

國內外學術會議

Domestic and International Conferences

2009年1月

1. 新時代、新視野——海外華人國際學術研討會
2. 2008中山先生思想與兩岸經貿發展學術研討會
3. 中華海峽兩岸首屆道德經與道教文化學術研討會
4. 中國近代文學國際學術研討會
5. International Conference on Heritage in Asia:
Converging Forces and Conflicting Values
6. 寧波與其周邊——地方文獻可見之史料性、地區性、
歷史性第四回國際會議
7. 世界文明與通識教育研討會
8. 跨文化視野下的東亞宗教傳統國際學術研討會
9. 古道照顏色——先秦兩漢古籍國際學術研討會
10. 帝國之禮國際學術研討會

2009年2月

11. 第二屆孫文論壇研討會
12. 全球化時代中國語言文學的跨國流通國際學術大
會兼第五屆青年學者國際學術研討會
13. 中學歷史教育學術研討會
14. Art of Chinese Narrative Language: International
Workshop on Wang Wen-hsing's Life and Works (中
文敘事語言的藝術：王文興國際研討會)
15. 海峽兩岸閩南文化研討會

2009年3月

16. 第四屆全國地方文史工作者研討會
17. 買辦與近代中國學術研討會
18. 廿一世紀華語文科際整合學術研討會
19. 中華文化的傳承與拓新——經學的流行與應用國際
學術研討會
20. 第三屆臺灣古文書與歷史研究學術研討會
21. 第二屆「人文化成之視野與策略」國際學術研討會
22. 2009張秀亞教授紀念學術研討會
23. 發皇華語·涵詠文學——中國文學暨華語文教學學

術研討會

24. 當代文學六十年國際學術研討會
25. 2009文學與電影學術研討會
26. 康熙盛世研討會
27. 都市繁華：1500年來的東亞城市生活史國際學術研
討會
28. 2009 AAS Annual Meeting
29. 2008年臺灣考古工作會報學術研討會
30. 2009年中國古代史教學研討會
31. 東西方哲學傳統中的「共生哲學」建構之嘗試國際
學術研討會
32. 第12屆儒佛會通暨文化哲學學術研討會——文化哲
學的理論與實踐
33. 傑出學人講席：「跨學科視野下的詩經研究」國
際學術研討會

2009年4月

34. 第六屆魏晉南北朝文學與思想國際學術研討會
35. 2009年臺灣東南亞區域研究年度研討會
36. 抒情的文學史國際學術研討會

2009年5月

37. 物之戀：明清物質文化學術研討會
38. 胡適與近代中國的追尋——紀念「五四」九十週
年學術研討會
39. 第二屆兩岸韻文學學術研討會——韻文學的欣賞
與研究
40. 第五屆文化交流史國際學術研討會
41. 第54屆國際東方學者會議
42. 2009佛教僧伽教育國際研討會——現代尼僧伽教
育之回顧與前瞻

2009年6月

43. 2009「乾隆宮廷藝術」研討會

1

新時代、新視野——海外華人國際學術研討會

臺北・2009.1.3-4

玄奘大學海外華人研究中心、歷史系、華僑協會總會、僑務委員會、教育部僑民教育委員會、海華文教基金會、國立國父紀念館、華僑救國聯合總會主辦

張存武 臺灣華僑華人研究

夏誠華 從競爭走向合作——臺灣海峽兩岸政府僑務工作之轉變

林國章 博物館與海外華裔社群的文化認同——以新加坡、檳城孫中山紀念館為例

彭偉步 少數族群傳媒：傳播祖籍國文化但並不效忠祖籍國——以馬來西亞華文報的調查為例

龍登高、楊海、趙亮 世界金融危機與海外華裔投資動向

李其榮 美加新華僑華人政治參與比較——一種民族政治學的研究

曹淑瑤 近20年來臺灣與越南的經貿發展

祝家華 大馬種族威權體制與兩線政治的走向——論2008年大選政治海嘯及華裔選民的關鍵作用

高崇雲、高欣、高鵬翔 新時代臺灣僑教政策的前瞻思考

黃賢強 移民、檢疫、殖民社會：英國殖民政府、中國總領事與新加坡華人

陳美瑩 Becoming Chinese: Ethnic Identity Development of Chinese American Women

陳中和 從馬華關係看馬來民族主義的構成與馬來西亞建國

李明歡 歐洲移民政策與歐洲華人社會

湯熙勇 1890年代巴西招募華工與清朝的反應

夏國興 新視野下廣東華僑農場安居工程

陳偉之 馬尼拉華語電視節目市場之研究

成秋華 探討臺師大僑生先修部學生之班級友誼網絡與學業概況

鄭月裡 皈依後的社會適應：馬華穆斯林田野調查報告

李鴻階 華僑華人與福建發展關係研究

楊聰榮 泰國國際語言教育與多元文化之發展——以曼谷地區為例

徐榮崇 澳洲臺灣移民的回流型態與意向

許安山 中非合作背景下的華僑華人與國家政策之關聯

李耀武 時移勢易海外華教發展現商機——以探討泰國

為例

林泉忠 從國籍護照的多樣化看香港華人身分的流動性
李又寧、沈弘毅 臺灣留美學生與法拉盛（紐約市）的發展

（顏妙幸）

2

2008中山先生思想與兩岸經貿發展學術研討會

苗栗・2009.1.6

國立國父紀念館、育達技術學院主辦

唐彥博 中山先生振興經濟的策略：中國振興經濟政策的檢視

柳金財 中國地方政府土地徵收模式與投資環境穩定關聯探討：兼論孫中山先生之土地政策

龔春生 論兩岸進出口貿易的交易安全

陳運星 從現代化理論看中國大陸的改革開放——以老人福利法規與政策為例

劉煥雲 21世紀民生主義與臺灣多元文化政策及文化產業之發展——以原住民族蘭嶼達悟族為例

趙永祥、潘啓華 金融風暴何時了？美國次級房貸風暴對全球經濟發展後續影響之分析

王建民、單騰笙 兩岸因應金融海嘯之政策評析

張 桓 人民幣的國際化與美元未來的發展

劉碧蓉 帝國主義下日本會社經營模式：以星製藥會社為主

劉盛男、周慶華 地方自治的基層經濟組織——論中山先生心目中的合作社

蔡培玄 兩岸證券商營業員養成制度之研究

單騰笙、林俊亨 不同員工分紅制度對海峽兩岸企業生產及員工投入決策之影響：賽局理論的應用

（劉碧蓉）

3

中華海峽兩岸首屆道德經與道教文化學術研討會

高雄・2009.1.6-7

中山大學通識教育中心人文社會組、高雄道德院主辦

張超然 《道德經》的傳授與道教法位階次

龔顯宗 論史記、仙傳通鑑中老子形象的演化

林安梧 論「道」與「德」：《道德經》對臺灣後威權

時代的一個思考

- 林文欽 老子河上公注氣化生成論
 丁孝明 道經首章探玄疏義
 鄭燦山 唐末道士杜光庭《道教靈驗記》中之太上老君信仰
 李豐楙 東晉上清經派與道德經之關係
 林永勝 以葛本《道德經》為線索重探道教重玄學派的成立
 李遠國 常善救物：論老子善待萬物的環保觀
 詹石窗 道德經與南宗文化
 熊鐵基 《道德經》中的「和」字釋義
 廖宏昌 黃元吉《道德經注釋》精義
 李 剛 顧歡《老子義疏》的重玄思想
 鄭志明 《道德真經三解》的內丹養生觀
 林其銓 《道德經》、道教與人文——略論道教對中華文化發展之推動
 沈武義 人不畏死，奈何以死懼之——淺談老子的政治理念
 劉固盛 論邵若愚《道德經直解》的詮釋主旨
 陳耀庭 道教科儀中的《道德經》思想
 楊濟襄 返璞歸真——論《老子》之「赤子」嚮往與後世道教之養生趨向

(中山大學通識教育中心)

4

中國近代文學國際學術研討會

上海·2009.1.7-9

哈佛大學東亞語言及文明系、中國近代文學學會、中央研究院中國文哲研究所、復旦大學中國古代文學研究中心合辦

- 王德威 近代文學有多現代？近代中國文學啟源的三種思考
 范伯群 論中國早期自由職業文化人對文學現代化的貢獻
 陳建華 拿破崙戴「綠頭巾」——民初都市文化的興起及其民主涵義
 王宏志 「人的文學」之「哀弦篇」：論周作人與《域外小說集》
 戴景賢 論明代美學思想發展之結構性質與形上學之關係

- 李爽學 〈天主聖教聖人行實〉：晚明天主教翻譯文學裏的聖徒、魔鬼與懺悔
 廖肇亨 晚明文人懺悔書寫義蘊試析：以袁中道〈心律〉為中心的考察
 嚴志雄 王士禎〈秋柳詩〉新探
 郭延禮 20世紀第一個二十年（1900-1919）中國女性文學的轉型及其文學史意義
 林玫儀 鵲鵲情深，手足情重——左錫璿的感情世界初探
 黃錦珠 婦女本位：晚清（1840-1911）三部小說的發聲位置
 鄭文惠 視覺奇觀與情欲想像——《點石齋畫報》中的妓女形象與感官敘事
 馬衛中 「千年未有之變局」中詩人之心路歷程
 張永芳 外來文化的影響與晚清詩壇的新變
 吳盛青 頽頽赤牆靡：詩歌形式與翻譯
 左鵬軍 江湜詩歌與道咸詩風
 Alexander Des Forges（戴沙迪） 「字」的概念與技術意識：清代文論的具體化
 錢振民 日本明治大正時期的中國近代文學研究文獻
 王 飊 從傳統轉向近代的通道——19世紀三大文化思潮與文學轉型
 Giovanni Vitiello（魏濁安） 明清豔情小說裏的男性和同性戀
 吳淳邦 19世紀初至20世紀初中文基督教小說研究
 Chloe Starr（司馬懿） 老殘遊記的再思考
 Ellen Widmer（魏愛蓮） 把真實的家庭所遭受的精神創傷改編成小說——以詹熙為例
 李騰淵 試論黃世仲《朝鮮血》的敘事特點
 鈴木陽一 《良友畫報》與偵探小說
 關愛和 梁啟超與文學界革命
 Michael Gibbs Hill（韓嵩文） 古文、公理、國文：論林紓及其早期合作者的知識勞力
 袁 進 近代演說與傳教士
 陳廣宏 近代學科體制下文學史形態的轉換——林傳甲《中國文學史》性質及其成因的再檢討
 王璦玲 「碧血輪囷照今古，須知惡死勝生天」——論蔣士銓劇作中之忠節、死義與暴力
 關詩佩 哈葛德少男文學與晚清少年文學：殖民主義與中國國族觀念的建立
 明鳳英 新的表述：「新」和新小說

朱文華 現代「小說創作談」文體（文類）的濫觴——關於中國近代小說家及其作品的「自序」性文字的研究

Theodore Hutters（胡志德） 重新思考中國近代散文簡單化

李楠 動態境遇下的報刊文化品格、文學面貌及研究方法——以晚清、民國時期的小報為例

黃霖 五四前後「舊派」小說家的聲音

（鄭秀卿）

5

International Conference on Heritage in Asia: Converging Forces and Conflicting Values

Singapore • 2009. 1. 8-10

Sponsored by the Asia Research Institute, National University of Singapore

Niel Niño Lim Intangible Cultural Heritage as Sites for Peacebuilding

Birgit Bräuchler Rethinking Relationships: World Heritage, Visitors and the Tourism Industry

Kiran Shinde Teaching the Unresolved Past: History Textbooks in China, Japan and Korea

Mikyong Kim Rethinking Approaches to Sustainable Heritage Tourism in Asia and the Pacific Region

Roger Beeston Blood and Barricade in Mendiola: Memory, Heritage and Narrative

Joel Fajardo Ariate Jr. Heritage for Whom? Leprosy, Memory and Modernity in Singapore

Nadia Wright National Memoryscape, Urban Landscape: The Ichigawa Memorial Hall in Cosmopolitan Tokyo

Jung-Sun N. Han Great-Grandfather the Towkay: Early Pioneers and Family History in Singapore

Serene Tan The CCP's Attitude Towards Chinese Cultural Tradition since the 1990s

Jiawen Ai What Chinese Am I?: The Use of Heritage for Economic Imperatives in Developmental State Singapore

Pitipong Yodmongkon, Nopasit Chakpitak The Cultural Revitalization of Khmer Ethnic Identity in Thailand:

Empowerment or Confinement?

Damien Huffer Isolation or Integration: Cultural Safeguarding from Folkloristic Perspectives

Subrata Nath, Yasmin Khan Cultural Heritage as "Civil Society" in Post-Disaster Reconstruction Processes

Patrick Daly The Business of Heritage in Singapore: Money, Politics & Identity

Dietrich Soyeze, Li Leilei Strengthening Local Government Units: Post-Disaster Preservation of Local Communities in the Philippines

Pilar Preciousa P. Berse Adaptive Worth, Accentuated Valuation and the Price Difference: Critical Perspectives on the Architectural Heritage of "Natives" in Padang and Singapore

Ian Chaplin, Vivian Felicio Chaplin Urban Heritage and the Recovery of Post Disaster Livelihoods in Historic Centers of Cities from Developing Countries—A Case in Yangon CBD

Su Su, Richard Stiles Heritage Hotels and the Experiential Environment: Creating, Consuming and Contesting History

David Berliner The World's, Asia's, Indonesia's or Ours? Heritage Interpretation and Appropriation in Times of Change

Noel B. Salazar Heritage in Asia: Towards a New Theoretical Paradigm

Tracey L-Dlu Grassrooted-ness in the Conceptualisation and Use of Heritage in Taiwan: Examples of Taiwanese Local Cultural Workshops

Han-yin Huang Heritage, Modernity, Post-Colonial Issues and the Status of Heritage Tourism in the Growing Economy of India

Chao-Ching Fu The Harmony of Living in Plurality: The Cultural Heritage of Kampung Made in Surabaya

Titien Diah Soelistyarini Hylectis of Tradition and Modernity in Asian Heritage

Maharaj Vijay Reddy Televising Ethnicity: (Re)Constructing Igorot Identity in Popular Television

Dazzelyn B. Zapata The Reconstruction of Oriental Identity through Buddhist Heritage: The Study of Indian Cave

Temples, Its Reaction and Interpretation in Asian Countries from the 19th Century till Today

Iftekhar Ahmed Performing Identity, Shaping Heritage: Wayang Puppet Theatre and the Dynamics of Heritage Formation in Contemporary Indonesia

Sadiha Boonstra Transformation of the Sacred: The Commercialization, Politicization and Globalization of Buddhist Heritage Tourism in China Today

Simon Yung Yau Asian Body, European Mind Franco A. Cavalleri Sacred Sites in the Context of Asian Modernity

Ken Taylor The Most International of Arts: Immersive Digital Heritage and Histories of Representation

Maribeth Erb, Wiwak MahdaYani Reconstructing Memories Through Disseminating Heritage: A Case Study of Interactive Virtual Model —Sompur Mahavihara

Jerry A. Varsava Museums, Myths, and Aesthetics: Of Technological Pasts and the Present

Gordon Turner-walker, Ulrich Weilhammer Mother Languages: Fostering Cultural Identity and Economic Viability

Timoticin Kwanda Revisiting Heritage, Tourism and Modernity: Conflicting Perceptions in Development

Hsu Szu-yun Collecting Chinese Cultural Heritage: On Jade Consumption in Taiwan

Yu Ying Lee Wooden Architecture in India: Aesthetics, Form and Constructional Logic of a Threatened Genre

Ong Chin Ee Heritage as Mechanism of Social Exclusion: Vedas in India

Kumbhojkar Shraddha Sustainable Lessons of Iranian Traditional Buildings-Case Study: Tabatabayi House, Kashan, Iran

Anne Warr Implementation of the UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage (2003): Limitations and the Role of Cultural Rights—The Example of Angkor

Georgina Lloyd Rehabilitating the Banaue Rice Terraces: Reconciling Conservation and Development

(Asia Research Institute National University of Singapore)

6

寧波與其周邊——地方文獻可見之史料性、地區性、歷史性第四回國際會議

東京・2009. 1. 10

日本文科省科研特定領域「東亞海域交流」文獻資料部門主辦

柳立言 宋代明州（寧波）家族的研究

須江隆 記録された言説と信仰——寧波の地方志と碑文を中心に

Joseph Dennis Historical Value of Local Gazetteers from the Superior Prefecture of Shaoxing

高津孝 天一閣研究——コレクションという欲望

T. J. Hinrichs Extending Imperial Beneficence: Wang Anshi's Engraving and Display of a Medical Text

Anne Gerritsen Representing the World of Ceramics Manufacture in Local Gazetteers

Alain Arrault Analytic Essay on the Domestic Statuary of Central Hunan: The Cult to Divinities, Parents, and Masters

(周東怡)

7

世界文明與通識教育研討會

香港・2009. 1. 10-11

香港城市大學中文、翻譯及語言學系主辦

張隆溪 中國文化環境中的世界文明通識教育

黃榮村 通識教育與世界文明的同情性了解

林孝信 在全球巨變下對「世界文明」通識課程的幾點思索

葛兆光 如何通過亞洲認識中國

孟 華 跟隨伏爾泰讀「四書」——漫談外語院系的「通識教育」

嚴紹盪 「文明」的內核與「文明通識教育」的基本目標

沈衛榮 國學與西域研究

(香港城市大學)

8

跨文化視野下的東亞宗教傳統國際學術研討會

臺北・2009.1.15-17

中央研究院中國文哲研究所主辦

蔡彥仁 宗教有本質嗎？——近代西方宗教論述的建立

Mary E. Tucker Ecology and the Chinese Classics: New
Grounds for Environmental ProtectionJohn Grim Religious Ecology, Place, and Practice in
Indigenous Traditions

李明輝 康德與原罪論

黃 勇 宗教理解與第一人稱的權威性

何乏筆 山水畫與內在超越性——邁向徐復觀與阿多諾
的美學對話馬愷之 Political Theology in China? A Reassessment of the
Political Implications of "Confucian Spirituality"蔡源林 儒家之「禮」vs. 伊斯蘭之「法」(Shari'ah)
——劉智《天方典禮釋要解》的比較倫理學意涵

倪梁康 宗教經驗與智的現象學

藤田正勝 The Role of Philosophy of Kyoto-School and New-
Confucianism in the Modern WorldRolf Elberfeld New World Order, Basho and Sekaiteki Sekai
in Nishida

楊儒賓 七日靜坐法——明季的一種修行方式

林維杰 朱熹哲學中的宗教問題

李豐楙 先天與後天——易學與丹學的運用

陳德和 論老子即人文即宗教的思想特色

卞崇道 井上圓了宗教學思想述評——兼論明治期日本
宗教學的特點董 平 儒學的「類宗教性」及其宗教同化功能的內在
機制盧永燦 Confucianism and Christianity in Korea: A
Comparative Worldview Analysis吳有能 從判教到交談——當代儒學在跨文化視野下的
宗教對話

(鄭秀卿)

9

古道照顏色——先秦兩漢古籍國際學術研討會

香港・2009.1.16-18

香港中文大學中國語言及文學系、中國文化研究所

中國古籍研究中心合辦

裘錫圭 再談古文獻以「執」表「設」

Christoph Harbsmeier The 4th Century B.C. Guodian MS
Entitled: in Comparative Perspective

林慶彰 戰國至漢初傳記之學的形成

Roger T. Ames Human "Beings" or Human "Becomings" ?
Another Look at Wuxingpian

沈 培 《上博(七)》校讀拾補

劉 釗 說秦簡「右剽」一語並論歷史上的官馬標識制
度Arnd Helmut Hafner 張家山漢簡《二年律令》簡121-4與
簡107-9編排辯正

吳小強 睡虎地秦簡《日書》占卜用語習慣與規律分析

朱曉海 《周易》中的「貞」字

羅燕玲 王弼《周易注》同於鄭玄說考

賴貴三 黃以周《十翼後錄》手稿析論

謝向榮 上博簡《周易·繆》六三斷占辭考異

潘銘基 《史記》《漢書》避諱情況研究

李炳泉 《漢書·百官公卿表》校箋

方 銘 《漢書·藝文志》載傳世戰國諸子著作辨

陳鴻圖 《史記·六國年表》「因《秦記》」探論

嚴宇樂 彌縫孔老，排拒商韓——蘇轍《老子解》對老
學的重整

鄒元江 「道」何以「法」「自然」

王彥坤 讀《詩》四法

陳尚君 《先秦漢魏晉南北朝詩》校訂緣起

曹建國 兩漢詩賦引《詩》考論——《先秦兩漢典籍引
〈詩經〉資料匯編》補遺之一

吳儀鳳 論張衡二京賦的創作

杜明德 小戴《禮記》的成書及其在兩漢時期的流傳——
洪業《禮記引得·序》商榷

陳雄根 《禮記》與先秦兩漢典籍互見文例雜志

楊靜剛 傳世及出土先秦文獻互證——以周代封建禮儀
研究為例李 銳 「朝請」與「朝廷」——簡本《文子》與傳本
《文子》的一個重要異文研究

- 文映霞 今本《文子·下德》與《淮南子》相關篇章對讀
何志華 今本《文子》因襲《大戴禮記》證：兼論「朝請」、「朝廷」兩詞淵源
關子尹 Abstract Concept Formation in Archaic Chinese Script Forms: Some Humboldtian Perspectives
廉丁三 The Formation Process of Chinese Character System in Xu Shen's (許慎) *Shuowenjiezi* (說文解字)
胡 偉 秦簡第二人稱代詞謙敬功能研究
單周堯 讀《春秋左傳注》札記五則
張高評 《春秋》書法與詩化修辭——以《左傳》之叙事藝術為例
簡逸光 《穀梁傳》三科九旨說
喬家駿 論揚雄《太玄》陰陽觀要旨及其對《易傳》陰陽涵義之承繼與發展
丁思志 試評〈白狼歌〉之壯語破譯
司徒國健 《牡丹亭》引《史》《漢》考辨
劉 剛 文獻的自覺(一)——先秦文獻的一般特點
Jens O. Petersen The Zuozhuan Story about Qi Xi and his Recommendations and its Sources
蕭敬偉 讀章炳麟《春秋左傳讀》小識
許子濱 《左傳》所記齊莊公殯葬禮考釋
Paul van Els Past, Present, and Future of Wenzhi-studies
鄭麗娟 今本《文子》、許慎、高誘釋讀《淮南》考
王三峽 再論「傳本」《文子》
陳 致 金文與《詩經》中的成語
陳英傑 兩周金文「器主曰」開篇銘辭研究
徐在國 《戰國古文字典》所錄陶文研究
鄧佩玲 《詩經》祝嘏與金文新證札遄——〈周頌〉「迄用有成」及「迄用康年」辭義重探
方 勇 莊子在秦漢時並不寂寞
廖名春 《老子》「尚仁」說辨證
陳錫勇 《老子》訛文誤釋舉證
劉躍進 多元文化的融匯與三輔文人群體的形成
盧鳴東 朝鮮禮書中先秦兩漢婚禮資料的使用情況
李興寧 從禮教與正史探究先秦兩漢時期女性貞節觀念的深化與衝突
李宗焜 牛運震《論語改正本》與《論語隨筆》
車行健 試析鄭玄論語注中的經注思考與義理風貌
勞悅強 文本以外之詮釋——論漢人說《論語·唯女子與小人為難養章》
徐志嘯 《離騷》今譯質疑——與文懷沙先生商榷
陳煒舜 《楚辭書目五種正續編》補考
黃志強 翟理斯評鷺韋利英譯〈大招〉商兌
常 森 簡帛《五行》與《詩經》《尚書》之學
楊澤生 上博簡《用曰》中的「及」和郭店簡《緇衣》中的「出言有及，黎民所慎」
宗靜航 從語言角度探討《尚書·胤征》的成書年代
張錦少 讀新見王念孫《呂氏春秋》手校本雜誌
徐文武 《鵠冠子》校勘記
Carine Defoort Why did Yang Zhu not Want to "Litianxia"? Debates on "Benefit" in Late Zhou and Han texts
張豐乾 子學時代的「說詩」問題
葉 勇 《葛覃》篇禮說探微
曾志雄 《周頌》的年代
蔡根祥 《詩經》「《邶》、《鄘》有目無詩說」再考
鄧國光 先秦「王道」義背景中的「聖王」觀
簡良如 在經學中之歷史
張賢明 清河郡本《緯書》的識緯文獻價值
齊婉先 從「至辱」觀念論《荀子·禮論》詮釋喪禮之教化意義及方法
陳曙光 《孔子家語·在厄》「孔子厄陳蔡」探源
寧鎮疆 縱與橫——《孔子家語》研究中的傳本問題
游志誠 《周易》文學新論
許云和 德藏吐魯番本漢班固《幽通賦》並注校錄考證
朱寶盈 從《論語》與《禮記·樂記》的美學思想比較看朱熹《詩集傳》鄭風「淫詩」說
鄧駿捷 劉向的憂患意識與學術實踐
鄭傑文 古佚書整理芻議
梁德華 荀悅《漢紀》整理《漢書》方法探究
末永高康 《曾子》十篇考
李雄溪 《〈詩經〉辭典》述評——兼論古籍辭典的編纂
戰葆紅 學苑出版社古籍圖書出版概述
潘薇妮 中文大學中國古籍研究中心歷年出版成果簡介 (游學華)

10

帝國之禮國際學術研討會

臺北·2009.1.17-18

臺北大學歷史學系主辦

黃進興 帝國的祀典：孔廟的政治與文化象徵

高明士 天下秩序與「天下法」——以漢唐為例

李訓詳 中國古代軍禮的形成——由《通典》所作的考察

閻鴻中 賓禮：論戰國秦漢的賓客與師友

陳俊強 從日僧圓仁《入唐求法巡禮行記》看大唐帝國的禮儀

羅永生 論唐前期使職制度與政事堂的關係發展

趙雨樂 經略襄漢：論岳飛北伐對陳亮、葉適的思想啓導

韓子奇 (Hon Tze-ki) 《地學雜誌》與中國人對世界體系的看法

Marc A. Matten The Yellow Emperor and his Ritual Worship: Change and Continuity of an Imperial Icon in Modern China

陳玲 清代宮廷紀實畫作中的帝國之禮

陳謙平 南京國民政府對外僑政策

Peter Zarrow (沙培德) Kingship without Ritual: The Rationalized State Ideal in the Late Qing

陳香杏 清末民初人文的社會網絡——以上海南社為個案研究

林維紅 明季顧炎武及其母王氏：一個情感、道德與政治權力的解釋

辛法春 臺灣地區客家教會的敬祖儀式

程似錦 廟宇脊飾中的牌頭藝術初探——以臺北寺廟古蹟為例

潘繼道 後「太魯閣之役」時期花蓮港廳原住民統治政策的推移與影響——以南勢阿美為中心的探討

湊照宏 日本帝国の經濟政策と台湾電力外債

蔡龍保 帝國之法於殖民地之轉折與變型——以日治時期道路法在臺發展為例

鈴木哲造 日本の台湾統治初期における在台日本人医師の経歴と特徴——公医を例として

李若庸 16世紀歐洲強權間的外交角力

伍碧雯 「北方人種」(Die Nordische Rasse)——納粹德國種族思想的基調與運用

筧原俊洋 Komura Diplomacy and Japan's Rise as a Continental Power

(臺北大學歷史學系)

第二屆孫文論壇研討會

臺北・2009.2.14-15

國立國父紀念館、極忠文教基金會、中央大學主辦

孫震 經濟發展與民生樂利

李育民 孫中山民生主義中的對外理念與主張

王傑 孫中山民生主義的文化內涵

陳爭平 民生主義思想與抗戰前中國經濟發展

楊天宏 孫中山民生思想中的資產權屬理念

趙敦華 第一個有中國特色的民主政治理論：對民權主義的反思

柴怡實 抗戰時期關於孫中山民生主義的討論

鄭大發 論民生主義的內容及其當代意義

賀淵 民生主義與陳儀治閩

沙宗平 「抒此時艱，奠我中夏」——興中會的現代意義初探

謝瑞智 凱恩斯主義在民生主義的運用

馬勇 孫中山民生主義構想及其實現

曾祥鐸 孫文學說與現代中國

劉阿榮 孫中山的治國理念

葉明德 民生主義的實踐

趙文志 民生主義在臺灣的實踐：以匯率發展為例兼論對中國大陸的啟示

林德昌 民生思想的現代啟發

王駿 三民主義思想與兩岸關係思考

鄭竹園 中山思想與中華民族復興

章清 民生主義的現代迴響

樂正 孫中山的現代化方略與深圳經濟特區發展實踐

田彤 實業計畫兩議：兼論近代中國經濟現代化戰略

傅佩榮 儒家人性論的詮釋

尹保雲 孫中山民生思想的當代意義

尚新建 孫文主義的「中國文化視野」

郭寶平 民生主義對構建和諧社會的意義

韓水法 直接民主與間接民主

(劉碧蓉)

12

全球化時代中國語言文學的跨國流通國際學術大會兼第五屆青年學者國際學術研討會

首爾・2009. 2. 15-18

韓國外國語大學中國研究所、臺灣師範大學國文學系、新加坡南洋理工大學中文系合辦

- 王基倫 《古文真寶》的典範意義
 衣若芬 在全球化視野下閱讀徐志摩的南國書寫
 范宜如 往事并不如煙——紀錄片〈二十五歲國小二年級的童年敘述〉
 金賢珠 敦煌曲子詞表現的心理民俗考察——以民間信仰為中心
 李惠秀 曹植詩中的婦女形象考察
 林佑澤 論《西湖佳話》之城市意識
 陳新怡 楊萬里海棠詩析論
 姜秀瑛 「愛情」成全不了「逃避」——翁鬧〈天亮前的愛情故事〉與李箱〈翅膀〉
 朴敏鎬 殖民・半殖民時期韓中兩國民之自戀意識（Narcissism）——以金史良與郁達夫小說之比較為主
 陳 濤 逝的寓言與飛的童話——賈樟柯電影《世界》與《三峽好人》中的「底層旅行」
 彭成錦 理雅各英譯《詩經》初探：由〈關雎〉為始談幾個基本論題
 田永實 王維自然詩的超脫過程考
 艾興忠 江盈科恢諧寓言初探——以〈小說〉〈諧史〉為範圍
 尹惠妍 日據時代在韓國與臺灣的失鄉民情緒——以強赫宙與楊達小說為主
 葉雨嬌 從鄧麗君到周杰倫——分析中國流行符號中的文學性
 任惠淳 日帝時期在韓國的中國現代戲曲接受情況
 范靖瑋 論李永平〈拉子婦〉中的女性書寫
 李泰衡 韓中詞的豪放風格比較——高麗李齊賢詞和南宋辛棄疾詞為主
 林佩君 由東坡漁父詞論其仕隱思想
 李杰穎 《通天樂》，《雨花香》中之教化觀
 談啓志 同是天通淪落人——討論〈霍小玉傳〉與〈杜十娘怒沈百寶箱〉始亂終棄之模式及成因
 李嘉雯 向異性戀霸權宣戰——旅美馬華作家歐陽文風的同志書寫策略概述

- 丁甫榮 臺灣大眾文化的韓國流入——以周杰倫為中心
 金官賢 劉恒小說《伏羲伏羲》的慾望心理
 南惠苑 論韓國媒體對2008北京奧運會開、閉幕式的看法
 洪永春 對傳統鄉土現實的透視及其文化關照——論賈平凹的長篇小說《秦腔》
 金貞恩 探討全球化時代的中國大片
 李恩京 針對韓國人的「有+NP+VP」句式教學初探
 侯淑敏 臺灣高中生文言翻譯句之析微：略談動名兼類與被動式
 崔裕梨 《兒學編》的中國語表音體系考察以與《華音啓蒙》內〈華音正俗變異〉比較為中心
 李恩周 關於中國古典詩歌教學的一考——古典詩歌的文化教學的意義
 金明和 試論「是~的」句的教學方法
 高坤翠 馬來西亞建國時期的翻譯文學在馬華文學史上的意義

（簡惠琴）

13

Art of Chinese Narrative Language: International Workshop on Wang Wen-hsing's Life and Works （中文敘事語言的藝術：王文興國際研討會）

Calgary, Canada・2009. 2. 19-21

Sponsored by the Department of Germanic, Slavic and East Asian Studies, University of Calgary

- 王文興 讀與寫
 Wai-lim Yip（葉維廉） Wang Wen-hsing: Novelist as Lyric Sculptor
 康來新 南方澳的春之祭：王文興的地方感知及其文本實踐
 林秀玲 Wang Wen-hsing and Nanfang'ao: Taiwan Post-Modernity and Locality
 Shu-ming Sciban（黃恕寧） 王文興語言藝術的現代意義：一個修辭學的省察
 Christopher Lupke（陸敬思） The Immediacy of the Text: New Criticism's Reception in Taiwan and its Impact on Modernist Authors such as Wang Wenxing（Wang Wen-hsing）
 謝少波 A Perspective of Cultural Translation: Anxieties

- of Modernity in Wang Wen-hsing's Novelistic Imagination
 Anthony Pak (白雲開) Reading Wang Wen-hsing, Mu Shiyong and Shi Zhicun
 Terrence Russell (羅德仁) Family Dysfunction and Nativism in Taiwan: Comparing Wang Wenhsing's Family Catastrophe and Wu He's "Reburial Stories"
 洪珊慧 The Pursuit of Reality in Family Catastrophe and Crystal Boys
 黃啓峰 存在與荒謬：淺探《背海的人》的核心命題
 吳達芸、呂毅新 探索王文興〈M和W〉的荒謬本質與宗教意識
 張誦聖 Modernist Duality: Wang Wen-hsing and the Enlightenment Project
 陳義芝 存在的探勘者：王文興小說人物的符碼
 Ihor Pidhainy (裴海寧) Boys and Women in Wang Wen-hsing's Early Fiction
 Darryl Sterk (石岱崙) The Meaning of Prostitution in Wang Wenxing's Fiction
 Jane Parish Yang (白珍) Leaving Home: Foreshadowing, Echo, and Sideshadowing in Wang Wenxing's (Wang Wen-hsing's) "Jia Bian"
 易 鵬 惡之華：《家變》之日常顯象
 蔡 薇 The Use of Liheci in "Family Catastrophe"
 劉千美 Sentiment of a Vanishing Existence in the Ink Stains: an Aesthetic Reading of Wang Wen-hsing's Prose Writings
 Sandrine Marchand Writing as Typographic Theatre
 Steven Riep (饒博榮) Books and Films: The Cinematic Nature of Wang Wen-hsing's "Dragon Inn"
 Fred Edwards (艾斐德) Translating and Editing Wang Wen-hsing
 (University of Calgary)
- 甘懷真 臺灣與日本的中學歷史教科書之比較
 張弘毅 歷史意識與現實意識的互動：有關臺灣歷史人物之選編問題
 王秀惠、邱炫煜 高中歷史專題「從華僑到海外華人」單元的教學理念與資源
 沈育美 過程模式的課程設計在歷史教學的應用——以高一為例
 陳純芝 建構主義在歷史教學上的理論與實踐
 洪慧霖 「從做中學」理論在高中歷史教學上的應用——以高中歷史第一冊「當代的臺灣與世界」為例
 張 元 課堂選讀資料的設計與運用
 施志汶 窗外有歷史：歷史教學的在地化
 蕭憶梅 學生如何學習歷史？——談理解學生歷史思維能力的重要性
 陳建宏 生命教育融入歷史教學之探討——以高中歷史課程中之宗教史教材為例
 汪栢年 概念構圖與高中歷史教學——試以「臺灣經濟的起飛」與「世界文明的交匯」為例
 郭雅馨 多元智慧理論在高中歷史教學上的應用
 陳登武 影視教材在中學歷史教育上的應用——以隋唐史教學為中心
 詹宗祐 影像資料在歷史教學上的運用與實務——以中國史為例
 吳珊妃 被遺忘的歷史——以國中歷史教科書中的乙未抗日與電影「一八九五」為中心
 廖羽晨 批判思考教學法的歷史課程設計
 郭姿含 臺語歌謠與臺灣史教學
 盧雨芯 歷史課堂的導言設計研究
 高明士 歷史教育與教育目的
 林慈淑 歷史教學中的因果概念
 陳豐祥 新修訂布魯姆認知目標在歷史教學上的應用
 盧胡彬 海洋教育與高中歷史教學
 莊秀冠 國中歷史課程中有關中華人民共和國的論述
 簡靖怡 國中歷史教科書之附圖研究——以清領後期為例
 張心愷 國中歷史教學與地理、公民科教材之統
 韓靖宇 指考歷史科試題評析——以課程標準為準則
 莊德仁 〈清華歷史教學〉與當代臺灣高中歷史教改初探：以教科書為中心
 李彥龍 審定各版本教科用書之心得、觀察與建議
 謝逸帆 國中歷史教材教法探討——以安史之亂為例

14

中學歷史教育學術研討會

臺北・2009. 2. 21-22

臺灣師範大學歷史學系、教育部高中歷史學科中心、臺北市國中社會領域輔導團主辦

李弘祺 世界史教學經驗談

- 徐宇辰 《認識臺灣（歷史篇）》與審定本康軒、南一版臺灣史教材分析
 蔡鳳書 探討國中教科書對人物描述方式之轉變——以唐太宗李世民為例

（臺灣師範大學歷史學系）

15

海峽兩岸閩南文化研討會

臺北・2009. 2. 27-28

淡江大學中國文學系、中華閩南文化研究會合辦

- 林仁川 閩南文化與海洋傳播
 湯漳平 再論唐初中原移民入閩與閩南文化之形成
 崔成宗 渡臺書家郭尙先評傳
 陳冠甫 朱子九曲詩研究——以武夷權歌為主芹溪九曲附之
 徐曉望 論閩南人與中國海洋文化
 吳幼雄 也說閩南文化的保護傳承和創新
 李少園 從通淮關岳廟《夫子靈籤》看泉州閩南文化風貌
 陳少牧 試析泉州寺廟建築的閩南文化特徵
 陳瑛珣 從資金融通關係看清代臺灣屏東平原閩南移民聚落的建構——以《力力社古文書契抄選輯》為討論對象

（喬書瑾）

16

第四屆全國地方文史工作者研討會

埔里・2009. 3. 6-8

臺灣研究基金會主辦，暨南國際大學人類學研究所、新故鄉文教基金會合辦

- 鄭水萍 臺灣地方文史與地方社會結構變遷
 王志弘 地方社會的結構
 黃申在 社區大學與地方學
 鍾鐵民 美濃研究、社區大學與地方學
 夏黎明 邊陲社會及其主體性研討
 楊樹清 地方學與地方文化
 張二文 宗教、地緣與地方文化
 徐惠隆 宗教、地緣與地方文化
 梅慧玉 宗教、地緣與地方文化：以埔里戊子年祁安清醮為例

- 尹章義 鄉志編著與地方文化
 陳金讚 區志編著與地方文化
 林文鎮 鄉志編著與地方文化
 葉志杰、尹章義 鄉志編著與地方文化
 蕭宗煌 博物館與地方文化
 謝嘉樑 國史館臺灣文獻館與地方文化
 王麗芬 成功大學博物館與地方文化
 林柏年 歷史空間改造與地方文化現況與前瞻
 翁基峰 空間改造與地方文化案例現況與前瞻
 李廣均 眷村空間改造與地方文化案例現況與前瞻
 孫大川 媒體與地方文化
 張 寬 南方媒體與地方文化發展
 廖鴻基 福爾摩莎海洋百科網站案例
 楊和倫 以快樂電臺為例看媒體與地方文化
 撒基努 原住民拉勞蘭部落獵人學校案例與前瞻
 林崇熙 知識經濟與地方文化產業與前瞻
 陳 板 客家地方文化產業政策與實踐與前瞻
 林秋芳 地方文化產業政策與實踐
 拉黑子 我的位置與創作——花蓮大港口原住民活化案例
 黃海鳴 寶藏巖「共生聚落計畫」、「貧窮藝術村計畫」案例與前瞻
 蔡瑞霖 臺中二十號倉庫及鐵道藝術村的現況與前瞻
 劉梅英 藝術村&地方文化前瞻

（臺灣研究基金會）

17

買辦與近代中國學術研討會

香港・2009. 3. 7

香港中文大學文物館、歷史系合辦

- 馬學強 跨文化背景下的近代上海買辦生活
 張曉輝 近代中國買辦的企業家精神：兼論買辦的歷史作用
 胡 波 買辦與近代中國社會轉型：以香山買辦為中心
 鄭宏泰、黃紹倫 何東買辦家族政商網絡初探
 丁新豹 香港的買辦世家：莫仕揚家族初探
 易惠莉 唐廷樞、徐潤與招商局併購旗昌輪船公司案
 卜永堅 徐潤與晚清經濟
 陳麗蓮 買辦生涯對鄭觀應的影響
 蔣寶麟 從買辦到華商企業家的轉變：劉鴻生煤炭經銷策略探析（1910-30年代）

梁元生 文化買辦、邊際人、之間人：談鄭富灼與伍聯德

(游學華)

18

廿一世紀華語文科際整合學術研討會

苗栗・2009.3.13

聯合大學華語文學系主辦

黃玉慧 再現郁達夫——黃錦樹對馬華現代文學現實主義的批判策

王萬象 宇文所安的唐詩詮釋初探

余真 西方漢學家以《三言》英譯作為漢語教材之史考察及其教材編法研究

李容容 探索英語為母語者的漢語教學之研究——以漢英關係子句之對比為例

余佩璇、張郁函 新移民華語學習探究

何照清、何仲桓 移民華語教育的困境與願景——以苗栗為例

黃俊杰、劉由貴、黃文洲 影響東南亞籍新移民女性中文識字學習因素之研究——以苗栗縣為例

彭妮絲 華文「閱讀」課程學習之個案研究——以四位華文初習者為例

王晴薇 以現代佛教文學為讀本的華語教材教法設計——以中高級英語母語華語學習者為主

謝美桃、劉由貴 苗栗縣新移民女性成人基本教育華語文教學問題之研究

劉瑩、王曉璿、吳智鴻、丘昌其、劉怡甫 華語文成語教學之教材選取與教學設計

周碧香 從學習理論談漢字形似字教學

陳郁仁 臺灣華語文教育全球佈局策略之分析

蔡喬育 談外籍成人的訊息處理特徵及其對華語教學者的啟示

劉莉美 以西班牙語為母語者的華語文教材編制

柯秉儒 韓國學生學習漢語語音之對比分析與教學策略

林翠雲、周毓琳、黃光頁 新興網站 eChineseLearning之華語數位學習設計

吳孟恬、舒兆民 華語文閱讀軟體應用之需求分析與實驗

趙日璋、蔡雅薰 兒童華語教材之需求差異研究——以「表達溝通活動」為例

陳慶華 綜合式的課室聽力訓練——以語音聽力學習設計為例

舒兆民 能願動詞「應該」的教學語法

黃雅英、林于弘 華語文技能練習研究——以初級綜合性教材為例

潘玲玲、趙書琴 大陸流行語彙在臺灣之觀察與分析

周綠娟 東寫西讀——從「今日臺灣」看「臺灣的族群與語言」

(聯合大學華語文學系)

19

中華文化的傳承與拓新——經學的流行與應用國際學術研討會

臺北・2009.3.13-14

銘傳大學應用中國文學系主辦

陳慶元 金門奇人林樹梅及其詩文

陳德昭 固有文化之特質與價值——以五經為例

江惜美 道德與文藝的爭鋒——論蘇軾文學創作

潘漢芳 沈欽韓《春秋左氏傳補注》訓釋兩則

周志煌 「比興」與「統類」：晚清今文學家「排荀」思維方法之商榷

張曉生 郝敬《春秋直解》中「《春秋》直其事而是非自見」說探析

田富美 焦循的論語詮釋

林啓屏 荀子思想中的「身體觀」與「知行觀」

李添富 「振振」仁厚說

徐鈺晶 試論經學絕對真理的落失與在廣義歷史學下的價值

侯羽種 由桓王伐鄭看《春秋》之屬辭比事

陳溫菊 跨文化交際研究——《論語》的「交際風格」

呂昭明 論荀子的基源問題——「禮、德」的內攝與外延

劉怡伶 易學與科學——以李約瑟《中國之科學與文明》為中心的探討

胡倩茹 詩經中的生死觀

賴貴三 易學「生生」之理與其現代應用

楊晉龍 緯書與儒家經典神聖化述論

盧心懋 論《左傳》所見之叔孫豹

簡逸光 「經典」的流行——以《穀梁傳》為例

蔡妙真 公毋渡河與公竟渡河——《國粹學報》「華夷」

論述裡的他者書寫

趙中偉 保合大和，乃利貞——《易傳》「大和」思維之本體詮釋探析

蔡淑閔 王船山之「興觀群怨」說

蔣秋華 論吳闓生《尚書大義》研探

季旭昇 從新出戰國材料看《詩經》采詩的相關問題

陳明恩 經權觀念的發展與董仲舒之經權理論

(銘傳大學應用中國文學系)

20

第三屆臺灣古文書與歷史研究學術研討會

臺中・2009.3.14

逢甲大學歷史與文物管理研究所主辦

許雪姬 古文書與家族史研究

邱正略 臺灣民間婚姻、收養習俗——以古文書為討論中心

潘英海 土地契約文書的人類學意涵

陳秋坤 清代屏東地區的土著、漢佃與涵化——以力力社和塔樓社為例，1700-1890

尹章義 從馬偕(G. L. Mackay, 1844-1901)寫給史帝耳(J. B. Steere, 1844-1940)的一封信觀察北臺長老會傳教事業的發展

謝英從 從山上鄉土地文書續探「大潭底莊」施琅租業

張素玢 中外文書的交會——談苗栗鯉魚潭巴宰族

項潔 臺灣古契約文書全文資料庫的建置

王麗蕉 臺灣文史資源數位加值與開放應用模式——以日記知識庫建置為探討重點

吳憶雯、余鈞惠 逢甲大學歷史所古文書之數位化工作發展歷程

(謝夏瑩)

21

第二屆「人文化成之視野與策略」國際學術研討會

花蓮・2009.3.14-15

東華大學中國語文教育學系主辦

王偉勇 越界的《論文發表會》

林明珠 追憶、拼圖、與自我書寫——論元白長篇唱和詩的表現

連文萍 明代翰林院的詩歌館課研究

林淑雲 北宋記遊散文中的人文遊觀精神型態——以歐陽脩作品為主的考察

張屏生 臺灣閩南話、客家話、閩東話和軍話中的言語忌諱

王力堅 新加坡南洋客屬總會80年代轉型時期所採取的人文化成策略及其成效——以《客總會訊》為考察中心

吳瑾璋 髒話「漂白」途徑之探討

江美華 論《論語》中對禮與君臣之道不同的主張與影響

海村惟一 日本平安時代的「人文化成」之驗證——以日本學問神菅原道真為例

劉慧珍 格義向般若

歐陽艷華 文心雕龍的成化觀——劉勰論極與變

顏進雄 試論唐前遊仙詩之服食描寫

范宜如 王士性紀遊書寫中的江南論述

吳盈靜 從復仇到和平之路如何可能？——論李渝〈和平時光〉中的暴力美學

陳惠齡 「鄉土」語境的衍異與增生——90年代以降臺灣鄉土小說的書寫新貌

鄧國光 明史論明文——明史乘敘論詩文、八股及文學復古歧議研究

丘慧瑩 現實觀照與以醜為美——以《三十六聲粉鐸圖詠》中的「時劇」為例

鍾正道 論朱天文小說的電影感

(東華大學中國語文教育學系)

22

2009張秀亞教授紀念學術研討會

臺北・2009.3.18

輔仁大學中國文學系主辦

林明德 懷念全能作家張秀亞老師

朱心怡 父親的身影——張秀亞憶父散文評析

葉琮銘 張秀亞散文中的輔大書寫

林于弘、林容萱 張秀亞新詩的四季書寫

劉雅芬 以詩為文，破體美技——論張秀亞《北窗下》的轉化修辭

葉祯樸 臺灣戰後美文函化現象——以張秀亞為中心的散文史演繹

顧正萍 立體的熱誠禱詞——論張秀亞的宗教情懷與宗教詩

蔣興立 張秀亞婚姻小說之研究

(陳妍庭)

23

發皇華語·涵詠文學——中國文學暨華語文教學學術研討會

臺北·2009.3.20

中國文化大學中國文學系、華語文教學研究所、財團法人海華文教基金會合辦

謝小慶 HSK和MHK、ZHC和HZC的題庫建設

王若江 漢語拼音的教學與應用

柯淑齡 論統覺性在對外漢字教學的應用

黃沛榮 華語文教學適用字集

鄭尊仁 「讓」的論元結構及相關句式

林文慶 現代漢語異形詞探論

廖宏昌 黃元吉丹法與道德經

許端容 莊子內七篇時空詩學探論

王俊彥 陳確的性善論與明清氣學

鄭慈宏 敦煌翟奉達所編曆譜研究

方元珍 論《聊齋志異》尙「奇」之風格

陳妙如 「得寶互謀俱喪命」故事試探

李 李 《聊齋·俠女》試探

高禎雲 苦悶·夢幻·啓悟——論唐代寫夢小說的人生解脫之道

莫道才 古代駢文與駢偶理論的文學史價值

黃水雲 唐代樂舞賦探析

徐紀芳 修辭美學與現代影音表述試探

廖一瑾 剪盡飛花付綠煙——黃文陶詠物詩的意象技巧及時空特色

羅賢淑 春風得意馬蹄疾——論《花間集》中的登科詞

朱雅琪 侍宴詩於六朝興盛發展之時空現實分析

龔顯宗 徒勞恨費聲——以定命論看祥子

陳愛麗 迷離恍惚的鄉土——臺灣新生代鄉土小說試論

嚴紀華 論東方蠅螬的《紳士淑女圖》

施順生 《大紅燈籠高高掛》的藝術性探討

(范意卿)

24

當代文學六十年國際學術研討會

香港·2009.3.20-21

香港嶺南大學中文系、復旦大學中文系和哈佛大學東亞語言及文明系共同主辦

王德威 狂言與流言，巫言與莫言

陳思和 六十年小說話土改

黃子平 新文學大系與文學史

許子東 四部當代文學史

錢理羣 1949年以後的沈從文

陳芳明 魯迅在1950年代的臺灣

李 楠 1950年的上海小報

梁秉鈞 1957年的香港文學

黃錦樹 當代中文文學的境外狀態

張新穎 借來的空間與身分的傳奇：從夏濟安〈香港——1950〉到白先勇〈香港——1960〉

鄭可怡 1985年《上海文學》的文學評論

陳國球 香港中學語文教育中的現當代文學

彭小妍 再現的危機：歷史、敘事與解嚴後眷村作家

梅家玲 閱讀白先勇：文學創作與批評實踐

張業松 胡風事件及文本的後現代解讀

趙毅衡 形式文論在中國六十年

洪子誠 「組織部」裏的當代文學問題——一個短篇的閱讀筆記

危令敦 高行健小說中的第二人稱

陳建華 讀張愛玲的〈1984-?〉

沈 雙 張愛玲晚期英文小說

(香港嶺南大學中文系)

25

2009文學與電影學術研討會

屏東·2009.3.21

屏東教育大學中國語文學系主辦

賀瑞麟 論《羅生門》中的「知識」與「人性」——從電影與原著的對比談起

李淑齡 人生的困頓與調適——〈枕中記〉與電影「命運好好玩」之比較

宋邦珍 文學的影像性與電影的文學性——論文學與電影的跨界展現

王靖婷 電影在主題式國文課程之運用——以〈金法尤

物〉、〈活著〉、〈濃情巧克力〉為例

- 簡齊儒 再現江湖的深度——《臥虎藏龍》之敘事隱喻
 張義東 影像語言的敘事結構分析——以文學作品改編電影中的「節奏」為例
 周慶華 電影文化學——有關文學性電影審美的新話語
 林武佐 可見的與不可見的身體——以「幫幫我愛神」為例
 黃建業 文學與電影中的怨偶與佳偶
 陳俊華、呂書秀 從電影快樂頌試論貝多芬之內心世界
 阮荷安 探《穿白絲綢的女人》之女性形象與內在意蘊
 陳美伶 文學電影在語文教學上的應用
 鄭中信 吳耀東《高樹》、陳俊嘉《啊啊阿公》中的智慧老人

(屏東教育大學中國語文學系)

26

康熙盛世研討會

新加坡·2009.3.21

新加坡亞洲文明博物館主辦

- Pamela Kyle Crossley Early Modern Cosmopolitanism and the Kangxi Emperor
 張勉治 Kangxi's Imperial Tours: A Historical Reconsideration
 Regina Krahll The Kangxi Emperor as Patron: A Scientific Approach to the Arts
 任萬平 一代昭度為衣冠：康熙朝的衣著
 王宏剛 康熙朝清宮的薩滿教信仰
 Frances Wood The Kangxi Emperor and Death Rituals
 Peter C. Perdue The Kangxi Emperor, Russia and the Jesuits at Nerchinsk: Language, War, and Ethnicity
 Geoffrey Wade Kangxi and Qing Foreign Policy to the South
 (游學華)

27

都市繁華：1500年來的東亞城市生活史國際學術研討會

上海·2009.3.26-28

復旦大學文史研究院與哈佛大學東亞系合辦

- 奚如谷 (Stephen H. West) 雙重屏障：解讀中國古代城市
 王振忠 清代琉球人眼中福州城市的社會生活——以現存的琉球官話課本為中心
 塚田孝 「都市法」紀要——以近代大阪為例
 羅然 (Olga Lomova) 帝京風雨中，層闕煙霞浮：齊梁文學裏的首都建康
 榮新江 高樓對紫陌，甲第連青山——唐長安城的甲第及其象徵
 倪豪士 (William Nienhauser) 我心中的長安：解讀盧照鄰《長安古意》
 艾朗諾 (Ronald Egan) 宋代文獻中的都城面面觀
 久保田和男 北宋開封玉清昭應宮的建造及其被焚——兼論宋真宗到仁宗 (劉太后) 時期政治文化之變遷
 伊原弘 宋元時期的南京城——關於宋代建康府復原作業過程之研究
 李孝聰 形制與意象——1500年以來中國城市空間的傳承與變換
 吳松弟 通商口岸與中國市的興起和分布
 井上徹 明朝的對外政策與廣州社會
 柏佑銘 (Yomi Braester) 中國城市的「後空間」與「後電影」
 季進 地景與想像——滄浪亭的空間詩學
 周振鶴 城外城——上海繁華地域的變遷
 唐曉峰 明代北京外城修建的社會意義
 邱仲麟 清代北京用煤與環境生態問題
 葛兆光 不意于胡京重見漢官儀——朝鮮燕行日記中所見清代中葉北京演劇
 趙世瑜 民國初年一個京城旗人家庭的禮儀生活——一本佚名日記的讀後感
 費絲言 (Siyen Fei) 晚明南京的城市財政改革與「一條鞭法」的城鄉差別
 王鴻泰 浮游群落——明清間士人的城市交遊活動與文藝社交圈
 康格溫 城市園林——明代江南城市築園風氣與消費生活
 巫仁恕 從遊觀到旅遊——16至20世紀初蘇州旅遊空間的變遷
 安東籬 (Antonia Finnane) 太平天國運動爆發前夕揚州城的日常生活
 范金民 列肆招牌，燦若雲錦——清代前期蘇州城市的

工商鋪店

李孝悌 白下瑣言：19世紀的南京記事

金文京 晚明山人俞安期的活動

李焯然 城市、空間、信仰：安溪城隍信仰的越界發展
與功能轉換

陳熙遠 往返於壇廟之間——從上海三巡會看官方祀典
與民間信仰的交接與互動

王才強 唐長安居住裏坊的結構與分地（及其數碼復
原）

（復旦大學文史研究院）

28

2009 AAS Annual Meeting

Chicago • 2009. 3. 26-29

Sponsored by The Association for Asian Studies (AAS)

Associational Life in Contemporary China: Emerging Civic Organizations in Urban Communities

Nara Dillon Governing Civic Organizations: The Role of
Revolutionary Methods of Control in Contemporary
China

Alison Denton Jones Buddha's Bricolage: Innovating
Organizational Forms in Urban Lay Buddhism

Leslie Shieh Community-based Social Service Organizations:
The Role of Homespun NGOs in the Neighborhoods
of Contemporary Urban China

Susan McCarthy Of Karma, Congee and Community: Faith-
based Charity and Civic Engagement in Urban China

Chun Liu Accommodating for a Green Home: Homeowner
Organizations in a Community-based Environmental
Dispute in Shenzhen

Modernity and Moral Universality in China and Japan

Axel Schneider Nation, History, and Ethics in Post-imperial
China

Viren V. Murthy Morality against Modernity: The Case of
Takeuchi Yoshimi

Christian Uhl Lu Xun's Dilemma between Huxley and
Nietzsche

Chinese Modernity and Contemporary Confucianism

Sebastien Billioud The Revival and Reinvention of Confucian
Ceremonies in Contemporary China

Anne-Marie Brady Confucianism, Chinese Tradition, and the
CCP's Modernised Propaganda and Thought Work

Theorizing Conversion: Chinese Religiosity and Modernity in Practice

Pierre-Emmanuel Roux The Other Face of Conversion to Catho-
licism: Apostasy in Mid-Qing China (1724 -1860)

Gareth J. Fisher Searching Inward, Pushing Out: Buddhism as
Alternative Modernity in Contemporary China

Keping Wu Converting to Buddhism: Lay People's Religious
Participation in Southern Jiangsu

Glimpsing the Hand behind the Text: New Perspectives on Excavated Texts from Early China

Adam D. Smith Patron and Practitioner: Participatory Roles
in Early Chinese Divination

Jue Guo Texts as Practice: The Production of Fourth-Century
B.C.E. Chu Tomb Texts from Baoshan

Kevin Huang How to Read the Guodian Texts

Meiyu Hsieh Inscribing the Northwestern Frontier of the Han
Empire: The Production and Power of Administrative
Documents

Redrawing National Space: Scientific Knowledge and a New Territorial Imagination in Republican China

Grace Y. Shen Vast in Territory and Abundant in Natural
Resources: Scientific Narratives of Scarcity and
Plenty in Modern Chinese Geology

Seung-joon Lee Granary of the Empire, Laboratory of the
Nation: The Canton-Hankow Railway and China's Food
Problem, 1927-1937

Micah Muscolino From Nation to Empire and Back Again:
Marine Environmental Encounters between China
and Japan, 1895-1945

Metals for the Mints: New Perspectives on Regional Economies, Societies, and Environments in Qing China, 1700-1850

Nan-tsung A. Kim Copper, Colonial Society, and Environ-
mental Change in North-eastern Yunnan: Historical and Spatial
Explorations

Hailian Chen Global Center of Zinc Production in a Frontier
Area: Issues in Zinc Mining in Guizhou Province

Keiko Nagase-Reimer, Thomas Hirzel The Copper Trade
between China and Japan in the First Half of the

Eighteenth Century: A Comparative Approach

Stefan Dieball Geographical Approaches: Carrying and Shipping Copper from the Yunnan Mines to the Beijing Mints

Transnational Marriage Migration in Asia

Hsun-Hui Tseng Revisiting the Commodified Transnational Marriage by Examining the Policy of Abolishing the Profit-oriented Transnational Marriage Brokering Business in Taiwan

Byoungkook Park International Marriages Overcoming Korean Homogeneity and Nationalism

Ngoc Yen Le Hoang Socio-economic Impacts of Transnational Marriage Migration on Vietnam's Bride-sending Areas: Case Study of Can Tho Province

Daniele Belanger, Hye-Kyung Lee Sweet Dreams, Sour Endings: Experiences of Vietnamese Immigrants' Spouses to South Korea and Taiwan Returning to Vietnam

Meaning of Meaningless Texts: Material Culture of Buddhist Texts in Medieval China and South Asia

Jinah Kim Hidden Power of Text: Rethinking the Buddhist Book-cult and the Use of Dharma Relics in South Asia

Jacob P. Dalton The Manuscript Culture of Tibetan Dharanis at Dunhuang

Paul Copp Of Amulets and Incantatory Power

Youn-mi Kim From Reliquary to Ritual Altar: Dharani Inscriptions in Relic Crypts of Liao dynasty Pagodas

Rights Consciousness vs. Rules Consciousness in Chinese Society: Data and Debate on Farmers, Migrant Workers, and Intellectuals

Lianjiang Li Rights Consciousness in Rural China

Linda Wong Chinese Migrant Workers: Right Attainment Deficits, Rights Consciousness, and Personal Strategies

David Kelly Uncertainty, Governance, and Rights: Intellectual Strategies and Conflicting Frames of Reference in China

Chinese Internationalism, Discourse, and Practice: 1930s/1960s

Maggie Clinton Weak Nations of the World Unite: Chinese

Fascist Analyses of the 1935-36 Italian Invasion of Ethiopia

Alexander C. Cook Chinese Uhuru: Maoist Internationalism on the Eve of the Cultural Revolution

From Local to National to International: Contextualizing the Development of Chinese Archaeology

Yiyu Wang Mapping Chinese Art in America, 1914-1950

Jeff Kyong-McClain The Rock of Sages: David Crockett Graham and the Birth of the Archaeological Museum in Republican Southwest China

Clayton D. Brown The American Roots of Chinese Archaeology: The Freer Gallery of Art Expedition in China, 1923-1934

Hwei-shuan A. Feng Amateur Archaeologists in Republican China: From Salvage Archaeology to Popular Education

Parodic China: Subversion and Mockery in Modern Chinese Entertainment Culture

Christopher G. Rea Parody and the Public Sphere in Late Qing and Internet Age China

Alexander Huang The Comic and the Tragic in Qian Zhongshu, Lao She, and Lu Xun

Ya-Chen Chen Strategic Counter-construction of Penis Envy and Phallocentrism: Qing Nü and Wan'er in "The Banquet" and Ophelia in "Hamlet"

Visualizing Order: Images and the Construction of Legal Culture in Ming and Qing China

Yonglin Jiang Symbolic Expressions in Ming Legal Philosophy

Yanhong Wu Familial Courts and Unrecognizable Judges: Legal Order as Presented in the Illustrations in Ming Case Stories

Thomas Buoye Conception, Praxis, and Perversion of Legal Order in Eighteenth-Century China

Paul R. Katz Punitive Yet Not Legal? Representations of Underworld Justice in Late Imperial China

The New Military History of Mid-imperial China (Song and Ming)

Shin-yi Chao The Perfected Warrior and the Military during Song Times

David Robinson Border Garrisons as Transitional Nodes:

Liaodong during the Ming Dynasty (1368-1644)

Paul Jakov Smith A General for His Time: Chong Shiheng (985-1045) and the Remilitarization of the Northern Song State

Michael Szonyi Institutions, Families, Communities: Toward a Social History of the Ming Military in Southeast China

New Voices in Asian Studies: Selected Graduate Student Papers from AAS Regional

Conferences-Sponsored by the Council of Conferences

Di Yin Lu Selling Civilization: Chinese Art in the Liuli Chang

Xiaoquan Zhang Collective Identity and Poetry Exchange among Ming Loyalists: The Case of Ye Shaoyuan

Lessons in History: The International Politics of Historical Interpretation

James L. Hevia History and Empire: Explaining British Expansion in Asia

Joshua Van Lieu Imperialism and the Politics of Condolence: Ritual, Protocol, and the Presentation of "Oriental" in Nineteenth-Century Choson-Qing Relations

Natalia Lisenkova History Steps Back: New Shifts in the PRC's Official Discourse on Mongolia

Robert J. Hoppens "Panda-brand Cigarettes" and Japanese Nationalism: Eto Jun Meets Deng Xiaoping October 1978

Re-orienting Early Modernity: China and Europe 1500-1800

Daniel Dooghan Novelizing the Nation: Vernacular Fiction and Early Modernity in China and Europe

Rivi Handler-Spitz Textual and Sartorial Dissimulation: Li Zhi and Montaigne

Ning Ma The Coming of the Commercial Age and the Rise of the Novel in China and Britain

Liang Lu The Loss of the Tragic and the Rise of Modernity: A Comparative Study of Ming Southern Drama and English Renaissance Theatre

Rethinking Warring States History in the Light of Recently Unearthed Bamboo Manuscripts-Sponsored by the Society for the Study of Early China

Yuri Pines Political Mythology and Dynastic Legitimacy in

the Rong Cheng Shi Manuscript

P. Ernest Caldwell Defining Leadership and Promoting Action in the Warring States: A First Look at the Recently-discovered Military Manuscript, Cao Mo's Battle Formations

Scott B. Cook A Case of Graphic Misrepresentation: New Possibilities for Classical Readings Suggested by the Shanghai-Museum Text "Lord Jing Suffered a Chronic Illness"

China at Play: Excavating the Ludic Tradition in Modern China

Daniel Leese Politics at Play: Ideology, Sports, and Popular Culture During China's Cultural Revolution

Xiangyang Chen Physical Play: Liu Jialiang and His Kung Fu Comedy

Xinyu Dong Under Cinematic Eyes: Romance of the Western Chamber (1927) and the Comedy of Voyeuristic (Dis)Play

War, Political Economy and State-making in Late Imperial and Republican China

Wenkai He The Potential and Limit to Centralizing Indirect Taxes in Late Qing China: A Re-examination of the Central-Provincial Relationship, 1860-1895

Stephen R. Halsey State-making and the Fiscal Revolution in Modern China and Early Modern Britain

Felix A. Boecking Do Mention the War: The Collapse of Guomindang Fiscal Policy, 1937-1945

The Evolution of State-Labor Relations in Contemporary China: Historical, Social and Political Perspectives

Juanjuan Peng Building Danwei: The Cultural Construction of a New Economic Institution in the 1950s

Joel Andreas Rhetoric and Reality of Democratic Management in Chinese Factories Since 1949

Lu Zhang Market Reform, Labor Unrest, and Changing State-labor Relations in China, 1980s to the Present

Engaging the Other: Han Encounters with Non-Han in Southern China

Hugh R. Clark Wu Xing Fights a Jiao: An Allegory of Cultural Tensions

James A. Anderson Vassals as Lords: Markets, Migration, and Overlapping Frontiers along the Southwestern

Silk Road through the Late Song Dynasty

John W. Chaffee "Living in the Tang": South Seas Maritime Merchants and Their Chinese Hosts, 750-1368

Approaching Land Reform: Politics, Literature, and History in Revolutionary China

Fangchun Li Revolution on the Mind: The Practice of Fanxin in Land Reform, 1946-48

Brian J. DeMare Fanxin: The Literary Representation of Land Reform in Ding Ling's *The Sun Shines on the Sanggan River* Performing Revolution: Drama Troupes in the Land Reform Era

Chinese Lay Buddhists in the Early Twentieth Century and the Question of Secularization: Four Case Studies-Sponsored by the Society for the Study of Chinese Religions

James Brooks Jessup Bourgeois Buddhism in Republican China: The Religious Life and Thought of Nie Yuntai (1880-1953)

Erik J. Hammerstrom Secularization and Science Among Lay Buddhists: The Works of Wang Xiaoxu (1875-1948)

Beverley N. Foulks Secularization and Education among Lay Buddhists: The Case of Jiang Yiyuan (1876-1942)

Gregory Adam Scott Secularization and Statecraft: The Buddhist Nationalism of Dai Jitao (1890-1949)

The Pursuit of Happiness and Freedom: Discoursing and Practicing Romantic Love in Modern China

Shaw-Yu Pan Adopting Romantic Love: Lin Shu's Translations of Joan Haste and Beatrice

Rachel Hui-chi Hsu What's Love Got to Do with Sex? The Discourses of New Sexual Morality and Its Variations in 1920s China

Li-ying Sun Artists and Their (Nude) Models: Discourses on Love and Sex in Chinese Popular Culture (1920s-1940s)

The Dialectics of Patriarchy: New Reflections on Gender and Class in Late Imperial China-Sponsored by the Society for Qing Studies

Andrea S. Goldman Social Melodrama and the Sexing of Political Complaint in Nineteenth-Century Commercial Kun Opera

Johanna S Ransmeier Female Offenders and the Traffic in

Women and Children in Late Qing Beijing

Matthew H. Sommer Chosen Kinship as a Framework for Non-normative Sexual Alliances in Qing China

Yi-Li Wu Childbirth in a Time of Cholera: Wang Shixiong (1808-1868) and Male Medical Criticisms of "Doing the Month"

Reading between War and Peace: The Commercial Strategies of Journals in East Asia from 1894 to the 1950s

Pei-Yin Lin Imaging the Reading Public: Wind and Moon News and Its Strategies of Going Popular

Louise Young The Provincial Press in Interwar Japan

Weipin Tsai The First Casualty: Truth, Lies, and Commercial Opportunity in China's First Media War

Yuen-sang Leung One Magazine, Two Cities: Whose Companion?

Jesuit Book Culture in Late Imperial China

Patricia A. Sieber Chinese Literature, Jesuit Book Culture, and the Emergent Canon of Belles Lettres in Eighteenth- and Nineteenth-Century Europe

Anthony E. Clark Motives and Methods of Jesuit Book Production in Late Imperial China

Performing Memory and Narrating Trauma in Contemporary Chinese Autobiography

Jesse Field The Language of Chinese Autobiography: Yang Jiang's "Six Chapters of a Cadre School"

Chunhui Peng Geopolitics of Memory and Forgetting: Memoirs of the Cultural Revolution in Hong Kong

Monika Lehner Speaking about the Unspeakable: Trauma in Overseas Chinese (Auto-)biographical Writings

Claire Conceison Privilege and Privation: Discursive Duality in Ying Ruocheng's Memories of the Cultural Revolution

Smashing the Four Olds: The Cultural Revolution and Chinese Culture

Denise Y. Ho The Ideology of Cultural Things: Shanghai in the Cultural Revolution

Barbara Mittler "Enjoying the Four Olds!" Oral Histories from a Cultural Desert

Jie Li The Four Olds through Three Writers: Excavations, Exhibitions, and Conflagrations

**Lycanthropy and Other Forms of Self-Improvement:
Human-Animal Transformation in Early Chinese Art,
Literature, and Philosophy**

Sarah Allan Man and Animal in Shang Dynasty Bronze Art:
The Taotie Revisited

Brian Hoffert The Transformation of Things: A Butterfly's
Dream of Zhuangzi

Andrew S. Meyer The Weretiger, or He Ain't Fattening, He's
My Brother: The Strange Case of Gongniu Ai

Sing-chen L. Chiang Weretigers in Medieval Chinese Tales:
A Case Study of Xiaoshuo as a Textual Category in
the Early Song Dynasty

**The Mandate of Heaven at the Local Level in Imperial
China**

Keith N. Knapp Magistrates and Miracles: The Supernatural
Arsenal of Fine Officials in Early Medieval China

T. J. Hinrichs Gu-Poisoning in the Bonds between Official
and Locale in the Northern Song (960-1126 c.e.)

Natasha Heller Rectifying Injustice in Song Dynasty Legal
Cases

Sarah Schneewind Shrines to Living Officials in Imperial
China

Vincent Goossaert Officials and Local Society Meet at the
City God Temple

**Disaggregating Rule of Law: State, Law, and Society in
China**

Rachel Stern Harnessing the Law? Environmental Litigation
in China

Yuhua Wang How China Can Achieve High Growth with a
Weak Rule of Law?

Ran Zhang Legal Rights in the Ivory Tower: The Legal
Rights Consciousness of Contemporary Chinese
College Students

Ke Li Divorce, Chinese Style: The Metamorphosis of the
Intersection between the State and Marriage

**Individual Papers: Papers on Chinese History and
Tourism**

Sukhee Lee Negotiated Power: Local Government in 12th-
13th Century Mingzhou

Mark McNicholas Status, Silver, and Crime: Scamming the
Contribution System in Qing China

Chia-Lan Chang Appeal for Social Justice? Public Notices in
Republican Chinese Newspapers

Jenny T. Chio A Landscape of Travel: Ethnic Tourism and
the Production of Distance in Rural China

**Inter-Asian Convergences: Cultural Nationalism and the
Art of Twentieth-Century India, China, and Japan**

Sonya R. Quintanilla The Role of Buddhism in Colonialist
and Nationalist Enterprises in India

Bert Winther-Tamaki The Artistic Nationalism of the École
de Japon, 1910-1940

Tamaki Maeda Reversing the Cultural Order: Naito Konan's
Art Historical View

Julia F. Andrews Art to Represent the Nation: China's First
National Art Exhibition of 1929

**Seeing in Early Medieval Chinese Religions-Sponsored
by the Society for the Study of Chinese Religions**

Sylvie Hureau Contemplation of the Impure in Kumarajiva

Sunkyoung Kim Through a Mirror Darkly: Envisioning the
Dao Gil Raz, Dartmouth College Seeing Buddhas in
Cave Sanctuaries

Robert F. Campany Making Scenes: Buddhist and Daoist
Visualization Practices

**Hungry People, Hungry Ghosts: China's Great Leap
Famine in Comparative Perspective**

Kathryn Edgerton-Tarpley Evolving Icons of Starvation in
Chinese Famines: 1877-1961

Felix Wemheuer Famine and Nationalism: Hunger and
Food in the Propaganda War between Beijing and
Dharamsala

Yixin Chen People's Dictatorship against People: The
Criminal Charges during the Great Leap Forward

Kimberley Manning Eating Bitterness: The Failure of
Maternalist Reform in the Chinese Famine

Historicizing China and the Chinese

Peter K. Bol "China" as a Historical Signifier

Gang Zhao Ethnic Identity, Political Legitimacy, and Zhu
Yuanzhang's Reinvention of "Zhongguo"

Mark C. Elliott Hushuo: The Northern Other and Han
Ethnogenesis

Q. Edward Wang Is There Still a China after the Linguistic
Turn?

Ethical Wellness and Environmentalism in Chinese Societies: Cultural Approaches in Ecocriticism

- Xinmin Liu Can the Boat Sink the Water? Witnessing Nature Degradation through Chinese Indie Documentaries
Nicholas A. Kaldis Steward of the Ineffable: “Anxiety-Reflex” in/as the Nature Writing of Liu Kexiang (Or: Nature Writing against Academic Colonization)

The Changing Ecology of Schooling in Rural China: How Marketization, Townization, and Migration Impact Teachers, Students, and Parents

- Dan Wang Workplace De-politicized: A Rural School under Corrupted Bureaucracy
Hailing Wu Student Teachers’ Implementation and Perception of the Rural-related Summer Social Practice Curriculum: A Case Study
Jingjing Lou Internet Bar, School, and the Greater Society: Students’ Cynicism in a Polluted Countryside
Peggy A. Kong “To Walk Out” : Understanding the Motivations of Rural Parents in China

E-volutions? Technology and Transformation in Modern Chinese Poetry

- Liansu Meng Smelling Machines: The Poetics of Ecology in Wen Yiduo’s Chicago Poems
Michel Hockx For Poetic Effect: Uses of Chinese Language in Electronic Poetry
Heather Inwood Cyber Folk? Multimedia Poetry in the Aftermath of the Sichuan Earthquake
Jennifer L. Feeley Goodbye Stranger: Consummating the Human and the Mechanical in Hsia Yu’s Pink Noise

Qing Political Counter-Discourse: Reconsiderations of Three Texts

- John Patrick Delury The Mixed Constitution of Gu Yanwu
William T. Rowe Hidden Transcripts: Bao Shichen’s Advice for the Prince

Cultural Production and Locality in Global Asia: Print Markets and Community in China, Japan, and Brazil

- Hoyt J. Long Finding “Place” in the World: The Currency of Local Culture in Interwar Japan
Robert J. Culp Beyond Fuzhou Road: Local Publishing Centers and Reading Communities in Late Qing and

Republican China

- Ted Mack Brazilian Newspapers and Japanese Literature(s)
International Dimensions of Traditional Chinese Art in the Late-Nineteenth and Early-Twentieth Centuries
Shana J. Brown Sino-Japanese Antiquarianism at the Turn of the Century
Katharine Burnett Sitting at the Grown-Ups’ Table: Exhibiting Chinese Art outside of China, East and West
Walter B. Davis Common Culture for a Thousand Ages: Wang Yiting and Sino-Japanese Artistic Projects of the 1920s and 1930s
Ingrid Larsen Do Not Send Ming or Later Pictures: Charles Lang Freer and Collecting Chinese Painting

Cinematic Interactions and Border Politics-East Asian Film Culture during WWII

- Shuk Ting Yau Development and Significance of “Movie of the Greater East Asia” in WWII
Yiman Wang Warring Countries, Transnational Cinemas, Shuttling Stars—Wartime Affective Politics through the Lens of Li Xianglan (aka Yamaguchi Yoshiko)
Yan Du The Politics of “Speciesism” : the Animated Wartime “Other(s)” in “Princess Iron Fan” and “Momotaro’s Divine Sea Warriors”
Kate E. Taylor For the Greater East Asian Empire: Korea, Japan, and Occupation Cinema
Liu Hui The Changing Images of Japan in Postwar Movies about World War II

Migration, Ethnic Identity, and Nationalism in East Asia

- Wang-bae Kim Nostalgia and Anxiety: Migration and Ethnic Identity of Chosonjok (Korean-Chinese)
Sara Friedman Taiwanese Nationhood and the Challenges of Similitude: Can Chinese Marital Immigrants Become Full Taiwanese Citizens?
Apichai Shipper International Migration and Its Impact on Nationalism in Japan

Exiles and Identities: Leveraged Marginality on Imperial Frontiers in Indochina and China

- Tracy C. Barrett Enemies of the Fatherland: The Politics of Deportation and Repatriation in Colonial Tonkin, 1900-1911
Lorraine M. Paterson Indochinese Colonial Exiles: Political

Deportation, Systems of Surveillance, and
Mistranslated "Miscreants"

**Recent Shifts in Chinese State-Society Relations:
Accommodating the Winners and Losers of Political and
Economic Reform**

Peng Fan The Coercive Capacity of the State in Transition:
Analyzing Institutional Changes in Public Security in
Reform-era China

Devin K. Joshi China's "Harmonious Society" and the
UNDP's Human Development Approach: What's the
Difference?

Wooyeal Paik Economic Development and Political
Participation in China: An Analysis of Petition
Frequencies 1994-2004

Yousun Chung Institutional Conversion in Community
Politics: Engaging Homeowners as New Stakeholders
in Urban China

Pursuing Substance for Masculinity in Taiwan and China

Chang-hui Chi The Political Economy of Jinmen Sorghum
Liquor and Masculinity

Paul Festa "Drinking Flower Wine" in Taipei Hostess Clubs
Shao-hua Liu Smoking Manhood: Heroin and Nuosu
Modernity in Southwest China

Jianfeng Zhu "Masculine" Shopping for Prenatal Health:
Prenatal Vitamin Consumption in Urban China

**Help in Times of Trouble: The Politics of Philanthropy in
Modern China**

Mathias Heinrich Governance, Philanthropy, and Profit:
Disaster Relief in North China (1876-1908)

Klaus Muehlhahn Death and Philanthropy in Tianjin,
1890-1914

Hajo Froelich Schools, Welfare, and the State in East
Guangdong, 1900-1911

Jens Damm The Perception of Overseas Chinese' Philan-
thropic Governance: Colonial Spaces, Hybridity, and
Nationalism

**Appropriating Crafts, Owning Knowledge: Chinese
Handicrafts and Proprietary Issues from Pre-modern to
Present Day**

Anne T. Gerritsen Shufu Wares and the Limits to Imperial
Control over Ceramic Technologies during the Yuan

Dynasty

Dagmar Schaefer Managers and Manufacturers: Claims on
Practical Knowledge and Artisan Work in 16th-
Century China

Pengsheng Chiu Just like a Prime Minister: The Middleman
between Craftsmen and Owners in the Cotton
Industry in the 18th Jiangnan Area

**Beijing in the Shadow of Globalization: The Reshaping
of Urban Space in Contemporary Chinese Art,
Architecture, Film, and Literature**

Sheldon Hsiao-peng Lu In the Name of the Olympic Games:
Public Monuments and Private Place in the Changing
Cityscape of Beijing

Jing Nie Paradigms of Flexible Configurations: I-Generation
and Beijing-Punks in Wang Meng, Xu Xing, and
Chun Shu

Jerome Silbergeld Borrowed Beijing: The City as Theme
Park, and its Workplace Ecology

Robert L. Thorp Historic Beijing in the 21st Century

Representing Childhood and Youth in Modern China

Mingwei Song Inventing Youth: Liang Qichao and the
Politics of Late Qing Youth Discourse

Weihong Bao Performing the Colonial Child: Gender, Nature,
and East Asian Colonial Modernity

Lanjuan Xu Being Homeless: The Child, Realism, and the
Nation in the 1930s and 1940s Chinese Films

Feng Yan Back to Future: The Juvenilization in Chinese
Political and Military Fantasy Literature on the
Internet

**Missionaries at Leisure, or Not? Courtly and
Transnational Networks at the Qing Court**

Eugenio Menegon Kangxi's Imperial Hunts and the Jesuits

Beatriz Puente Ballesteros Imperial Patronage of Jesuit
Medicine in the Palace

Nicolas Standaert Tensions Proceeding from Funeral Rituals

Henrietta Harrison Interpreting Lord Macartney

Gendered Voice in Medieval Chinese Literature

Qiulei Hu Who Is Speaking? The Construction of Gendered
Voice in Early Medieval Chinese Poetry

Graham M. Sanders What Does Being a Literary Man Mean?

Suh-Jen Yang The Voice and Voiceless: On Han Yu's (768 -

824) Commemorative Works on Female Characters
and Their Rhetoric

Sarah M. Allen The Fantastical Female in Tang Narrative

Discovering China's Biocapital, 1900-1937

Timothy Brook The Penalized Body and the End of Torment

David N Luesink Dissecting Bodies in Chinese

Malcolm D. Thompson "Living Capital" (Shengming
ziben), Naturalness, and Vital Statistics in Republican
China

Sean H-L Lei Why Weisheng is Not about Guarding Life:
Alternative Conceptions of Hygiene, Self, and Illness
in Republican China

Unity through Dissent: Reconciling Paradoxical Visions of the Post-revolutionary People's Republic of China

Qiliang He Between Business and Bureaucracy: Pingtan
Market in Maoist Era

Aminda M. Smith Resistance Forged or Forgery? Disobedi-
ence and Disorder in Early PRC Reeducation Centers

Christopher R. Leighton Staging Capitalists: Literature and
Film of the 1950s

Blood Talks: Presentation and Practice beyond Body in Modern China

Peggy Wang The Ties that Bind: Contemporary Chinese Art
in the Global Era

Yiching Wu From "Good Blood" to the "Right to Rebel" :
Politics of Class in the Beijing Red Guard Movement

Junjie Chen What Counts as "Blood" ? Reproductive
Politics and Social/Ethnic Differentiations in
Postsocialist Rural China

Dan Shao Blood Lineage, Loyalty, and Identity: A Genealogy
of Chinese Nationality Law

The Formation of the Discipline of History in Early Twentieth-Century China

Peter G. Zarrow Textbook History in Early Twentieth-
Century China

Madeleine Yue Dong Out of the Wilderness: The First
Generation of Qing Historians

Brian Moloughney Myth and the Making of History

Tze Ki Hon Marking the Boundaries: The Rise of Historical
Geography in Republican China

Genealogies and Lineage Organizations in Late Imperial

China and Medieval Korea

Sangkuk Lee Family Genealogies and Social Mobility in
Medieval Korea

Christopher S. Agnew The Price of Kinship: Genealogies and
the Descendents of Confucius

Joseph R. Dennis The Use of Genealogies in Compiling Local
Gazetteers in Pre-1700 China

Byung-giu Son Lineages and Marriage Networks in
Household Registers and Genealogies in Medieval
Korea

Constructing the Home: Domestic Space in Republican China

Toby Lincoln From Production to Consumption: the Home in
City and Country

Elizabeth LaCouture Designing the Modern Home in Tianjin

Christian A. Hess Revolutionary Real Estate: Housing
Redistribution Campaigns in Soviet-occupied Dalian,
1945-1948

Writing and Un-writing Taiwan's Ethnic Past

Sylvia L. Lin The Impossibility of a Taiwanese Past: History,
Ethnicity, and Documentary Films

Christopher Lupke Narrating Hakka Ethnicity and
Constructing an Alternative History for Taiwan

Darryl C. Sterk Researching or Romancing the Formosan
Aborigine? Wu He's Ethnographic Fiction

Individual Papers: Film Festivals, Ritual Music, Detective Fiction, and Chinese National Culture

Tami Blumenfield Film Festivals under the Clouds:
Documentary Screenings in Yunnan, China

Kevin Carrico The State Religion of National Culture

Beth M. Szczepanski Ritual Function and Aesthetic Value in
Wutaishan's Monastic Buddhist Music

Yan Wei The Discourse of Science and Chinese Detective
Fiction by Cheng Xiaoqing

Photographic Practices, Visual Transgression, and National Identity in Meiji Japan and Early Republican China

Mio Wakita Female Image as National Icon: Semantic
Transformation of bijin in the Kusakabe Kimbei's
Meiji-Souvenir Photography in the Context of Japanese
Visual Culture

Yu-Jen Liu National Identity and Photographic Reproductions
of Art in Early Twentieth-Century China

Yi Gu "Photographers' Dream Comes True:" Nation-alism
and Photography of Mt. Huang

Rossella Menegazzo Japan's True Views in the Imagery of
Edo-Meiji Artists

Gyewon Kim Geo-Encyclopedia, Photography and National
Representation in Early Meiji Japan

**The Politics of Road-Building in Asia: Institutions,
Investments, and Interests**

Kun-Chin Lin All Roads Lead to Beijing: Political Determ-
inants of Regional Distribution of Highways in China

Lynette H. Ong Soft-budget Constraints in China's Fiscal
Federalism

Jamie Seth Davidson Driving Growth: Central-local Govern-
ment Tensions and the Building of the Trans-Java
Tollway

**The Circulation of Cultural Images of China in the
Nineteenth and Twentieth Centuries**

Li Chen Empire, Cultural Translation, and Western
Colonization of Chinese Law

Michelle T. King Enumerating Female Infanticide in
China: Western Narratives from the Seventeenth to
Nineteenth Centuries

New Perspectives on Wang Xizhi

Antje Richter Reading Wang Xizhi's Notes

Thomas Jansen Wang Xizhi Remembered—From Callig-
rapher Sage to Environmental Polluter: Changing
Images of a Cultural Icon

Annette Kieser A Glimpse Beyond: Analyzing the Langye
Wang Tombs

Uta Lauer Sending Regards to a Friend: A Letter by Wang
Xizhi and Its Role in Shaping the Canonical Calli-
grapher Sage

**Decolonization, the Cold War, and Revolution: A Border-
crossing Examination of the Chinese Experience in Four
Southeast Asian Countries**

Guo Quan Seng The Information Networks between Chinese
Communists and Chinese Communities in Malaya/
Indonesia during the 1940s

Pingtjin Thum Malayan Chinese, China, Loyalty, and the

Cold War, 1954-1963

Yinghong Cheng The Chinese Cultural Revolution in the
"Singapore Story"

Wasana Wongsurawat A Case Study of the Overseas Chinese
Community's Problematic Relationship with the Thai
State during the Cold War

**Feminine Extraction: Is There a Female Hermeneutic
at Work in How Man'yôshû Women Poets Appropriate
Chinese Texts?**

H. Mack Horton Princess Nukata and the Birth of Man'yô
Poetry

Atsuko Sano Rethinking Man'yôshû Onna Uta ("Women's
Poetry") via Chinese Literature

Yongmei Cao Riverbank Courtship: Utagaki and the
Formation of Love Poetry

Jason P. Webb Sovereign Nintoku and His Ladies

**What Science Offers the Asian Humanities: Cognitive
Science and Early Chinese Thought**

Edward G. Slingerland Cognitive Science and the Study of
Chinese Thought

Hagop Sarkissian Cognitive Science and Early Chinese Moral
Psychology

Bongrae Seok Cognitive Science and Confucian Reciprocity

Brian J. Bruya The Cognitive Science of Wu Wei

Re-assessing State Capacity in Reform-era China

Hiroki Takeuchi The Institutional Origins of Tax Reform in
Rural China

Jeremy Wallace Migration and Discrimination: Urban-rural
Categories and Chinese State Capacity

Martin K Dimitrov The Incoherent State: State Capacity and
Policy Implementation in Reform-era China

Dali Yang The Revenue Imperative and the Role of Local
Government in China's Transition and Growth

**Theater beside Itself: Transmutations of the Theatrical
in Thirteenth to Seventeenth-Century China**

Ling Hon Lam What is Wrong with the Wrong Career?
The Archaeology of a Theater That Refutes the
Metatheatrical

Peng Xu Thinking Southern: In Search of the Flavor of
"Southernness" in the Nan Xixiang ji

Xiaoqiao Ling "Closet Drama" Onstage: A Case Study of

Ding Yaokang's Ramblings of the Transformed One
Judith T. Zeitlin Between Performance, Manuscript, and Print:
Imagining the Musical Text in Seventeenth-Century
Chinese Drama

The Social Life of Boudoir Arts in Late Imperial China

Alexandra Tunstall A Woman's Woven Painting in Literati
Circles: Zhu Kerou's Camellia

I-fen Huang "How Should Her Skill Attain Such Heights":
Han Ximeng and the Making of Gu Family
Embroidery in Late-Ming Shanghai

Yuhang Li Communicating with Guanyin through Hair: Hair
Embroidery in Late Imperial China

(漢學研究中心)

與文化類型之相關問題

郭素秋 臺灣北部圓山文化所見的外來要素

厲以壯 雲林縣古坑・大坪頂遺址所揭示的意義

鄭建文 試論舊石器時代晚期至新石器時代早期臺灣南
部與東部之文化接觸與區域互動

李匡悌等 從南關里遺址出土陶器再看大坌坑文化的陶
器叢集

陳文山等 由岩象學分析論南科園區出土陶器的陶土來
源

內田純子 越南窖藏錢的化學成分分析

鄭玠甫 從生產模式看玻璃珠的研究與分類

劉瑩三等 全新世晚期以來臺南地區海岸線變遷初探

林淑芬等 西寮遺址的古環境初探

陳光祖 臺灣考古學第一批鉛銅同素分析數據

(吳政上)

29

2008年臺灣考古工作會報學術研討會

臺北・2009. 3. 28-29

中央研究院歷史語言研究所主辦

勞思光 現代文化哲學的演變

阮文好 下龍灣暨史前證人

邱立誠 對珠江三角洲重要考古發現的幾點認識

林 強 廣西近年史前考古新發現及探討

蔣廷瑜 桂南大石鐘遺址的發現與研究

陳伯楨等 2008-2009年度成都平原新石器時代考古調查
計畫初步成果

邱斯嘉 Lapita線上資料庫初步成果介紹

洪曉純 海上長征三千里——臺灣、菲律賓北部和馬里
亞納群島的史前文化關係

趙金勇 花蓮市花崗山遺址發掘簡報

屈慧麗等 臺中新市政中心市議會大樓新建工程預定地
發掘報告

劉克竑等 彰化縣牛埔遺址搶救報告

陸泰龍 臺北縣下罟坑遺址調查及初步研究

坂井隆 Mass Product Ceramic Trade in Asia during 18th
Century

陳玉美 從區域觀點談蘭嶼地區人群的形成

王淑津等 大坌坑遺址出土的宋元明陶瓷器

李作婷等 鵝鑾鼻第二史前遺址的植砂石分析——史前
稻作農業的相關考察

劉益昌等 從臺南縣西南平原的遺址分布討論地理變遷

30

2009年中國古代史教學研討會

北京・2009. 3. 28-29

北京大學歷史系中國古代史研究中心主辦

張 元 引導學生神游古代中國——以「講故事」為途徑

閻步克 中國古代史本科教學的規範化與個性化

韓茂莉 讓歷史告訴未來——「中國歷史地理」的教學
體會

李鴻賓 我對「中國古代史」教學中「人文」概念的理解

盧向前、包偉民 培養目標雙軌制的困惑與應對方法

林麗月 「近世」與「傳統」：中國古代史的課程設置
及其教學

吳曉亮 從「教為不教，學為創造」教學理念談大學本
科的中國古代史教學

曹家齊 中國古代史教學中對學生閱讀史料能力培養之
探索與實踐

劉後濱 《中國史綱要》在課堂教學中的運用——「中
國古代史」課堂教學的體會

葉 煒 北京大學通選課「中國通史（古代部分）」教
學參考書及其閱讀情況

張國剛 談談古代史教學中「通史」與「斷代史」的困惑

閻鴻中 開放的歷史：臺灣大學的歷史課程變革與中國
史教學

王育濟 中國古代史成為大學公共必修課程的可能與可

行

- 羅新慧 出土文獻在中國古代史（上）教學中的運用
張 帆 北京地區現行高中「中國古代史」教材簡介——兼談其與大學教學的關係
劉靜貞 說一個「人」的故事：《歷史與歷史人物》課程教學的省思
李貞德 在解嚴後的臺灣教授中國婦女史
楊 果 將性別視角引入中國古代史教學
安國樓 關於《中國史學史》本科課程教學的思考
栗品孝 原典閱讀與中華文化課程改革——兼談中國古代科學制度的講授
張海英 中國古代史本科教學課程體系的建設——目前的教學現狀與思考
鄧小南 從北大到成大：海峽兩岸本科教學實踐情況彙報
劉祥光 宋史教學十二年經驗檢討
鄒勁風 尋找共同的語言——中國古代史對外教學心得淺談

（北京大學歷史系）

31

東西方哲學傳統中的「共生哲學」建構之嘗試國際學術研討會

臺北・2009. 3. 28-29

臺灣大學哲學系、東京大學共生哲學研究中心主辦

- 小林康夫 作為實踐的共生哲學
佐藤將之 作為共生理念之基礎價值的荀子「禮」概念
野村英登 呼吸與共生
蔡耀明 一法界的世界觀展開的住地考察以及面對別異的世界觀展現的包容性格：以《不增不減經》為依據的共生同成理念
蔡家和 郭向注〈齊物論〉的共生精神
杜保瑞 對牟宗三詮釋周敦頤的方法論檢討
森川裕實 章士釗及「不好同惡異」之制度
小野泰教 清末的「官—民」、「中央—地方」之共生——以湖南戊戌變法為中心
田中有紀 清代經學中的雅樂與燕樂之共存——凌廷堪《禮記釋例》與《燕樂考原》之研究
中島隆博 否定政治學與共生哲學
宮崎裕助 Another Possibility beyond the Negative Politics

in Democracy: Jacques Derrida's Concept of "Hospitality without Condition"

- 齊藤拓也 康德的共和主義
御圓生涼子 三木清的東亞共同體論與rhetoric（レトリック）的邏輯
王 前 論丸山真男與伯林的民族主義思想
喬志航 清末民初的盧梭受容
安井伸介 中國無政府主義之倫理觀

（賴盈滿）

32

第12屆儒佛會通暨文化哲學學術研討會——文化哲學的理論與實踐

臺北・2009. 3. 28-29

華梵大學哲學系主辦

- 勞思光 現代文化哲學的演變
許國宏 略論儒家「天人合一」對現代人的啓示
黃俊威 印度《奧義書》中的神話思想
郭朝順 《大般涅槃經》中的生死學——一個佛教文化哲學觀點的解讀
冀劍制 概念革命所導致的文化變革：以戀愛文化為例
耿一偉 語言、遊戲與生活形式——維根斯坦的文化理論
吳懷義 資本主義消費文化對傳統價值的衝擊
林國源 境界說與藝術批評論的圓融與謬悠
魏德驥 文化教養中的善意
劉滄龍 古典儒家情性論的文化哲學意涵
張培倫 文化哲學：誰的文化？誰的哲學？
龔維正 立場與客觀性相容嗎？——文化批評與立場論
游惠瑜 女性主義的文化批判
李霖生 周易：身體的文化密碼
陳振崑 論程伊川主敬德行工夫
黃偉雄 從文化哲學論梁漱溟思想
馬愷之 略談朱熹哲學與跨文化政治哲學的關係
莊 兵 日本古代會通儒佛的第一人——聖德太子
杜文仁 孔子樂教的當代意義
伍至學 尼采《悲劇的誕生》中的文化哲學反思
吳豐維 啓蒙與文化——從哈伯瑪斯談批判理論的發展與侷限
林永崇 康德文化哲學中「目的」理念及其問題

（華梵大學哲學系）

33

傑出學人講席：「跨學科視野下的詩經研究」國際學術研討會

香港・2009.4.1

香港浸會大學中文系與中國傳統文化研究中心主辦

柯馬丁 (Martin Kern) 《毛詩》之外：中古早期《詩經》接受史初探

蔣秋華 劉沅之《詩經恒解》研究

稻畑耕一郎 祖靈祭祀與《詩經》諸篇

梅道芬 (Ulrike Middendorf) 詩經之微指——以心理語言學的理論來分析〈木瓜〉、〈東門之墀〉

劉毓慶 《詩經》之水與中國文學中水意象的歷史考察

季旭昇 《詩經》研究也應該走出疑古時代——從上博簡〈甘棠〉詩的詮釋談起

盧萬里 從熹平殘石和竹簡《緇衣》看清人四家詩研究

陳致 從周頌諸篇看《詩經》與金文中之成語

(香港浸會大學中文系)

34

第六屆魏晉南北朝文學與思想國際學術研討會

臺南・2009.4.17-18

成功大學中國文學系主辦

興膳宏 從律詩的形成過程看魏晉南北朝詩

高莉芬 《山海經》的閱讀與重述：陶淵明〈讀山海經〉的多重文本

沈金浩 東山的魅力——論古代文人的謝安之慕及其文化意蘊

甯稼雨 從《世說新語》看魏晉士人神仙觀念的嬗變

江建俊 頹然神解——論魏晉的「情意交」

許東海 京都・世變・文體——《洛陽伽藍記》之賦筆與賦學初探

廖棟樑 復古中的發展：談摯虞《文章流別論》

林耀滢 陶淵明作品對《詩經》的接受與發展——以田園、樂土為中心

王文進 論陳壽《三國志》中的「王霸觀」——兼論裴松之《三國志注》中的統一觀

林素娟 漢末至魏晉觀人術的特色及其與前代觀人的關係和演變

李美燕 嵇康古琴美學中的身體觀與自然

韓格平 傅咸賦簡論

鄭克孟 魏晉南北朝文學與思想對越南的影響

陳伯适 魏晉易學在象數易學流變中的定位

鍾振宇 郭象的適性逍遙說——兼論經由康德《判斷力批判》而來的檢討

陳旻志 魏晉儒道互補思想之「聖人論」與「樂論」的深層結構

王美秀 論南北朝邊塞詩的質變——以庾信邊塞詩為中心的考察

沈禹英 魏晉園林詩與生活美學

蔡忠道 魏晉理想社會探析——以阮籍為考察中心

胡曉明 文體、修辭、思想融合與閱讀傳統：對莊老的複雜回應——以《文選》為中心，魏晉南北朝文學與思想五題

鄭文惠 樂園想像與文化認同——桃花源及其接受史

呂武志 談《文心雕龍》文體論的「敷理以舉統」

吳榮富 從「翻空易奇」論六朝〈游仙詩〉

齊婉先 王弼《論語釋疑》詮釋中儒、道對話意義之探析

荒謬及超越——魏晉名士的思想世界

紀志昌 南朝世族奉法的「儒」「佛」交涉特質研究——以晉宋時期范寧家族為例

王力堅 魏晉品鑒之演變及其多元化發展

謝明勳 歷史與隱喻：以《搜神記》「五酉」條為例

林晉士 論「西魏蘇綽奏行大誥」之性質與影響

涂艷秋 初描菩薩——僧肇《注維摩詰經》中菩薩形象的探討

尤煌傑 魏晉時期的特殊美學範疇：「味」的探究

丁威仁 魏晉六朝房中術探微

(史欣儀)

35

2009年臺灣東南亞區域研究年度研討會

臺北・2009.4.24-25

中央研究院人社中心亞太區域研究專題中心主辦

洪敬富 The Influx of Politics and Media in Malaysia

張碧君 National Image Building in Singapore: A Political Economic Analysis

宋鎮照、Nghia Khac Nguyen Japan's Foreign Policy towards Southeast Asia: Eclectic and Fundamental Perspectives

Phou Sambath、宋鎮照 The Political Economy of Cambodia-China Relations: Challenges and Opportunities

宋鎮照、詹環華 中國與東協雙邊經發展關係與策略之研析——一個建構主義的觀點

- 林家如 越南國會的選舉改革及民主轉型之分析
 呂心純 「南勢角七號」——中和地區緬華音樂地景之跨國性與在地性
 陳崇青 峇里島宗教儀式與展演的研究現況與反思
 董遠欣 Kejawen思想於中爪哇宮廷甘美朗（Gamelan）音樂的呈現
 Tejo Bagus Sunaryo Representation of “Trinity” Concept in the Instrumentation of Javanese Gamelan Ageng
 梁莉芳 Gendered and Racialized Subject: Making Migrant Caregivers in Taiwan
 馮涵棟、梁綺涵、陳鳳鳳 Forever a Filial Daughter: Transnational Daughterhood of Vietnamese Marriage Migrants in Taiwan
 王翊涵 Transnational Daughters: Managing Family Relationships over Long Distances of Foreign Wives in Taiwan
 林育生 遠行與作功德——泰國東北Isan 社會中男性移工的跨國經驗
 Wu Ming Chu Taiwanese Investment in Malaysia: Patterns and Issues
 石代維、張至輝 以區位選擇理論探討近期臺商對東南亞的投資動機
 阮斯堅 後配額時代越南在全球成衣供應鏈的角色與挑戰——以越北臺商全球成衣代工業者為例探討
 劉子琦、賀宮鈴 臺灣中小企業管理人員外派與返任之研究——以投資越南廠商為例
 梁銘華 論東協組織國際法人格
 Chin Kok Fay Whither Financial Regionalism among ASEAN+3?
 吳瑟致 邁向開放？亦或走入封閉？十加三與東協主義的發展
 Yi-Tung Chang Regionalism and Transnationalism: A Comparative Study between Europe and Asia
 曾秀梅 東南亞與歐盟東擴國家出口競爭力之研究
 陳仲沂 單一平臺下之三角策略分析——在ASEM架構下分析歐盟、東協、中國三邊之關係互動與力量消長
 林欽明 安全另求他途——試論美國對東帝汶之反安全威脅的援助計畫
 李瓊莉 東南亞安全中的經濟因素——東協的角色
 王冠雄 東協在環境安全議題上面臨之挑戰與回應
 黃耀寬、林若雪 小布希政府時期美國在東南亞地區的反恐政策分析（2001-2008）
 蔡晏霖 臺灣與印尼有時差嗎？
 孫采薇 族群政策、族群差異、與族群衝突
 王文岳 探尋東亞主義——日本與區域經濟的發展與形構
 楊 昊 微權政治、跨國主義與區域秩序——東協共同體合作路徑轉換的能與不能
 康培德、林欣美 中壢、平鎮地區東南亞商店的人文地理變遷
 陳坤宏 東南亞外籍勞工在都市商業區的聚集與消費活動對都市社區空間之影響
 葉韻翠 1960年代以來新加坡文化地景的轉變與意涵——以華人聚落地景為例
 吳鯤魯 主權財富基金因應全球金融風暴策略比較——新加坡、馬來西亞與挪威
 陳琮淵 族群網絡、治理結構與制度環境——戰後新馬華資銀行發展的比較分析
 施奕任 新加坡作為發展型全球城市國家——全球城市理論與發展型國家觀點的再思考
 蔡攀龍、蔡青龍 跨國投資、勞工移動與經濟發展的理論關連及東亞經驗
 黃登興 越南的外人直接投資與經濟發展
 廖先立、林欽明 外人直接投資技術移轉對勞工的影響
 蔡青龍、蔡攀龍 「外資吸引」vs.「輸出勞工」——越南與菲律賓發展策略之比較
 劉復國 東南亞海事安全的威脅與區域合作趨向
 張中勇 東南亞區域合作打擊跨國犯罪
 林若雪 「東協憲章」有關非傳統安全之制度設計
 Katie Clague、林若雪 中緬邊界的非傳統安全探討
 高麗珍 「神道設教」與海外華人地域社會的跨界與整合——馬來西亞檳城的實例
 林佳禾 在「討海」與「跑船」之間——南方澳菲律賓賓船員的跨界流動與在地團結
 翟振孝 重返緬甸——緬華移民的跨國流動網絡
 林育建 移民與商賈——東南亞中藥材跨國商業網絡中的族群關係與多重認同
 陳偉玉 沙巴州華人與卡達山人姻親互動關係
 王燦槐 我國女性東南亞配偶之勞動力運用影響因素——跨國婚姻狀況與家庭照顧責任的影響

- 阮黃燕 臺灣越南配偶對母語教育的情況——以金門縣、南投縣、雲林縣二崙鄉越南配偶為例
- 孔祥明 文化鞏固？文化交流？還是文化箝制？——家庭場域中東南亞跨國婚姻移入國對移出國文化的看待對移民生活的影響
- 陳麗如 跨國婚姻與跨國網絡——以臺印跨國婚姻為例
- 鄭安玲 臺灣與新加坡兩國移民政策之比較研究
- 孫國祥 東南亞跨政治地理問題——水資源衝突研究
- 江素慧 東南亞經貿整合對健康領域之衝擊初探
- Hong-Chang Hsieh、Vittaya Ruangrit Progressive Trans-boundary Regionalism in the Greater Mekong Subregion (GMS)- The Pursuit of 3Es
- Helen Murphy、吳德美 納入性發展與東南亞地區基礎建設之探析——以大湄公河次區域為例
- Er-Jian Yeh Malay Peninsula the British Witnessed: A Preliminary Study on Formation of Colonial Environmental Knowledge in Malaya Forests
- 謝尚伯 公民社會組織，人民參與及校園內貪汙問題——印尼的個案研究
- 劉玟妤 臺灣東南亞新移民女性之政治參與——賦權的觀點
- 鄭以萱 反思國際南北合夥關係中的援助文化——以外籍援助工作者在柬埔寨執行「培力」計畫中的文化挑戰和權力問題為例
- 陳偉華、葉琪 東南亞NGOs與跨國倡議網絡——國際透明組織之建構經驗
- 張維安、張容嘉 回顧中國與臺灣的東南亞客家研究，以勾勒出一個整體的圖像
- 張翰壁 以Balik Pulau客家聚落的問卷調查分析客家認同的狀況
- 林開忠 以Batu Niah客家家庭的田野調查談論客家再現的問題
- 李偉權 談論客家錫礦業主的產業發展以及繼承的問題
- 張翰壁、黃靖雯 談論馬來西亞與公會如何管制典當和中藥這兩個客家人經營的產業
- 利亮時 將雪隆嘉應會館放在馬來西亞的政治社會發展的脈絡談論其功能角色的變遷
- 周志杰 Political and Cultural Impacts on Human Rights Democratization in Indonesia
- 陳佩修 軍人與政治——泰國軍事政變與政治變遷
- 丁宇徵 泰國憲法變遷之研究
- 張景青 歷史認知、主權詮釋與國際衝突——泰國與柬埔寨「帕威寒神廟」(Preah Vihear Temple)爭端的根源與演變
- 翁俊桔 可有可無的民主要件——菲律賓的政黨體系初探
- 劉惠敏 評析緬甸軍政府執政二十年之政治發展及未來走向
- 胡氏青娥 越南與臺灣的檳榔文化比較研究
- 陳氏芳蓮 越南從戲和臺灣歌仔戲比較研究
- 陳日光 Cultural Tourism in Vietnam: A Case Study of Lach People in Dalat
- 蔡明庭 凝視與詮釋——越南南島民族學博物館中南島文化的再現
- Ha Thi Tue Thanh 越南「大南國音字彙」(1895-896)中的漢語借詞與其跟閩南語的關係初探
- 游雅雯 馬來西亞巫統的伊斯蘭政治論述分析——以馬哈迪的「新馬來人」論述為例
- 陳貞榮 馬來西亞的「馬來至上」論述之分析
- 王麗蘭 歷史教育與國族建構——馬來西亞國族建構的政治與實踐
- Suwannarat Meesomboonpoonsuk The Insurgency in Southern Thailand: The Inconvenient Truth for ASEAN Region
- 林合勝 從區域發展看國家機關角色之變遷——以泰南及馬北關係為例
- 林坊玲 中文熱不熱？當代馬來家長教育選擇探討
- 陳美鳳 新世代馬來西亞華人與華文教育——以獨中生為例
- 徐友蓮 「泰化政策」與泰北「難民村」之華文教育——以茶房(村)光復高級中學為例
- 曹淑瑤 砂拉越地區華文獨立中學之研究
- 林勉絲 郭德懷《我夢想的校園》——論早期印尼華人的教育制度
- 潘婉明 女人為何「做馬共」——革命動機的性別差異
- 黃嫻蓉 馬來西亞的公共領域性別歧視
- 陳耀薇 馬來西亞一夫多妻制下穆斯林女性之婚姻觀
- 蔡東杰、洪銘德 中國東南亞外交政策之分析
- 徐郁芬 中國對東南亞次區域合作之政經策略——以「泛北部灣經濟合作區」為例
- 詹彩鳳 中國與印度之東南亞政策的比較——以90年代以後兩國的對緬政策為核心

- 林佩霓 印尼中國政策之轉變與展望——友好與競逐的虛實
- 陳尙懋 泰國觀光業的政治經濟分析
- 蔡博文 全球化背景下的汶萊新經濟發展策略
- 戴萬平 泰國與馬來西亞汽車產業政策之政經比較研究
- 戴萬平、江培源 初探菲律賓臺商人頭經營——制度、交易成本與社會網絡的觀點
- 陳美華、駱政昌 當代臺灣視野的東南亞離散（Diaspora）論述分析——以臺灣出版的期刊論文和博碩士論文為論域
- 利亮時、賴郁如 從離散到歸屬——以屏東縣長治鄉印尼客家華僑為例
- 洪嘉敏、林開忠 東南亞移民女性來臺後在家庭內飲食習慣之變化
- 馬欣榆、林開忠 家鄉味的傳遞圖像——跨界婚姻移民下的越南酸湯記憶
- 林昌華 17世紀荷蘭聯合東印度公司（VOC）的營運中心「巴達維亞」（Batavia）——該城在歐亞基督教聯絡關係中的角色
- 楊政賢 飛魚與鬼頭刀——臺灣Tao與菲律賓Ivatan「人魚網絡」的時代變遷與文化樣態
- 沈豪挺、李美賢 由郭寶崑的戲劇文本看新加坡的現代化與社會變遷
- 龔宜君 移工的道德經濟學——越印在臺女性勞動者之研究
- 李美賢 臺越跨國婚姻簽證面談中的現代性想像與壓抑
- 林開忠 客家移民的流動、根基地與行業的發展——從蔡氏族譜略傳談起
- 黃俊傑 第二代移民的在地化與內閉性——以南越臺灣人為例
- 阮氏如玉 Parenting of Sino-Vietnamese Families in Taiwan: Child-Rearing Beliefs and Intercultural Language Socialization of Vietnamese Mothers in Puli, Taiwan
- Duan Ying Being Chinese in Burma: Ethnicity and Cultural Citizenship
- 蔣為文 滯越臺籍日本兵吳連義之案例研究
- 吳佩瑾 移民的經驗、記憶與歷史——以新加坡紅頭巾為例討論國家的影響
- 吳欣怡 「我是大馬華人，請（別）叫我僑生」——旅臺馬來西亞華裔學生之身分認同

- 陳玉珊 《中暹條約》的簽訂與泰國華人
- 阮氏青河 從17世紀華人移民至越南初探越南華人與明鄭之關係
- 邵軒磊 抗日救國vs.東亞共榮——戰時對南洋華僑的論述爭奪
- 黃靖雯 The Division of Ethnic Groups in Strait Settlement (1826-1946)
- 陳丁輝 看見「國家」——英國殖民下的馬來亞華人新村（1948-1957）
- 梁志輝 稱呼、位置與社會秩序——一個原始馬來人社會的階序關係
- 顧佩桓 帝國之眼？——以奈波爾筆下的馬來西亞為例
- Markus Schilling Islam and the Struggle for Democracy in Malaysia
- 陳中和 打造伊斯蘭道德社會——馬來西亞伊斯蘭執法單位的發展及其對多元族群社會的衝擊
- （中央研究院人社中心）

36

抒情的文學史國際學術研討會

臺北・2009. 4. 24-25

臺灣大學中國文學系、政治大學中國文學系合辦

- 王德威 國家不幸書家幸：臺靜農的書法與文學
- 顏崑陽 從混融、交涉、衍變到別用、分流、佈體——「抒情文學史」的反思與「完境文學史」的構想
- 鄭毓瑜 替代與會聚——「抒情模式」與文學傳統
- 蕭 馳 奪胎換骨：山水詩與辭賦關係的弔詭
- 蔡 瑜 論謝靈運「緣山水以化情」
- 陳志信 滋育於經學奧府的文學林囿——以〈哀江南賦〉與〈禮記正義序〉為例的觀察
- 羅 然 “Lyrical tradition” from the Perspective of Western Lyricism
- 蔡英俊 詩歌與歷史：論詩史的歷史成分
- 廖棟樑 招魂曲：《楚辭》注釋的抒情向度
- 鄭文惠 離散與建制——遺民詩／畫互文表述的文化敘事與抒情傳統
- 陳國球 「抒情傳統」論述與中國文學的認知——一個歷史的回顧

（臺灣大學中國文學系）

37

物之戀：明清物質文化學術研討會

埔里・2009.5.2

暨南國際大學中國語文學系主辦

- 楊詞萍 醒世與玩世之間——論李伯元《遊戲報》
 涂豐恩 病人的權力、抉擇與責任——明清醫病關係之一面
 陳映竹 禮儀之爭，身分性，與中西文化交流——以中國教友夏大常《禮記祭禮泡製》為主的討論
 孫慧君 晚明文震亨《長物志》園林／品物意蘊構連現象與雅俗辯證關係探討
 陳怡文 掛枝兒中的敘述者與讀者
 史曜莒 選家、逆賊到英雄——從文化事業看呂留良在清代的遞嬗與意義
 許若菱 死亡・回憶・幽幻：徐渭詩的生命觀照
 許淑惠 明代秦觀詞傳播接受研究
 邱惠真 城市的感覺・氣味・敘事——以上海新感覺派為討論對象

(陳裕美)

38

胡適與近代中國的追尋——紀念「五四」九十週年學術研討會

臺北・2009.5.4

中央研究院近代史研究所主辦

- 林毓生 心平氣和論胡適
 丘為君 轉型期中國的自由主義——從梁啟超到胡適
 邵建 進步名義下的自由主義倒退
 簡明海 《自由中國》五四觀的型塑與運用
 江勇振 專家政治的禮讚——胡適挪用杜威的工具主義
 智效民 1948年的爭論 年代的胡適與蔣介石
 傅國湧 新語言與胡適的「得寸進寸」社會演進思路
 葉其忠 張東蓀與胡適論考據學是不是科學平議
 潘光哲 費密的「發現」與胡適對近代中國「反理學」思想系譜的建構

(中央研究院近代史研究所)

39

第二屆兩岸韻文學學術研討會——韻文學的欣賞與研究

臺北・2009.5.8-9

世新大學中國文學系主辦

- 劉曉明 交互視野下的「文化遺產」與「瀕危劇種」
 張大新 關於豫劇祥符調歷史與現狀的若干思考
 陳美雪 隋樹森研究散曲的方法和成就
 陳芳 「崑劇傳統」在當代的意義：以《牡丹亭》「重構本」為例的探討
 潘嘯龍 關於《九歌》二《湘》的神靈問題
 高秋鳳 二招體製與內容之比較
 黃卓穎 論魏晉詩歌中「清」的審美範疇與音樂的關係
 姜明翰 陶淵明〈閑情賦〉索隱
 韓震軍 《全遼金詩》瑣考
 王淑芬 論說「崑山腔之始」——以《南詞引正》第五條為討論中心
 孫立堯 論初期五言詩的「四言格調」
 蔡瑜 王昌齡的「身境」論——《詩格》析義
 蘇怡如 杜甫自秦入蜀紀行詩對於述行辭賦傳統之繼承與創化
 宋開玉 杜詩地名名勝考釋瑣談
 鄭文惠 晚明唐詩畫譜中的性別想像與空間美學
 呂偉民 中國古典詩詞對西方詩歌的影響
 蔡芳定 蘇軾「以詩為詞」的理論主張
 王基倫 辛稼軒「以文為詞」的現象及其在文學發展史上的意義
 王偉勇 清代論詞絕句之整理、研究及價值

(世新大學中國文學系)

40

第五屆文化交流史國際學術研討會

臺北・2009.5.15-16

輔仁大學歷史學系主辦

- 邢義田 「猴與馬」造型母題：一個草原與中原藝術交流的古見證
 Sally K. Church Centre and Periphery in Ming Foreign Relations: The Case of Chen Cheng

- 向燕南 從敘史到考史：朱明鎬及其《史糾》
 李金強 邊緣與中心——香港潮人生命堂本地化的探析
 林孝庭 War and the Formation of Modern China's Center-Periphery Relations, 1941-1945
 張建華 「東方罪惡」抑或「東方情結」：近代俄國知識階層對東方和中國文化的認識
 陳尙勝 古代中國與周鄰國家的封貢體系與文化交流
 楊天宏 政制轉型與教會調適：以中華基督教會全國總會1950年前後的經歷為例
 伍碧雯 從隔離到融合——德意志帝國時期 (1871-1918) 猶太人的國家認同與社會參與
 李盈慧 以夷變夏——香港華人與晚清改革活動
 俞彥娟 從女權到人權：美國女選民聯盟的公民行動
 洪健榮 明末艾儒略《職方外紀》中的知識傳教論述
 高郁雅 抗日戰爭時期上海《申報》之研究
 康才媛 鎌倉時代日本「茶道」文化之形成與發展——兼論《喫茶養生記》與中國茶文化的關係
 張省卿 中國自然美觀對歐洲田園城市景觀之影響
 許毓良 戰後初期中國對臺灣的認識1945-1949：以《旅行雜誌》為例的討論
 陳健文 試論南西伯利亞與古代中國間的文化互動
 楊維真 邊緣、鐵路、文化交流——以近代雲南為中心的探討
 鄧世安 倪拓聲教會理念之研究——一個中西文化互動的面向
 戴麗娟 法國耶穌會士桑志華與天津北疆博物院
 (謝壁如)
- Nakami Tatsuo The Qing Empire and Its Neighbors—Myth and Reality
 Evelyn Sakakida Rawski China's Relations with Korea and Japan during the Ming-Qing Transition
 Nicola Di Cosmo The Principle of Tutelage in the Formation of the Qing Empire
 Peter C. Perdue Negotiations at Nerchinsk: Russians, Manchus, Chinese, Mongols, Jesuits and Others, 1689
 濱下武志 Maritime Boundary and Coastal Defense in China Sea Zones: 15-19 Centuries
 Kegasawa Yasunori 趣旨説明——山東佛教石刻と東アジア
 賴 非 山東地區的早期寺院遺址和新近發現的傳教石刻
 八木春生 青州龍興寺文化圈造像考——北齊菩薩立像を中心として
 浅井和春 東アジアから見た山東佛教石刻と百済・飛鳥仏
 高瀬奈津子 山東東部の佛教石刻と山東貴族
 桐谷征一 山東西部の佛教石経と僧安道壹
 田熊信之 山東西部における佛教石刻事業の展開
 Christian de Pee Traffic in Words: Urban Space and the Transformation of Textual Geographies in Tang-Song China
 高西成介 中国人はいかに海を見ていたか——六朝・唐代の小説を手掛かりに
 菊地成朋 近代中国の都市開発と景観変容
 Barend J. ter Haar History of a Reading Experience: Local People as Readers of Religious and Philosophical Texts
 四日市康博 ユーラシア交易圏からアジア交易圏へ——宋元期における海域交流の拡大とその後の変容
 周 瓊 清代雲南の内地化與生態環境の変遷
 野村伸一 地獄の観音
 堤邦彦 江戸時代人の地獄観——冥府は現世
 鷹巢純 中世日本における六道絵・十王図の受容と変容——禅林寺本十界図をめぐる
 劉樂賢 駱駝城漢晉墓葬出土的一件冥婚文書——兼釋魏晉南北朝時期解注文中的「兩」字

41

第54屆國際東方學者會議

東京・京都・2009. 5. 15、23

財團法人東方學會主辦

- 坪井祐司 英領マラヤにおけるマレー人概念の形成——植民地行政における人種概念の概念化
 吉田信 オランダ領東インドにおける法的住民区分の変遷
 池田一人 ビルマにおける植民地統治と人種概念——カレンの事例
 三瀬利之 英領インドの植民地統治におけるカースト——国勢調査におけるその概念化と分類

竹下悦子 建安における「文学」
 石井仁 「地方分権化」と都督制
 川合安 九品官人法の制定と貴族制の形成
 渡邊義浩 曹丕の《典論》と政治規範
 金銀児 仏・天尊並列像について——唐代四川巴中地域の造像例を中心に
 大島幸代 四川省樂山市凌雲寺大仏と左右崖天王像の造立経緯について
 三田覚之 法隆寺献納宝物金銅灌頂幡の造立典拠と制作背景
 金鍾珉 朝鮮時代前半期の写経
 田林啓 炳靈寺石窟野鷲溝（192窟）北朝壁画について
 有賀祥隆 絵画における賦彩——「具色」の使用を中心として
 胡曉真 前有奢香後良玉——明代西南女土司的女民族英雄形象構建
 濱田正美 中央アジアにおけるイスラーム信仰の形成とその継受——ナサフィーの「教条」から「四篇要道」まで

（周東怡）

42

2009佛教僧伽教育國際研討會——現代尼僧伽教育之回顧與前瞻

臺北・2009. 5. 30-31

財團法人伽耶山基金會主辦，香光尼眾佛學院承辦

慧嚴法師 1945年前臺灣尼僧教育實況
 江燦騰 20世紀臺灣佛教尼眾教育的歷史觀察
 永本法師 佛光山尼眾教育的現況與展望
 果光法師 法鼓山尼僧教育現況與未來發展
 自鼎法師 選擇與詮釋——香光尼眾佛學院僧教育現況與展望

Ven. Dhammananda Contemporary Development of Bhikkhuni Sangha in Theravada Buddhism

Ven. Tenzin Norzom The Development and Present Situation of the Education for Tibetan Nuns—Jangchub

Choeling as an Example

Ven. Bongak Buddhist Sangha Education for Bhiksuni in Korea

Ven. Jinguang Vietnamese Buddhist Nuns in the New Era

林端 尼僧教育與社會

李玉珍 齋姑與尼僧的教育資源之比較

見咸法師 臺灣佛教女性宗教師的繼續學習

陳玉女 臺灣尼僧與社會服務——以香光佛學研讀班為例

張玉玲 論臺灣尼眾英文教育之本質與未來

Ven. Thubten Chodron Buddhist Education for Women in West Countries

Ven. Jampa Tsedroen Education for Buddhist Ordained Women in West Countries

Ven. Zhen Yuan Venerable Fang Lian's Contribution towards the Development of Buddhist Education in Penang, Malaysia

Ven. Karma Tsomo Awakening: Educating Himalayan Buddhist Nuns

（中央研究院近代史研究所）

43

2009「乾隆宮廷藝術」研討會

臺北・2009. 6. 18

臺灣大學藝術史研究所主辦

傅申 乾隆御筆〈盤山圖〉軸研究

賴毓芝 宮廷動物與文化交流：以楊大章畫額摩鳥為中心

王耀庭 乾隆皇帝書法研究

陳葆真 從四幅歲朝圖的表現問題談到乾隆皇帝的親子關係

劉怡瑋 Archive of Power: The Qing Dynasty Imperial Garden-Palace at Rehe

邱士華 寶親王的書畫收藏

施靜菲 洋風與新挑戰：乾隆宮廷畫琺瑯的發展

余佩瑾 清高宗乾隆皇帝為洋彩配製木匣及其組合陶瓷多寶格的問題

（鄭玉華）