BIBLID 0253-2875(2010)29：2 pp.92-103

臺灣漢學博士論文計畫彙目

A Bibliography of Ph. D. Dissertation Plans for Chinese Studies in Taiwan

- 本彙目收錄臺灣公私立大學各文史哲相關系所，正在進行中的博士論文計畫。因研究方向可能會有所更動，故本彙目僅供參考。
- 本彙目所收錄之漢學博士論文資料，爲本中心聘請之各校通訊員所提供，部分學校系所因未能適時提供，遂未在彙目之列。
- 本彙目依文學、歷史、哲學宗教、語言、藝術、人類學等分成六類，每類下爲各校系所名稱，順序依各校筆畫先後排列。
- 每一論文著錄的項目包括：博士生姓名、計畫論文題目名稱、教導教授姓名三項。同系所論文以博士生姓名筆畫之順序排列。
- 本彙目收錄之漢學博士計畫論文計有下列 35 所：

◉文　學

1. 中山大學中國文學研究所
2. 中央大學中國文學研究所
3. 中正大學中國文學研究所
4. 世新大學中國文學研究所
5. 成功大學中國文學研究所
6. 成功大學臺灣文學研究所
7. 東海大學中國文學研究所
8. 東華大學中國語文學研究所
9. 政治大學中國文學研究所
10. 高雄師範大學國文學研究所
11. 淡江大學中國文學研究所
12. 清華大學中國文學研究所
13. 逢甲大學中國文學研究所
14. 彰化師範大學國文學研究所
15. 暨南國際大學中國語文學研究所
16. 臺北市立教育大學中國語文學研究所
17. 臺灣大學中國文學研究所
18. 輔仁大學中國文學研究所

◉歷　史

19. 中國文化大學史學研究所
20. 中興大學歷史學研究所
21. 成功大學歷史學研究所
22. 政治大學歷史學研究所
23. 清華大學歷史研究所
24. 暨南國際大學歷史學研究所
25. 臺灣大學歷史學研究所

◉哲學、宗教

26. 政治大學哲學研究所
27. 華梵大學東方人文思想研究所
28. 臺灣大學哲學研究所
29. 輔仁大學宗教學研究所

◉語　言

30. 政治大學語言學研究所
31. 臺灣大學語言學研究所

◉藝　術

32. 臺灣大學藝術史研究所

◉人類學

33. 東華大學族群關係與文化研究所
34. 政治大學民族學研究所
35. 清華大學人類學研究所

博士生	計畫論文名稱	指導教授

1

中山大學中國文學研究所

白崢勇	西漢中期以前墨家學說之研究	劉文強
林秀玲	黃庭堅詩之「奇」現象研究	徐信義
陳清茂	宋元海洋文學研究	龔顯宗

2

中央大學中國文學研究所

王士銓	明清小說的義理闡述與宗教意涵研究	康來新
王鐿容	傳播、聲譽、雅俗交織：李漁的文化研究	康來新
朱玉芳	歷史、記憶與認同：戰後臺灣女性小說中的文化意識	李瑞騰
余姒倩	晚明莊學研究	楊祖漢 曾昭旭
吳桂李	京劇藝術特徵之研究	孫　玫
李漢臣	當代戲曲福建劇作家群劇作法研究	李國俊
李慧琪	明代氣論之研究——以羅整菴、劉蕺山爲考察對象	楊祖漢
周佩芳	《紅樓夢》圖文關係研究	康來新
周豐富	唐代道教道德經學	岑溢成
林佩怡	西廂記在中國文化的歷史定位、影響及其變遷	孫　玫
林秋芳	現代新詩節奏論	李瑞騰
林穎政	明代春秋學研究	岑溢成
洪珊慧	以文學場域觀點解析臺灣當代小說之女性身體書寫	康來新
洪瓊芳	坤生研究——以歌仔戲與越劇爲例	李國俊
洪麗玫	清代東坡學之研究	岑溢成
徐秀菁	20 世紀中國詞學三大家——龍沐勛、夏承燾、唐圭璋之研究	洪惟助 卓清芬
秦毓茹	吳梅的曲學及劇作研究	洪惟助
康凱淋	明代《春秋胡氏傳》之接受研究	張高評 王次澄
張連強	臺灣儀式戲曲之研究	李國俊
許玉敏	金履祥四書學研究	岑溢成
郭晉銓	明清書風遞嬗及其文化研究	康來新

博士生	計畫論文名稱	指導教授
陳佳彬	李漁劇作及其理論研究	洪惟助
陳孟君	明末清初文化論述裡的藥病隱喻——以錢謙益的學術研究爲中心	康來新
陳怡伶	清代歷史劇研究	洪惟助
陳淑美	齊如山研究	孫　玫
陳　儀	儒家道德哲學研究	楊祖漢
傅吉毅	華文科幻小說之敘事研究	康來新
彭婉蕙	臺灣現代小說懺悔主題之研究	李瑞騰
曾子玲	新編戲曲研究——1950 至 2000 年	洪惟助
曾志偉	清代公羊思想研究	岑溢成
黃思超	北京地區崑曲活動研究	洪惟助
黃婉儀	晚明戲曲選本研究	孫　玫
黃啓峰	臺灣現代主義小說中的歷史敘事研究	康來新
黃　琦	富連成與臺灣京劇發展	李國俊
黃慧鳳	「聯合文學」與臺灣文學發展之研究	李瑞騰
楊雅儒	臺灣當代小說的宗教命題敘事	康來新
廖啓宏	元明詩論文學史意識之研究	岑溢成
劉心慧	上海崑曲研究史	洪惟助
劉信成	臺灣布袋戲主演之研究	李國俊
劉惠華	明代小說中的異族想像	康來新
劉毅鳴	王夫之的政治哲學	楊祖漢
劉學倫	馬端臨《文獻通考・經籍考》之研究	潘美月 楊祖漢
蔡娉婷	說公案——以清代筆記小說爲例之考察	康來新
鄭志健	晚明理學思想研究	楊祖漢
賴芳暉	王念孫「廣雅疏證」研究	岑溢成
謝君讚	儒家哲學的宗教性與神話性——以《論》《孟》《易》《庸》爲討論核心	楊祖漢
鍾怡彥	客家庄美濃書寫研究	李瑞騰
邊琯植	現代漢語動助詞之探討	鄧守信 萬金川

3

中正大學中國文學研究所

王玲月	雲門舞集的生命思想	莊雅州
王智忠	《史記》史文之研究	謝大寧
王瓊涓	文學與治療——以聊齋誌異爲考察中心	謝明勳
王櫻芬	中國小說中身體的鍊金術	江寶釵

博士生	計畫論文名稱	指導教授
何慧俐	詠物賦之研究	許東海
李昱穎	中古佛經情緒心理動詞之研究	竺家寧
李美玲	明刊閩南戲曲〈滿天春〉之語法研究	曹逢甫 謝大寧
辛金順	五四小說中知識份子圖像	江寶釵
林文莉	易傳解經研究	謝大寧
林灸珍	小說與戲文之互涉關係研究：以《說唐》系列爲例	謝明勳
林美娟	西周金文研究	林素清 謝大寧
林碧琴	臺灣府城教會報與臺灣文學關係研究	江寶釵 龔顯宗
林融嬋	中國文論與思想關係研究	謝大寧
柯喬文	「五四」與臺灣文學／文化運動	江寶釵 黃英哲
翁燕珍	明代賦的邊域書寫	許東海
張加佳	現代文學與辭賦	許東海
張淵盛	菽莊文學研究	謝大寧
張詒政	養生與送死：北宋文人的死亡書寫	蔡榮婷
陳建明	儒家經典與實踐	謝大寧
曾進民	閩語中官話層研究	竺家寧 莊雅州
楊佳霖	宋儒對荀子學說之批判	陳　韻 劉文起
楊政源	臺灣海洋文學研究	江寶釵 謝明勳
楊錦璧	從「變化氣質」與「聖賢氣象」論成德之美的體現——以濂溪、橫渠、明道爲發展脈絡	賴錫三
廖秀芬	講唱文學之敘事研究——以民間故事題材變文、寶卷、彈詞爲對象	鄭阿財
廖憶榕	傳寫僧涯——以古今僧傳作爲「獨立文類」之研究	鄭阿財
樊鳳玉	宋明儒詮老研究	謝大寧
鄭　璇	唐詩中亭台樓閣意義及其境界之探討	鄭阿財
鄭色幸	唐代辭賦	許東海
鄭雅文	黃庭堅散文研究	周虎林
盧翁美珍	戰後臺灣長篇歷史小說之後殖民研究	江寶釵
蕭文真	敦煌文獻佛教相關問題研究	鄭阿財
賴恆毅	臺灣古典文學中的旅遊主題研究——1945 年以前	江寶釵
謝文華	明清小說戲曲序跋研究	謝明勳
謝崇耀	日治時期臺灣文人的社會發展與影響	江寶釵
謝瑞隆	中日講史小說之比較研究	王三慶 謝明勳
顏靜馨	歷史語言學與西漢語音韻研究	竺家寧 莊雅州
羅仕宏	西周金文形聲字研究	林清源 謝明勳

4

世新大學中國文學研究所

王秀雲	《西遊記》教化寓意研究	蔡芳定
王淑芬	明代崑山派戲曲藝術研究	曾永義
林美君	元明清陶學研究	齊益壽
姜明翰	中國古代圍棋史論及其文學研究	莊耀郎
陳琪薇	清代諸子學研究	鄭吉雄
顏秀青	中國劇場與戲曲	曾永義
蘇佳文	六朝詩歌中的女性形象研究	齊益壽

5

成功大學中國文學研究所

王怡云	清中葉詩人雅集與微集活動研究——以詩／商關係與文化生產爲考察點	廖美玉
王淑蕙	臺灣賦研究	廖國棟
何淑蘋	清代《左傳》評點學敘錄——以抄寫本爲核心	張高評
吳東晟	日治時期臺灣報刊詩話研究	施懿琳
吳翊良	南明山水詩研究——從南朝想像、南方地景到國境之外	廖美玉
吳靜宜	蘇黃詠茶詩與北宋禪宗文化之研究	林朝成
李京珮	《語絲》文人群散文研究	陳昌明
李淑如	《河陽寶卷》研究	陳益源
阮壽德	中國現代新儒家的思想特質與 20 世紀前半期越南儒者的儒教思想之比較	陳益源 林朝成

博士生	計畫論文名稱	指導教授
	研究——以梁漱溟、陳仲金、潘佩珠爲例	
林淑華	周邦彥接受史研究	王偉勇
林童照	南朝門第維持與文體變遷之關係研究	王三慶
林麗美	日治時期臺灣傳統文人思潮之遞變	陳萬益 施懿琳
邱詩雯	清代桐城《史記》學研究	張高評
高佑仁	《郭店楚墓竹簡》校釋	沈寶春
許淑惠	秦觀接受史研究	王偉勇
郭正宜	晚明「感應模式」及其社會實踐研究	林朝成
郭懿儀	日・昌住《新撰字鏡》音系研究	陳梅香
陳逸根	楚辭神話與屈原文學精神之研究	王三慶
陳嘉璟	宋代詩歌與禪學	張高評 林朝成
彭慧賢	從甲、金文探究商、周時期文化現象	沈寶春
黃淑汝	歐陽修古文研究	張高評
楊淑玲	清代詩論「性情」與「學問」之研究——以神韻、格調、肌理與性靈四家詩說爲對象	陳昌明
楊雅琪	明代小說中的女權運動	王三慶
楊碧樺	類型的逾越與邊界——以唐宋俠小說爲考察核心	廖美玉
劉維瑛	戰後臺灣女詩人書寫意識研究	陳昌明
劉麗卿	清代詩文中的臺灣圖像研究	陳益源
蔡美端	《容齋隨筆》及其詩學評論	張高評
戴榮冠	孫殼《古微書》研究	林金泉
簡佩琦	敦煌疑僞經變研究	王三慶
羅景文	潘佩珠漢文小說之研究	陳益源

6

成功大學臺灣文學研究所

博士生	計畫論文名稱	指導教授
李友煌	主體浮現：臺灣現代海洋文學的發展之研究	呂興昌
李淑君	黨外運動時期的參政女性自我敍述研究	鍾秀梅
施俊州	語言、華文體制、象徵暴力：戰後臺籍作家世代 kap 臺語文學關係研究蔣爲文	應鳳凰
陳永鑫	各種臺語文書寫方式研究 e 讀寫應用效率 e 比較研究	蔣爲文
趙慶華	她們自己的文學——從族群敘事、性別書寫與國族論述談「外省女性文學傳統」	游勝冠
劉智濬	解嚴以來漢人原住民書寫研究：文學、歌謠、電影及其相關論述	游勝冠
鄧慧恩	臺灣近代文學活動與思想觀念：以基督教的受容爲中心（1895-1945）	呂興昌
魏偉莉	各種臺語文書寫方式研究 e 讀寫應用效率 e 比較研究	林瑞明

7

東海大學中國文學研究所

博士生	計畫論文名稱	指導教授
乃俊廷	殷墟花園莊東地甲骨卜辭研究	朱岐祥
王安碩	俞樾《詩經》學研究	呂珍玉
王慧芬	日治時期《臺灣文藝》研究	陳芳明 洪銘水
白恒旭	「尊德性」與「道問學」——論中國知識份子的兩種生命情態	劉榮賢
吳孟昌	戰後（1949-1999）臺灣散文中的主體意識追尋	彭錦堂
吳婷薇	郭沫若金文學研究	朱岐祥
李敏瑋	明清閨塾師研究	鍾慧玲
李德偉	經典・傳播・詮釋：明代論詞的文化新探	鍾慧玲
李曉萍	晚清時期西方女性與中國新女教的建立	陳俊啓
周麗禎	《琵琶記》研究：戲劇、文藝與社會	魏淑珠
林碧慧	諷刺性對話之語用運作及認知意涵：以明清長篇小說爲例	周世箴
林增文	認知譬喻理論在詞作上的應用——以蘇軾與周邦彥詞爲例	周世箴
施盈佑	王船山研究	張端穗 徐聖心
柯維盈	《殷墟文字甲編》分坑研究	朱岐祥
紀千惠	世變與詩變——咸通至天祐間詩人研究	李建崑
高禎臨	傾聽與發聲——清代戲曲評點研究	王安祈 陳俊啓
張佩珍	臺灣近代文學當中家庭結構的變遷——	袁鶴翔

博士生	計畫論文名稱	指導教授
	從自我觀的建立談起	彭錦堂
梁欣芸	中國「俠」小說之群我關係研究	陳俊啓
郭苑平	異地女聲：五四以來女性空間書寫研究	鍾慧玲
陳佩君	古文字近義詞研究	朱岐祥
陳盈君	話本小說敘述與雜語現象考察	彭錦堂
陳盈達	戰後臺灣漢詩壇研究	黃美娥
		王建生
陳福智	明清之際四大奇書評點研究	彭錦堂
陳麗君	「判」的再書寫——晚明公案小說研究	許建崑
程玉凰	洪棄生「瀛海偕亡記」研究	吳福助
黃原華	《周易》與亞里士多德天人思想之比較研究	莊雅州
		張端穗
黃國禎	漢代「五常」思想研究	張端穗
廖珮芸	唐人筆記小說記異風格研究	彭錦堂
劉雪真	鄉土論述與文學想像	陳俊啓
賴秋桂	周金文詞組研究	朱岐祥
羅慧君	非王卜辭語法研究	朱岐祥

8

東華大學中國語文學研究所

博士生	計畫論文名稱	指導教授
林漢彬	「三言」福禍敘述與福禍始微觀念研究	顏崑陽
陳沛淇	漢代情志批評研究	顏崑陽
陳靜宜	臺灣戰後女性小說的母親論述（1950-2000）	賴芳伶
鍾曉峰	詩藝的對話與影響——元與詩人交往詩研究	劉漢初

9

政治大學中國文學研究所

博士生	計畫論文名稱	指導教授
古嘉齡	1920、30年代上海戲報研究——以京劇爲考察中心	蔡欣欣
何佳駿	戰後臺灣新詩之後殖民論述	陳啓佑
祁立峰	南朝文學集團詩賦書寫策略之考察	簡宗梧
李心怡	塔在隋唐文化中的意義與演變	羅宗濤
李長興	從揚雄《方言》詞族論漢藏語同源問題	竺家寧
周欣婷	朱熹《易》學的詮釋方法	林麗真
余育婷	清代臺灣古典詩歌的文化想像與知識建構	黃美娥
宋雅萍	商周背甲刻辭研究	蔡哲茂
林以衡	接受與再造：日治時期臺灣漢語通俗小說對中國小說的承衍／混寫	黃美娥
林惟仁	論秦漢之際的新儒學及其儒學轉向	林啓屏
梁巧燕	「理一分殊」的詮釋模式與運用	董金裕
曾秀萍	第三——現代——性：後解嚴臺灣跨性別小說的愛欲形構與家國想像	張雙英
許玉青	完美／玩美：臺灣節慶美學研究	李豐楙
許秀美	杜宇神話及其在唐詩中文學意象之研究	傅錫壬
		高秋鳳
高振宏	官將信仰及傳說研究	李豐楙
		蔡欣欣
陳一弘	春秋時期之道德及其相關問題：以《左傳》、《國語》爲中心	林啓屏
陳念先	蘇轍春秋集解研究	葉國良
陳英傑	宋代詩學中的「自我批評」	黃景進
陳芷凡	跨界交易與文化「番」譯：海洋視域下清代臺灣番人的形象與知識建構	孫大川
郭章裕	從《文心雕龍》到《文苑英華》——古代雜文與意義的演變	簡宗梧
張惠珍	中國人域外旅行書寫研究（晚清至五四）	張雙英
張秀惠	明代古文評點研究	黃景進
黃琛傑	《楞嚴經》「十番顯見」之研究	熊　琬
詹今慧	中國古代出土法律文獻研究	林啓屏
		袁國華
裴海燕	80年代兩岸女性寫實小說之比較	范銘如
廖育菁	王安石經學研究	董金裕
劉怡君	《唐律疏議・名例律》「引經解律」研究	董金裕
		黃源盛
蕭靜怡	唐代古題樂府詩的隱喻結構	張雙英
蘇秀婷	臺灣客家大戲劇作藝術之研究——以內臺導演黃天敏作品爲考察對象	鄭榮興
		蔡欣欣

10

高雄師範大學國文學研究所

博士生	計畫論文名稱	指導教授
王玉輝	日治時期高雄州古典文學之研究	龔顯宗 林文欽
古佳峻	臺灣傳統糕餅粿文化之研究	顏美娟
余純卿	錢謙益詩文新探	蔡崇名
吳夙珍	現代詩研究	江聰平
李皇穎	尚秉和易學史觀	黃忠天
李讚桐	姜一涵書學與書法藝術之研究	蔡崇名
卓惠婷	宋詞審美文化研究	林文欽 王偉勇
周靜琬	左傳研究	蔡崇名
易天任	19 世紀實學思想研究	周虎林
林郁屏	從甲金文形構談殷商文化	周虎林
林景隆	中國小說續書文化現象研究	林文欽 龔顯宗
林雅琪	楚辭	林文欽 陳怡良
林慧真	《真誥》研究	陳宏銘
姜龍翔	宋代經學	蔡根祥
柯佩君	楚文化	王松木 林素清
柯耀程	書法美學	楊雅惠 蔡崇名
洪素香	晚唐江南士風與文學研究	林文欽
洪梅珍	唐代易佛會通之研究	林文欽
孫永龍	《太平經》研究	林文欽
孫瑋駛	現代詩研究	林文欽
徐震宇	屏東縣文學發展史	林文欽
高芷琳	明傳奇兩性關係研究	陳貞吟
康靜宜	中國古典詩的神話意象研究	陳宏銘
張國華	清代參同學研究	林文欽
張舒雲	文藝美學	蘇珊玉
許淑婷	臺灣民間故事中的命運觀	顏美娟
許瑞誠	聞一多美學理論	蘇珊玉
陳子梅	魏晉遊仙文學	林文欽
陳司直	漢代劉向劉歆思想研究	周虎林
陳育民	近代中國佛教思想研究	黃依妹 蔡崇名
陳宜青	華嚴經美學觀	林文欽
陳宜政	蘇軾藝術思想探析	蘇珊玉
陳明聖	盛唐禪詩研究	林文欽
陳金英	蘇軾文藝美學	蘇珊玉
陳思穎	魏晉文學	林文欽
陳昭昭	春秋秦國伯業研究	蔡崇名
陳郁環	《周易》直觀意象美學與書畫藝術研究	林文欽
陳韋銓	漢代春秋三傳之禮說研究	鄭卜五
陳慧娟	兩漢《老子》注養生思想研究	林文欽
陳穎蓁	慧洪《法華經合論》研究	林文欽
傅含章	《太平廣記》研究	顏美娟
喬家駿	西漢易經研究	林文欽
曾莉莉	道教養生思想研究	林文欽
程麗娜	明初金華學派文學研究	康義勇
黃子馨	楊萬里詩歌研究	蘇珊玉 張高評
黃端陽	魏晉南北朝詩論研究	江聰平
楊克隆	臺灣歌謠與殖民文化理論	林文欽 莊萬壽
楊俊誠	東晉佛道思想交流	江建俊 蔡崇名
楊靜芬	詩歌美學	林文欽
雷怡珮	論詞絕句——論明清詞研究	王偉勇 王頌梅
廖素琴	道教養生	林文欽
趙桂芬	詞學專題研究	陳宏銘
蔡文彥	西漢天、道、人關係之研究	蔡崇名
蔡琇瑩	李叔同之詩文研究	王義良
盧韻琴	東坡詞的空間美學研究	林文欽
蕭淑惠	乾嘉時期姚鼐學術思想研究	林文欽
蕭豐庭	詩詞互觀的審美理論	蘇珊玉
戴嘉辰	五四作家之民間文學理論研究	蔡崇名 楊振良
蘇慧萍	魏晉道家生死觀	林文欽
鐘文伶	明代雜劇	陳貞吟

博士生	計畫論文名稱	指導教授

11

淡江大學中國文學研究所

王緯甄	女性的「礙」與「愛」——元曲四大家	傅錫壬 鄭阿財
林佩儒	先秦德福觀研究	袁保新 高柏園
許薾君	韓非寓言與其政治思想析論	王邦雄
普義南	文英詞接受史	陳文華
蔡琳堂	明代中後期「經史關係」之探究	周彥文
謝旻琪	李維楨文學思想研究	周志文

12

清華大學中國文學研究所

王萬儀	現代白話文寫作類型研究	蔡英俊
林芷瑩	祁彪佳的戲曲癖好所受政治影響與《遠山堂二品》的寫作	王安祈
蘇虹菱	吳文英的生涯和他的「懷人」詞——以「節序懷人」詞爲重心的研究	施逢雨
龔韻蘅	沈默、神示與塵俗之知——魏晉南北朝道教語言思維探究	楊儒賓

13

逢甲大學中國文學研究所

鄭淑娟	馬一浮經學思想及其學儒觀	戴瑞坤 李威熊

14

彰化師範大學國文學研究所

江江明	臺灣當代小說中的敘事倫理義涵	陳啓佑 黃忠愼
吳慧貞	朱熹孟子學研究	李威熊 陳金木
林恬慧	魏晉隋唐之樂府詩研究	黃文吉 李時銘
林萃菱	詩經二南接受史研究	黃忠愼
洪喬平	（1949-2000）五十年來臺灣《史記》接受研究	李正治 周益忠

博士生	計畫論文名稱	指導教授
洪曜南	唐代書論與詩論之比較研究	陳欽忠 周益忠
夏健文	南宋浙東學術之探討	彭維杰 李威熊
徐德智	題畫詞研究——以明代以前爲範圍	黃文吉
袁浥珊	古典小說研究	王年雙
馬嘉賢	《戰國文字典——戰國文字聲系》校補	林清源
高知遠	意識圖象的構成與接受效能——文學藝術性特徵之研究與理論建構	李正治 周益忠
商　琰	黃式三思想研究	張麗珠
郭侑欣	大陸遷臺女性作家作品中的臺灣書寫——以 1949 年以來的作家爲考察對象	林明德
郭宗南	北宋史論文研究	張高評
陳盈妃	三曹接受史析探——以詩話考察對象	黃文吉
閔秋英	臺灣詩歌的放逐詩學——以 1895-1970 爲研究範圍	吳彩娥
黃佳駿	晚清諸子學的發展及其思想研究	張麗珠
黃絢親	清初理學的發展	李威熊 黃忠愼
趙福勇	「清代論詞絕句」論宋詞研究	黃文吉 王偉勇
鄭琇文	兩宋詞中的飲食書寫	黃文吉
賴昭吟	楚系文字與文化研究	朱岐祥
藍慧茹	臺灣當代教文中的地域書寫研究	王年雙

15

暨南國際大學中國語文學研究所

林俞佑	阮元學術思想及學圈探微	周昌龍
施寬文	資治通鑑的文學研究	周昌龍
陳育民	西漢「老子學」各家思想比較研究——以《文子》文中心	周昌龍

16

臺北市立教育大學中國語文學研究所

王友蘭	《紅樓夢》說唱文學及其音樂研究	曾永義 李殿魁
李瑩娟	明代字書俗字整理研究	陳光憲
蔡翔宇	臺靜農文學與藝術之研究	施隆民

博士生	計畫論文名稱	指導教授
劉勝權	粵北始興客家方言及其與周邊方言之關係	古國順 羅肇錦

17

臺灣大學中國文學研究所

王正利	唐詩中的意志與命運	方　瑜
王家泠	魏晉、唐宋之間論語註釋史研究	何澤恆
王博玄	漢代經學與經術研究	何澤恆
王慧燕	明清之際的人性論研究	鍾彩鈞
玄柄勳	李贄與許筠比較研究	周志文
申祐先	韓國漢字音的層次問題	楊秀芳
白品鍵	漢晉士族與其他社會階層之互動	張蓓蓓
何雅雯	現代詩中的古典傳承與衍易	何寄澎
吳孟謙	管東溟思想與晚明儒釋關係研究	鍾彩鈞
吳品蒼	晚唐詩歌的空間書寫	鄭毓瑜
吳傑夫	乾嘉考證學的形成研究	何澤恆
呂敦華	中國傳統復仇觀研究	葉國良
巫雪如	戰國楚簡語法研究	周鳳五
李相美	中韓戲曲比較研究	曾永義 沈　冬
沈凡玉	南朝同題共詠詩歌研究	王國瓔 齊益壽
房慧真	晚清文學中的身體論述	梅家玲
林保全	學案研究	何澤恆
邱文才	晉系文字研究	周鳳五
金志淵	清代小說之鬼故事研究	張　健
金貞淑	中國相人術的思想內涵	張蓓蓓
姜義泰	北宋春秋學研究	張素卿
凌華苓	先秦報恩觀念之研究	葉國良
張宇衛	甲骨卜辭武丁時期戰爭排譜研究	徐富昌 許進雄
張俐盈	清代「李詩學」研究	方　瑜
張嘉純	漢魏六朝詩的女性書寫研究	鄭毓瑜
張億平	中印大乘佛教輪迴與解脫思想比較研究	張蓓蓓
許育龍	明代尚書學研究	何澤恆 蔣秋華
許惠琪	晚清法律思想與中國傳統《春秋》學之關係	夏長樸
郭寶文	戴震思想與荀子學	夏長樸
陳志峰	清代中葉訓詁理論與方法之發展及其實踐	張寶三
陳孟君	大陸新時期小說的神話敘事	梅家玲
陳盈瑞	黃震學術思想研究	何澤恆
陳秋宏	技進於道，唐前美學中道技關係研究	柯慶明
陳筱琪	閩客方言比較研究	楊秀芳
陳靜芳	明代曹洞宗思想研究	蔡振豐
粘凱蒂	中古漢語語法話的考察——以「維摩詰經」爲中心	梅　廣 萬金川
傅凱瑄	清末民初莊子學與新思潮之研究	鄭吉雄
黃世錦	從帖學與碑學的消長看清代書法史的發展	葉國良
黃繼立	先秦美學的知覺傳統	鄭毓瑜
楊佳嫻	太平洋戰爭時期（1942-1945）的上海文壇	梅家玲
楊佩瑩	音樂（先秦樂觀）與文學	鄭毓瑜
葛世萱	王通與道統——從文中子地位之升降觀察儒家道統觀念之轉變	何澤恆
鄭婷尹	六朝詩歌評價史	張蓓蓓 王國瓔
鄭雯馨	周禮研究	葉國良
賴信宏	《聊齋誌異》中主體意識之呈現與形構	康韻梅
顏世鉉	近世出土先秦兩漢簡帛經籍與經學研究	周鳳五 葉國良
魏千鈞	中古時期左傳學研究	何澤恆
羅健蔚	鄭玄三禮互注得失論重探	葉國良

18

輔仁大學中國文學研究所

胡文欽	魏晉南北朝莊學之發展	王金凌
劉美枝	臺灣亂彈戲的腔調	曾永義

19

中國文化大學史學研究所

王　明	南宋宰相群體之研究	王明蓀
朱生亦	兩漢「太平」思想研究	李紀祥
朱倩如	明人的山居生活	吳智和

博士生	計畫論文名稱	指導教授
杜志成	北朝末期東西戰爭（534-577）之研究	王吉林
林本博	隋唐時期醫學中之咒禁療法研究	王吉林
林柏州	中華民國國慶閱兵的歷史、政治、文化意義：以民國 38 年到民國 89 年爲例	盧建榮
林湘釭	臺灣的辦桌文化	宋光宇
邱淑妍	論三國演義故事對庶民歷史教育的作用	王仲孚
洪文琪	唐律中的倫理規範——以「親屬相犯」爲例	王吉林
袁小涓	平等權利修正案之析論	王吉林
陳金城	南朝四史比較研究	
陳冠穎	北齊北周之比較研究	孫同勛
陳祈伍	文學、文獻、民俗——戰後臺南地區文化發展尹章義	尹章義
黃若惠	中唐宮廷與黨派鬥爭中的劉禹錫	王吉林
黃漢文	臺灣國小歷史課程的變遷與兒童歷史記憶之研究——以 1949 年以後之臺灣地區國小社會科爲範圍	王仲孚
龍柏濤	令狐德棻與《周書》修撰	王吉林
謝忠志	明代的異端現象——社會生活中食衣住行範疇的論述	吳智和

20

中興大學歷史學研究所

蕭富隆	戰後初期臺灣省人事問題之演進與分析	黃秀政 孟祥瀚
蔡哲修	宋代吉州士族與地方社會研究	王明蓀
廖美珠	臺灣股市之有效貫穿趨勢線研究（1987-2009）	王良行

21

成功大學歷史學研究所

丁文惠	臺灣戰後醫藥發展	石萬壽
王和安	近代新竹地區移民在南臺灣地方社會的發展經驗	鄭　梓
何雯琪	歐洲史上的譜世觀與排他意識	張勝柏 孫同勛
吳建昇	道光三十年以前台江內海及周圍地區歷史變遷之研究	石萬壽

博士生	計畫論文名稱	指導教授
杜劍鋒	臺灣民族主義的興起與演變	林瑞明
林子雅	清代中期（1723-1850）內務府物質文化與關稅財政之研究	顧　盼
徐健勛	康、雍、乾三朝的儒生與道教關係研究	丁　煌
馬鉅強	臺灣總督府河川政策研究	陳梅卿
張純寧	境內域外：明代徽商活動的物質生活與文化	顧　盼
張麗芬	臺灣鹽業政策之研究（1895-1945）	陳梅卿
郭莉娟	希臘醫學論述中關於生命之看法	翁嘉聲
陳秀珍	政治菁英・身體・權力——戰後兩岸中央醫療體制與政治（1949-1990s）	鄭　梓
陳秀卿	以戰後至 70 年代的短篇小說探討臺灣婦女的角色地位	林瑞明
陳能治	美國教會學校與近代中國——山西明賢學校個案研究	劉石吉
陳鈺祥	清代環東亞海域之海盜研究	劉石吉 莊吉發
陳麗惠	近代中國的陽明學——反儒學思潮的回應	王健文 丘爲君
曾國民	清代高雄平原開發之研究	石萬壽
黃建銘	東海大學社會學系碩博班「愚癡文化與人類關係」	林瑞明
楊嘉欽	天主教在臺之政教關係	陳梅卿
廖安惠	斷裂與再生：跨越兩個時代的臺灣基督教長老教會（從外來宣教師離臺至本土倍加運動 1937-1945）	王崇堯
劉宗智	英國維多利亞時期的勞工價值典範——以 Samuel Smites 的觀念爲例	王文霞
劉淑玲	日治時期新營地區的開發與社會發展（1895-1945）	陳梅卿
蔡郁蘋	17 世紀鄭氏家族對日貿易關係之研究	石萬壽
蔡博任	運動、外交與國家動員——以戰後臺海兩岸的體育競逐爲例（1949-1987）	鄭　梓
謝濟全	殖民地臺灣農業教育	吳密察
魏中一	丘濬《大學衍義補》之養民與教民研究	鄭永常
蘇慧雲	清代巡臺御史之研究	吳密察
闞正宗	日本殖民時期臺灣「皇國佛教」之研究——「教化、同化、皇民化」下的佛教（1895-1945）	陳玉女

博士生	計畫論文名稱	指導教授

22

政治大學歷史學研究所

王文隆	對外經貿在中華民國外交的角色（1949-1979）	張　力
王信凱	繆荃孫與晚清學術文化的變遷	李紀祥
尤淑君	北洋大臣與晚清外交（1860-1911）	張啓雄
李顯裕	清華國學研究院（1925-1929）與近代中國學術的發展	王汎森
唐志宏	嘗試與突圍：成舍我與中國近代報業（1919-1949）	林能士
唐屹軒	道咸時期士人的時代關懷	彭明輝
張正田	桃竹苗客家義民信仰區域內部差異研究	彭欽清
張孟珠	清代中國的妻子買賣	汪榮祖
陳珈貝	東周秦漢楚系文化圈的考察	孫鐵剛
楊秀菁	新聞自由在臺灣（1945-1987）	薛化元
鄭麗榕	近代臺灣的閱讀與政治（1895-1945）	許雪姬
蘇瑞鏘	戰後臺灣戒嚴時期政治案間之研究	薛化元

23

清華大學歷史研究所

呂小燕	清末民初之地方社會與教育會——江蘇地區之探討	陳　華
李華彥	明清鼎革的推手：遼東兵變	黃一農
秦先玉	臺灣的家戶技術發展與性別關係演變史（1950-1980）	傅大爲
陳敏晧	唐代公私領域的數學應用	洪萬生 賴瑞和
游博清	英國東印度公司廣州商館組織研究：以 1815 年爲例	黃一農

24

暨南國際大學歷史學研究所

何政哲	退輔會與農場安置政策	張　力 王鴻泰
吳奇浩	清末到日治臺灣人民之消費文化	許雪姬 林蘭芳
范雅鈞	戰後臺灣菸酒專賣研究	張炎憲 黃紹恆

博士生	計畫論文名稱	指導教授
張繼瑩	清代荒政與救災	徐　泓
陳志昌	近代政黨宣傳體制的比較研究	呂芳上
陸建勝	馬來（西）亞「董教總」之研究	古鴻廷
曾美芳	清代的中央財政	徐　泓
黃國峯	日治時期理蕃政策——以賽德克族爲對象	林偉盛

25

臺灣大學歷史學研究所

王一樵	清末太平天國戰後的地方復原運動	王汎森
王安泰	再造「封建」——魏晉南北朝的爵制與政治秩序	甘懷真 陳弱水
王興安	制度、慣習與異國統治：17 世紀臺灣華人的海外經驗	吳密察
古怡青	從軍事看隋至唐前期社會結構的變動	高明士 甘懷真
朱開宇	明清徽州的學術、社會文化與宗族	王汎森 梁庚堯
李如鈞	宋元的學田糾紛與訴訟	梁庚堯
查　忻	17 世紀臺灣基督教史	曹永和 古偉瀛
陳中禹	戰後國民黨政府的山地政策的變遷與影響	黃富三
陳建守	現代中國過渡型知識份子之研究（1911-1916）	黃克武 古偉瀛 潘光哲
黃裕元	日治時期臺灣唱片業與流行歌研究——兼論 1930 年代臺灣社會	吳密察
黃麗君	清代八旗奴僕研究	陳國棟
楊宗霖	北宋至明初海洋政策的發展與轉折	李東華
葉泉宏	抗美援朝後勤作戰研究（1950-1953）	陳永發
趙立新	「邀譽」的世界——南朝士人的名聲、交遊與仕宦	陳弱水 甘懷真
鄭雅如	唐代士人的孝道實踐	李貞德 甘懷真
蕭明禮	中日戰爭時期日本在華航運經營（1937-1945）	黃富三 陳慈玉

博士生	計畫論文名稱	指導教授
賴玉玲	國家與社會：近世臺灣邊區社會的治理（1721-1945）	許雪姬

26

政治大學哲學研究所

博士生	計畫論文名稱	指導教授
李秋奉	陳那現量理論與七～八世紀漢傳詮釋	林鎮國
莊　朋	自性空與解脫——印順中觀思想研究	林鎮國

27

華梵大學東方人文思想研究所

博士生	計畫論文名稱	指導教授
曹郁美	漢譯《華嚴經》毗盧遮那佛之研究——神話、歷史、宗教交會下的佛陀觀與佛身觀	熊　琬
陳紹聖	華嚴法藏十地思想研究——以心識思想爲主軸	康　特 高柏園
傅幼冲	《史記・高祖本紀》——從英雄帝王之歌（大風歌）說起	何廣棪
曾惠田井（釋法緣）	唯識中道之研究——以《成唯識論》及三惠本爲主	釋仁朗 李志夫
童瓊慧	《牟子理惑論》史地考察及其思想研究	黃俊威
楊國寬	宗喀巴止觀思想之研究——以《菩提道次第》教授引導之論著爲主	王惠雯
劉慧玲（釋圓貌）	瑜伽行派對聲聞止觀的融攝與開展——以《瑜伽師地論・聲聞地》爲主	釋仁朗 陳一標

28

臺灣大學哲學研究所

博士生	計畫論文名稱	指導教授
朴敬淑	陽明後學的分歧研究——以黃宗羲《明儒學案》爲主	杜保瑞
朴榮雨	從象徵理論分析《周易》實踐哲學的特性	張永儁 傅佩榮
吳澤玫	多元社會的穩定——論公共理性、審議式民主與公民	林火旺
林真合	《成唯識論》的轉依之哲學研究	蔡耀明
邱振訓	公民德行研究	林火旺
涂均翰	佛教非我說的倫理學意義	蔡耀明
柳庚可	普照國師的禪教一致論研究	林義正
洪巳軒	道物關係之研究——以《管子》《莊子》爲核心	王曉波 杜保瑞
高君和	戰國黃老的禮法思想與情性觀研究	林義正
張峰賓	顏色實在論與顏色關係論	梁益堉
郭芳如	朱熹功夫理論建構	杜保瑞
郭書玲	對話與差異：從哲學詮釋學與視角主義探討詮釋學普遍性	陳文團
陳平坤	僧肇與吉藏的「實相」哲學建構之比較研究	蔡耀明
陳淑娟	魏晉音樂美學思想研究	傅佩榮 沈　冬
陳維浩	董仲舒天論研究	傅佩榮
游承霖	論存在現象學的「自由」的論點	陳文團
馮鳳儀	先秦儒學視域下的女性主義	林義正
黃泊凱	王龍溪與陽明後學之爭議	杜保瑞
愛西里爾	《書經》和奧古斯丁之抑制思想研究	林義正
楊蕙旖	張載「天人一物」論的析辨與新詮	林義正
解文琪	孔子哲學	傅佩榮
趙東明	「轉依」理論研究——以《成唯識論》及窺基《成唯識論述記》爲中心	林鎮國 蔡耀明
鄭鈞瑋	隱喻與象徵——論《莊子》的知識論轉向	林義正
謝章義	論《莊子》的「無知之德」	林義正
嚴瑋泓	《大智度論》對部派佛教實在論之批判的研究	蔡耀明
釋明光	成唯識論解脫問題研究	蔡耀明

29

輔仁大學宗教學研究所

博士生	計畫論文名稱	指導教授
李茂榮	宗教對話中詮釋學的運用	武金正
張哲民	保羅・田立克的文化神學方法及其宗教學應用	黃懷秋
張譯心	隱與顯的中介／界：從臺灣民間宗教母娘信仰談神聖與凡俗	武金正 蔡怡佳
鮑　霖	針對非洲、中國 16-20 世紀祖先祭祀的詮釋	武金正
簡秋娟	自他一如的密契現象探微——以呂格爾的詮釋學好路徑	武金正

博士生	計畫論文名稱	指導教授

30

政治大學語言學研究所

陳郁彬	漢語兒童請求時的禮貌	黃瓊之

31

臺灣大學語言學研究所

黃惠如	The Syntax and Pragmatics of Clausal Constituents in Tsou Discourse	黃宣範
葉郁婷	A Reference Grammar of Squliq Atayal	黃宣範

32

臺灣大學藝術史研究所

何碧琪	翁方綱與乾嘉時期碑帖書風及鑑藏文化	傅　申
余佩瑾	聖人之善：清高宗乾隆皇帝的理想官窯意象	謝明良
邱琳婷	「七友畫會」與 20 世紀中葉中國傳統繪畫在臺灣的發展	王汎森 陳葆真
高明一	積古煥發：阮元（1765-1849）對「金石學」的推動與影響	傅　申
陳德馨	寓戲謔於情慾——漫畫中的上海城市文化（1927-1937）	石守謙

33

東華大學族群關係與文化研究所

鄭漢文	圍繞在文化感知的差錯作用——蘭嶼島雅美族的生態實踐	余德慧

34

政治大學民族學研究所

伊萬・納威	臺灣原住民族的民族發展	林修澈
李台元	臺灣原住民族語言的書面化歷程	林修澈
李宜憲	日本國家體制與東臺灣的民族發展	林修澈
李重志	魯凱族的都市遷移	林修澈
林建成	Panapanayang 發祥地南北部落（太麻里、知本）傳統觀念與藝術表現之研究	張駿逸
張金生	排灣族頭目系譜與部落權力核心變遷之探討	張駿逸 童春發
陳俊男	奇萊族的民族誌解析	林修澈
陳鄭港	傳統、民族、音樂文化——臺灣國樂發展之研究	張駿逸
黃季平	彝族的源流史詩	林修澈
黃健庭	眾神渡過黑水溝——金門與澎湖的民間信仰比較	林修澈
楊慶平	大清國與臺灣番——權力結構與文化變遷——臺東平原阿美族與週邊民族之比較	許雪姬 藍美華
葉神保	日本時期南蕃事件的研究：以排灣族爲例	傅琪貽
趙秋蒂	中國西北穆斯林社會宗派多元化研究——以臨夏爲論述中心	張中復
劉少君	臺灣原住民族藝術創作的文化思維研究	張駿逸
鄭安睎	隘制與番界：臺灣原住民區域空間變遷之研究（1875-1920）	許雪姬
簡瑛欣	祖廟——臺灣民間信仰的體系	林修澈
魏展民	族群關係衡量之研究：社會網絡觀點	藍美華 吳齊殷

35

清華大學人類學研究所

王世麗	身體與自我：臺灣乳癌女性的醫療人類學研究	林淑蓉
何兆華	人觀、社會與歷史——清水江苗人布的研究	魏捷茲
洪馨蘭	臺灣六堆地區外祖敬拜與客家地方社會之型塑：一個姻親關係實踐的土著觀點	陳祥水
馬騰嶽	這是 Pono：當代夏威夷原住民的去殖民、族屬與文化復振	李亦園 陳中民
張育銓	遺產觀光的人類學研究：以臺灣的豐田與金瓜石社區爲例	林淑蓉
楊　翎	跨文化展演的意義與實踐：三座環太平洋國家博物館「大洋洲」展示的比較	魏捷茲
蔡政良	「娛興」節目：都蘭阿美人的遊戲與玩樂生活	魏捷茲