

國內外學術會議

Domestic and International Conferences

2007年10月

1. 第二屆白沙歷史地理學術研討會
2. 飲食文學與文化國際學術研討會
3. 利涉大川——中國近代商業史國際學術會議
4. 中國近世的百科全書國際研討會
5. 音樂與通識教育學術研討會
6. 第三屆「嘉義研究」學術研討會
7. 2007年南臺灣歷史與文化學術研討會
8. 跨領域對談：全球化下的臺灣文學與文化研究國際學術研討會
9. 紀念張子良教授學術研討會
10. 第三屆中國文哲之當代詮釋學術研討會
11. 海域物質文化交流：16至18世紀歐洲與東亞、東南亞的文化互動國際學術研討會

2007年11月

12. 晚清小說的研究與思考學術研究會
13. 密契經驗——人與神的溝通國際學術研討會
14. The International Workshop on Relative Clauses
15. 清末中華民國初期日中關係史——協調與對立的時代（1840-1931）國際共同研究會議
16. 古典與現代之間學術研討會
17. 資料與詮釋——人類學知識的當代理解工作坊暨國際學術研討會
18. 2007中國簡帛學國際論壇學術研討會
19. 第八屆中國修辭學國際學術研討會
20. 中日近世城市生活國際研討會
21. 第八屆海峽兩岸孫中山思想之研究與實踐學術研討會
22. 第十屆中華飲食文化學術研討會
23. 第六屆國際青年學者漢學會議：民間文學與漢學研究
24. 再造與衍義：文獻學國際學術研討會
25. 唐宋詩詞國際學術研討會
26. 2007年佛學與人生學術研討會——佛法、科學與生命教育
27. 第五屆中國經學國際學術研討會
28. 典範移轉學術研討會
29. 2007年度史學會大會
30. 變動時代的經學與經學家（1912-1949）第二次學術研討會
31. 第四屆「南中國及鄰近地區古文化研究」國際學術會議
32. 明清文學與思想中之情、理、欲國際學術研討會
33. 中共「十七大」後全球暨臺海兩岸戰略趨勢與展望國際學術研討會

34. 2007多元文化與族群和諧國際學術研討會
35. 2007文學「南臺灣」學術研討會
36. 第三屆青年經學學術研討會
37. 第六屆先秦兩漢學術國際研討會：《詩經》
38. 2007海峽兩岸民俗暨民間文學學術研討會
39. 宗教文化與性別倫理國際學術會議
40. 中國史新論：中國文化與宗教實踐研討會
41. 戰後檔案與歷史研究討論會
42. 中國現代文學中的個人與社會研討會
43. 臺灣宗教史學術研討會
44. 第九屆兩岸中山大學中國文學學術研討會
45. 新材料·新問題·新潮流：第八屆唐代文化國際學術研討會暨年會
46. 第二屆兩岸四地佛教與公民社會學術研討會

2007年12月

47. 第八屆唐代文化國際學術研討會
48. 臺灣民俗藝術學術研討會
49. 東南亞與中國：連接、疏遠、定位國際學術會議
50. 翻譯與詮釋研討會
51. 2007青年文學會議——臺灣現當代文學媒介研究
52. 承傳與創新：新世代的歷史學學術會議
53. 翻譯：東亞與西方國際青年學術研討會
54. 2007經學與文化學術研討會
55. 第三屆海峽兩岸現代漢語問題學術研討會
56. 兩岸後現代詩學學術研討會
57. 全球化趨勢、孫中山思想與兩岸關係學術研討會
58. 進入中國城市：社會史與文化史的視野國際學術研討會
59. 文物保護與南中國史前考古國際研討會
60. 2007年通識教育課程與教學研討會——歷史、生活與通識教育
61. 文學藝術與創意研發學術研討會
62. 紀念魯實先生逝世三十週年學術研討會
63. 丹道、思想、科學的相遇國際學術研討會
64. 近代中國國家的型塑：領導人物與領導風格國際學術研討會
65. 竹林文化的形成、流播與影響學術研討會
66. 歷史、記憶與敘事：現當代華文文學及影像文化學術研討會
67. 華文文學論壇：臺北與世界的對話研討會
68. 道家經典的詮釋——我注六經還是六經注我學術研討會
69. 佛學與人文學方法學術研討會
70. 第三屆提升職業倫理與職業道德教育研討會
71. 族群、遷徙與文化：第一屆東亞歷史變遷國際學術研討會

1

第二屆白沙歷史地理學術研討會

彰化・2007.10.5

彰化師範大學歷史學研究所主辦

- 吳文星 日治時期臺灣社會的變遷
丁崑健 日治時期海口庄的社會與經濟
王志宇 戰後臺灣方志「宗教篇」的編纂及其問題
——以中、彰、投鄉鎮志為例
楊護源 清代臺灣客家移民番界外的聚落拓殖與族群關係
——以臺中盆地北側丘陵山地為例
廖伯源 漢初內史三河轄縣考
廖幼華 群蠻之腹——唐宋時期的宜州
林偉仁 從無牆到土牆——清初地圖裡的臺灣府城
詹宗祐 「詩窖子」王仁裕——一個被忽略的歷史地理學家
李宗信、顧雅文 GIS與臺灣土地秩序的再現——以平埔族地權研究為例
陳文豪 漢代的「劇郡」與「劇縣」——兼論「能治劇者」
蔡龍保 日治時期臺灣近代鋪設道路的演進及其發展
(陳文豪)

2

飲食文學與文化國際學術研討會

臺北・2007.10.5-6

中央大學中國文學系主辦

- 梁秉鈞 香港飲食與文化身分研究
廖炳惠 吃的後殖民：南非篇
夏惠汶 邁向後現代的餐飲教育——以開平餐飲為例
鄭印君 大使閣下的料理人：料理敘事與飲食知覺展演
洪珊慧 性別、政治、權力與食物的交纏——析論李昂飲食小說的隱喻符碼
陳素貞 天下無正味——蘇軾的老饕美學
陳平原 長向文人供炒栗——作為文學、文化與政治的「飲食」
夏曉虹 晚清的西洋食譜
呂文翠 「哈士螞」與洋場胡姬——從飲食談起：晚清上海冶遊文學中的「胡寶玉」主題學研究
朱嘉雯 糖蒸酥酪・玫瑰清露——賈寶玉的感官世界

- 邱貴芬 蘭嶼飛魚山海大宴：夏曼・藍波安文字裡的原住民飲食文化
王潤華 南洋魔幻的吃魚文化：生魚與魚生
池上貞子 耽食耽美的文學：焦桐《完全壯陽食譜》與谷崎潤一郎《美食俱樂部》
林水福 村上春樹與飲食
橫路啟子 日本飲食文化中的臺灣——以名古屋的臺灣拉麵為例
葉振富 遼耀東的飲食話語

(馮曉蘋)

3

利涉大川——中國近代商業史國際學術會議

香港・2007.10.5-6

- 香港中文大學歷史系比較及公眾歷史研究中心、香港康樂及文化事務署、香港歷史博物館合辦
鄭會欣 富華貿易公司始末
馬木池 1934年廣東省政府對廣州銀業的統制
梁元生 企業家與社會改造：李耀祥與20世紀中葉的香港
卜永堅 晚清的經濟格局與經濟觀念：以南洋勸業會為中心
Elisabeth Köll The JinPu Railroad as a Regional Business Enterprise in Shandong, 1898-1949
黃永豪 輪船運輸與米穀市場的發展：20世紀初年長沙的個案研究
陳計堯 Business Finance in the Grain Trade of Lower Yangzi Region, 1870-1936
鍾寶賢 上海、香港、新加坡：亞洲城邦的商人家族
何佩然 20世紀廣東省珠江三角洲商人與潮州商人生平資料的比較研究
陳錦江 The Wing on Company and China: Modernity and Spirit of Enterprise
黎志剛 Business Practices, Native-place Networks and Migration Patterns of the Zhongshan Merchant Groups: The Case of the Wing on Department Store
李培德 再論香港的企業史研究——兼論永安公司歷史研究

(游學華)

4

中國近世的百科全書國際研討會

臺北・2007.10.5-7

中央研究院歷史語言研究所文化思想史研究室主辦

Milena Doleželová-Velingerová, Henri Day An Early Modern Chinese Encyclopaedia (1911): An Unfinished Bridge between the Chinese and Modern European Culture

李孝悌 建立新事業：晚清的百科全書家

Rudolf Wagner The Formation of Encyclopaedic Commonplaces: Entries on the Newspaper

Benjamin Elman A Prelude to Late Qing Leishu (類書): The China Prize Essay Contest (格致書院課藝) and the Late Qing Promotion of Modern Science

陳平原 晚清辭書與教科書視野中的「文學」——以黃人的編纂活動為中心

邱澎生 知識如何有用？清末百科全書中的傳統與變遷

Andrea Janku "New Methods to Nourish the People": Political Economy in Late Qing Encyclopaedic Writing

夏曉虹 從「尚友錄」到「名人傳略」——晚清世界人名辭典研究

Catherine Yeh Civilizing Our People through the Every-day Application of New Knowledge: The Encyclopedia for Every-day Use (Riyong Baike Quanshu 日用百科全書)

Barbara Mittler Written for Him or for Her? *Xin Wenhua Cishu* 新文化辭書 (1923), (Chongbian) *Riyong Baike Quanshu* 重編日用百科全書 (1934) and Their Readers: Questions of Gendered Conception and Reception

(吳政上)

5

音樂與通識教育學術研討會

臺中・2007.10.19

朝陽科技大學通識教育中心主辦

謝朝鐘 通識教育中的音樂

張雅婷 記憶作為音樂通識課程中的教學運用與意涵

蕭于文 技專院校音樂類通識課程之設計研究——後現代 (postmodern) 課程理論觀點

宮芳辰 音樂通識教育課程中「聆聽」之引導

曾怡蓉 結合表演藝術與通識教育之課程設計——以中臺科技大學「漫遊管樂的世界」課程為例
莊淑欣 創意教學——談「跨越時空的古樂新解」之課程設計

林珍瑩 跨領域的通識教學——談「音樂與文學」之課程設計

蕭寶玲 音樂繪本導賞在通識藝術課程中的運用

李明蒨 音樂在生活中所扮演的角色

宋秀娟 臺灣鄉土音樂融入通識教育課程之探討——以大葉大學為例

游素鳳 從戲曲唱工訓練探討臺灣通識音樂教育

周鑫泉 大專院校本土 (臺灣) 音樂與中國音樂通識教學之課程探討

(朝陽科技大學通識教育中心)

6

第三屆「嘉義研究」學術研討會

嘉義・2007.10.25-26

嘉義大學臺灣文化研究中心主辦

林榮祿、張愷倫 薪傳獎交趾陶名師林浣沂「十二生肖系列」作品賞析

潘是輝 嘉義賴仁記家族的分家過程

阮忠仁 《諸羅縣志》的地理認知——「內山」定義

石萬壽 嘉義城之建置

盧文婷 日治時期「諸羅婦女協進會」成立及其意義

謝濟全 日治期間嘉義農林學校之發展

何傳坤、劉克竑 嘉義縣太保市魚寮遺址的生態遺存

黃阿有 民間傳說與史料考證——以王得祿若干傳聞為例

曾恕梅 從嘉義古典詩文到桃城文學獎——試探文學題材中的嘉義變遷

王玫珍 一方山水養一方人——論張文環《爬在地上的人》小說中的梅山書寫

陳碧娟 嘉義市合唱團之現況調查研究

林德政 陳姓在嘉義地區的開拓：以陳立勳家族為例

李若文 海盜傳說與歷史辨正——從嘉義地區有關蔡牽的傳聞談起

廖招治 地名、地方產業與法律

(蔡長廷)

7

2007年南臺灣歷史與文化學術研討會

高雄・2007.10.25-26

高苑科技大學通識教育中心主辦

- 吳密察 國立臺灣歷史博物館在臺南的影響力
 王和安 日治時期甲仙六龜之山區開發事業：以衛生、理蕃為例
 吳明勇 有用的熱帶：日治初期「恆春熱帶植物殖育場」的建立（1902-1911）與臺灣近代林學研究之展開
 石弘毅 陳璵的文教治臺政策研究
 洪麗雯 清代臺灣貧困救濟事業初探
 簡炯仁、李瑞琳 由南州鄉社邊庄「北極殿」珍藏的古物探尋放索社的過往
 張二文 從美濃地區義塚的楹聯探討客家人的幽冥信仰
 蘇峰楠 臺灣傳統寺廟儀仗器物「執事牌」之初探：以臺南地區寺廟為例
 郭寶元 臺灣「觀音佛祖」信仰之考察——兼論傳統民間信仰之危機
 湯惠婷 新樓醫院之醫療與傳教事業（1900-1935年）
 張淑雯 石在敢當——雲林縣西螺、荖桐地區石敢當信仰初探
 陳祈伍 遺落的文章——鍾理和戰後教育的見解
 莊永清 以文學介入社會——臺南市日治時代「臺南藝術俱樂部」作家群研究
 宋鼎宗 從「青山青史各千年」到「國色天花伴著書」：談連雅堂與王香禪
 黃慶雄 朱仕玠及其《小琉球漫誌》探析
 喻麗華 臺南市水交社社區生態變遷之探討
 邱宗成 香客大樓建築文化形象之探討——以西南沿海舊城鎮地區廟宇為例
 張孟珠 六堆地區傳統民宅的在地特色及其演變——以後堆老匠師營建之民宅為例
 張惠蘭 甜蜜鹽埕埔——當代藝術介入橋仔頭糖廠與駁二碼頭倉庫為例
 黃麗芬、黃麗雪、黃美芳 論保生大帝信仰的文化意涵——以臺南縣為例
 謝月華 臺南習俗中「外家」的角色
 潘英海 族群意識與文化認同——以西拉雅族的正名運動為例
 洪昇平 古蹟保存的社會文化意義再思考：以鄒族特富

野社男子會所為例

顏浩義 文化傳承與復振——以南部布農族打耳祭變遷為例

陳湘雲、林崑岳 南臺灣排灣族木雕之研究——以泰武鄉佳興村木雕人像為例

戴錦秀、柳賢 排灣族文化的幾何圖形之研究——以小五學生抽樣為例

（高苑科技大學）

8

跨領域對談：全球化下的臺灣文學與文化研究國際學術研討會

臺南・2007.10.26-27

成功大學臺灣文學系主辦

- 林芳玫 跨界與遷徙：論《行過洛津》的民間信仰與鬼魅書寫
 Emma Teng（鄧津華） Interracial Marriage, Orientalism, and Transculturation: Mae Franking's 'My Chinese Marriage'
 李勤岸 白話字文學中的文化現代性——電腦輔助語料庫分析
 陳麗芬 天花板下的旅人：尋找黃國峻
 陳培豐 重組「類似」突顯「差異」再創自我——東亞重層殖民下臺灣的族群文化、翻譯和演歌
 鄧慧恩 鬆動的本土，魅惑的外來：關於雞籠生《海外見聞錄》的旅行書寫
 樋口靖 從日語借詞看臺語詞彙的新陳代謝——以停車場等詞為例
 陳麗君 跨國婚姻中的語言意識和語言使用——臺南市日籍和東南籍配偶家庭的比較
 角田太作 Endangerment and Revitalisation of Australian Aboriginal Languages
 陳惠齡 空間圖式化的隱喻性轉讓——臺灣「新鄉土」小說與烏托邦地理學
 黃凱琄 臺北（不）是我的家——蔡明亮電影中後現代的「臺北」與「臺北人」
 廖淑芳 舞鶴小說〈悲傷〉中的空間書寫
 黃心雅 跨文化原住民女性書寫中的原鄉、身體與記憶——以阿女烏及安莎杜娃為例
 楊幸真 青少女的身體、認同和流行文化：後現代女性

主義觀點

- 劉亮雅 鄉土想像的新貌：陳雪的《橋上的孩子》、
《陳春天》裡的地方、性別、記憶
- 鍾秀梅 後發展主義或新自由主義：臺灣二千年後對新
政府關於發展的批判
- John Ondawamec West Papua: Indonesian Colonization and
Uncertain Future for Papuan Indigenous People
- James Goodman “Post-globalism”? Political Alternatives to
Neo-liberal Globalisation
- 王右君 Performing Tongzhi in MOTSS Forums: Citationality
and Situationality
- 林淇濱（向陽） 文本協商：臺灣作家「部落格」傳
播再探
- John Izod Morvern Callar, Grieving and Therapy: a Metho-
dological Outline
- 朱惠足 書寫跨國文化中的殖民地臺灣
- 楊哲銘（重）書寫（他者的）歷史：張藝謀電影與王
禎和小說中性／別重現的後殖民語／情境的比
較研究
- 黃國超 混種的音樂，越界的交流：1950-60年代山地
林班歌與現代敘事
- Thomas E. Moran Green Mountain／青山：The Cultural
Reordering of Nature／自然
- 林益仁 臺灣自然保育的「西雅圖酋長化」：一個從原
住民傳統生態知識出發的基進觀點
- 吳明益 天真智慧，抑或理性禁忌？試論原住民文學中
書寫自然時所呈現的特質及其意義
- 夏曉鵬 Prospects and Impasse of Multicultural Citizenship
in Globalization Era: The Case of Immigrants
Movement in Taiwan
- 秦嘉嫻 語言的生或死，地方文化的融合或滅絕 ——
文化交流中的臺灣歌仔戲
- 吳桂枝 開往臺灣的慢船：馬華學者的論述建構與馬華
文學的典律化

（鄭淑真）

9

紀念張子良教授學術研討會

高雄・2007.10.27

高雄師範大學國文學系主辦

- 林晉士 從彭澤到東皐 —— 論王績對陶淵明的認同與
學習
- 陳義芝 詩心度佛智 —— 臺灣現代詩人的「空」義探索
- 王頌梅 杜甫七律折腰體研究
- 陳惠齡 博雅・人文・現代文學 —— 對大學國文三個
向度的思考
- 郭芳忠 從蕭湘逐客的情愁「騷怨」探析其在經學系統
的詮釋及其風格構建
- 蔡雅薰 華語文教材編寫原理及其分類應用
- 陳立 戰國文字所見受語境影響的類化現象
- 黃雅琦 漢字部首的觀念及其歸部檢視 —— 以4808個
標準字體常用字為對象
- 歐天發 說唱文學中的賦體型態舉要
- 康雲山 朱子理趣詩隱含的心性體驗
- 林秀珍 梅、歐、蘇三家與韓愈詩風
- 邱湘雲 「人稱張孤雁」 —— 張炎《山中白雲集》禽
鳥意象探析
- 張錦瑤 抒情、敘事游離中的慨嘆 —— 以駱臨海「獄
中詩文」為論
- 張清發 論清代對岳飛之評價及其文學反應
- 趙桂芬、周明儀 人間少有別花人 —— 試析白居易詠
花詩中的情與志

（陳悅雯）

10

第三屆中國文哲之當代詮釋學術研討會

臺北・2007.10.27-28

臺北大學中國語文學系主辦

- 李豐楙 常與非常：一個當代詮釋下的思維模式
- 司仲敖 葉榮鐘先生〈早年文集〉析探：葉氏文學觀
- 楊晉龍 明代學者〈秦風・蒹葭〉詮釋析論：明代詩經
學史研究的深化
- 陳金木 民國以來《論語》的多元詮釋
- 李宗定 葛洪《抱朴子・內篇》與魏晉玄學 —— 「神仙
是否可學致」與「聖人是否可學致」的命運觀
- 石朝穎 《易經》的現象學觀照
- 王萬象 余寶琳的中西詩學意象論
- 賴欣陽 重讀《文心雕龍・原道》篇 —— 一個形上學
角度的解讀
- 鄧秀梅 論張載的「參兩通一」原則

- 陳士誠 康德之自由決意與告子之生之謂性——以牟宗三哲學發展論其對惡問題之理解
- 劉梅琴 論《莊子·人間世》快感·美感·審美境界的現代詮釋
- 王祥齡 論荀子禮法之法理思想
- 周德良 荀子心偽論之詮釋與重建
- 蒲彥光 談八股文如何詮釋經典
- 袁光儀 儒學當代詮釋之另類思考——從儒學看卡漫：以《航海王》為例
- 賴賢宗 天台佛學的三法圓融與海德格的差異觀
- 郭靜云 郭店出土《大一》：社會歸於自然天地之道（再論老子丙組《大一》書文的結構）
- 徐聖心 船山《論語》詮釋之「應病予藥」喻辯——兼及方以智藥病喻
- 歐崇敬 禪宗哲學的創造轉化——從牛頭到趙州
- 成玲 孔廣森《公羊通義》取義之道
- 黃麗娟 論「存天理、去人欲」與「禮教殺人」之曖昧
- 林盛彬 「美」在中國古代文化語境中的意義
- 杜保瑞 中國哲學的宇宙論思維
- 陳俊生 履信思順 抱朴守靜——論陶淵明對儒道的體貼與超越
- 任立華 中國古典詩與英國浪漫詩中之窗意象
- 吳惠玲 葛洪《抱朴子·內篇》之形神與養生思想研究
- 蔡月娥 由〈坎〉卦探析《周易》「習險解難」之道
- 謝大寧 經典詮釋的認識論基礎——從經典存有論問題向認識論的過渡
- 林維杰 朱子解經中的方法論：以《語類·讀書法》為例
- 黃連忠 惠能與王陽明本心思想的實踐進路與詮釋方法之論析
- 江碧珠 從性別意識析論元雜劇之度脫劇
- 鄭敏華 生命境界的詩性詮釋——以程顥哲理詩為研究範疇
- 簡慧貞 試論朱熹「中和說」思想與當代詮解

（林宜蓉）

11

海域物質文化交流：16至18世紀歐洲與東亞、東南亞的文化互動國際學術研討會

臺北·2007.10.31-11.2

中央研究院歷史語言研究所、中央研究院人文社會科學中心主辦

- 大橋康二 17、18世紀における肥前陶磁の海外輸出
- Christine van der Pijl-Ketel Shards and Shipments: Some Dated Evidence of the VOC Trade in Chinese Export Porcelain First Half the 17th Century
- Sebastiaan Ostkamp The Material Culture in Amsterdam during the 16th and 17th Century
- 金田明美 What's the Matter with Porcelain? Oriental Porcelain in Dutch Households
- Ranjith M. Jayasena Historical Archaeology of Fortifications of the Dutch East India Company (VOC)
- 小林克 オランダから日本へのレンガ・棧瓦の傳播について——関連VOC出土資料の胎土分析を通じて
- 堀内秀樹 考古學からみた物質文化交流と江戸遺跡出土遺物——出土貿易陶磁器を中心に
- 森村健一 福建・台灣・堺における東アジア貿易
- 川口洋平 Archaeological Results of Nakasaki in 16th-18th Centuries
- John N. Miksic Archaeology of Colonialism in Southeast Asia
- 坂井隆 Porcelain Found in Wolio Castle Ruins, Indonesia and Its Distribution
- Sonny Chr. Wibisono Change of City/Fortification Plan of Batavia on the 17th and 18th Century and Role of Pasar Ikan Site
- Naniek H. Wibisono Archaeological Evidences of Europeans in Indonesian Archipelago: Review on Inter-regional Contact of Culture and Trade (during the Dutch East India Company Occupation)
- Peter V. Lape Historical Archaeology of Cross—Cultural Encounters: The Problems and Possibilities of Seeing Europeans and Asians through Each Other's Eyes
- 菊池誠一 越南会安発見の外銷陶磁
- Bùi Minh Trí Vietnamese Ceramics in the Asian Sea-Route Trade in the Seventeenth Century
- Nguyễn Đình Chiên Ceramics on Shipwreck off Vietnam
- Anek Sihamat Excavation of Holland Trade Hub (VOC) in Ayutthaya Province
- 臧振華 呂宋島卡嘎延下游河谷考古與所發現的貿易瓷
- 趙金勇 東帝汶歷史時期的貿易陶瓷及其社會組織之意涵
- Nida Cuevas Manila during 16th -18th Centuries: Evidences from Archaeological Excavation

李匡悌、臧振華、盧泰康、朱正宜 The Exotic Connection: Imported Porcelain in the Sixteenth and Seventeenth Century Taiwan

何傳坤、劉克弘 古笨港遺址出土銅錢之研究

陳光祖 熱蘭遮城考古遺址出土之歐洲陶瓷器分析

劉益昌 臺灣熱蘭遮城遺址所見17世紀遺跡與遺物

(吳政上)

12

晚清小說的研究與思考學術研究會

高雄・2007.11.2

中正大學中國文學系主辦

袁進 試論南社對中國近代小說發展的貢獻

陳俊啟 晚清報刊雜誌中的小說讀者群體的形塑／消解

黃錦珠 晚清寫情小說的情慾論述

李志宏 花海尋夢——《海上花列傳》的敘述秩序及其思想命題

林健群 以古類今傳新聲——晚清科幻小說中的文化慣性

蔡祝青 觸目傷心誠可哀——以《民權報》的論述場域重解《玉梨魂》等哀情小說

(蕭如妙)

13

密契經驗——人與神的溝通國際學術研討會

臺南・2007.11.2-3

輔仁大學宗教學系、政治大學伊斯蘭文明與思想研究中心主辦

Bernard McGinn The Dynamic Structure of Mystical Consciousness

Fr. Jonah 天主神光——榮福直觀：從聖西默盎到今日

陳德光 生命教育與生命的誕生——艾克哈大師靈心神學的對話

高凌霞 馬里旦論自然密契思想

Suleyman Derin Jalaladdin Rumi and His Conception of Divine Love: The Best Relationship between God and Man

Hossein H. Moghaddam Sufism: Iranian Style

林長寬 Tariqah：蘇非行者通往神之道

張智雄 天師門下的密契經驗

王天麟 重玄家王玄覽對「道」的體悟

張超然 經驗與教法：《太平經》「內學」之研究

林崇安 佛教禪修的密契經驗

Makio Takemura On the Logical Structure of Enlightenment and Self-being

Edward F. Crangle Experience and Subsequent Analysis in Buddhist Scholastic Discourse: The Hermeneutics of Buddhist Contemplative Praxis

李碧圓 軟弱中的力量——與神溝通之經驗

釋惟勵 真言密教之密契經驗

鄭志明 傳統宗教密契經驗的生命境界

(劉嘉琪)

14

The International Workshop on Relative Clauses

臺北・2007.11.2-3

中央研究院語言學研究所語言類型學研究室主辦

Edward Keenan Relativization without Movement in Malagasy

Audrey Li Relativization and Conjunction

Chih-Chen Jane Tang Grammaticalization and Head-initial/final: A Typological Study of Modification Markers in Formosan Nominals

Niina Zhang Gapless Relative Clauses as Clausal Licensors of Relational Nouns

Wei-Tien Dylan Tsai On Relativizing Adverbials

Jo-wang Lin The Order of Stage-level and Individual-level Relatives and Superiority Effects

Chien-Jer Charles Lin The Psychological Reality of Head-Final Relative Clauses

Masayoshi Shibatani Relativization in Sasak and Sumbawa, eastern Indonesia

Min-hua Chiang Relative Clauses in Hakka

Chenglong Huang Relative Clauses in Qiang

Jackson T. S. Sun & You-Jing Lin Constructional Variation in rGyalrong Relativization: How To Make a Choice

Shixuan Xu Relative Clauses in Tujia

Henry Yungli Chang The Verb-marking Strategy in Formosan Relativization

(張櫻馨)

15

清末中華民國初期日中關係史——協調與對立的時代（1840-1931）國際共同研究會議

東京・2007.11.3-4

東京大學主辦

張海鵬 大陸地區的中日關係史研究

張玉法 臺灣地區的中日關係史研究

Joshua Fogel North American Historiography on Sino-Japanese Relations

飯島涉 衛生、近代性、日中關係

蔡建國 蔡元培雙重的日本認識：合作與對立

陳三井 敵乎？友乎？蔣介石對日本的愛恨情結

Wen-hsin Yeh Collectors, Scholars, Philanthropists, or Chinese and Japanese? Reflections on Chinese-Japanese Interactions in Republican Shanghai

Joshua Fogel The Voyage of the Senzai-maru in International Perspective

川島真 制度的に見える租界、租借地、勢力範囲と近代日中關係

楊天宏 清季中國「自開商埠」與日本

貴志俊彦 1920年代在華無線設備をめぐる日中米の相克

佐木揚 戊戌変法期における康有為の日本觀と「憲法」

李廷江 清末軍制改革與日本

李細珠 清末兩次日本憲政考察與預備立憲の師日取向
Douglas Reynolds In the Beginning: Chinese Literati Discover the Modern World in Meiji Japan, 1877-1895

容應英 米留學派遣に見る19世紀の日米中關係

深町英夫 留日經驗と近代化政策：蔣介石と閻錫山の事例

陳慈玉 近代中國日資煤礦中の華工

Daqing Yang The Limits of Business Diplomacy: Japan-China Business Association (Nikka Jitsugyo Kyokai), 1920-1937

須藤瑞代 北伐期中国を旅した日本人女性——竹中繁と服部升子

孫安石 明治、大正期の外務省の中国への留學生派遣について

鍾淑敏 所謂的「漢學家」——日本殖民統治初期活

躍於臺灣海峽兩岸的日本人

陶德民 内藤湖南における「支那」論の変遷——対中「後見人」意識の形成をめぐる

黄自進 北伐に対する日本政府の対応

左双文 北伐出師後蔣介石の對外方略

Larry Shyu Sino-Japanese Relations during the Early Years of the National Government in Nanjing, 1927-1931: Reconciliation or Confrontation?

陳鵬仁 高宗武の訪日について

呂芳上 中日戰爭衝擊下國民黨對中共態度的轉變——以蔣介石日記為中心的研究（1936-1938）

服部龍二 広田弘毅と中国

黄克武 名詞之戰：清末嚴復譯語與日本詞匯的競賽

畢 苑 日譯教科書與中國近代新教育的建立1890-1914

章 清 中國現代學科的形成：日本管道的意義——以教科書為中心

王奇生 民国時期的日書中訳

久保田善丈 近代日中關係における“まなざし”の応酬

吉澤誠一郎 民国八年の国際關係論

臧運祜 王芸生對於「近代中日關係史」的研究與1930-1940年代的中日關係——以《六十年來中國與日本》為中心

黄東蘭 清末・民国期教科書の日本イメージ——地理教科書を中心に

（吳玲青）

16

古典與現代之間學術研討會

臺南・2007.11.4

臺灣大學中國文學系、成功大學中國文學系主辦

丁 亮 從完形心理學論楚簡《老子》「為」「者」二字之變化與同化

王三慶 從敦煌齋願文獻看佛教的在地化策略

王偉勇 宋詞箋注之典範：鄧廣銘《稼軒詞編年箋注》校補——以「卷二」115頁至150頁為例

江建俊 由「捨長任短」論殷浩之錯位

何寄澎 散文美的本質——古典對現代的啟示

吳旻旻 90年代之記憶書寫——閱讀朱天心〈古都〉及李昂〈彩妝血祭〉

吳榮富 春鶯與寒蟬——王炳南詩情與政治環境

- 李文鈺 邂逅女神 —— 〈洛神賦〉的原型分析
 李隆獻 隋唐時期復仇與法律互涉的省察與詮釋
 李錫鎮 論李白稱賞的幾首謝朓詩 —— 從互文現象辨
 李白與謝朓的關係
 張高評 宋代雕版印刷之政教指向
 蔡孜姿 尋訪文明，展示邊陲：初探五四閨秀作家凌叔
 華的自傳體小說《古韻》

(林倉盟、史欣儀)

17

資料與詮釋 —— 人類學知識的當代理解工 作坊暨國際學術研討會

臺北・2007.11.8-10

臺灣大學人類學系主辦

- Arleyn Simon Digital Archaeology: Acquisition, Representation, and Analysis of 3D and 2D Digital Data for Archaeological Collections
 Graeme Earl Digital Archaeology in Three Projects of 3D and 2D Digital Data for Archaeological Collections
 Yvonne Marshall Materiality, Memory and Memorialising: Popular Resistance to Nuclear Weapons and the Cold War Airbase at Greenham Common, West Berkshire, England
 傅羅文 中國早期儀式傳統的轉化
 陳伯楨 做為社會記憶的日常實踐：東周時期巴國境內的楚國商業離散
 中國聰 物質文化とエスニシティ —— 考古学における理論的検討を中心として
 加藤博文 変化される機能と価値 —— 北海道における先住民考古学の試み
 陳有貝 兩縊型網墜、投網技術與南島語族相關研究
 陳慧宏 一個歷史問題的人類學方法應用：以耶穌會士在中國的天主教聖物為例
 謝世維 從天文到聖物：五世紀道教儀式中天書物質化之考察
 林瑋嬪 從無形到有形：臺灣漢人的神像
 陳光祖 試論臺灣考古資產的保護
 譚昌國 文化景觀與社會記憶的客體化：以蘭嶼東清灣為例
 林開世 用智慧財產權來保護原住民文化：對臺灣最近

的發展之批判

- 顏學誠 從國族主義到全球化：臺灣棒球的研究
 李安如 作為公共領域的地下鐵：高雄系統的例子
 Marc L. Moskowitz Transnational Pop: Localized Hybridity on the Musical Stage
 王梅霞 族群與文化的再創造：泰雅族與太魯閣族的比較研究
 Dru Gladney 25+ Years of Fieldwork in Western China: Reflections and Refractions
 謝世忠 學術泛泰主義與寮國學術國族主義 —— 大陸東南亞泰語系世界的理解之道

(陳靜文)

18

2007中國簡帛學國際論壇學術研討會

臺北・2007.11.10-11

臺灣大學中國文學系、武漢大學簡帛研究中心、

芝加哥大學顧立雅中國古文字學中心合辦

- 裘錫圭 是「恆先」還是「極先」？
 丁 亮 從認知心理學認知圖式的觀點看《老子》文本的構成與形成
 王子今 試說里耶戶籍簡所見「小上造」「小女子」
 伊若泊 《上博五》所見仲尼弟子子貢的言語與早期儒學史
 何澤恆 論上博楚竹書《周易》的易學符號與卦序
 何有祖 《上博六》所見四篇楚王故事叢考
 李家浩 說「青廟」 —— 關於郭店竹簡《語叢一》88號的解釋
 李偉泰 〈競建內之〉與《尚書》說之互證
 李隆獻 由《上博四》〈內禮〉與《大戴禮記・曾子立孝》首章之異論先秦倫常次序的相關問題
 李存智 郭店與上博楚簡諸篇音韻研究 —— 陰聲韻部通假關係試探
 邢義田 漢代簡牘的體積、重量和使用 —— 以中研院史語所藏居延漢簡為例
 宋華強 新蔡楚簡中的繇辭及相關簡文釋讀
 沈 培 試釋戰國時代從「之」從「首(或從『頁』)」之字
 巫雪如 由先秦指代詞用法探討郭店、上博及今本《禮記》〈緇衣〉之相關問題 —— 兼探三本〈緇

- 衣〉之流傳
- 吳振武 范解楚簡「蒿（祭）之」與李解「𦵏簋」「𦵏簋馨香」
- 邱德修 《上博》（六）〈用曰〉簡束論
- 周鳳五 《上博六》〈莊王既成〉、〈申公臣靈王〉、〈平王問鄭壽〉、〈平王與王子木〉新訂釋文註解語譯
- 林素清 《容成氏》簡十四「免筮植耨蒹藉而坐」試解
- 林啟屏 出土文獻與孟子學研究
- 來國龍 《東大王泊旱》的敘事結構與宗教背景——兼釋「殺祭」
- 近藤浩之 重新考察馬王堆帛書：以《周易》為例
- 徐在國 《上博》（六）文字考釋二則
- 徐富昌 從《老子》文本語料觀察異文之文獻校勘意義
- 胡雅麗 「𦵏」之名實考
- 紀安諾 居延、敦煌漢簡對復原漢代行政地理的價值
- 風儀誠 再談戰國秦漢簡牘帛書的形制
- 范麗梅 上博楚簡考釋四則
- 夏含夷 再論周原卜辭凶字與周代卜筮性質諸問題
- 夏德安 讀上海博物館楚簡〈恆先〉
- 晏昌貴 讀上博藏竹書〈用曰〉篇割記
- 陳 偉 竹書〈王子木跡城父〉初讀
- 陳松長 馬王堆帛書「空白頁」及相關問題
- 陳偉武 簡帛文獻中的醫藥禁忌
- 陳 劍 釋上博竹書和春秋金文的「羹」字異體
- 陳麗桂 從郭店儒簡看孔、孟間禮、義之因承與轉變
- 淺野裕一 上博楚簡「天子建州」における北斗と日月
- 張春龍 里耶秦簡中記錄疾已等人用餐情況的簡牘
- 彭 浩 葛陵和包山楚簡的兩種簿書
- 馮勝君 郭店《緇衣》「渫」字補釋——兼談戰國楚文字「𦵏」、「𦵏」、「𦵏」之間的形體區別
- 黃人二 上博藏簡第六冊慎子曰恭儉試釋
- 黃儒宣 簡牘古書數人合抄一篇的情況試探——以上博楚簡《鮑叔牙與隰朋之諫》、武威漢簡《儀禮》為例
- 楊 華 《天子建州》禮疏
- 蔡哲茂 從戰國簡牘的「稷」字論殷卜辭的「兕」即是「稷」
- 蔡璧名 「守靜督」與「緣督以為經」：發現一條疏通《老》、《莊》之學的身體感與身體技術
- 劉樂賢 孔家坡漢簡《日書》「司歲」篇初探

- 劉國勝 望山遣冊記器簡瑣議
- 劉 釗 讀《上博六》詞語割記三則
- 顏世鉉 《論語·鄉黨》「色斯舉矣」小議
- 顧史考 上博楚簡〈用曰〉章解

（林倉盟）

19

第八屆中國修辭學國際學術研討會

臺北・2007.11.10-11

臺北大學古典文獻學研究所、中國修辭學會主辦

- 蔡宗陽 從文法與修辭析論《詩經·小雅·蓼莪》
- 張伯偉 佛教與唐代修辭學三題
- 蒲基維 論辭章的「意象風格」——以古典詩詞為考察對象
- 金華珍 桐城派詩中「以文為詩」表現技巧
- 鍾正道 論張愛玲〈紅玫瑰與白玫瑰〉的夢境象徵
- 張春榮 西洋電影的反諷修辭
- 馬寶蓮 「引用」在電影「春風化雨」中的重要性
- 魏聰祺 仿擬分類及其辨析
- 仇小屏 論新詩中「譬喻構篇」之類型與特色——兼論譬喻之邏輯性
- 李 李 淺析《聊齋·青鳳》之藝術技法
- 侯作珍 蔡智恆小說的修辭策略：一個後現代的觀察角度
- 賴賢宗 修辭與修辭的超越：以廢名詩為例
- 高光敏 韓愈贈序文作法探析
- 許珮馨 太陽漸漸晒上身來——論張愛玲〈桂花蒸 阿小悲秋〉修辭策略

（李玟玟）

20

中日近世城市生活國際研討會

京都・2007.11.10-11

日本京都大學人文科學研究所、中央研究院主題計畫「明清的城市文化與生活」主辦

- 李孝悌 簡介臺灣的明清城市／文化史研究
- 王鴻泰 流動與互動——明清間的城市生活與公眾場域
- 巫仁恕 從遊觀到旅遊：16至20世紀初蘇州旅遊文化與旅遊空間的變遷

邱澎生 由商人會館、公所檢視清代蘇州的「都市性」
 胡曉真 略論明清敘事文學中的城市書寫
 陳熙遠 從馬弔到麻雀——市井遊藝與士林傳統交織的歷史因緣
 邱仲麟 清代北京用煤與都市環境
 賴惠敏 蘇州的東洋貨與市民生活（1736-1795）
 王正華 Art and Urban Culture in Early Modern China: Cityscapes and Related Issues
 廖肇亨 瓊浦風月：中國詩人的長崎印象
 高木博志 從古代平安京到近代京都
 岩城卓二 近世的大阪——商業城市的成立
 伊從勉 中國文化對琉球城市的影響
 塚田孝 江戶（東京）——武士與町人的城市

（中央研究院）

21

第八屆海峽兩岸孫中山思想之研究與實踐學術研討會

臺北・2007.11.11-12

國立國父紀念館、臺灣師範大學政治學研究所主辦

房德鄰 論新啟蒙運動的啟蒙與反啟蒙
 李酉潭 臺灣民主深化過程中知識份子的角色
 郭世佑 粵籍知識份子與近代政治革新——以容闓、伍廷芳、梁啟超、孫中山為例
 唐彥博 孫中山民主政治思想與中國反貪腐之檢視
 武吉慶 孫中山與知識份子價值觀的轉變
 吳建德 1980年代以後教育對臺灣經濟成長貢獻之估算
 陳宇翔 梁啟超的黨會興味與政黨主張（民元以前）
 周維萱 紐西蘭原住民健康政策之研究——以毛利健康政策 He Korowai Oranga及Whakatataka 為例
 范立君 從《東方雜誌》看中國知識界對鄉村問題的關注——以20世紀20、30年代為中心
 陳文政、陳偉杰 民主鞏固與憲政忠誠：知識份子政治責任倫理之剖析
 閔宇經 文學與政治的對話：「蒼蠅王」與「利維坦」的互文性
 陶士和 理念與實踐：民國初年振興實業思潮的形成及其影響
 匡思聖 民初知識份子對中國現代化的三種態度
 郭常英 傳統社會心理對汪康年政治態度的影響

曲兆祥、陳慧菁 單一選區兩票制對臺北市各政黨席次及影響評估
 王曉天 孫中山的監察思想
 周繼祥 孫中山的政治革新運動與青年學生
 李壽平 孫中山國際法思想探析
 黃城、吳建忠 國土無雙、御史典範——陶百川與臺灣民主化

（劉碧蓉）

22

第十屆中華飲食文化學術研討會

馬來亞檳城・2007.11.12-14

財團法人中華飲食文化基金會、香港中文大學人類學系、中央研究院亞太區域研究專題中心主辦

Shu-min Huang Diffusion, Diaspora and Fusion: Evolving Chinese Foodways
 Chee-Beng Tan Chinese Foods and Foodways in Southeast Asia: An Overview
 Oai Peng Chia Chinese Food in Malaysia: Functions Continuity and Variations in Foodways
 William Gwee Thian Hock Chinese Culinary Culture: The Singapore Baba-Nyonya Angle
 蕭新煌、林開忠 家庭、食物與客家認同：以馬來西亞客家後生人為例
 曾喜城 臺灣及東南亞客家移民飲食文化初探
 黃樹民 泰北雲南華人節日祭典餐宴食物及其近時的改變
 陳益源 越南李文馥（1785-1849）筆下19世紀初的亞洲飲食文化
 Nancy Pollock Eating Out and Eating Chinese: Global Encounter of Diaspora Chinese Restaurant
 Myra Sidharta Tracing the Dragon's Tail in Indonesian Chinese Foodways
 Khin Wah Soo Chinese Street Food: A Legacy of Unique Food Culture in Penang
 Ying Duan Foodways, Identity and Ethnic Interaction: A Case Study of Chinese Dietary in Mandalay
 Carmelea Yinchang Ang See Chinese Foodways in the Philippines: A Process of Acculturation and Localization
 Yuk Wah Chan Food Memory and Narratives of the Hoa People in Vietnam

Veronica Mak Performing Southeast Asian Food in Hong Kong Tea Cafes

Warussporn Burutratanaphan, Walwipha Burusratanaphand
The Cultural Function of Chinese Banquet in Thailand

H. D. Min-hsi Chan Migrating Food: Continuity, Localization, and Re-migration of Chinese Food-ways in Australia and New Zealand

Nancy Pollock Chinese Dietary Influences in the Pacific

王連茂 泉州的傳統祭品與象徵及其現代變遷

陳祥水 麻油雞的迷思

丁毓玲 泉州傳統節日飲食及其傳播

鄭南 地緣區域視野下的東南亞飲食文化考察

Kenichi Maekawa 食べものを口に運ぶ道具

Bondan Winarno Cross-Culture Interaction and Chinese Food in Bali

林金城 尋找肉骨茶的起源

杜忠全 東南亞海南飲食的融合特色——以檳榔嶼海南餐廳的餐點為例

(中華飲食文化基金會)

23

第六屆國際青年學者漢學會議：民間文學與漢學研究

臺東・2007.11.14-16

臺東大學人文學院、美國哈佛大學東亞語言與文明學系主辦

Wilt Lukas Idema How Popular Was Judge Bao?: A New Look at the Earliest Judge Bao Plays and Ballads

林佳燕 民間文學在六朝——以六朝諧隱主題為對象

林淑慧 臺灣文獻所載「媽祖」與「王爺」傳說的文化詮釋

Roman Shapiro 中國民間文化在當代文學和電影中的反映

張嘉驊 虎姑婆吃不吃小孩的手指頭？——論兒童文學對民間故事「驚悚情節」的接受

彭衍綸 東亞望夫石傳說初探

李毓中 珍奇異物：傳說與奇聞建構下的明代華人海外想像初探

張谷良 明清時期傳說中的諸葛亮形象述略

林佳慧 臺灣與日本的民間故事比較研究——以臺灣

〈虎姑婆〉與日本〈天道的金鎖〉為例

陳玫惠 《鼠門龍爭》——浙崑《十五貫》改編歌子戲探討

阮氏方針 万尾（中國，廣西）京族在民間歌唱生活中文化混雜性表現

馬上雲 澎湖普庵法「造橋」儀式中之「逐水流」及其運用

黃文車 臺灣福佬歌謠的程式套語運用及其發展——以林清月的《歌謠集粹》為例

陳寬鴻、官大偉 從原住民文學到原住民哲學：以泰雅族文學為例的可能建構

林分份 「民間」資源與新文學的自我塑造——以魯迅、周作人為例

Maria Franca Sibau 文人創造的說書藝人：《桃花扇》裡柳敬亭的人物塑造

麥思傑 《布洛陀經詩》與宋明時期田州岑氏土司

磯部美里 西雙版納傣族的起名儀式「祝詞」——生育之文化意義

阮穌蘭 記載越南民間風俗的相關漢喃文獻略考

Paize Keulemans 書房與市井之間：文康《兒女英雄傳》之有聲空間

林振源 民間道教儀式的傳承與變革：臺灣北部與福建詔安的「道法二門」傳統

李映瑾 從宗教文書到文學殿堂——中、日願文的發展與轉變

Rostislav Berezkin 歷史故事在中國通俗說唱文學的演變——黃巢起義的故事在《五代史平話》與《目連寶卷》中的流傳

(臺東大學人文學院)

24

再造與衍義：文獻學國際學術研討會

臺北・2007.11.15-16

故宮博物院、中央研究院中國文哲研究所、淡江大學漢語文化暨文獻資源研究所共同主辦

鍾彩均 黃宗義《明儒學案》的異本問題

大木康 晚明出版文化的成就及其影響

羅琳 《清史稿》稿本研究

莊吉發 傳統與創新：清朝國史館暨民初清史館纂修清史體例初探

- 林士鉉 滿文文獻與《四庫全書》
 蔣秋華 清人《尚書大傳》輯佚考
 馬延煒 《清國史·儒林傳》纂修考
 陳維新 《中俄外交秘史》與中俄東三省主權歸屬交涉
 陳暉仁 《新刊山堂先生章宮講考索》宋刻本考述
 李致忠 善本仿真再造說
 嚴佐之 版本再造的「得而復失」與「失而復得」：以《中庸集解》、《中庸輯略》為例
 陳清慧 吉藩本《抱朴子·外篇》的版本學和文獻學價值
 張佩琪 夏譯佛經之佛學術語翻譯問題初探
 陳仕華 輯錄體解題的引文研究
 許媛婷 明末清初的西學東漸：以李之藻《天學初函》為討論中心
 杜澤遜 史志目錄編纂工作的回顧與前瞻
 黃仕忠 雙紅堂文庫所藏戲曲俗曲之研究
 李康範 章學誠對鄭樵目錄學之繼承與發展
 楊朝明 《孔子家語》的成書與可靠性研究
 丁原植 先秦子書的哲學性規劃編輯：從《老子》文本的輯略說起
 戴晉新 司馬遷與班固對《春秋》的看法及其歷史書寫的自我抉擇
 永富青地 關於〈朱子晚年定論〉的單行本
 王國良 晚清龔易圖藏書探析：以《烏石山房簡明書目》、《大通樓藏書目錄簿》為主的考察
 丁原基 《顧黃書寮雜錄》的文獻價值
 稻畑耕一郎 民國早期蜀刻本研究：劉咸炘《蜀刻書藏書考》和松茂室主人《蜀科紀略》
 高橋智 臺灣故宮所藏觀海堂舊藏日本古抄本《論語集解》之價值：古籍善本源流之意義
 真柳誠 楊守敬的醫書出版與日本幕末的文獻研究
 楊晉龍 從「現代經濟理論」論《四庫全書總目》：經濟學理論與傳統中華文化研究

(劉美玲)

25

唐宋詩詞國際學術研討會

彰化・2007.11.16-17

明道大學中國文學系、國學研究所承辦

王之望 文質炳煥，垂輝千春——唐代東北平臺的邊

塞詩人及作品

- 羅文玲 真實與想像——溫庭筠作品中的女性形象書寫
 王文進 論李白詩中二謝與陶淵明的排列次序——兼論「二謝」與「陶謝」並稱結構的基礎
 韋金滿 從美學角度看柳永《樂章集》之藝術特色
 張簡坤明 由詠月詩看李白的心理變化
 黃文吉 《高中國文》唐宋詩詞教材探究
 陳新雄 天涯何處無芳草——蘇東坡蝶戀花詞賞析
 黃坤堯 杜甫詩中的龍鳳意象
 張伯偉 論唐代的詩學暢銷書
 李建福 二十四詩品真偽述評
 陳鍾琇 唐代燕樂歌辭之形式及其演變初探——以宋人王灼《碧雞漫志》所考之諸曲佐證
 王偉勇 論賀鑄、周邦彥借鑒唐詩之異同
 張高評 「詩畫相資」與創意造語——蘇軾黃庭堅題畫詩與宋詩特色
 陳慶元 唐五代入閩文人及其作品述略
 陳維德 唐人數字詩初探
 許清雲 詩歌聲律之資訊化探索——以杜甫五律試驗
 李建崑 論李頎交往詩之人物形象與史料意義
 雲惟利 由僧人關懷到文人關懷：詩到唐代的發展轉向
 (明道大學中國文學系)

26

2007年佛學與人生學術研討會——佛法、科學與生命教育

臺中・2007.11.17

逢甲大學人社院、通識教育中心及教職員工佛學社主辦

- 林崇安 六祖壇經的內觀禪修要旨
 李威熊 從壇經談宋儒心性之學
 張清泉 壇經與生命教育
 釋見晨法師 菩薩道思想的形成對生命教育之啟迪
 林崇安 以科學的譬喻來瞭解不同層次的無我
 釋見見法師 客觀與意識——佛學與現代物理學之對話
 黃奕彥 善用分別：破除煩惱的重要方法
 釋文修法師 以佛教倫理觀點探討「實驗動物」
 釋長恆法師 菩薩位之探討——以《大智度論》為主
 朱文光 《中有聞解脫》法性中有顯相之意涵
 釋見槐法師 從佛法論心靈淨化與心靈環保

李分明、莊耀輝 照見心靈的亮光
 鄭保村 知見的迷思與辨析
 釋地藏法師 佛法教育對淨化社會人心之啟示
 紀潔芳、紀海珊、鄭璿宜 「了凡四訓」融入生命教育教學之探討
 楊美美 觀音菩薩及其化身信仰之遞嬗
 (逢甲大學人社院)

27

第五屆中國經學國際學術研討會

臺北・2007.11.17-18

政治大學中文系、中央研究院中國文哲研究所、
 中國經學研究會共同主辦

蔡妙真 由「解揚不辱君命」談《左傳》對「信」之論述及其文本敘述策略
 黃忠天 葉矯然《易史參錄》述要
 蔡信發 章學誠的《尚書》說
 野間文史 《尚書正義》版本小考——八行本《尚書正義》與九行本《尚書注疏》
 陳溫菊 先秦儒家思想的傳播——孔子生前之概況
 蔣秋華 方苞「劉歆竄改群籍說」試探
 車行健 先秦兩漢的用詩活動與《詩經》的形成
 金培懿 明治日本的新舊《論語》詮解之間——松本豐多對服部宇之吉的拮抗
 陳新雄 從經學立場看鄭風將仲子一詩之含意
 周芳敏 論王船山對《大學》「誠意」、「正心」之說釋
 蔡錦昌 不求甚解——經義解讀法正論
 莊雅州 左傳占星術析論
 林宏明 從古文字學的研究成果重新檢視鄭玄注經的得失
 劉文強 論《左傳》中的勇士
 何廣棧 陳振孫論《易》學之研究
 李康範 康有為《新學偽經考》的淵源及經學主張以及政治波動
 蔡宗陽 從文法與修辭析論《詩經・魏風・碩鼠》
 郭鵬飛 《春秋左傳》王引之《述聞》獻疑
 橋本秀美 論鄭王禮說異同
 蔡玉惠 論宋元詩經學專著中的唐詩運用
 季旭昇 從楚簡本與傳世本談《禮記・緇衣・苟有車》章的釋讀

郭靜云 由簡本與經本《緇衣》的異同論儒家經典的形成
 盧鳴東 援老入儒：陳柱公羊思想的建構
 陳逢源 錢賓四先生超越門戶視野之四書詮釋——以《朱子新學案》為研究範圍
 虞萬里 簡本《緇衣》引《詩》考——兼論前賢以師承和異文區分四家詩之利弊
 董金裕 胡瑗、孫復的經學及其與宋代經學發展的關係
 楊晉龍 經學與基督教：明清詩經學專著內的西方學術概念
 蔡淑閔 尊顏與尊曾——論陽明學派、東林學派對顏子與曾子的評價
 王志楣 孟、莊之德比較

(蔡明順)

28

典範移轉學術研討會

桃園・2007.11.17-18

南京大學、中央大學、香港中文大學合辦，中央大學承辦

王國斌 人文學科和社會科學典範的移轉：歷史學家的觀點
 張異賓 歷史構境：哲學與歷史學的對話
 鄭振耀 典範移轉：香港中文大學的經驗分享
 梁元生 邊界模糊與範式轉移下的歷史研究
 陳謙平 對近代外國在華投資的新認識
 洪健榮 從社會實踐的角度析論「風水」在清代臺灣史上的地位
 王鎮華 新典範的誕生——普世的天人架構：德之主與道之體
 林遠澤 從理解到重構：論哲學語用學轉向中人文社會科學方法論的典範轉移
 黃文忠 「神秘主義」的起源及意義
 沈坤榮 中國經濟增長：既要注重效率更要推進公平
 盛昭瀚 管理科學研究方法論的發展
 王家英 香港人的「後物質主義」態度：社會價值典範的轉移
 翁振盛 敘事五段表：理論與應用
 張雅婷 記憶中的歷史聲響：非洲移民口耳相傳的基督教歌唱

- 何信翰 語言與文學的交會 —— 俄羅斯文本中心文學理論
- 王彬彬 中國現代文學研究與中國現代歷史研究的互動
- 莊宜文 文學／影像的合謀與頡抗 —— 論關錦鵬《紅玫瑰·白玫瑰》、李安《色·戒》和張愛玲原文本的多重互涉
- 陳政彥 現代主義典範的確立 —— 「現代派論戰」重探
- 張伯偉 中國古典學研究的新材料：新視野·新方法
- 朱歧祥 談應用二重證據的新方向 —— 以地下材料證地下材料
- 奚 潔 構建跨學科教學和科研的新基地 —— 南京大學社會語言學實驗室在學科互動上的創新
- 孫 玫 西方理論之移用與中國戲曲之特質
- 李國俊 音樂與文學的交鋒 —— 「南管學」的範疇與進程
- 周建渝 《三國志通俗演義》中的對話特質及其意義
- 李力庸 氣象與農業 —— 日治時期臺灣農業氣象系統的建立與應用
- 張佩瑤 歷史地理環境資訊在GIS 中的表達 —— 以晚明松江地區歷史地理資料為例
- 張彥啓 從跨學科到地域研究：以個人的日本與歷史社會學研究歷程為例
- 熊秉真 幼慧、幼蒙與幼教：近世中國童年論述之轉折
- 康來新 從小說虛實到記憶虛實論：紅學革命的可能性
- 王成勉 再論明末士人的抉擇 —— 近二十年的研究與創新
- 楊祖漢 從康德道德哲學看劉戡山的思想
- 許惠敏 重探陽明哲學知行合一論：從康德之自由概念進一解
- 丁亞傑 方苞述朱之學：《春秋》的聖人崇拜與意義解釋
- 易 鵬 必然與可行：手稿學與記憶研究
- 林文淇 《龍門客棧》的電影敘事與國家寓言
- 劉光能 「屠獸」記憶與電影書寫：路易馬盧《通敵少年》之對稱敘事與浮動涵義
- 白瑞梅 Fan Representations and Representations of Fans: Affect as Agency
- 白大維 Clepsydra: The Fluid Melancholy of What Time Is It There
- 黃道明 Mourning the Monogamous Ideal: State Feminism and Formation of Melancholic Sexual Modernity in 21st Century Taiwan
- 朱鴻林 晚明思想史上的唐伯元
- 蔡家和 宋明理學之典範轉移 —— 從朱子的性理學到戴山的氣論
- 向鴻全 革言三就：略論宋明儒學的詮釋傳統與典範革命
- 周 憲 制度創新與跨學科互動
- 童元方 文學翻譯與範式轉移
- 朱純深 理論與實踐的關係是詩意的 —— 由翻譯研究引發的宏觀學術思考
- 劉文強 宋襄公泓之戰別論
- 龍亞珍 聖王典範 —— 《尚書·堯典》「觀象授時」的確立
- 陳韻琦 新派武俠小說的典範建立 —— 以金庸與古龍為例
- 姚順良 在學科分化與整合之間保持必要的張力 —— 人文社會科學研究中馬克思主義範式的批判性反思
- 李瑞全 生命質素（quality-of-life）與醫藥良好狀態之指標
- 葉保強 國家幸福的追尋與計量
- 張高評 印刷傳媒對宋詩特色之推助
- 王力堅 二元對立？ —— 沈善寶與男性文人之關係
- 林佳蓉 雅與協的合奏 —— 論《樂府指迷》的詞學特色
- 陳康芬 書寫臺灣的策略 —— 90年代之後臺灣現當代文學的跨領域整合研究趨向與理論實踐
- 黎必信 從清初明文選集看歸有光散文的定位及其相關問題
- 黃玉幸 學生、作者、老師、虛構人物交融小說情境之敘說研究
- 何成洲 性別研究的未來與學科整合
- 風笑天 多學科視野下的中國獨生子女問題
- 張玉林 多學科視野的大陸環境問題研究
- 王明生 淺談人文社會科學的學科交叉、學科創新與學科發展
- 劉煥雲 方法、典範與存有 —— 以客家學為例論21世紀臺灣人文與社會科學研究方法之互動與整合
- 汪衛華 從公民文化到價值觀變遷 —— 政治文化實證研究的經驗
- 童 星 社會學風險預警研究與行政學危機處理研究的整合
- 楊自平 從《人物志》看組織與領導
- 郭晉銓 新典範的建立：顏真卿「以篆入楷」之復古書風
- 祁 林 媒介研究學科互涉的譜系
- 李栩鈺 新編柳如是影劇探討

李京珮 魯迅《吶喊》的經典化 —— 以1920、30年代為中心的探討

(簡惠琴)

29

2007年度史學會大會

東京・2007.11.17-18

東京大學史學科部會主辦

村井章介 古琉球をめぐる冊封関係と海域交流

豊見山和行 近世琉球王国の「自立」——冊封・朝貢と領分のあいだ

川島真 1860～70年代の清琉関係 —— 東アジアにおける冊封・朝貢・互市の遷移

佐藤信 琉球王国の交流と冊封

與那覇潤 近代における東アジア国際秩序の変容

小泉順子 タイからみた朝貢と地域秩序

高山博 シチリア王国から見た世界史

海老根量介、平勢隆郎 戦国《日書》と三合

戸川貴行 東晋南朝における天下観について —— 王畿、神州の理解をめぐって

佐藤和彦 唐少陽院考

梅村尚樹 宋代地方官学とその地域イメージ

小俣日登美 なぜ宣教師は「消された」のか —— マニラの遺体返還請求と乾隆中期の対外政策

三王昌代 清代中国にもたらされた蘇祿の国書

山本一 清末の幕僚について —— 張之洞の幕僚を中心に

北村祐子 20世紀前半の中国司法における女子財産継承権

坪井祐司 英領マラヤにおける人口統計の変遷とマレー人概念の形成

鈴木宏節 突厥第二可汗国の歴史観 —— キョルニテギン碑文東面冒頭の再検討

原山隆広 アッバース朝末期(12世紀後半～13世紀前半)カリフ政権の対外関係について

清水由里子 民族名称「ウイグル」に関する一考察 —— 20世紀前半期におけるウイグル知識人の著作および定期刊行物を事例として

(吳玲青)

30

變動時代の經學與經學家(1912-1949)第二次學術研討會

臺北・2007.11.19-20

中央研究院中國文哲研究所主辦

曾聖益 變儀而復禮 —— 曹元弼與民初禮學

陳 韻 黃侃禮學研究(一) —— 時代篇

梁秉賦 變動時代的經學 —— 從讖緯研究的視角考察

鄭月梅 朱東潤《詩三百篇探故》的特色

鄧國光 唐文治(1865-1954)經學研究 —— 20世紀前期朱子學視野下的經義詮釋與重構

舒大剛 一位不該被遺忘的經學家 —— 略論龔道耕先生的生平與學術

張善文 吳檢齋先生經學成就述要

黃忠慎 學術史上的典範塑造 —— 以民國學者評論王夫之等人的《詩經》學為例

邱惠芬 林義光《詩經通解》研究

郭 丹 張西堂的《詩經》研究

張政偉 經學邊緣化的啟動

劉 巍 經典的沒落與章學誠「六經皆史」說的提升

程克雅 民國初年學報所刊載經學論文及其議題之轉變(1912-1949)

張麗珠 詆古與證古 —— 從康有為到王國維

吳 銳 同途異歸 —— 錢穆中國上古史的疑古走向

林登昱 從辨偽到校釋 —— 論民國《尚書》學的變遷

許華峰 顧頤剛的《堯典》研究及其意義

嚴壽激 今文學之轉化 —— 呂思勉經學述論

劉德明 《古史辨》中對《春秋》看法的方法學反省

王淑蕙 日治中晚期臺灣文人的「孔教」觀探究 —— 以《臺灣文藝叢誌》第壹期徵文〈孔教論〉為例

(鄭秀卿)

31

第四屆「南中國及鄰近地區古文化研究」國際學術會議

香港・2007.11.21-22

香港中文大學中國文化研究所中國考古藝術研究中心主辦

王 巍 中華文明起源研究的新動向與新進展

藤田富士太 日本列島出土成對玦飾組成的考察
Sergei A. Komissaroiv Slit Rings from Siberia to Primorye
Nguyen Kim Dung Jade Slit Rings through Time in
Vietnam Archaeology (from 4000 BC to 2nd Century
AD)
阿子島香 Recent Developments of Micro Use-wear Studies
on Stone Tools in Japan
劉國祥 中國玉文化起源探索——以興隆窪文化玉器
為例
聞廣、金生今 說玉以及查海玉器
牟永抗 史前琢玉工藝拾零與再思
趙朝洪 從玉料產源考察談玉器起源的幾個問題
孫長慶 小南山新石器時代墓葬出土石材繩切技術研究
黃建秋 關於史前玉器研究的幾個問題——以治玉技
法起源為主
郭治中、索秀芬 白音長汗興隆窪文化玉器
趙評春 黑龍江館藏早期玉器研究
段宏振 河北北福地遺址出土的史前玉器
孫國平 河姆渡文化玉器再研究——從田螺山遺址出
土材料談起
陸建芳 祁頭山地層出土玉器
Francis Allard Prestige Goods and Social Complexity in the
Prehistory of Southeast China
Bui Chi Hoang The Jewellery in Archaeological Sites in
Southeast Part—Vietnam
劉益昌 臺灣出土最早玉器
曹兵武 對東亞玉器一些感想
呂紅亮 「再造」眼睛——史前眼睛信仰的探索
鄧淑蘋 良渚晚末期玉器的變化及紋飾的流傳
姜濤、李秀萍 對三代所用白玉的幾點認識
楊伯達 玉玦、玉玦形珮辨
郭大順 遼海與遼寧其他史前遺址出土早期玉器及其意義
賀剛 湖南新石器時代高廟遺址白陶
孟華平 湖北新石器時代白陶
王新光、張合榮、王作金 貴州清水江坡腳遺址新發
現——以陶器為中心觀察
樂豐實 海岱地區史前白陶初論
楊亞長 談龍崗寺遺址的白陶及相關問題
許宏 聚落與禮器所見二里頭時代中原王朝的興起及
整合
傅憲國 環珠江口地區的白陶和彩陶及其淵源

卜工 廣東新石器時代考古學研究的幾個問題
楊式挺、黃青松 試析石峽第一期文化的白陶及其源
流問題
李海榮 深圳鹹頭嶺新石器時代遺址與珠江三角洲地區
相關遺址的分期和年代
(游學華)

32

明清文學與思想中之情、理、欲國際學術 研討會

臺北・2007.11.21-23

中央研究院中國文哲研究所主辦

劉宗賢 陽明道學革新與良知說的情、理、欲機制
左東嶺 王陽明歸隱意識所體現的人生存在論價值
鍾彩鈞 羅近溪的性情論
蔡宗齊 郝敬論《詩》與詩——一個被遺忘的文學理
論體系
鄭利華 前七子詩論中情理說特徵及其文學指向
林順夫 試論董說《西遊補》「情夢」的理論基礎及其
寓意
鄭吉雄 戴東原「群」「欲」觀念的思想史回溯
陳逢源 毛奇齡《大學知本圖說》誠意之教與情、性的
思考
蔡長林 洪亮吉的感情世界
趙園 說「玩物喪志」——對明清之際士人的一種
言論的分析
嚴志雄 情欲的詩學——窺探錢謙益柳如是《東山酬
和集》
廖美玉 記憶蘇小——由袁枚詩看情欲理的別扶與攙合
吳淳邦 天理、人情、喻道、傳教——《勸善喻道
傳》日文訓點本的價值與文學特點
岡崎由美 清代俠義小說的武打描寫與人體文化——
以《三俠五義》與《水滸傳》的比較為主
王璦玲 泥傀儡逢場作戲，也只與人同善——論沈起
鳳《紅心詞客四種》中之文人主體與社會視野
張璉 困頓下的至情——試論明代士人歸有光的自
我觀
王鴻泰 明清文人的美色品賞與情藝生活的經營
楊晉龍 錢謙益私情述探：詩作中的身體寫作
李豐楙 假作真時假亦真——一僧、一道眼下水滸世

界的情、欲與理

李爽學 太上忘情：湯若望譯王徵筆記《崇一堂日記隨筆》初探

廖肇亨 以忠孝作佛事：明末清初佛門節義觀探析
(鄭秀卿)

33

中共「十七大」後全球暨臺海兩岸戰略趨勢與展望國際學術研討會

高雄・2007.11.23

樹德科技大學通識教育學院、國父紀念館主辦

- 逢錦麟 全球暨東亞戰略形勢分析
朱顯龍 從和平崛起看中國國際戰略的調整
翁明賢 美中互動下的中國國家身分、利益與安全戰略
李黎明 形塑日本2017東亞戰略之環境因素
巨克毅 當前美國的東亞戰略分析
崔琳、林進生、邱志偉 歐盟的東亞戰略
張蜀誠 虛實之際：臺灣區域外交策略
李明正、黃虹堯 中共的亞太戰略
曹金增 臺灣民主化經驗對中國未來政治改革之影響
李銘義 臺灣民主政治的發展對兩岸關係之影響
唐仁俊 從中山先生思想探討兩岸經貿問題之解決途徑
晏揚清 從中山先生思想探討兩岸政治問題之解決途徑
連弘宜 未來兩岸關係之展望
信 強 權力政治、制度建構與未來兩岸關係——一種制度主義的分析邏輯
王高成 十七大後的美國對華戰略
王崑義 中國三戰戰略與臺灣安全——「臺灣入聯」為例
張子揚 中共十七大後對臺政治戰略
蔡志昇、王瑋琦 中共十七大後對臺經濟戰略
吳建德、劉文祥 中共十七大後對臺軍事戰略
林文程 中共十七大後對臺外交戰略
蔡東杰 中共十七大後臺灣的政治戰略
葉怡君、王蒂玲 中共十七大後臺灣的經濟戰略
孫國祥 中共十七大後臺灣的外交戰略
沈明室、朱家敏 中共十七大後臺灣的軍事戰略

(劉碧蓉)

34

2007多元文化與族群和諧國際學術研討會

臺北・2007.11.23-24

臺北教育大學華語文中心、國父紀念館、元智大學人文社會學院主辦

- 葉海煙 臺灣多元文化的生命力——傳統、族群與文化再生之道
譚道經 韓華華語文當面課題
符翠蘭 泰國的華語文教育——過去、現況與未來
李雄溪 香港嶺南大學的漢語教學
董鵬程 臺灣華語文教學現況與未來展望
謝政諭 兩岸民族問題的「結」與「解」——政治文化取向的探討
洪泉湖 臺灣美濃文化產業的發展與客家文化傳承
王佳煌 眷村研究：問題與展望
郭世清 從清廷經略模式談兩岸與當前西藏關係
李廣均 省籍、族群與多元文化——試論當代臺灣人群分類方式的演變
林登昱 論亦諧亦莊的臺灣古文
林國章 臺灣民俗節慶文化活動產官學合作模式的理論與實際
孫劍秋 臺灣新住民的語文教育——以臺北縣為例
朱宏源 大馬留臺學生認同心態的轉變：1952-2005——《大馬青年》內容分析
鍾文博 甲午戰敗後近代中國民族主義的形成
劉阿榮 族群記憶與國家認同
Nancy L. Watterson Capoeira and the Arts of Empowerment: Embodying Community through Experiential Learning and Community-based Collaborative Research
謝登旺、林士哲 多元文化認同下的產業發展
浦忠成 衝突、合作與分工的型態：以臺灣原漢民族為例
江惜美 海外華語文教學現況與未來展望
李禮仲 由法律論少數民族權益之保護
陳心怡 機會與選擇——客家青少年認同新典範

(劉碧蓉)

35

2007文學「南臺灣」學術研討會

嘉義・2007.11.24

中正大學臺灣文學研究所與臺灣人文研究中心主辦

江寶釵 文學與文化對位 —— 從南臺灣的區域整合研究說起

蔡輝振 臺灣文學數位化之回顧與展望

邱子修 性／別政治還是政治化性／別 —— 重讀李昂的《迷園》

羅林、江寶釵 Cross Cultural Reading on Li-Ang

侯作珍 南部地區作家作品中兩代異鄉人的命運及其呈現 —— 以宋澤萊、舞鶴、鍾文音為例

陳國偉 一個南方觀點的形成：推理小說的在地化考察
陳淑芬 從地方接軌國際 —— 以「臺南人劇團」的臺語劇為例

田啟文、歐純純 清代方志中對南臺灣景觀的書寫 —— 以傳統漢詩為研究對象

陳大道 藝術性、現代性與生活寫實 —— 試析龍瑛宗〈植有木瓜樹的小鎮〉創作背景

黃文成 將軍鄉文學作品中的宗教人文及傳奇書寫探析 —— 以黃武忠作品為例

謝崇耀 日治時期旅北臺南人之鄉里意識研究 —— 以出身臺南的新報記者與南友會成員為例

賴恆毅 張麗俊詩作中的旅行視野

梁鈞奎 從民族主義看連雅堂「鴉片有益論」

卓佳賢 崛起南方 —— 論葉石濤文學史觀的在地化傾向

徐國明 我所知道的西拉雅及其它 —— 論葉石濤《西拉雅末裔潘銀花》中的種族、性別與臺灣意識

陳盈妃 反現代的青春敘事 —— 「青春三部曲」中的美濃圖景

謝瑞隆 論雲林縣西螺鎮媽祖信仰的發展與其社會面向
柯喬文 文化培根 —— 臺南州內漢文書局的創擘與發展

王奕期 與嘉南大圳相關的風水傳說之研究

林碧琴 蛻變墾丁 —— 與春天吶喊同搖滾的臺灣尾

柯品文 南臺灣詩創作的地方書寫與現代性探討

張俐璇 府城文學獎的地方感與意義

（中正大學臺灣文學研究所）

36

第三屆青年經學學術研討會

高雄・2007.11.24

高雄師範大學經學研究所主辦

陳銘煌 學經零拾四則

康凱淋 論《穀梁傳》中的戰爭觀

喬家駿 論揚雄《法言》之處世哲學

陳純純 《穀梁傳》解經之思想傾向及藝術風格論略

盧詩青 中國社會女性主義的起源：從詩經時代女性婚戀談起

許瑞誠 從《詩經》探究先民對日、月、星的認識

林彥君 《詩經》男女服飾色彩析探

葉致均 《曹風・鳴鳩》美刺說研究

黃聖修 「何休學」 —— 東漢公羊學學術史的一個微觀觀察

李韋民 《周易》的婚姻觀研究

李蕙如 兼采漢宋的易學詮釋 —— 以魏了翁《周易要義》為例

姜龍翔 試探史徵《周易口訣義》之儒理思想

倪瑋均 現代研究視野下的徐光啟研究

廖育菁 《三經新義》在宋代的評價

趙銘豐 戴震《尚書》學考辨方法述要

邱培超 清儒於《四書》道統外「別子為宗」的學術理念與實踐 —— 試以阮元《擎經室集》為探討主軸

（陳威銘）

37

第六屆先秦兩漢學術國際研討會：《詩經》

臺北・2007.11.24-25

輔仁大學中國文學系主辦

李康範 簡評鄭康成《毛詩鄭箋》與《詩譜》

楊雪麗 《毛詩音義》如字考索

朱孟庭 聞一多論《詩經》的文化原型闡釋

郭慧娟 《詩經》中的植物書寫分析

陳溫菊 國風的器物與詩篇性質

蘇費翔 錢穆的詩經研究初探

尚學峰 竹簡詩論「《卷耳》不知人」的闡釋史意義

林葉連 「以意逆意」讀《詩經》 —— 以〈國風〉為例

張 強 《孔子詩論》與《魯詩》三題

陳瑩珍 王禮卿教授之「興」義研究

洪文婷 《毛詩稽古編》之以意逆志說

陳劭為 王昌齡「意興說」之作品存在觀及對《詩經》的接受及轉化

蔡明蓉 龍起濤及其詩經學著作《毛詩補正》

陳新雄 從〈燕燕〉詩看〈詩序〉之價值

- 鄭張尚芳 《詩經》的古音學價值
 聶振弢 說「彤管」
 鄧 紅 日本著名詩經專家目加田誠其人其事
 趙中偉 天生烝民，有物有則——《詩經》及《周易》的「天」之本體詮釋探析
 柯品文 探究中國古代神話中「天、人、神」三者關係：以《詩經》的〈大雅·生民〉、〈商頌·玄鳥〉和《楚辭》的〈離騷〉、〈天問〉為研究對象
 竺家寧 論詩經中「無」字的語法功能
 張曉芬 《詩經》禽鳥詩的倫理觀探究——且以禽鳥奪巢詩與〈神鳥賦〉作一比較
 魯瑞菁 《詩經·野有死麇》新識——一個結合周代禮俗與純文學觀點的考察
 殷國光 《詩經》中賓語前置句的考察
 張渭毅 論《詩經》韻腳諧聲字跟諧聲字聲符韻部不一致的現象和本字
 鍾宗憲 論《詩經》的文學原始性與民間性

（輔仁大學中國文學系）

38

2007 海峽兩岸民俗暨民間文學學術研討會

中壢・2007.11.24-25

南亞技術學院通識教育中心、中國口傳文學學會主辦

- 金榮華 民間文學、民俗學和民學
 邱燮友 閩臺兩地採茶歌之比較研究
 李文献 從食新娘茶講四句歌歌仔冊看臺灣閩南的婚俗
 陳勁榛 民間文學立體特徵說試論
 傅錫壬 楚辭故事與桂林傳說
 關豔如 《中國民間故事全書》縣卷本的整合和編纂
 楊亮才 《中國民間故事全書》的源起、規劃和採集
 陳麗娜 從「中日韓三國文字對照版民間故事」看東亞民間故事的共同性
 曾瓊儀 〈逆子弑親誤砍瓜〉故事試探
 陳美玲 清代筆記小說中孝子故事之感應研究
 陳妙如 〈老虎報恩 搶親作媒〉故事探源
 杜 芳 花兒與民間文學
 蔡春雅 賽夏族雷女故事試探
 許端容 梁祝故事女主角形象變異考

- 周佩芳 盛清江南閨秀與歲時令節初探
 鄭慈宏 氣象諺語的分類
 趙寅松 白族傳統文化的傳承與弘揚——以白族節日文化為例
 李 公 南詔史研究的現狀與發展趨勢
 張雲霞 白族農村文化的變遷——以大理市挖色鎮為主
 浦忠成 獵首在神話的詮釋——以臺灣原住民為例
 劉秀美 宜蘭縣大同鄉泰雅族口傳故事傳承現象探析
 陳佳穗 喜神形象及習俗研究
 林登順 一位越南籍配偶口述故事探析
 張百蓉 試論臺灣原住民動物故事「猴子與穿山甲」
 唐蕙韻 田野調查記錄的現實根據與真實差距——金門民俗與民間文學田野調查的回顧與觀察
 白庚勝 中國大陸近年來對非物質文化遺產的調查、保護和成果

（簡惠琴）

39

宗教文化與性別倫理國際學術會議

新竹・2007.11.24-25

玄奘大學應用倫理研究中心、玄奘大學宗教學系、慈濟大學宗教與文化研究所、財團法人弘誓文教基金會主辦

- Mano Mettanando Laohavanich 第一次結集與對尼眾的壓制
 釋昭慧 臺灣佛門女權運動之理論與實踐——從提倡動物權到提倡佛門女權
 Bhante Sujato 痛苦的歧義——佛教神話中對於比丘尼的態度
 Kate Crosby 上座部佛教的性別化符號——被忽略的正面女性表述
 Allison Goodwin 正見，紅銹病和白蟻蟲——八敬法及佛陀教法是否歧視女性的再檢視
 Rita M. Gross 望空興歎或滿懷希望？——在新世紀初評估佛教女性主義之發展前景
 釋慧嚴 略探尼僧在臺灣佛教史上的地位
 蔡稔惠 解讀「轉女成男」——佛法與性別意識的對話
 李玉珍 政治與僧團的角力——中國比丘尼登壇受戒
 Mangesh Dahiwalé 安貝卡博士，以及女性與佛教
 邱敏捷 佛教對女性主義的思考——以昭慧法師的佛

教女性主義論述為例
 游祥洲 如何以「四悉檀」重建佛門性別平等倫理 ——
 兼論當代全球入世佛教對性別議題的認知與突破
 David C. Schak 臺灣的性別議題與佛教
 Elise A. DeVido 臺灣的性別本質主義與當地佛教的發展
 蕭昭君 女性爭取宗族祭祖大典主祭的行動敘說
 盧蕙馨 慈悲之為跨性別倫理的宗教實踐
 Elisabeth Schüssler Fiorenza 宗教、性別和改變 —— 由
 批判女性主義觀點探討
 Phyllis Trible 性別的創世紀
 Antoinette Gutzler 飛越傳統 —— 從基督教女性主義的
 觀點檢視信條語言對女性生活的影響力
 吳富雅 臺灣基督長老教會女性處境與未來展望
 葉寶貴 破除女人經血不潔在宗教與文化上的迷思 ——
 基督宗教觀點
 林長寬 「神賦女權」，古蘭經之婦女觀
 鄭月裡 馬華穆斯林婦女的文化變遷與適應
 翁玲玲 佛教與道教中的女性不潔觀初探
 石素英 臺灣阿美族母系社會女性自主空間的探討
 鄭維儀 如果宗教這麼糟，為什麼女人還要參與？ ——
 當代淨土佛教中的女性參與者

(項文昱)

40

中國史新論：中國文化與宗教實踐研討會

臺北・2007.11.28

中央研究院歷史語言研究所禮俗宗教研究室主辦

黎志添 道教地方科儀研究 —— 香港道堂科儀及其歷
 史傳承
 莊宏誼 道教養生文化
 李尚仁 驅魔傳教 —— 倪維思對中國人著魔現象的研究
 陳熙遠 孔・教・會 —— 近代中國的儒家傳統、宗教
 論述與社團組織

(吳政上)

41

戰後檔案與歷史研究討論會

臺北・2007.11.29-30

國史館主辦

李福鐘 以黨領政，以政養黨 —— 黨國威權體制下的
 國民黨黨營企業
 張人傑 戒嚴時期政黨不當得利方式研究 —— 以「中
 央產物保險公司」為中心之探討
 傅光森、陳文添 戰後接收「東京帝國大學農學部附
 屬臺灣演習林」之探討 —— 以臺灣文獻館典
 藏檔案作初步觀察
 莊建華 由戰後檔案看二二八事件的鐵路狀況 —— 以
 鐵路管理委員會為中心的探討
 許文堂 建交與斷交 —— 1964年臺北、巴黎、北京的
 角力
 陳文賢 從戰後外交檔案看國民黨政府的「一個中國」
 政策
 葉錦鴻 從國府檔案看西藏歸屬問題
 李明峻 從國府檔案看新疆歸屬問題
 連憲升 藝術、文化與政治 —— 威權體制下藝術家的
 認同情境與創作策略 —— 以呂泉生與許常惠
 為例
 薛月順 知識的取得與建構 —— 以臺灣突破草鯪魚人
 工養殖瓶頸為例
 林正慧 1950年代「臺灣民主自治同盟」相關案件試析
 何義麟 戰後琉球主權歸屬問題與在臺琉球人之處境
 楊子震 美國佔領日本期間的日華・日臺關係初探 ——
 以中華民國駐日代表團為中心
 嚴婉玲、陳翠蓮 1960年代政治反對人士強制遣返政
 策初探 —— 以柳文卿案為中心
 何智霖 檔案與歷史真相 —— 以國史館藏蔣中正與陳
 誠檔案為例
 王正華 蔣中正與1961年外蒙古進入聯合國
 吳淑鳳 戰後宋子文對蔣中正決策的影響（1945-1949）
 歐素瑛 從二二八到白色恐怖 —— 以李媽兜案為例
 徐年生 1950年代的日華外交 —— 以吉田內閣時期的
 中國政策為中心
 許建榮 國府統治時期對海外留學生的監控 —— 以美
 國為例
 蕭李居 國防會議的設置與法源初探（1952-1967）
 陳儀深 1970年刺蔣案 —— 以外交部檔案為主要的研究
 侯坤宏 1970年彭明敏逃出臺灣以後
 薛化元 1949年臺灣經貿的發展
 徐世榮、周有為 立法院認為是命令變更法律 —— 耕
 者有其田政策法律效力之探討
 張怡敏 臺灣農工公司之經營分析 —— 以歷年決算書

(1978-2001年)為中心

- 蕭碧珍、蕭明治 二二八事件前後的臺灣專賣事業
 陳中禹 戰後初期臺灣山地行政的建立與推動
 陳荔彤 戰後檔案管理的國際法規範
 劉恆攸 戰後初期臺灣法律專業人員資格取得之研究
 ——以國史館檔案為主之考察
 林淇濱 啟蒙與「毒素」——由雷震案論國民黨對自由主義的意識型態箝制
 沈超群 檔案開放與柏楊案的評議
 蘇瑞鏞 戰後臺灣「外省」籍自由主義者國家定位的轉折——傅正個案研究

(陳德宇)

42

中國現代文學中的個人與社會研討會

澳門・2007.11.29-12.1

澳門利氏學社主辦

Bonnie S. McDougall Diversity as Value: Marginality, Post-Colonialism and Identity in Modern Chinese Literature

- 楊劍龍 論中國現當代文學史上的人性觀論爭
 葛濤 從「文革」之初到「六四」之後：魯迅對20世紀70-90年代中國社會的影響
 王曉漁 從紅色理想到血色浪漫——論老鬼
 河西 被遮蔽的痛苦：格非小說中的植物學研究
 何偉傑 從個人暴力到集體暴力：1922年澳門「五・二九」事件與罷工潮

余麗文 Rediscovering the “Public Sphere”: The Emergence of Literary Critical Space in Hong Kong in the Early 1920s

Sebastian Veg Between Fiction and Memory: Writing the Cultural Revolution in Wang Xiaobo's The Golden Age

陳文燁 歷史與現代的交融——讀王小波《青銅時代》
 Wolfgang Kubin German Melancholy and Chinese Restlessness: Ye Shengtao's Novel *Ni Huanzhi*

- 張業松 打開「傷痕文學」的理解空間
 李進超 女性：婚姻中必須承受之輕——從王海鴿「婚姻三部曲」看中國當代女性社會處境之變遷
 金絲燕 女性寫作：當代中國社會的一面鏡子
 歐陽楨 The Ends of the World or the Edge of Heaven: The

Plight or the Delight of the Chinese Writer, Traditional and Modern

李爽學 The Soul Mountain Revisited: On Gao Xingjian's View of Language and Its Relationship with the Tradition of Chinese Novels

蘇七七 張藝謀電影與中國當代小說：從文學時代到影像時代的文化權力變遷

阿城 Chinese Writer and Use of Modern Media—Interviewed by Zeng Yuan (曾園)

Keith Tester After Identity? Fractured Lives in Rapidly Changing Society

伍曉明 他者「的」迫害——魯迅與萊維納斯(Levinas)

Tudor Vladescu Literature as the Phoenix—Case Study on a W. S. Landor Book Singled out from a Collection of Books that Belonged to a Macau Intellectual

陸楊 文化研究的興起和文學救贖功能的變遷
 劉光耀 海子之後：中國基督教詩歌的兩種進路——兼及中國傳統與現代西化之間

梁秉鈞 寫作與翻譯

蔣向豔 詩歌翻譯的一個文本：裘蒂特・戈蒂耶的《玉書》(*Le Livre de Jade of Judith Gautier*)

(游學華)

43

臺灣宗教史學術研討會

嘉義・2007.11.30-12.1

中正大學臺灣人文研究中心、中正大學歷史系、國史館臺灣文獻館共同主辦

溫國良 臺灣總督府公文類纂宗教史料之介紹與應用
 郭双富 臺灣佛教影像史料之運用——以中部霧峰地區為例

黃妙婉 1953-1972年間基督教美國衛理公會在臺設教歷程之研究：以教會組織的建立為例

- 顏尚文、黃慧茹 中國佛教會檔案整理與相關議題
 馬有成 人間、鬼域——清代臺灣的城隍與厲壇
 邱上嘉 臺南縣將軍鄉聚落空間「貞定物」之探討
 方鳳玉 臺南地區的「五營」與聚落關係研究
 施協豪 阿里山鄒族Mayasvi為例
 潘是輝 雲林縣崙背鄉社會結構與祭祀組織關係之探討
 劉緯道 雲林縣二崙、崙背寺廟田野調查報告

- 鍾智誠 雲林縣崙背鄉的媽祖信仰探討
 楊維真 中國國民黨遷臺初期的政教關係——以中國佛教會為中心
 王見川 戰後的張天師與臺灣研究的回顧與展望
 范純武 戰後臺灣民間宗教研究的回顧與前瞻
 楊書濠 戰後臺灣地方佛教團體發展之研究——以臺北市佛教支會佈教工作為例
 康詩瑀 喪葬儀式與祖籍認同的轉換——以雲林二崙呂氏烏頭司（師）公所舉行的「做福佬」與「做客」為例
 蘇全正 西螺七崁聚落範圍內觀音信仰之探討——以西螺鉢子寺為中心
 釋信融 西螺地區齋堂到佛堂學的轉型發展——以釋道性法師的經驗為例
 陳至德 雲林地區王爺信仰——以崙背鄉為例
 陳敏齡 淨土真宗本地化的先驅——游藤居士「弘願法門」思想初探
 王俊昌 日本佛教在基隆地區的傳布
 闕正宗 日本殖民時期臺灣佛教僧侶的戰爭角色——以淨土真宗與曹洞宗為中心
 郭祐孟 臺灣早期佛寺三佛造像初探
 陳奕愷 日治時代宗教殖民記憶踏查——以「吉野佛教所」及其移民村為例
 陳清香 日治時期佛寺供像新風格探討

（賴政宏）

- 董上德 論岳飛故事在衍生過程中的「追加敘述」
 何樹環 金文「𠩺圖」再探
 丁孝明 佛教輪迴與涅槃思想的研究
 宋俊華 論戲曲生態——關於戲曲研究方法的思考
 李煒、李丹丹 從版本、語言特點考察《人中畫》琉球寫本的來源和改寫年代
 楊濟襄 方法論與儒學研究——研究莊存與春秋學之新發現
 江素卿 從史料鑄裁析論《史記·伯夷列傳》
 黃敬愚 「養生論」與東晉文化之特質
 林秀珍 追尋與認同——從秋燦芝《秋瑾革命傳》探秋瑾的形象詮釋
 林慶揚 趙翼詩作中有關林爽文事變之書寫探究
 周美華 《二年律令·具律》中貴胄及有爵者的減刑
 周敏華 《二年律令》中的「與……同法」試探
 陳明道 釋「𩇛」原始音義
 陳希 我詩如此殆天為——論黃節的詩歌創作
 何詩海 四大類書與唐代文體學
 簡錦松 〈涪城縣香積寺官閣〉新釋——杜甫梓州詩現地研究舉例
 莊初升 廣東方言的地理格局與自然地理及歷史地理的關係
 陳凡凡 物體空間關係的二語表達及其發展過程
 蔡美智 現代漢語複句關聯詞研究——「雖然、但是、可是」的不對稱性
 施其生 臺中方言的中性問句

（李素琪）

44

第九屆兩岸中山大學中國文學學術研討會

高雄・2007.11.30-12.1

中山大學中國文學系主辦

- 柯倩婷 記憶的詩學：讀阿特伍德的《盲刺客》
 王小琳 論唐代小說中的音樂書寫
 楊曉菁 《鏡花緣》中的命定觀研究
 夏茵英 矛盾的納博科夫——《洛麗塔》解讀
 李榮明 論舊派小說中的濫惡敘述
 蔡振念 郁達夫小說與西方文學
 劉昭明 蘇軾與黃庭堅關係考
 龔顯宗 千載悠悠——論宋濂對歐陽修、契嵩的接受與超越
 黃修己 中國現代文學史編纂的前景

45

新材料・新問題・新潮流：第八屆唐代文化國際學術研討會暨年會

臺中・2007.11.30-12.1

- 中國唐代學會與中興大學歷史系、逢甲大學人文社會學院、中正大學歷史系、嘉義大學史地系合辦
 陳國燦 略論吐魯番出土文書與中國古代史研究的關係
 高橋繼男 中國石刻關係圖書目錄（1949-2007）序
 任大熙 景雲二年赦文與唐律受賄罪規定
 林淑貞 情境連類——唐詩「以女為喻」審美心理析論
 康才媛 日本平安茶風與大唐茶文化
 河元洙 進士科的神話：隋、唐初進士科的實態與後代

- 士人們的認識
- 胡志佳 韓昶墓誌銘透露的兩代關係
- 賴瑞和 論唐代的檢校郎官
- 何永成 氣賀澤保規《新版唐代墓誌所在綜合目錄》出版以來新發表唐代墓誌述評
- 張高評 杜甫詩史與春秋書法
- 許東海 宰相・辭賦・放逐——李德裕辭賦之南楚鋪陳及其人生沉思
- 林冠群 吐蕃「尚論掣逋突瞿」考釋——《新唐書・吐蕃傳》誤載舉隅
- 王怡辰 論唐代的除陌錢
- 蔡榮婷 《祖堂集》死亡敘事研究
- 黃東陽 歲月易遷，常恐奄謝——唐五代仙境遊歷中時間母題之傳承與其命題
- 金宗燮 唐代幕職官的銓選
- 林偉洲 唐河北道藩鎮的設置、叛亂與轉型——以安史之亂為中心
- 朱振宏 唐太宗「渭水事件」論析
- 朱鳳玉 敦煌邊塞主題講唱文學的傳播與軍旅情懷
- 周西波 中村不折舊藏敦煌道經考述
- 李寶玲 南詔佛寺與唐文化
- 桂齊遜 《唐律・職制律》沿革考
- 陳俊強 漢唐〈刑法志〉的形成與變遷
- 陳登武 從《廣異記》看唐代地獄審判的法制意義
- 李立信 科舉制度對唐代詩歌之影響
- 許清雲 皎然《詩式》校議
- 林伯謙 論《宋高僧傳》之闕錄——自柳宗元釋教碑銘說起
- 羅彤華 唐代會計帳簿的作成——以官本錢為例
- 翁育瑄 唐代的姦罪
- 何永成 《全唐文補遺・千唐誌齋新藏專輯》與唐史研究之二
- 康韻梅 唐代古文與小說的交涉——以韓愈、柳宗元的作品為考察中心
- 蕭麗華 唐代僧人飲茶詩研究
- 王基倫 陳衍《石遺室論文》論唐代古文

(楊宛靜)

46

第二屆兩岸四地佛教與公民社會學術研討會

香港・2007.11.30-12.1

香港中文大學文化及宗教研究系人間佛教研究中心主辦

- 黃夏年 中國佛教在公民社會中的定位芻議
- 李向平 「佛教社會」及佛教社會理論芻議
- 姚玉霜 行菩薩道——道德與利他行為成為生活方式
- 王月清 佛教倫理與和諧社會
- 陳維綱 佛教神正論和公民社會
- 紀華傳 佛教慈善事業與社會建設
- 鄭志明 臺灣寺院經濟資源的運用問題
- 淨 因 市場經濟衝擊下的大陸佛教往何處去
- 聖 凱 佛教經濟倫理芻議——韋伯命題與方法為中心
- 楊曾文 從佛教結構談佛教與社會的良性互動關係
- 永 東 佛教的社會理論和當前危機探討
- 吳有能 從社會運動看臺灣人間佛教的理念——從法鼓山的共識談起
- 劉國威 近代尼泊爾尼瓦日人（Newari）佛教傳統的繼承與發展
- 卓克華 新竹市金山寺與臺灣社會變遷
- 覺 繼 佛光教團與公民社會
- 劉元春 「化世與益人」：佛教走向公民社會之路徑
- 廣 興 「孝名為戒」：中國人對佛教孝道觀的發展
- 湛 如 慈悲平等——以寺院經濟為中心
- 游祥洲 一個世界觀的重建：從「身土不二」到「全生道」（Macrobiotics）與「蓋婭假說」（Gaia Hypothesis）

(游學華)

47

第八屆唐代文化國際學術研討會

臺中・2007.12.1

逢甲大學人文社會學院、中興大學歷史系合辦

- 蔡榮婷 《祖堂集》死亡敘事研究
- 黃東陽 歲月易遷，常恐奄謝——唐五代仙境遊歷中時間母題之傳承與其命題
- 朱鳳玉 敦煌邊塞主題講唱文學的傳播與軍旅情懷
- 周西波 中村不折舊藏敦煌道經考述
- 李寶玲 南詔佛寺與唐文化

- 李立信 科舉制度對唐代詩歌之影響
 許清雲 皎然《詩式》校議
 林伯謙 論《宋高僧傳》之闕錄 —— 自柳宗元釋教碑銘說起
 康韻梅 唐代古文與小說的交涉 —— 以韓愈、柳宗元的作品為考察中心
 蕭麗華 唐代僧人飲茶詩研究
 王基倫 陳衍《石遺室論文》論唐代古文
 林冠群 吐蕃「尚論掣逋突瞿」考釋 —— 《新唐書·吐蕃傳》誤載舉隅
 王怡辰 論唐代的除陌錢
 金宗燮 唐代幕職官的銓選
 林偉洲 唐河北道藩鎮的設置、叛亂與轉型 —— 以安史之亂為中心
 朱振宏 唐太宗「渭水事件」論析
 桂齊遜 《唐律·職制律》沿革考
 陳俊強 漢唐〈刑法志〉的形成與變遷
 陳登武 從《廣異記》看唐代地獄審判的法制意義
 羅彤華 唐代會計帳簿的作成 —— 以官本錢為例
 翁育瑄 唐代的姦罪
 何永成 《全唐文補遺·千唐誌齋新藏專輯》與唐史研究之二

(蔡馨慧)

48

臺灣民俗藝術學術研討會

臺北·2007.12.1

臺北大學民俗藝術研究所主辦

- 陳清香 從銅鐘風格演變看臺灣寺廟文化
 林伯奇 嘉義東石鄉迎客王信仰之研究初探
 黃彥菁 苗栗三灣地區石哀、覲婆姊等民俗信仰研究初探
 呂建鋒 臺北市大稻埕霞海城隍廟遶境活動與都市空間形式關係之研究
 沈佳嫻 日治時期在臺漢人特殊時刻之身體清潔
 呂聰文 布袋戲 —— 江派偶頭之探索
 李乾朗 泉州大木匠師 —— 王益順作品之研究
 秦毓茹 梁祝故事在臺灣之傳播媒介研究
 李玉燕 談臺灣民間舞獅的發展
 林永昌 臺灣白字戲初探

(張綉季)

49

東南亞與中國：連接、疏遠、定位國際學術會議

新加坡·2007.12.1

新加坡亞洲研究學會主辦

- Wu Xiaolan China Meets Southeast Asia: A Long-Term Historical Review
 Lan Shi-chi Defining Identity through Remembering the War: Representation of the Second World War in Chinese Newspapers in Singapore, 1945-1950
 Kaori Shinozaki Re-positioning "Patriotism": Chinese in Penang and Financial Support to China, 1911-1913
 Jason Lim Perceptions of China for the Overseas Chinese Tea Traders in Colonial Singapore, 1928-1958
 Huang Jianli Building Bridges over Troubled Waters: Lee Guan Kin and the Three Chinese Communities
 Yow Cheun Hoe Capital Accumulation along Migratory Trajectories: China Students in Singapore's Secondary Education Sector
 Edgardo Dagdag Philippine-China Relations: A Look at Their Historical, Cultural and Economic Through Time
 Chan Yuk Wah How Long Will the Friendship Last? Vietnam-China Relations and Vietnam's Policies Towards the Ethnic Chinese since Doi Moi
 Goh Geok Yian Myanmar's Relations with China from Tagaung through Hanthawaddy-Taungngu Periods
 Lin Chin-Ming When Old Regionalism Meets New Regionalism: Taiwan and China in East Asian Regional Integration
 Ng Beoy Kui Strategic Policy Responses to the Emergence of China as an Economic Powerhouse: Southeast Asia Perspective
 Aimee Dawis China and the Cultural Identity of the Chinese in Indonesia
 顧永樂 中國與東南亞：全方位關係發展的機會與挑戰
 戴一峰 環南中國海華商跨國網絡：一個歷史的考察
 周兆呈 東南亞華文媒體「中國鏡像」的冷思考
 張曉威 東南亞華商對晚清商戰的回響：以張弼士為個案分析
 吳龍雲 殊途同歸：檳城華人對米糧風潮與五四運動的反應

- 黎道綱 清末中泰朝貢關係終止探討和思考
 李盈慧 東南亞華裔青年回歸中國的熱潮與衰退
 曾少聰 中國少數民族的海外移民 —— 以移居東南亞為例
 徐李穎 歷史記憶與人神秩序的重建：新加坡華人的安溪城隍神信仰
 何國忠 馬來西亞華社領袖與「文化中國」
 魏月萍 中國與在地：新馬兩地對南洋研究傳統的知識認同
 李子玲 從中國到東南亞 —— 由新加坡華人名字的改變看思想意識

(游學華)

50

翻譯與詮釋研討會

臺北・2007.12.1-2

臺北大學東西哲學與詮釋學研究中心主辦

- 賴賢宗 天台佛學的三諦說與解脫詮釋學：兼論佛典之翻譯與詮釋
 王晴薇 西方近代佛典之翻譯與中國經典詮釋之解讀：以禪修典籍為例
 龔 雋 李提摩太與《大乘起信論》的翻譯
 李紀祥 麟、獲麟、西狩獲麟 —— 《春秋》之「末」
 陳雅玫 從詮釋角度看新聞編譯的翻譯屬性
 周慶華 「古文／今譯」一個不可能的媒合 —— 以陳鼓應的《莊子今註今譯》為例
 林維杰 《近思錄》譯註的詮釋學問題
 施維禮 (Wolfgang Schwabe) 老子與神秘主義：Viktor von Strauss 譯老子
 張錦忠 翻譯之必要
 馬耀民 翻譯與倫理
 洪漢鼎 前理解，事情本身，完滿性前把握 —— 伽達默爾哲學詮釋學三個概念的解釋
 賴仕維 (Simon van Rysewyk) The Subtle Face: Understanding without Interpretation
 黃偉雄 再思翻譯的不確定性與解釋
 張雅婷 “Soran……”與「素蘭……」的翻譯與詮釋 —— 從日本民謠到臺灣音樂文化的體現
 陳佩筠 意義／感覺、敘事、翻譯
 呂潔如 身體・語言／個人知識・運動技術：翻譯的問題

- 陳界華 文本的移動・解釋的循環：莊子／《莊子》的今注今譯
 孫中曾 近代語體《莊子》的翻譯及哲學意義的建構：翻譯不可共量性、意義、誤讀與創造
 (臺北大學東西哲學與詮釋學研究中心)

51

2007青年文學會議 —— 臺灣現當代文學媒介研究

臺北・2007.12.1-2

國家臺灣文學館與財團法人臺灣文學發展基金會合辦

- 楊仁烽 眼球革命 —— 閱聽人潮的移動
 詹閔旭 滿洲在哪裡？ —— 《漢文臺灣日日新報》中的滿洲論述與地方認同驅力
 張耀仁 想像的「中國新文學」？ —— 以賴和接任學藝欄編輯前後之《臺灣民報》為析論對象
 李京珮 曲折的縫紉 —— 《純文學》對五四作家的接受
 曾萍萍 來種一棵文學的樹 —— 《筆匯》在文學譯介的播種與造樹
 黃怡菁 50年代前期反共文學創作方法論的建立 —— 以《文藝創作》上的論述為主要討論範圍
 許維賢 同志的「入櫃」與酷兒的「出櫃」 —— 以90年代《聯合文學》和《島嶼邊緣》為例
 黃崇軒 論副刊風格與文學場域的對應關係 —— 以《自立副刊》為例 (1980-1987)
 解昆樺 現代詩文體典律再編成 —— 臺灣1976-1984年間出版之詩選對現代詩語言型遞換的反映
 張志樺 時尚的秘密／秘密的時尚 —— 試論《三六九小報》《風月報》中藝旦身體形象展演之社會意涵
 涂慧軒 在文明與同化的陰翳中 —— 以《漢文臺灣日日新報》之讀者投書為觀察對象
 王鈺婷 國族論述、主婦文學及其性別政治 —— 以《中央日報・婦女與家庭週刊》(1949.3-1955.4)為考察對象
 葉雅玲 流行之星 —— 70、80年代《皇冠》相關文學現象
 曾 亮 小荷才露尖尖角 —— 由兩岸網路文學比較看臺灣網路文學

- 陳芷凡 再現之欲・域之再現 —— 試論清朝前期「番人」知識的圖文建構意義
- 呂美親 日本時代臺語文學書寫系統e歷史意義：以小說作觀察中心
- 張俐璇 前衛高歌 —— 《中外文學》與臺灣文學批評浪潮之推動
- 張志國 臺灣現代主義「學院詩」的興發 —— 《文學雜誌》之於臺灣現代詩場域的建構意義
- 阮淑雅 齊天大聖東遊記：從《三六九小報》看《西遊記》在日治時期臺灣傳播概況

(國家臺灣文學館)

52

承傳與創新：新世代的歷史學學術會議

香港・2007.12.1-3

香港中文大學歷史系、廣州中山大學歷史系、中國社會科學院中國社會科學雜誌社《歷史研究》編輯部合辦

- 郭靜云 「神母祐子」—— 夏商「神子」信仰及聖王觀念
- 許 宏 方法論視角下的夏商分界研究
- 楊振紅 漢唐時期的「吏民」與社會分層構造
- 路育松 唐宋變革：基於忠節觀念的考察
- 魏楚雄 挑戰傳統史學觀及方法：中國城市史研究與史學理論在美國的發展
- 彭 剛 從「敘事實體」到「歷史經驗」—— 由安克密特看當代西方史學理論的新趨向
- 黃春高 美國經驗的中國思考 —— 20世紀美國中世紀史研究評述及其對中國中世紀史研究的啟迪
- 陳以愛 王國維：「新史學」的儀型
- 賀 喜 儀式演繹與集體記憶：從田野如何尋覓歷史
- 黃興濤 經學的怪胎：清末民初「傳教士經學」初探 —— 兼談近代中國學術史研究的路徑問題
- 橋本秀美 基於文獻學的經學史研究
- 陳文海 遊走在虛實之間的天主教「特蘭特體系」—— 《特蘭特宗教會議教規教令集》譯研雜記
- 趙立行 西歐中世紀認知過去的方式 —— 以史學編纂為視角
- 晏紹祥 近十年來中國古希臘史研究
- 邱仲麟 黑夜與妖書：明代社會的物怪恐慌

- 王東杰 漢明帝西行求法故事與明末天主教對佛教的利用 —— 兼論歷史研究中的結構與事件
- 劉永華 中國禮儀史研究資料的搜集、解讀與學術意義：以禮生關係文書為例
- 侯旭東 邁向日常生活的「政治史」—— 一項學術史的初步反思
- 鄭成宏 「華夷觀」與中朝近代社會
- 馬忠文 太監之死與「烈宦」的誕生 —— 光緒二十二年寇連材上疏被殺事件的新解讀
- 金以林 汪精衛與國民黨的派系糾葛 —— 以寧粵對峙為中心的考察
- 戴超武 中蘇分裂、「文化大革命」與越南戰爭的升級，1963-1966
- 黃文江 中英關係、商貿機會、科技轉移：從英國駐華大使尤德的外交檔案看英國出售「斯貝202」發動機的時代意義
- 邱澎生 重新省察明清中國的「商法」問題
- 卜永堅 從開中法到綱法 —— 明代公共資本市場的興滅
- 張瑞威 18世紀華北的長程大米貿易
- 王 劍 初始條件差異與明清「資本主義萌芽」命題的研究史
- 于賡哲 中古醫患關係
- 余新忠 從避疫到防疫：晚清因應疫病觀念的演變
- 朱 澍 從賑務到洋務：義賑同人兼江南紳商在洋務企業中的崛起
- 張建華 孤旅與命運：20世紀20至30年代歐洲的俄國僑民及其活動
- 卜憲群 近三十年來簡帛發現與戰國秦漢史研究 —— 兼談中國史研究中的話語權問題
- 羅 新 論闕特勤之闕：從中古北族史研究的實踐看史學方法的轉變
- 余 欣 從知識傳統看東亞博物學：以日人寫本《寶要抄》為例
- 孫宏雲 小野塚喜平次的《政治學大綱》及其中文譯本
- 李紅岩 如何創建新世代的中國史學理論體系
- 章 清 重塑「中國歷史」—— 學科意識的提升與「專門史」的書寫
- 曹家齊 張蔭麟先生治史之啟示 —— 略談新一代史家應具之知識結構與才情
- 李恭忠 社會史向何處去？—— 從《新社會史》到《新史學》的觀察與思考

程美寶 從19世紀中至20世紀中粵劇的演變談起
(游學華)

53

翻譯：東亞與西方國際青年學術研討會

臺北・2007.12.3-5

中央研究院中國文哲研究所、香港中文大學中國文化研究所翻譯研究中心、交通大學社會與文化研究所、臺灣師範大學翻譯研究所主辦

陳宏淑 文體的翻譯：以《馨兒就學記》為例

Lucas Klein Echoes of Sanskrit: Reading Regulated Verse as Translation, & the Śūnyatā of Form

蔡祝青 譯作的來生：試論《巴黎茶花女遺事》在中國之流傳

關詩珮 現代性與記憶：「五四」對林紓文學翻譯的追憶與遺忘

Gloria Kwok-kan Lee Specialists, Translators—The Translation Projects of the China Foundation for the Promotion of Education and Culture

唐欣玉 然筆墨生涯，倘有公道價值，自無自外之理：陳壽彭和China Sea Directory一書的翻譯

Tie Xiao From “His Suffering” to “Her Awakening:” A Translational Visual Encounter—Wen Tao’s Wood-Engraving Lianhuan Hua and Its European Connection

李秀英 Translation Is a Historical Construct

余淑慧 中古譯場的翻譯與政治——以道安譯論之轉變為例

Georgios T. Halkias The State and Its Language of Conversion: Translation and Classification of Buddhist Texts in Ninth-Century Tibet

Valerie Levan Incorporating the Foreign: Translation in Yu Dafu’s Sinking

Andrea Bachner Huang Jinshu’s Cryptographies: Inscription, Translation, and Intercultural Politics

Barak Kushner The Colonization of Cuisine and the Translation of Empire

Michael Baskett Translating Japan’s Imperialization Policies into “Pan-Asian” Film Culture

張明敏 村上春樹的翻譯語境

James St. André Historicizing Translation Theory: Three

Chinese Case Studies

李爽學 西秦飲渭水，東洛薦河圖——我所知道的「龍」字歐譯的始末

劉紀蕙 倫理翻譯與視野置換：王國維問題初探

(鄭秀卿)

54

2007經學與文化學術研討會

臺中・2007.12.7

中興大學中國文學系主辦

李威熊 熊十力論六經的常道與變道

黃忠慎 論宋儒與清儒對詩旨的解放——從朱子到姚際恒、崔述、方玉潤

李哲賢 論荀子思想之矛盾——從「人禽之辨」談起

張政偉 廖燕的經學觀

蔡妙真 溫故而知新？——《國粹學報》裡的《春秋》論述

鄭憲仁 《儀禮·公食大夫禮》研究

袁光儀 偽道學或真聖賢？——明儒耿定向的人格學術之再評價

楊淑瓊 馬一浮《易》學觀略論——以〈觀象卮言〉為核心之探討

韓碧琴 客家「買水」禮俗研究

劉錦賢 論語首末章義理發微

林文彬 玄學中的聖人義試析

姜義泰 略論李穆堂對陸、王學術的闡發

王俊傑 《孟子·盡心上》首二句詮釋之探討——從語法學之觀點切入

(徐淑玲)

55

第三屆海峽兩岸現代漢語問題學術研討會

香港・2007.12.7-9

香港嶺南大學主辦

李宇明 語言功能規劃

單周堯 文字學與現代漢語

鄭錦全 詞語消長微觀

程祥徽 澳門語言現狀

蘇寶榮 語義分析與語法分析結合、理性思維與具象思

- 維兼容 —— 關於漢語複合詞結構認知與研究的思考
- 竺家寧 兩岸新詞比較研究
- 田小琳 港式中文的語體特點
- 董 琨 語言文字發展的多元性和規範化
- 高婉瑜 拒絕行為的性別觀察
- 曾志雄 現代漢語的一種古老構詞法
- 姚德懷 邁向和諧的語文生活 —— 文字改革三大任務50週年反思
- 李家樹 教香港特區政府司法機構各級法官撰寫中文判詞的經驗
- 李 斐 量詞「個化」及教學策略
- 戴昭銘 「港臺式」語法特點及其對內地語法的影響
- 黃 翊 澳門公文中的葡式中文
- 謝耀基 中國大陸、香港、臺灣中文網誌顏色詞語的使用
- 蘇新春 論概念分類詞典的詞語歸類
- 許長謨 從音韻、詞彙和句式研究面向看臺灣語文學科之返本開新
- 陳遠止 互聯網時代的漢字前景
- 宋欣橋 構擬詞語輕重音語音結構的靜態描寫模式
- 徐大明 北京話鼻韻尾變異制約條件
- 李志江 海峽兩岸漢語語音規範的比較研究
- 湯志祥 中國大陸主體華語吸收海外華語詞語的層級、範疇及其原則的考察 —— 《現代漢語詞典》不斷出新版所引發的思索與剖析
- 蘇金智 語言接觸與兩岸四地的語言差異
- 汪惠迪 大陸改革開放、臺灣解嚴開禁與兩岸詞語交融
- 魏 勵 簡化字與繁體字問題
- 石定栩 「在火車上寫標語」結構歧義分析
- 許子濱 從《現代漢語詞典》與香港書面語的差異看漢語詞彙規範問題
- 吳禮權 比喻造詞與中國人的思維特點
- 譚志明 香港報刊新詞小議
- 陳惠英 大眾報章新聞標題擬寫問題初探 —— 以香港大眾免費報章及北京報章為例
- 周 薦 雅俗殊途 美文同歸
- 劉承慧 中文書面長句子的構句方式
- 陳德錦 從「句群」角度看詩歌的解讀方法
- 趙世舉 論「一不嘍嘍」的性質、構成與功能 —— 以湖北棗陽話為例
- 李雄溪 編纂《現代漢語詞源詞典》的一些想法

- 馬毛朋 社區詞與言語社區理論
- 劉 青 海峽兩岸科技名詞差異問題分析及試解
- 王幼華 兩岸華語口語語音差異比較 —— 從兩岸華語教師認證口試試題說起
- 邵朝陽 「嗆聲」的音義分析
- 盛玉麒 基於語料庫的基礎教育規範成語表的選詞原則研究
- 郭偉廷 從詞彙研究角度看香港地名的「雅化」現象
- 沈 陽 「中學語文新課程標準」與中學語言文字教學
- 孫劍秋 從2007年臺灣臺北縣國小三年級國語文基本能力檢測結果談語文教學相關問題

（香港嶺南大學）

56

兩岸後現代詩學學術研討會

臺北・2007.12.10

中央研究院中國文哲研究所主辦

- 劉正忠（唐捐） 逾越・錯置・污染：臺灣當代詩的惡露書寫
- 胡旭東 1990-2000年間的大陸當代詩歌生態考掘：刊物、出版和網絡
- 姜 濤 一首詩又究竟在哪 —— 「全裝修」時代的元詩意識
- 張桃洲 黑暗中的蕭邦
- 楊小濱 欲望・轉喻與小他物：當代漢語詩的後現代政治
- 翁文嫻 臺灣後現代詩觀察 —— 自夏宇之後的新一代書寫
- 陳俊榮（孟樊） 夏宇的後現代語言詩

（鄭秀卿）

57

全球化趨勢、孫中山思想與兩岸關係學術研討會

金門・2007.12.10

金門技術學院、國父紀念館、金門縣政府主辦

- 周陽山 不均等的聯邦制 —— 「四重聯盟」與兩岸統合
- 劉煥雲 全球化時代孫中山民族思想與兩岸和諧發展之研究

- 范世平 中共僑務政策遞嬗與變遷之研究
 張火木 從全球化觀點與金馬「小三通」實驗方案探討兩岸關係之演變
 紀博棟、黃美筠 經濟全球化下消費金融與大學生理財教育之研究
 鄧毓浩 孫中山思想與全球化
 唐彥博 孫中山教育思想與中國教育政策之檢視
 陳建民 中國大陸開放旅遊與現代化
 馬心韻 全球化下兩岸跨域打擊犯罪策略之研究
 吳秀玲 從各國統獨公投經驗看兩岸關係的可能走向
 桂宏誠 從中山先生的民權思想看兩岸民主的前景
 樊中原 青藏鐵路對西藏與南亞各國經濟的影響
 蔡建鑫、陳建民 兩岸小三通旅遊健康管理之研究
 翁嘉禧 從互賴觀點評析全球化下的兩岸經濟交流模式
 李應文 2004年的兩岸關係——從互賴理論的觀點分析
 (劉碧蓉)

58

進入中國城市：社會史與文化史的視野國際學術研討會

臺北・2007.12.13-15

中央研究院歷史語言研究所主辦

- 甘懷真 漢唐間的京城社會
 科大衛 (David Faure) 從《欽明大獄錄》看明中期戶籍、身分與明中葉城市生活
 費絲言 明清的城市空間與城市化研究
 Luca Gabbiani Modernising Urban Administration in Xinzhen China: Revolution or Continuity? The Evidence from Beijing
 郭奇正 晚清之後上海租界中產階級浮現過程的空間再現
 周啟榮 Shi-Shang Culture and Ming Qing Cities
 邱澎生 「上質者，習儒業；中質者，學工商；下愚者，務農業」：清代商業教育與工作倫理的建構
 王鴻泰 縱身繁華——晚明國子監的士商交雜與文人文化的流行
 Tobie Meyer-Fong Cities of Sin: The Taiping War as Retribution for Urban Excess
 胡曉真 離亂杭州——戰亂敘事與杭州文學
 汪利平 West Lake as a Famous Courtesan: Gender and Representations of Urban Landscape during the Late Ming

- 巫仁恕 明清江南的園林與城市社會——以蘇州為探討中心
 梁元生 一個城市的史學史：近代上海的城市書寫
 蔡志祥 Stepping out: Women and the Shantou (Swatow) Treaty Port in the Late Qing and Early Republican Period
 郭安瑞 (Andrea Goldman) Opera in the City: Ethnicity, Class, and Gender in Three Performance Venues in Beijing, ca. 1770-1870
 李焯然 記憶與想像：明代文人的魏晉情懷
 李孝悌 顧起元的南京回憶
 安東籬 (Antonia Finnane) Shopping and the City in Late Imperial China
 賴惠敏 蘇州的東洋貨與市民生活 (1736-1795)
 邱仲麟 禦寒、美觀與炫耀——明代北京、江南等地穿戴高級毛皮之風氣
 王 笛 The Market, Civil Court, and Parlor: Teahouses and Their Social Functions in Republican Chengdu
 瞿 駿 入上海與居上海——論清末士人在城市的私誼網絡 (1895-1911)
 容世誠 駁雜的聲光：20年代香港大眾娛樂和城市感知經驗
 姜 進 Stage Sisters: Women and the City in Narratives of Chinese Modernity
 韓書瑞 (Susan Naquin) Religion and Material Culture in a Small City: Shou-zhou 壽州, Anhui
 陳熙遠 從社稷到城隍——明清城市中官方信仰的佈局與發展
 梁其姿 The Business of Vaccination in 19th-Century Canton
 Mark Swislocki Imagining Irreconcilability: Human-Animal Relations and Moral Authority in Late Qing Shanghai
 (吳政上)

59

文物保護與南中國史前考古國際研討會

香港・2007.12.13-15

香港康樂及文化事務署古物古蹟辦事處、香港中文大學人類學系合辦

- 童明康 中國的考古管理制度和政策
 李培松 積極推進第三次全國文物普查

- 嚴文明 南中國史前考古學的新進展
 尹檢順 湯家崗遺址的新發現及其研究
 朱非素 石峽三期文化遺存與相鄰同期文化的關係
 樊昌生 廣東和平小片山遺址發掘簡要
 楊建芳 從玉器考察南中國史前文化的傳播和影響
 李 珍 廣西先秦岩洞葬的發現與研究
 賀 剛 高廟文化的對外傳播
 曾 騏 浮濱文化的考古新發現
 詹長法 我國文物保護和修復的傳統與發展趨勢
 陳星燦 中國新石器時代複雜社會的出現：河南省西坡仰韶墓地的新發現
 朱曉東 史前考古遺址背景環境研究 —— 以山西襄汾大崗堆山石器製造場遺址為例
 袁家榮 湖南澧陽平原舊石器文化向新石器文化過渡的幾個問題
 張 弛 華南地區農業出現的時間及相關問題
 Ofer Bar-Yosef Are Models for Explaining the Origin of Agriculture in Western Asia Relevant to South China?
 焦天龍 東南中國新石器時代文化和經濟發展的趨勢
 蔣樂平 浙江早期新石器時代考古的重要發現 —— 上山遺址
 范雪春 福建晉江庵山沙丘遺址考古新發現
 呂烈丹 香港新石器文化的來源和發展
 全 洪 淺析湧浪遺址的文化內涵
 李海榮 深圳咸頭嶺遺址近期發掘的重要意義
 孫德榮 香港史前考古學研究的幾個問題
 李伯謙 從浮濱文化在粵東古文化序列中的位置看嶺南開始鑄造青銅器的時間
 Peter Bellwood China, Southeast Asia, and the Prehistory of Asia-Pacific Populations during the Neolithic

(游學華)

60

2007年通識教育課程與教學研討會 —— 歷史、生活與通識教育

臺中・2007.12.14

朝陽科技大學通識教育中心主辦

- 李德材 自身理解、世界性與時間性 —— 一個海德格核心取向之生命教育課程設計
 許炎初 軸心時代與全球意識覺醒之「孔學」對通識教

育之啟發

- 莊舜旭 文藝復興時期的音樂之美 —— 16世紀義大利牧歌賞析
 廖顯謨 通識教育的歷史思維 —— 以政治學領域的教學與研究為例
 陳茂祥 日治時期神岡教育特色之研究
 王振勳 從林獻堂的日記看傳統家／族長的角色與權力
 甯慧如 科技大學歷史通識課程的設計與實施 —— 以〈文物與「故事」〉課程為例
 連慧珠、吳麗娜 從官廟到民廟的空間文化：彰化市孔廟與南瑤宮 —— 以〈臺灣歷史與文化〉之戶外教學課程為例
 張文昌 禮教、身分與恩義 —— 歷史傳統與現代人際的教育思考
 王惠鈴 梁啟超〈與蕙仙書〉書寫策略的操作
 楊仁仁 臺灣高爾夫球場經營定位策略之個案研究
 蔡米虹 歐美為何主宰世界？ —— 近代歐美與中國經濟發展趨勢之比較

(朝陽科技大學通識教育中心)

61

文學藝術與創意研發學術研討會

臺南・2007.12.15

成功大學中國文學系主辦

- 王文進 《三國演義》鑄鑄史籍的講史典範與創意
 王偉勇 論蘇軾「以詩為詞」的創意
 王駿發 創新方法系統化之探討
 吳奕芳 汲古以創新：從藝術贊助意向看俄羅斯19世紀之復古風潮 —— 以阿勃拉姆采夫藝術集團的「新俄羅斯風格」實驗為例
 林晉士 韓愈〈毛穎傳〉對傳記文的突破與創新
 林朝成 企業社會責任、文化創意與社會企業
 邱敏捷 禪詩的創意 —— 以幾首開悟詩為例
 張高評 蘇軾黃庭堅題畫詩與詩中有畫 —— 跨際組合與宋詩之創意思維
 張清榮 「漳泉械鬥」之文藝表現
 郭伯佾 試論書聖王羲之之學古與創新
 陸定邦 文學藝術與創意研發
 游素玲 挑戰典範：美國第三波女性主義作家之策略
 蓋琦紓 引經據典 —— 黃庭堅「字說」書寫的文化意義

劉昭明 蘇軾詠雁詞之典範與創意
蕭瓊瑞 石的美學・石的產業——楊英風與花蓮石雕
賴俊雄 傳統與才華：艾略特的創意觀與《荒原》
謝佩芬 試論宋祁詩賦之創意書寫
顏瑞芳 化質樸為精彩——從民間故事到寓言的轉化與創新

（史欣儀）

楊德睿 鄉土丹道：當代華北農民修練者的世界
鄭燦山 唐初道教「精氣神」概念之轉變及其意義
蕭進銘 緣息以入道——道教內丹「呼吸」說析論
段致成 陳致虛的內丹雙修理論初探
賴錫三 陸西星的男女雙修觀與身體心性論之探討
（蕭如妙）

62

紀念魯實先先生逝世三十週年學術研討會

臺北・2007.12.15

臺灣師範大學國文學系主辦

王 甦 文學的「真」
許綏輝 《說文》重文形聲字形符假借示例
賴明德 司馬遷修史的理想和方法
蔡信發 析究章學誠論《史記》之闕圖
杜松柏 由朱梅四章探闡魯師實先論抒情之瑣隔咽靈
王永誠 重讀甲骨文筆記緬懷瀨慶師
王大千 《論語》中的「仁」、「義」、「道」、「德」
陳廖安 魯實先先生「古今獨步」的曆學要旨
（臺灣師範大學國文學系）

63

丹道、思想、科學的相遇國際學術研討會

臺北・2007.12.15-16

中正大學中國文學系、財團法人丹道文化教育基金會主辦

陳建德 不明力場與超常現象的實驗歷程
夏允中 丹道練養中超能力現象的科學探究之可行性
鄭芷人 仙宗金蓋山派之《天仙心傳》的解讀與分析
李豐楙 丹道・科學與政治——戰後臺灣丹道的現代化
謝大寧 丹道所可能引發的哲學難題與機會
楊儒賓 太極原型與創造力之源——丹道的觀點
石計生 道家身體的現代實踐
羅正心 形神不二，一氣呵成
劉劍輝 靜坐的大腦反應現象及生理意義研究
賴賢宗 宋常星《道德經講義》與龍門丹道
顏學誠 內丹是文化嗎？一個對修煉經驗的身體研究

64

近代中國國家的型塑：領導人物與領導風格國際學術研討會

臺中／埔里・2007.12.15-17

東海大學歷史學系、中正文教基金會主辦，暨南國際大學歷史學系、國父紀念館合辦

張玉法 民國歷任元首的性格特質（1912-1988）
柯偉林（William Kirby） China's Republican Century: Leaders and Followers on the Mainland and in Taiwan, 1911-2007
黃克武 嚴復的政治生涯與領導風格
楊天石 論國民黨的社會改良主義
蔣永敬 孫中山三大領導風格
裴京漢 從周邊看的孫中山
劉碧蓉 孫中山領導風格之分析：以1920年代在廣東三次政權為例
邱燕凌 1936年蔣中正正在廣東：蔣中正間接的政治抗日之範例
林孝庭 戰爭、領導人物與近代中國民族政治之型塑：抗戰時期的蔣介石與中國邊疆
郭岱君 蔣介石在國民黨之崛起，1918-1928
呂芳上 領導者心路歷程的探索：蔣介石日記與民國史研究
馮啟宏 蔣介石與人才訓練：以中央訓練團為例
邵銘煌 姜豪對「高山」的謀和交涉——揭開蔣汪暗鬥的另一扇窗
陳紅民 衝突與折衷：國民黨五全大會延期召開原因探討
李朝津 斡旋於學術與政治間的戴季陶：中山大學建校初期的歷程
馬若孟（Ramon Myers） Creating a New Authoritarian Regime: The Kuomintang Central Reform Committee on Taiwan, 1949-52
松田康博 蔣介石的領導風格與遷臺戰略

- 葉文心 Writings from the War : Chongqing in the 1940s
 陳明錄 近代粵系／嶺南幫構建全國政權之局限
 王良卿 人子與人臣：戰後家書中的蔣經國和國民黨政治
 王奇生 黨員、黨組織與都市社會：上海的中共地下黨（1923-1927）
 劉維開 1940年代中國國民黨領導階層之分析
 桑 兵 金毓黻與南北學風的分合
 陳以愛 「五四」前後的蔡元培與南北學界
 王信凱 柳詒徵與民國南北學界

(賴淙誠)

65

竹林文化的形成、流播與影響學術研討會

臺南・2007.12.16

成功大學中國文學系主辦

- 朱曉海 論阮籍〈為鄭沖勸晉王牋〉
 江建俊 論嵇康的「出位之思」——從「師心」談起
 何善蒙 大陸竹林七賢研究綜述（1900-2007）
 林佳燕 從憤世嫉俗、審時度勢到玩世不恭——從諧隱文談竹林七賢中的三種反抗姿態
 姚彥淇 本有濟世志——論阮籍的黃老之心
 曾春海 嵇康山水美感與其憂慮情懷
 黃潔莉 嵇康〈聲無哀樂論〉之音樂美學
 葉常泓 隱蔽如謎的英雄情結——阮籍仄議
 盧桂珍 阮籍生命底蘊之蠱測——何疾而為顰？

(史欣儀)

66

歷史、記憶與敘事：現當代華文文學及影像文化學術研討會

臺北・2007.12.17

中央研究院中國文哲研究所主辦

- 史書美 華文文學定義的理論思考
 陳相因 新舊難適應，知行不合一：五四文學「多餘人」的形象與群體認同建構
 陳子善 〈色戒〉：史實、小說和電影
 羅 崗 「電影」感受「政治」的瞬間：左翼思潮與上海電影文化：以《神女》和《十字街頭》為例

- 葉月瑜 Return and Renovation of the Wenyi: Chinese Film Classics Now and Then

上田哲二 殖民地城市的記憶：花蓮築港與楊牧

彭小妍 再現的危機：歷史、虛構與解嚴後眷村作家

(鄭秀卿)

67

華文文學論壇：臺北與世界的對話研討會

臺北・2007.12.17

財團法人臺灣文學發展基金會、文訊雜誌社主辦

- 陳芳明 東亞文學與臺灣——以魯迅學為中心
 劉 俊 臺灣文學的「輸入」與「輸出」
 陳慶浩 臺灣文學在法國——回顧與前瞻
 王潤華 發現臺灣與東南亞華文文學的再生
 李有成 離散與華文文學
 塚本照和 臺灣文學在日本——回顧與前瞻

(文訊雜誌社)

68

道家經典的詮釋——我注六經還是六經注我學術研討會

香港・2007.12.19-21

香港中文大學哲學系中國哲學與文化研究中心、香港中文大學道教文化研究中心合辦

- 陳鼓應 從「得意忘言」的詮釋方法到譜系學方法的應用
 李 剛 身體政治，道教詮釋《道德經》的主線之一——以杜光庭《道德真經廣聖義》、陳景元《老子注》為例
 劉笑敢 「六經注我」還是「我注六經」——再論中國哲學研究中的兩種定向
 陳金樑 Wuqing (無情) or Changkuang (猖狂)? Two Ethical Perspectives on the Emotions in the *Zhuangzi*
 Edward Slingerland In Defense of Method: Hermeneutics and the Study of Early Daoist Thought
 崔珍哲 對老子的「道」的一個解釋
 朴素晶 老子哲學的「音」「聲」概念研究——作為道家樂論研究的出發點，「音聲相和」和「大音希聲」辨析

- 林安梧 關於《老子道德經》「道、一、二、三及天地萬物」的幾點討論
- 勞悅強 說經注我——從無名氏《太上老君說常清靜經注》看道教講經
- 尹志華 從老學史看「六經注我」的詮釋方法
- 王葆玟 魏晉時期的聖人優劣論與聖人本體論
- 陳麗桂 《淮南子》解老
- Wim De Reu (魏家豪) Explaining the *Laozi* in Terms of Cross-Domain Mapping
- 王 博 經子結構視野中的道家經典詮釋
- 林明照 郭象「獨化」論所呈現注《莊》的詮釋方向問題
- 杜保瑞 郭象哲學創作的理論意義
- 陳 靜 從逍遙到自由——嚴復《莊子評點》研究
- 王志楣 以莊解莊與莊注論莊——《莊子》逍遙義的理解與詮釋
- 林光華 恒久與變動——論老子之「道」的特性及其詮釋
- 蔣麗梅 王弼《老子注》中道與無的互詮
- 趙偉偉 「以英釋中」的翻譯問題——以莊子內篇為例
- 楊儒賓 儒門內的莊子
- 方 勇 「非莊子當如是解」——明遺民借解《莊子》以自據其意
- 李 增 老子之明道研究
- 王 卡 敦煌本道德經傳考釋
- 方萬全 莊子論技藝與自然（而然）
- 韓林合 淺論哲學經典的解釋問題——以《莊子》的解釋為例
- Olga Gorodetskaya (郭靜云) 郭店出土《大一》——社會歸於自然天地之道
- 謝陽舉 自然概念與老子哲學

(李寧君)

69

佛學與人文學方法學術研討會

嘉義・2007.12.21-22

南華大學宗教學研究所、中華民國現代佛教學會、財團法人臺北市艋舺龍山寺主辦

尤惠貞 佛教的文本詮釋與哲學的反省批判之關涉——以《大乘止觀法門》與《大乘起信論》的對比研究為主的考察

- 何建興 言說與沉默：龍樹語言思想的哲學分析
- 林建德 試論佛教信念的合理性——從《雜阿含經》之「當觀色無常」談起
- 釋慧開 東西方宗教觀的對比與會通
- 張璿文 文學與宗教：跨學科之研究視野
- 黃柏棋 An Investigation on the Concept of Canonical Language in Early Buddhism
- 蔡奇林 依文解義與依義解文：論第四禪「捨念清淨」一語的解讀
- 越建東 檢視與評論：近年來探討所謂最早期佛教中佛陀原意的方法
- 黃國清 當代語言文獻學視域中的佛典義理研究——以《法華經》為例
- 蕭麗華 《中國佛教文學史》建構方法芻議
- 黃敬家 從敘事的角度解讀高僧傳記——以《宋高僧傳》為例
- 釋依空 佛教與文學的因緣
- 黃運喜 史學方法與在佛學研究上的應用——以《虛雲和尚年譜》為例
- 阮忠仁 從史學方法論佛學研究
- 涂艷秋 道安與般若經關係之探究
- 胡健財 勞思光先生「心性論」立場之佛教詮釋及其方法論之檢討
- 陳劍鏗 《大勢至菩薩念佛圓通章》成為淨土宗經典的詮釋問題——以印光之詮釋為主
- 呂凱文 在「扯經」與「解經」之間：邁向一種螺旋互動的佛教系統釋經學

(南華大學宗教學研究所)

70

第三屆提升職業倫理與職業道德教育研討會

彰化・2007.12.22

建國科技大學通識教育中心主辦

- 劉柄麟 我對「最後一哩」的看法
- 黃名銘 日本企業富士全錄株式會社介紹
- 耿慧玲 職業倫理與生命教育課程的設計與規劃
- 張有恒 學生參與課外活動對其職業倫理養成之探討
- 劉麗薇 從大學畢業生的工作態度探討職業倫理課程設計
- 張培新 企業社會責任之探討
- 顏士程 從大學生網路人際關係談校園倫理之重建

- 費臻懿 論《聊齋誌異》中商人題材小說之主題探析
 涂茂齡 古代文人的良吏形象對生命道業的啟發——以文同為例
 羅卓文 從《彌陀經》中的三條進路論「願力」的實踐與完成
 周德榮 試探討聯合大學生活禮儀通識課程之倫理學內涵
 (建國科技大學通識教育中心)

71

族群、遷徙與文化：第一屆東亞歷史變遷國際學術研討會

臺南・2007.12.22-23

成功大學歷史學系承辦

- 甘懷真 東亞古代的移民與王權發展：以朝鮮半島為例
 內田直文 清朝內廷形成與侍衛(Hiya)制度
 張素玢 國策會社與移民事業的開展——臺灣拓殖株式會社和滿州拓殖公社的比較
 李焯然 族群流徙與信仰遷移：新加坡的安溪移民與韭菜芭城隍廟的分靈活動
 鄭永常 17世紀越南北圻基督教的发展與挫折：勒魯

- 瓦耶(Le Royer)神父在東京(Tonkin)之見證
 蔡幸娟 客死異國與落葉歸根之間的「國與家」：以南
 北朝的降人為考察中心
 呂春盛 魏晉南北朝時代的「獠族」與西南土著社會的
 變遷
 金榮煥 羯族的流遷與諸生活樣相——以建國後趙以
 前為中心
 謝國興 淵源與流變：臺灣宋江陣的田都元帥信仰與宗
 教儀式
 湯熙勇 戰後日本臺僑的困境與我駐日代表團之功能
 (1945-1949)
 楊聰榮 「儂即客家、乃是客家」：論中越邊境的漢
 族與非漢族間的跨境遷徙及族群身分變換
 侯杰 族群身分認同與都市文化的創生——以近代
 寓津浙江人為中心
 鄭梓、林大立 現代史上一場牽動臺海兩岸的「閩
 劇」改良運動(1930年代)
 蕭瓊瑞 閩習、狂野，與野逸——福建、臺灣、日本
 文人水墨書畫的比較研究
 大木康 俗文學在城市與鄉村、中央與地方
 (徐健勳)

空間移動之文化詮釋國際學術研討會

International Conference on the Cultural Interpretations of Mobility

會議時間：2008年3月26-28日(星期三~星期五)

會議地點：國家圖書館國際會議廳(臺北市中山南路20號)

主辦單位：漢學研究中心

國立臺灣大學文學院

國立中興大學文學院

中央研究院中國文哲研究所

會議主題：1. 變動／穩定 2. 複製／再現 3. 跨界／再結構 4. 冒險／追求 5. 想像／實踐

會議網址：<http://ccs.ncl.edu.tw/ccs/conference2007/welcome.htm>

報名資訊：請至網上報名，或 e-mail: ccstcc@ncl.edu.tw 或傳真 02-23712126

聯絡電話：02-23619132 轉 315