BIBLID 0253-2875(2011) 30：2 pp.66-87



# 國內外學術會議

## Domestic and International Conferences

### 2010年12月

1. 東亞考古學的再思——張光直先生逝世十週年紀念學術研討會
2. 清代臺灣史研究學術研討會
3. 2010年民族音樂學術研討會
4. 2010客家文化學術研討會
5. 臺灣文學的感覺結構：跨國流動與地方感國際研討會
6. 2010年跨文化研究國際學術研討會
7. 身體、權力與認同國際學術研討會
8. 明清研究的前景國際學術研討會

### 2011年1月

9. 宋明理學學術會議2011——朱子誕辰880週年紀念
10. 第一屆空間與文學研討會
11. 大眾史學研討會
12. 臺灣佛教論壇——從清朝、日治到當代臺灣佛教
13. 第11屆現代應用文國際研討會
14. 第十屆河洛文化研討會
15. 2011亞洲觀點國際研討會

### 2011年2月

16. 探索太平洋——島觀「海洋大陸」國際研討會
17. 秩序、規範、治理：唐律與傳統法文化國際學術研討會

### 2011年3月

18. 日常生活的政治：區域研究的微型場域研討會
19. 建國百年教育學術研討會：教育政策的回顧與前瞻
20. 2011年第二屆華嚴學術研討會——「佛學與科學」研討會
21. 第十四屆儒佛會通暨文化哲學學術研討會——死亡作為刑罰？跨文化、跨視野的對話
22. 中華民國建國百年之財金政策變革與檢討學術研討會
23. 第四屆中國經學國際學術研討會
24. 新電影前之臺灣電影研討會
25. 東亞比較研究的新視野：臺港文學交流工作坊
26. 2011年臺灣旅遊文學暨文化旅遊學術研討會
27. 第三屆古文字與古代史國際學術研討會
28. 第四屆臺灣史青年學者國際學術研討會
29. 2011年多語言多文化同步教／學國際學術研討會
30. 近代鍊金術：思想、文學與文化國際研討會（Early Modern Alchemy: Ideas, Culture, and Literature）

### 2011年4月

31. 兩岸儒佛思想會通學術研討會暨博士生論文發表會
32. 戴國煇國際學術研討會
33. 第七屆中國經學國際學術研討會
34. 第二屆海峽兩岸「宋代社會文化」學術研討會
35. 第四屆臺灣原住民族知識與文化數位典藏研討會
36. 2011百年來社會教育的回顧與展望學術研討會
37. 第五屆古典與現代學術研討會：華語教學與臺越文化交流
38. 性別意識學術研討會
39. 瘂弦學術研討會

### 2011年5月

40. 2011年「族群、語言與社會」國際學術研討會
41. 鶴山21世紀國際論壇・宗教論壇
42. 第三屆音樂藝術與文化創意產業研討會
43. 談情說異：情、婚姻暨異文化的跨界研究學術研討會

## 1
## 東亞考古學的再思——張光直先生逝世十週年紀念學術研討會

臺北・2010.12.1-2

中央研究院歷史語言研究所主辦

王　巍　中華文明起源研究新進展

李伯謙　中國古代文明演進的三個階段

Richard Burger　The Origins of Andean Civilization and the Insights of K. C. Chang

Robin Yates　Law in the Creation of the Chinese Empire in the Light of Newly Discovered Manuscripts

陳星燦　從龍山形成期到交互作用圈——張光直先生對於中國文明起源的認識和貢獻

佐々木憲一　State Formation in Japan: Application of the Galactic Polity Model

陳光祖　張光直「中國古代文明的環太平洋底層說」的再思考

鄧　聰　談張光直先生對水洞溝舊石器的研究

高天麟　就豫東地區的考古學文化談在該地區探索先商文化的相關問題

荊志淳　河南商丘的地質考古調查和商文明研究

David Cohen　Origins of Shang and Eastern China in the Early Bronze Age

唐際根　「早商文明考古調查」課題組發掘的商丘潘廟東周墓

李水城　十年來的中國鹽業考古

黃銘崇　晚商文化的分佈及其意義——山東半島與蘇北爲例

李永迪　史語所安陽發掘所見殷墟時期大理石器的製作與生產

巫　鴻　引魂靈璧

顏娟英　唐代佛教藝術中的瑞像問題省思

Anne Underhill　The Production, Distribution, and Consumption of Pottery Vessels during the Longshan Period in the Rizhao Area of Southeastern Shandong Province

連照美　再論「有槽石棒」

王明珂　青藏高原東緣的古人類活動及其遺存

焦天龍　東南沿海史前經濟考古的再思考

劉　莉　The Function of Grinding Stones and Neolithization in China

Yangjin Pak　The Pedestal and Tripod Vessels in Ancient Northeast China and Their Implications

臧振華　再思大坌坑互動圈

劉益昌　大馬璘文化的研究與檢討

李匡悌　21世紀研究臺灣海峽考古學的契機

（中央研究院歷史語言研究所）

## 2
## 清代臺灣史研究學術研討會

臺北・2010.12.2-3

中央研究院臺灣史研究所、國立故宮博物院主辦

馮明珠　清宮檔案展之在地詮釋——談國立故宮博物院清代臺灣史料展

許毓良　清末打狗的礮台與海防——北京國家圖書館所藏「清代鳳山縣地圖」的解讀

翁佳音　看得見與看不見的：清初輿圖所展現的臺灣歷史圖像

洪健榮　《淡新檔案》中的風水訟案

林文凱　清代晚期的刑事法律文化：以臺灣命盜重案審判文化爲例的分析

王雲洲　清代地方文官的軍事權責探討——以臺灣道爲例

陳宗仁　再論郁永河的「宇內形勢圖」

張素玢　清代臺灣方志中的海洋知識

謝美娥　露濃滋得麥苗肥，草長還憂豆葉稀——清代臺灣的春花與糧食供給

吳玲青　清代臺灣的正供銀納化

（中央研究院臺灣史研究所）

## 3
## 2010年民族音樂學術研討會

臺北・2010.12.5

國立臺灣師範大學音樂學院、中華民國民族音樂學會主辦

范揚坤　梨春園館藏北管抄本：爲「被記得」或「被存續」的文化意涵

徐麗紗　南管戲的傳人——2010國家重要文化資產保存者林吳素霞

黃鴻文　禮與違禮之間——從琴的「十四不彈」探討其禮的性格

施德玉　高雄地區車鼓現況及其曲簿音樂之探析

宋育任　作曲家潘皇龍、錢南章和曾興魁音樂發展中的相似性之研究

王育雯　「殖民修辭」與「直進（linear）」的西方藝術音樂

劉克浩　從語言學話語分析（Discourse Analysis）觀點探討泰雅族口簧琴曲調語意化之溝通法則

巴奈・母路　阿美族祭儀與科技

（臺灣師範大學音樂學院）

## 4
## 2010客家文化學術研討會

南投・2010.12.10-11

臺北大學主辦

劉阿榮　族群離散與宗教傳佈——以臺灣的客家信仰爲例

陳鈺婷　客家人的媽祖信仰文化初探——以中壢仁海宮爲例

利亮時　微觀海峽殖民地的客家會館——以檳城嘉應會館爲例

楊若梅　客家部落福佬化之研究——以屏東縣高樹鄉菜寮村爲例

羅永昌　客家伙房對聯及其文化意涵之研究——以苗栗公館地區爲例

謝惠如、李宜穎　以族群意象看客家女性——以閩客通婚爲例

張正田　潮惠兩裔客家人分佈比例與新竹枋寮義民祭祀圈之關係

林恩銘　巴色差會與臺灣基督長老教會客家宣教之初探

黃彥菁　苗栗中港溪內山流域黃姓淵源與分佈之初探——庭政公系較具歷史淵源篇

陳定銘、吳珮菱　行政院客委會獎補助客家學術研究之內容分析——以獎助優良博碩士論文爲例

李宗璘　從多元文化主義的觀點／面向——觀察文建會、客委會與原民會的展演藝術補助

劉竹娟　客語教學與客語落實於生活語言之相關性——以苗栗縣建功國小四年級生爲例

洪泉湖　客家社區總體營造與文化產業發展——以龍潭爲例

鍾春枝　落實地方文化創意產業與社區發展的實踐——以桃園縣觀音鄉兩位客籍藝人爲例

陳怡文、郭訓德　地方文化創意產業初擬行銷策略之探討——以屏東縣五溝客家社區「葫蘆工藝」爲例

（臺北大學）

## 5
## 臺灣文學的感覺結構：跨國流動與地方感國際研討會

南投・2010.12.10-11

暨南國際大學中國語文學系主辦

呂正惠　60年代臺灣文學的感覺結構

黃美娥　從「日常生活」到「興亞聖戰」：吳漫沙通俗小說的身體消費、地誌書寫與東亞想像

陳明柔　負傷者的身影——日據時代臺灣小說中知識分子的心理困境與疏離

游勝冠　殖民文化情境與1930年代鄉土文學論戰

陳淑容　失落的「新村」——1930年代楊逵、田中保男、入田春彥的文學交誼與思想實踐

李文卿　「皇民文學」、「親日文學」：大東亞下的複線視野

崔末順　日據末期皇民化文學的政治審美化傾向

劉恆興　「大道之行也」：滿洲國大同時期王道思想及其文化論述（1932-1934）

王鈺婷　想像中國——論《婦女創作集》中抒情散文的集體記憶與文化感性

陳孟君　論曹志漣小說中澀雅文／字與空間想像所展演的超文本美學——兼及電腦影像思維的林燿德小說爲例

陳建忠　後現代的後遺民書寫：論臺灣「外省第二代」作家的「新歷史小說」

魏貽君　少數文學的建構及其陷阱——以1980年代迄今臺灣原住民族的漢語文學爲探討範疇

黃錦樹　論李永平的《大河盡頭》

高嘉謙　離散馬華與文學史

Susana Sanz　Chen Chieh-jen's Artwork and Post-1987 Art in Taiwan: From the Body as a Political Instrument to the Recuperation of the Self

Michael Berry　陳界仁影像作品

陳正芳　跨文化交流下的歷史印記：論陳映真筆下的美國人

（暨南國際大學中國語文學系）

## 6 2010年跨文化研究國際學術研討會

臺北・2010.12.11-12

輔仁大學外語學院跨文化研究所主辦

余國藩　比較文學中的跨文化議題

王宏志　跨文化中的譯史與譯者

Bernhard Herz　以歐洲人的觀點看未來亞歐之間的學術與文化交流

林紀蓮　從描述翻譯學的觀點分析Platero y yo四本中譯本中的文化指涉與文化差異

徐彩雯　對比修辭、體裁分析與翻譯

黃建龍　跨文化的縮影：以西班牙的中國移民爲例

夏　光　論當代中國的民族文化

李長森　從跨文化視角看清末民初的澳門翻譯

崔文東　思想史視野中的晚清翻譯小說研究

董大暉、藍月素、江秀瑜　情態動詞使用之跨文化研究——以中譯英商業信函中「請求」和「拒絕」意義爲例

陳獻忠　Linguistic Relativity Revisit

林麗裡　從比較文化視野看《鳳雙飛》在晚清女性敘事文學的意義

林虹秀　由聖人、聖女與聖婦看明末天主教傳教士翻譯策略以《天主聖教聖人行實》爲例

加藤久佳　A Study of Point of View in Translation: Analyses of the English and Japanese

Tsai Sungfu　The Treacherous Translator

李馥名　聖經中文化的語境及其傳播脈絡：19世紀來華新教傳教士的宣教文宣

關詩珮　翻譯政權：Chineseprotector 在英國殖民地新加坡及香港的社會功能

鄧敏君　譯語的形成與發展：以中文的「語言」、日語的「言語」爲例

林雅芬　從語言行爲看導覽口譯的言談結構

Zhu Ying　Eileen Chang and the Translation of the Melancholic Soul

麥葳、熊賢關　Re-evaluating Two Chinese Versions of Woolf's *A Room of One's Own* from Gender Perspective: A Case Study of Pronoun Translation

傅莉芳　Sherlock Holmes and Empire: A Saidean Contrapuntal Reading of Sir Arthur Conan Doyle's *The Sign of Four*

孟昭昶、何聖傑　跨文化能力構面與指標——理論與實務之比較

藍月素、董大暉　臺灣文化翻譯研究意識型態探討

杜欣欣　緣與源：《趙氏孤兒》之西傳

鄺明豔　走向樣板戲——論新中國「十七年」時期的戲劇譯介與民族意識

潘薇綺　無相奪倫，神人以和——奧思定《論天主教教義》的修辭觀與證道藝術初探

余淑慧　譯之以易？——論中西佛傳故事裏的誘惑者形象

賴東寧、林信甫　繪本之文化傳遞功能初探

駱香雅　從文本類型的角度探討日本進口化妝品中文標示翻譯原則

秦洪武　從感知方式差異看跨語言交際

王克非　翻譯與跨文化的案例研究

鄭立華　中西信任觀比較

康士林　17世紀歐洲耶穌會士的中書英譯研究

Bernd Mueller-Jacquier　跨文化溝通與外語教學

Arne Weidemann　Teaching Intercultural Competence at University- Just a Matter of Methods?

謝怡玲、Eric Mark Kramer　醫療情境下的跨文化衝突與協調

孫志鳳　針對翻譯教學的文化教材開發方法研究——以韓中翻譯爲主

杜昭玫　Translation and Performativity: Kingston's *Tripmaster Monkey* and *The Fifth Book of Peace*

江欣蓉　Holocaust Memoir and the Power of Music: Reading Wladyslaw Szpilman's *The Pianist: The*

*Extraordinary Story of One Man's Survival in Warsaw, 1939-45*

周志英　語言與圖片在文化媒體中的運用——以新聞短片爲例

陳旭婠　以符號消費理論探討跨領域與跨文化之創作——以Chartal樂團爲例

蔡秀卿　敘事與救贖：晚明基督宗教圖像研究之一

袁民慧　Tony Kushner's Hybrid Archangels in America-From Biblical Images to Postmodern Simulation

趙子嘉　Globalization and the Development of Intercultural Communicative Competence: Analyses and Implications for EIL Education in Taiwan

Riccardo Moratto, Chen Sheng-jie　The Bologna University Model of Conference Interpreter Training: a Cross-cultural Perspective

湯　瑾　從《源氏物語》翻譯中看意識形態的體現

蔡宜靜　《天路歷程》日譯本受中譯本影響之跨國翻譯現象初探

郭洁敏　國際集體認同的形成與發展—— 一個跨文化研究的新領域

許婷怡　中西道德系統之不可共量性——以「善」的絕對性與相對性爲例

張藝鐘　Dark Heroes in Taiwanese Social Realist Cinema

莊瑛婷　字幕翻譯的文化困境

許　芸　The Text-Genre-Discourse Triad in Translation Evaluation: A Case Study in Singapore

陳聖傑、蔡又玲　The Experience of Student Interpreters, the Instructor, and Students in a Simultaneous Interpretation Facilitated English-Medium Math Class

黃千芬　自傳書寫與「回家之旅」：論譚恩美《命運與抗爭》與林玉玲《月白的臉》

林劉惠安　論自傳體的真實性——以鈞特葛拉斯的回憶錄「剝洋蔥」爲例

Lin Wen-ling　The Challenges of Play Translation and Cultural Transmission: Translating *Jingyi paidui: déjà vu (A Surprise Party)* from Mandarin to English

張台瓊　流動的現代性：閱讀臺灣80年代日常生活文化的新對話空間，以7-eleven與麥當勞爲例

朝日美智代　The Translation (production) of Space in Ukiyo-e: Spatial Organization of Edo Culture

林民昌　男性雜誌中的女體神話結——從*Playboy*、*FHM*到*Sexy Nuts*

李　森　從人首獸身到高跟鞋——中西文化中的腳

李恭蔚　譯者在跨文化翻譯中的兩難困境：昆德拉作品的翻譯問題探討

解志強　中英搭配在翻譯過程中的處理模式

（輔仁大學跨文化研究所）

## 7 身體、權力與認同國際學術研討會

臺北・2010.12.11-12

政治大學文學院身體與文明研究中心、政治大學歷史系、中央研究院人文社會科學研究中心衛生史研究計畫主辦

馮克（Frank Dikotter）　毛澤東的大饑荒

紀安諾（Enno Giele）　古代如廁文化的特徵

金仕起　中國古代的癰腫考論

劉祥光　宋人如何治療遇邪？

水口拓壽　通過《發微論》探討「地理與人事不遠」之風水思想

康笑菲（Kang Xiao-Fei）　白毛女，琵琶鬼，三仙姑：中國革命話語中的女性與宗教

陳秀芬　曠男怨女——試論中國近世的鬱症與性別

吳一立　Anatomy, Medicine, and Cultural Power in Qing China

張仲民　晚清中國身體的商業建構——以商業廣告爲中心

飯島涉　One Hundred Years History of East Asian Infectious Disease after the Plague Pandemic of Manchuria 1910-1911

梅川純代　An Ideal Penis for Men－Comparative Study on the Ideas about the Organs for Sexual Activities in History of China and Japan

小野寺史郎　大清臣民與民國公民之間？——以新政時期萬壽聖節爲中心的探討

楊瑞松　身體、集體記憶、國族認同：近代中國國族主義建構過程中的身體因素

陳元朋　窩窩頭的社會文化史
王有琴　「鬥爭會」：身體和精神的雙重暴力
苗延威　從斷髮到理髮
呂紹理　潔身自愛：清潔用品與近代臺灣身體文化的轉型

（政治大學文學院身體與文明研究中心）

## 8 明清研究的前景國際學術研討會

香港・2010.12.13-14

香港中文大學人文學研究所明清研究中心主辦

趙　園　婚姻關係中的士人與女人——以明清之際爲時段
靜永健　近世日本閱讀《杜甫詩集》考
郭琦濤　明清徽州地區的祭祀戲劇與宗族商人文化
張壽安　龔自珍論乾嘉學術：專門之學——鉤沈傳統學術分化的一條線索
吳根友　明清哲學研究二十年
黃敏浩　明代心學幾個問題的再反思——以王陽明、王龍溪與劉蕺山爲中心
郭安瑞　清中葉京師的訴苦劇與性別傾向
趙雪瑩　清代子弟書起源探究
夏曉虹　中國近代「戲劇」概念的建構
邱澎生　由單兵到團隊：簡介臺灣學界的明清集體研究趨勢
李焯然　範式改變（Changing Paradigms）：明代研究的一些考察
梁元生　在香港看明清
熊秉真　明清研究的寰宇與自然科學界面：一個案頭的實例

（香港中文大學）

## 9 宋明理學學術會議2011——朱子誕辰880週年紀念

桃園・2011.1.7-8

中央大學文學院儒學研究中心主辦

鄧育仁　身境觀點下「即物而窮其理」的新意涵
陳榮開　朱子論「天道」與「人道」—— 以其《中庸》說爲中心
李瑞全　論朱子「知言疑義」與胡五峰之義理特色
沈享民　重訪朱子心性論發展的歷程
齊婉先　朱子晚年論格物致知工夫之考察
楊祖漢　伊川、朱子格物致知論的涵義
李素楨　朱子「知言疑議」重檢：近人研究之省察
賴文遠　船山對朱子論「知言養氣」的理解與批判
鍾彩鈞　顧涇陽管東溟人性之辯
鄧秀梅　唐君毅釋朱子的理氣關係
朱湘鈺　王門經解對朱子的批判及其意義——以季本《四書私存》爲例
林維杰　黎貴惇《芸臺類語》中的朱子學意涵
劉德明　張洽《春秋》學初探——以與朱子《春秋》學比較爲核心
楊自平　刁包義理《易》學之思想基礎與治《易》特色
蔡家和　從《思問錄・內篇》思想見船山與程朱學之差異
藤井倫明　朱子思想中的「心」——「心統性情」析論
許惠敏　朱子敬論與甘泉敬論的比較
黃瑩暖　從「學」的觀點看程朱格物致知的儒學定位
陳佳銘　論朱子格物思想的發展
賴柯助　論朱子「成聖」步驟及其中所蘊涵的問題
陳榮灼　朱子與哈伯馬斯：一倫理學的新方向
蘇子敬　唐君毅論伊川之「心」
李慧琪　朱子學對蕺山思想的影響
陳　儀　朱子情論再探

（中央大學儒學研究中心）

## 10 第一屆空間與文學研討會

花蓮・2011.1.8

東華大學空間與文學研究室主辦

楊　明　可再現的回憶，不可再現的家鄉——外省作家的地景書寫
郭澤寬　從「省政文藝叢書」看臺灣，做爲經驗中的空間與地方
廖淑芳　空間語境與歷史暴力——論葉石濤1965年後復出階段的鬼魅書寫
楊植喬　From Recognition to Reconciliation: Physical and Mental Spaces in *Romeo and Juliet*

王沐嵐　Bridging the Textual Space: Corresponding Illustrations in Dickens's Christmas Books
黃嘉音　"From the Eastern Bound of Russia to the Walls of Cathay": Milton's Geographic Imagination in *A History of Moscovia*
陳建志　前九一一的末日電影：好萊塢如何預言並促進災難
陳淑玲　Finding a Home of Her Own: Reading Jamaica Kincaid's *Lucy*
王梅春　Remapping the Past of the North American West: The Wilderness and the National Imaginary in Guy Vanderhaeghe's *The Englishman's Boy*
曾珍珍　Volcano as Gay Body: Mapping a Lyrical Tradition through the Evolvement of a Landscape Symbol by Emily Dickinson, Elizabeth Bishop, Anne Carson, and Louise Gluck
阮慶岳　空間與身體：以同志空間爲例
卜昱文　時尚中的身體邊界空間
衣若芬　宋代「武夷棹歌」中的地景空間與文化意蘊
陳冠華　詩的節奏與空間的組織構成——以張若虛的春江花月夜爲例談人爲空間的內外關係
陳怡伶　初探裝置藝術下的新古典崑曲之時空建構——以二分之一Q劇場之《情書》爲例

（東華大學空間與文學研究室）

## 11

## 大眾史學研討會

南投・2011.1.8-9

國史館臺灣文獻館主辦

周樑楷　大眾史學的開場白
張弘毅　認識自己——臺北市立教育大學的前世與今生
廖志軒　轉來做番——竹塹社後裔現況
許世融　明月幾時有？——日治時期臺灣中秋節的「月見」頻率及其相關節慶活動的變遷
王月青、吳季如、李嘉倩、賴曉霈　日治時期臺灣的媳婦仔——舊慣調查、國家律令與文學小說交織的三重圖像
李西勳　天主教美國瑪利諾會草屯堂區傳道員胡明恩
施麗蘭　臺中教區蔡文興主教時期（1951-1986）的社會服務——以醫療及汽車修護爲例
林金田　一個以鋼織錦的人——林枝木
黃宏森　烏腳病之父王金河醫師採訪歷程與心得分享

（林明洲）

## 12

## 臺灣佛教論壇——從清朝、日治到當代臺灣佛教

中壢・2011.1.9

圓光佛學研究所、圓光佛學研究中心、臺灣佛教研究室主辦

慧嚴法師　清代臺灣佛教的特點與研究
王見川　關於清代佛教的另一面向：齋教與「民間佛教」
闞正宗　日治臺灣佛教的特點與研究
松金公正　日本佛教對臺灣佛教的影響：日治與戰後
丁仁傑　解嚴後的慈濟功德會與佛光山
野川博之　星雲與戰後臺灣佛教
大航法師　當代臺灣佛教的修行與安養問題
顯慧法師　戰後至今臺灣佛教問題

（圓光佛學研究所）

## 13

## 第11屆現代應用文國際研討會

香港・2011.1.11-12

香港理工大學中文及雙語學系、國際應用寫作學會主辦

Vijan K. Bhatia　Critical Genre Analysis and Writing Practices in Professional Contexts
Michael B. Goodman　Embracing the Future of Possibilities and Change: Globalization, Technology, and Writing
金鎭邦　新媒介與應用文的現代化形態
岑紹基　中國內地、香港和臺灣的求職信比較分析
陳瑞端　電子郵件所帶來的人際關係變異
于成鯤、秦扶一　載體與文體
張黎吶　超文本、網絡新聞及讀寫模式轉型
Chan Wing-sat　The Shift and Maintenance of Chinese Letter in the Forces of Modernization
張婉雯、林茵茵　這個世界歸根究柢是屬於你們的——

香港近年社會活動中的應用文運用

普麗華、趙阿穎　新媒體・新文類・新功能——以微博客爲例

劉章西　時評的實用性與網客時評的規範

蔡啓光　「社會網絡」的應用寫作初探——以Twitter和Facebook爲例

金　艷　手機短信的文本功能及特徵分析

洪威雷　論行政應用文寫作的程序

湯文穎　公文正文寫作規範化探析

陳　蔚　論報紙新聞語言的規範問題

袁士祥　兩種寫作：兼容性與差異性研究

詹　珊　尊重應用文語境下的書寫原則提要

王箕裘　規範中國大陸與香港、臺灣應用寫作之管見

嚴惠英　專業語文課的設計及教學建議——以香港理工大學設計學院專業中文課程爲例

朱慶之　從漢語書面語發展的歷史看香港中文書面語寫作的規範化

滕真如　漢英博士學位論文「感謝詞」寫作規範化案例分析與比較

李　靜　論「應用文研究」

杜明德、李興寧　從《禮記》「負販」、「采薪」章談書信的書寫禮儀問題

張茂葉　關於機關公文內容規範化的幾個問題

楊　軍　關於現代應用文中幾個敬稱詞的來源和演變

李文娟　淺析機關公文寫作的性質特點及內在規律

陳西平　現代應用寫作教學模式新探

杜福磊　對語文教育與應用寫作教學現狀的審視與反思——當代應用寫作教學改革的思路與對策

鄧玉環　從辯異到求同——澳門特區公文寫作現狀與教學策略

吳麗君　漢語作爲第二語言的學習者畢業論文寫作研究

程學蘭、崔晶盈　行業應用寫作培訓熱與高校應用寫作教學冷之反思

張燕華　大陸、香港和臺灣初中語文教科書中的現代應用文比較

陳雲根　中文廣告如何翻譯現代經典式的品牌形象——以LV皮具的廣告翻譯對照爲例

張江艷　論網絡語境中公文作者寫作權限的博弈

林　安　從新媒體新聞的產生看新聞文體性質的重塑

吳仁援　當代應用文寫作的創意性研究

陳　雅　企業微博客應用性寫作研究

魏友伯、彭光芒　複合型寫作：博物館展示語言的運用

尉天驕　應用文寫作教學與「文學思維定勢」

陸　琳　淺談應用文寫作的教學策略——以《現代應用文寫作精編》爲例

肖緒才　論寫作教學中的「導」學

孫金榮　重視第二課堂 强化實踐教學 提高教學質量——以山東農業大學《應用寫作》實踐教學爲例

劉敬瑞　三位一體 系統高效——高校應用寫作教學的探索

孟建偉　邏輯話語系統中的應用寫作規範

梁　勇　成果爲本模式在應用文教學中的實踐

布力布力・艾克熱木　對加强新疆少數民族大學生漢語應用寫作教學思考

莫恒全　現代應用寫作教學需要古代文論的滋養

劉劍群　淺談職技高師實踐型應用寫作教學體系的建構

謝惠芝　《能力標準說明》與職業應用文教學

苗傳江　構建應用文寫作批改語料庫的基本問題

蘇　婭　公文寫作主體職業素養與創新精神培養探微

謝世洋　論應用寫作與文學寫作之異同

張筱南　論讀寫法在應用寫作教學中的運用

梁錦霞　應用評分量表促進大專實用寫作課程的學與教

陳妙云　論寫作的交流時代

Doreen D. Wu、Agatha Chung　Global Styles and Glocalized Discourses: The Construction of Cosmopolitan and Bazaar in Hong Kong

吳瑾瑋　網路新聞標題之縮減應用分析

Ken S. K. Cheng　When Modern Practical Writing Meets Modern Assessment Tools: The Measurement of Chinese Practical Writing with the Multi-Faceted Rasch Model

（香港理工大學中文及雙語學系）

## 14 第十屆河洛文化研討會

臺北・2011.1.16-17

中華僑聯總會與中國河洛文化研究會聯合主辦

李伯謙　河洛文化的特質及其與臺灣古代文化的關係

陳癸淼　閩南語是最古老的漢語
劉慶柱　閩粵地區文化融入河洛文化的歷史過程與作用——以福建崇安漢城遺址與廣州南越國都城、王陵考古發現爲例
徐貴榮　客家文化在臺灣
程有爲　河洛文化在臺灣的傳播與影響
莊芳榮　河洛文化與臺灣的寺廟信仰
李玉潔　中原王朝對臺灣的開發與治理
安國樓　清代三種《臺灣府志》風俗記述之比較
高雙印　臺灣宜蘭與河洛文化
楊泰鵬　臺灣人就是河洛人，臺灣話就是河洛話
彭聖師　河洛文化與臺灣文化
任崇嶽　臺北首任知府陳星聚與臺灣
黃　勇　淺論臺灣文化以河洛文化的傳承與發展
周興華　黃河流域岩畫與臺灣萬山岩畫初探
盛勝芳　河洛音樂文化的傳承與發揚——臺灣民謠在教學上的應用與教育價值
吳信漢　從哈布瓦赫集體記憶理論探討大甲鎮瀾宮的形塑
廖開順　石壁客家祖地與臺灣客家淵源
許桂靈　河洛文化與客家文化的風格
王遠嘉　河洛文化與客家文化的差異——以節慶爲例
劉煥雲　河洛文化與客家文化傳承關係之研究
劉昭民　從臺灣客家族的祖堂和族譜追溯古代的河洛文化
司徒尚紀　河洛文化與客家文化的形成
呂清玉　中原文化是閩粵臺客家文化搖籃
陳世春　傳承客家民俗　弘揚華夏文化
邱榮舉、黃玫瑄　論河洛文化與客家文化
黃元姜　臺灣閩客語四字成詞對應關係
陳　昊　臺灣與新加坡城隍信仰之比較研——以城隍廟爲中心的考察
邱炫煜　河洛人的入閩「遷臺」或「過番」——以臺南七股「龍田邱氏祠堂」與檳城「龍山堂邱公司」爲例
陳偉之　河洛文化與菲、臺衛星電視交流
陳福坡　河洛文化與日本書道
李雄之　馬來西亞血緣性組織的大整合——以馬來西亞華人姓氏總會聯合會爲例
王猶建　贛南客家文化創意產業開發研究
衛紹生　文化創意視野下的河洛文化——以河圖洛書爲例
林伯賢、葉茉俐　傳統文化再現風華——河洛文化在創意商品設計之運用
徐啓賢、林榮泰　漢字文化創意產業應用探討
史先澍　今爲古用：三維地理資訊系統展示大唐西域記內容的示範
方　衍　臺灣女真人後嗣之姓氏
馬保記　姓氏起源的文化意義
潘樹仁　河洛一脈孝親祖
黃邦宿　河洛文化與臺灣姓氏傳承例述四姓淵源、祖祠、名裔以明
張仲琪　世界各地華人電子族譜網絡平臺發展現況與願景探討
陳建魁　歷史上中原士民的南遷與當代閩臺姓氏人口特點的形成
金榮權　論蔡國歷史與蔡姓的南遷
謝純靈　謝姓遷臺分佈及其貢獻
張正田　唐代宰相鍾紹京史實考論與臺灣《鍾姓大族譜》中對鍾紹京之相關記載
黃振良　宗族文化在金門的傳承與發揚
劉　清　河洛——華夏文化的強大凝聚力
蔡登秋　楊時與「道南衍派」
朴文鉉　周易的和諧精神和茶文化
曹尚斌　河洛文化對越、日、韓諸友邦之廣泛影響
唐學斌　河洛文化與臺灣——以文化創意產業爲例
陳榕三　「開閩三王」傳承河洛文化在閩臺
劉玉娥　從《周易》卦爻辭看商周婚姻狀況
楊　昶　《墨子》的和諧理念探析
黃麗雲　臺灣「端午龍船競渡」的早期真相與變化——清風俗圖卷・方志文獻的探討
何勇正　河洛文化的傳承與圓明
陳義初　河洛文化的起源、傳承與發展
陸炳文　河洛文化與宗族姓氏傳承
溫憲元　客家文化的精神和基本內涵
錢肇昌　鄭和下西洋對河洛文化傳揚的貢獻——鄭和奇案揭密
龔國光　河洛文化作爲華夏民族根文化再認識
傅萬壽　古漢語源流與閩客語的關聯性
何　池　從河洛文化到閩南文化再到臺灣主流文化
黃美賢　以中華藝術文物爲基礎之文化創意產業發展途

徑與策略——以國立故宮博物院爲例
廖書蘭　河洛文化與香港新界傳統文化

（中華僑聯總會）

## 15 2011亞洲觀點國際研討會

高雄・2011.1.18

高雄師範大學研究發展處、文學院、科技學院、藝術學院主辦

長尾彰夫　以亞洲觀點論教師培育與訓練
金榮哲　李安電影的敍事母題
周長江　東方抽象及其文化傳統
藁谷収　區域和雕塑
柳完夏　新羅土偶的特性
田中隆充　區域和工業設計
雷啓立　微傳播時代的文化狀況與「80後」青年亞文化問題
裘義勇　「遮詮」作爲普遍原則之一種替換
朱雯娟　異族婚姻是律動學的展演：任璧蓮《愛妻》中的時間觀，空間觀與生命韻律
高昌宅　跨學科研究之思維與方法：一種哲學思考方式
金信在　日帝時代的臺灣和朝鮮的殖民地政策比較——以同化主義爲中心
劉正元　高雄市移動卡啦OK車的社會文化分析
金興會　韓國的協力型治理
吳玲青　東亞秩序下的行政運作——清代臺灣的胥吏與米穀移出管理

（高雄師範大學）

## 16 探索太平洋——島觀「海洋大陸」國際研討會

臺北・2011.2.16-17

臺灣太平洋研究學會主辦

Pierre Maranda　Mapping and Unmapping the Pacific: Island Perceptions of an "Oceanic Continent"
濱下武志　14-18世紀、南太平洋海域的形成與歷史變遷
臧振華　臺灣是南島語族的起源嗎？
Patrick Savage　Music as a Marker of Human Migrations
邱斯嘉　從Lapita陶器來看南島語族社群的殖民故事
尙特鳩　大洋洲之東南亞與美拉尼西亞之種群遷徙路線
Katerina Teaiwa　大洋洲的文化政策、節慶與表演藝術
周惠民　原住民族知識在文化回應課程中的可能性初探
官大偉　「發現」南島：臺灣南島論述之研究
郭佩宜　Island Linkages and Colonial Modernities: Review and Prospect of Oceanic Studies in Taiwan
Francis X. Hezel, S. J.　別有一番「牽絆羈纏」：東亞和太平洋地區的基督宗教
Grant McCall　Religious Foundations and Practices on Rapanui (Easter Island): History and the Present Day
夏黎明　跨界與跨越的行動主體：2007蘭嶼達悟大船划向臺灣紀事
劉璧榛　當代臺灣原住民的巫師信仰
Arthur Leger, S. J.　Falling Off the Map: Global Issues from a Regional Perspective
Yakov Zinberg　Japan's Position of Territorial Contender in Pacific Area
Sophia Pale　Russia's Present Aspirations for the South Pacific
Richard Herr　Mapping the Regional Boundaries and Security Systems in the Modern (post-WWII) Era
孫大川　原住民族運動的最後一個命題：原住民族自治
楊聰榮　南島文化與文化外交：以臺灣帛琉關係爲例

（臺灣太平洋研究學會）

## 17 秩序、規範、治理：唐律與傳統法文化國際學術研討會

臺北・2011.2.25-26

政治大學法學院、中國法制史學會、唐律研讀會主辦

戴東雄　戴炎輝先生《唐律通論》在學術史上的意義
錢大群　對《律疏》中數處律義之解讀
陳惠馨　比較唐律與大清律例中法規範的體系與價值內涵
柳立言　南宋在室女的分產權再議
石川重雄　宋代の慮囚と疏決
賴亮郡　談唐代的和離：以放妻書爲中心的討論
黃源盛　古今之間一線牽——唐律中關於「錯誤」的法

理及其運用

桂齊遜　唐律中的「故意」與「過失」

陳俊強　唐律中的「無罪」——以《唐律・鬥訟律》爲中心的討論

鄭顯文　敦煌吐魯番文書與唐代的律典體例研究

速水大　武德7年以前的唐朝法律

高明士　唐律中的「理」

劉馨珺　《唐律》與唐代獄訟保人

羅彤華　唐律的家主與主賤關係

金相範　唐宋法律文書所見的有關宗教與信仰條文的比較分析

陶　安　中國傳統法「共犯」概念的幾則思考

張中秋　傳統中國法的道德原理及其價值——以《唐律疏議》爲分析中心

邱澎生　由《唐律》「輕重相舉」看19世紀清代刑部說帖的「比附重輕」

韓相敦　高麗王朝的唐律繼受

陳登武　唐代知識人對唐律的理解與詮釋——以白居易〈百道判〉的法律推理爲中心

江玉林　「守法」觀念下的唐律文化——從Karl Bünger對《唐會要》「守法」條目的解讀談起

（政治大學法學院）

## 18 日常生活的政治：區域研究的微型場域研討會

臺北・2011.3.4-5

中央研究院人文社會科學研究中心亞太區域研究專題中心主辦

龔宜君　又見懶惰的土著？：越南基層勞工勞動形構

郭佩宜　坐船不用錢：平權道德體系的日常實踐

鄭瑋寧　Taromak魯凱人日常慣行的情緒政治

林秀幸　文化縫隙和政治抉擇——大湖義民廟的當下行動與歷史形塑

王宏仁、唐文慧　日常生活中的家暴法：受暴越南婚移女性如何與社會文化、國家法令協商

張翰璧　越南女性婚姻移民在日常生活中與國族的對話

鄧建邦　移居臺人家庭廚房中的文化政治

莊雅仲　「講」民主：從政治過程的常態化到日常生活的政治化

容邵武　誰在那邊看電視新聞？

蔡晏霖　在移動中相遇：印尼日常生活的交通政治

賴嘉玲　「收拾行囊」，安心上路：從旅者行李打包的戰略談流動社會中日常生活政治的實踐

葉秀燕　「原味」的想像、協商與展演：花蓮原住民觀光飲食中的「日常」與「非常」政治

（中央研究院人文社會科學研究中心）

## 19 建國百年教育學術研討會：教育政策的回顧與前瞻

桃園・2011.3.11

銘傳大學教育研究所、師資培育中心主辦

金愛英　韓國的漢字教育現狀和漢字教育的幾個方案

郭淑芳　我國師資培育制度的回顧與展望

沈佩蒂、蔡家文、林彥廷　從印度清奈地區高中電腦多媒體教學融入愛滋病防治教育之實驗研究來看臺灣愛滋病防治教育政策

陳俊臣　大學學生評鑑教師教學反應評量之研究——以國內一所綜合性大學爲例

彭煥勝　我國小學師資培育政策的百年回顧與前瞻

黃嘉莉　1949年後臺灣取得合格教師資格制度之研究：歷史制度論的分析

吳岳聰、蔡進昌、王亭惠　百年來臺灣中小學師資培育制度發展之回顧與展望

Chimeg Dashjamts　The History of the Emergence and Development of Education System in Mongolia, and the Process of Formation of Private Higher Education System

郭柏秀、許志豪　從Michael W. Apple觀點看九年一貫課程

吳書銘　學科因何生？因何盛？——我國鄉土課程設科的動態過程

曾大千、林以文、陳淑娟　論軍教免稅政策沿革及其課稅配套措施

楊永慈、王如哲　從歷史制度論分析我國國立大學校務基金制度

（銘傳大學教育研究所）

## 20

### 2011年第二屆華嚴學術研討會——「佛學與科學」研討會

臺北・2011.3.12-13

中華民國佛教華嚴學會、臺北大學東西哲學與詮釋學研究中心主辦

海雲繼夢　華嚴思想與第四期佛教建構
蔣勁松　延展心靈論與佛教心靈觀
周慶華　佛教科學與科學佛教——以緣起觀爲中介的參世之旅
夏志前　佛道修行的科學詮釋問題——以《楞嚴經》與道教內丹學之關聯爲例
張瑋儀　從莊子治療學到佛教治療學
楊新宇　六種解釋世界的模型
黃品勳　展望新時代佛教發展之軌跡——華嚴禪觀量化工程之開展
楊金倉、黃孔良、趙唯凱　氣與身心靈生命整體觀
慈　鋒　佛學與科學之會通淺議
梁蟬纓　禪修心靈療癒與生命科學之研究
劉鳳庭　對瑜珈修行養生思想的科學檢測
丘愛霖　生命的黑洞——直視死亡的面孔
賴賢宗　佛曲唱持：當代佛教聲明
林子霖　量子空間等化儀關於「佛曲禪修」的測試之科學說明與意義詮釋
李治華　《楞嚴經》與五行、長生思想
江　泓　拳打虛空——20世紀上半葉佛教對唯科學主義狂潮的回應
陳士濱　從《華嚴經》探討「心識」的科學實驗觀
吳素真　重返心識、回歸真實：「量子力學」與《楞伽經》唯心教義之比較研究
鄭鳳珠　演化論的另一面：從佛學看達爾文的進化論
黃文忠　實踐即治療：善財五十三參的生態啓示與生命治療
蕭素娥　華嚴經與生命科學
吳鶴年　華嚴經十地品與心理科學
陳德成　華嚴經入法界品與理智科學

（中華民國佛教華嚴學會）

## 21

### 第十四屆儒佛會通暨文化哲學學術研討會——死亡作為刑罰？跨文化、跨視野的對話

臺北・2011.3.12-13

華梵大學哲學系主辦

劉述先　生命終極關懷的反思
李瑞全　儒家與康德論死刑
黃嵩立　犯罪與正義：生物醫學觀點
溫金柯　佛教反對死刑及其對應報律與世俗權力的態度
王惠雯　生死無憾——佛教倫理觀點的省思
廖福特　現行政府有關死刑思考之反思
吳志光　我國大法官如何面對死刑議題——以國際人權法爲核心
顧哲偉　當今社會一般民眾批判的邏輯分析
吳東晉　儒家與佛教的死刑觀
鄒叡昇　從自由意志的問題看死刑
林　立　「死刑存廢」之所以爭議不休之最後倫理學難點何在？——嘗試澈底解決死刑存廢之爭
陳文珊　從刑罰正義之倫理基礎論死刑之存廢
龔維正　近十年臺灣死刑論述之哲學檢視
林照真　大眾媒體與廢除死刑：從新聞報導內容探討大眾媒體如何報導死刑

（華梵大學哲學系）

## 22

### 中華民國建國百年之財金政策變革與檢討學術研討會

苗栗・2011.3.15

育達商業科技大學、國立國父紀念館合辦

洪瑞彬　啓動臺灣經濟雙引擎
龔春生　ECFA對兩岸經貿關係的影響及展望
馮國豪、陳瑞芸　臺灣執政黨變化對兩岸經貿活動之影響
紀俊臣、常如玉　地方公共債務與財政收支劃分修正之評析
許光華、張宏杰　何種股利政策才符合投資人的需求？——迎合理論與展望理論之實證
黃智輝　後ECFA時代臺灣面臨經貿防衛機制新形勢與

新挑戰

唐彥博、楊政勳　臺灣銀行業赴中國設立分行之商機與風險

周慶華　合作金庫之變革

林俊亨　臺灣造紙業股價指數與總體環境及經營績效關聯性之研究

蔡培玄　臺灣開辦逆向抵押貸款模式之探討

區國強　臺灣再生能源發展之經濟分析

（劉碧蓉）

## 23 第四屆中國經學國際學術研討會

臺北・2010.3.18-19

臺灣大學文學院主辦，中央研究院中國文哲研究所與北京清華大學經學研究中心合辦

池田秀三　中国思想における経学の意義

彭　林　朱子作《家禮》说考辨

陳鴻森　段玉裁《說文解字讀》考辨

程奇立　論漢代今、古文學派對孔子與「六經」關係的認識分歧

林慶彰　民國時期的鄭玄研究

何澤恆　《易傳》「參天兩地」訓義檢討

蕭滿省　古《周易》研究的碩果——《古周易訂詁》研究

賀廣如　王宗傳《易》學新議

齋木哲郎　皮日休と『春秋』——唐末春秋学の一断面

夏長樸　《四庫全書總目》對宋代經學的觀察——以《春秋》學爲例

張曉生　陸粲《春秋胡氏傳辨疑》述評

單承彬　平壤出土西漢《論語》竹簡校勘記

勞悅強　《論語・先進》篇「屢空」辨

汪少華　翟灝《四書考異》校讀記

彭美玲　〈豳風・七月〉「女心傷悲」解——《詩經》詮釋史的個案考察

楊新勛　論邢昺《論語註疏》解題對皇侃《論語義疏》解題的繼承、調整與創新

陳戰峰　今本《詩本義》各卷次內在關係及意義考論

張高評　「貴有辭」與《春秋》大義

鄔積意　論董、何的「三世異辭」說

鄧國光　保民：《春秋穀梁傳》義理探要

林素英　三禮地位在歷代之升降問題

郭靜云　魚線與法索：楚簡《緇衣》第十四章本旨鉤沈

王　鍔　清孫希旦《禮記集解》平議

林忠軍　論毛奇齡象數易學

張　勇　「偶然」的背後：試說梁任公著述《清代學術概論》的心意

金培懿　援經擬古・用夏變夷・正名尊內——猪飼敬所《操觚正名》析論

楊晉龍　陳奐及《詩毛氏傳疏》的評論與傳播

黃忠慎　經典、道與文字——輔廣與楊簡《詩經》學之比較研究

孫叡徹　「仁」字內涵的發展及其在經學上的意義

虞萬里　從《夏小正》傳文體式推論其作者

陳恆嵩　夏允彝與明代〈禹貢〉學

蔣秋華　吳闓生《尚書大義》對出土文獻的運用

徐興無　東漢古學與許慎《五經異義》

李隆獻　清代學者「禮書」復仇觀的省察與詮釋

張善文　文必宗經——中國經學與文學綜論之一

單周堯　論古字形研究對經學研究之影響

周淑萍　論朱熹對孟子心性論的反思與闡釋

古勝隆一　徐邈《音義》中之去聲問題

汪學群　呂留良《四書》思想發凡——以理氣心性爲中心

嚴壽澂　王官學、私家言與歷史大傳統——錢賓四經學觀指要

蔡長林　皮錫瑞《春秋通論》的經學本位論述

丁亞傑　以文治經：清末民初桐城派的「文法論」——以吳闓生定本尚書大義爲討論核心

車行健　考古與經義的關涉——傅斯年〈大東小東說〉和史語所城子崖的發掘及其與《詩經・大東篇》的詮釋

李偉泰　班固的經濟思想及其經典依據——班固依違經義之一例

馮曉庭　《新、舊五代史》載錄經學史料述略

方向東　從阮刻《周禮注疏》看中華書局影印本和南昌府本的差異

石立善　《毛詩正義》引鄭玄《詩譜・小大雅譜》佚文錯簡之更定
吳土法　「經禮」、「曲禮」補釋
程克雅　民國初年南海潘氏重印宋本《禮記正義》源流及其文獻價值析論
呂友仁　《禮記》「禮不下庶人」舊解發覆
楊天宇　杜子春注《周禮》所用「讀爲」術語考辨——兼評段玉裁對「讀爲」術語的界定
許子濱　《左傳》「寡君將墮幣焉」解
趙生群　《左傳》疑義新證（成公下）

（臺灣大學文學院）

## 24 新電影前之臺灣電影研討會

臺中・2011.3.19

中興大學人文與社會科學研究中心主辦

張英進　作爲跨地實踐的國族電影：華語電影史反思
陳儒修　是結束的開始，還是開始的結束？考察新電影之前的臺灣電影產業環境
林宛瑄　健康愛情，寫實瓊瑤?：論健康寫實電影風潮中瓊瑤電影的定位
林芳玫　兩部歌德羅曼史電影的比較
林文淇　侯孝賢電影中的歌曲
周俊男　聲音與情動政治：《蚵女》與《養鴨人家》中的「健康寫實」
楊乃女　扁平的寫實主義——從《蚵女》與《養鴉人家》談李行的臺灣「烏托邦」
李育霖　義肢身體與現代性：重思臺灣健康寫實電影
林建光　臺語電影中的「真實」
王君琦　臺語電影與日本電影的親密與疏異：以臺語電影文藝片類型爲例
孫松榮　微強度的弱影像：臺灣60年代電影現代性與前衛主義
紀文章　從《劉必稼》看紀錄片美學的政治性

（中興大學人文與社會科學研究中心）

## 25 東亞比較研究的新視野：臺港文學交流工作坊

香港・2011.3.23-24

香港中文大學中國語言及文學系、香港文學研究中心及國 清華大學臺灣文學研究所合辦

陳萬益　臺灣文學的體制化與學科化
王惠珍　日治時期臺灣文學研究概況
謝世宗　否想《香港三部曲》：性別與階級政治
王鈺婷　從50年代青年文藝票選活動談臺港文學交流
何杏楓　張愛玲《色戒》電影改編在香港的接受情況
危令敦　諾貝爾之吻與高行健「童話」：在國家文學與世界文學之間的文學創作與翻譯
樊善標　香港報紙文藝副刊研究的回顧
何敬堯　鄉音的並奏：從「香港三部曲」到「臺灣三部曲」
盧敏芝　左翼思潮、社會運動與歷史——從《盛世戀》、《嘔吐》重探黃碧雲小說
黃鈺萱　臺灣文學場域中的「香港」：以董啓章在臺灣的文學生產爲例
鄒文律　人與物件共生——論董啓章《天工開物・栩栩如真》的物（家）史書寫
鍾夢婷　臺灣日治時期啓蒙、救國與抒情的通俗面向——試論徐坤泉《暗礁》
曾曉玲　記憶與認同——論蔡珠兒《雲吞城市》呈現之香港文化風景
翁智琦　現代社會問題集：論韓麗珠《縫身》
陳子謙　社會與自我的鐘擺——論陳滅詩的抗世意識

（游學華）

## 26 2011年臺灣旅遊文學暨文化旅遊學術研討會

高雄・2011.3.24-25

國立臺灣文學館、高苑科技大學教學發展暨資源中心、通識教育中心、文化創意產業研究中心、高雄市自然史教育館合辦

蔡政惠、王譔博　高雄古典詩中的旅遊文學與文化探析
蘇峯楠　論清代臺南赤崁樓的地景內涵及其旅遊書寫

莊永清　荒廢的禮讚——佐藤春夫等日籍文學作家的古都臺南
李龍雯　從日治時期的縱貫鐵路旅行看臺灣意象的建構與認同
鄧文龍　文化走讀左營舊聚落
劉義忠、薛雅惠、林美月　臺中市大坑風景區旅遊發展衝擊之探討
鍾美玲　臺南小吃書寫中的府城意象
邵長瑛　府城教會文化之探討與旅遊行程之規劃
黃美榆　臺灣新世代女性作家旅行書寫中的第三世界圖像——以吳音寧、林怡翠與李欣倫爲例
戴華萱　從逃離到成長——析論張友漁《阿國在蘇花公路上騎單車》及其改編電影《單車上路》的成長旅程
陳玉美　家族相簿中的跨界流動與城市記憶
蔡明原　行旅荒野的凝視——王家祥自然書寫中的靈性導向
黃先光　苗栗地區傳統古窯文化旅遊行銷策略初探
方麗雲　溫泉旅館資訊搜尋影響因素之探討——以四重溪溫泉旅館爲例
曾綉媛、薛雅惠、呂宜樺、許哲維　清境農場週邊民宿群聚與旅遊發展之相關性研究
陳瑛珣　從歷史學觀點論臺灣文化旅遊資源的開發利用——以臺中東勢軟埤坑休閒農業區爲例
林欣儀、薛雅惠、張錫賢、張明和　南投縣鹿谷鄉大水堀茶鄉旅遊地意象之形塑

（國立臺灣文學館）

## 27 第三屆古文字與古代史國際學術研討會

臺北・2011.3.25-27

中央研究院歷史語言研究所主辦

朱鳳瀚　花東卜辭人物關係及相關問題之再探討
沈　培　關於古文字材料中所見古人祭祀用尸的考察
季旭昇　清華簡耆夜研究
林　澐　再論殷墟卜辭中的「多子」與「多生」
蔡哲茂　關於武丁卜辭中「丙父壬」身份的探討
李宗焜　婦好在武丁王朝的角色
黃錫全　介紹兩件新見有銘銅戈
趙平安　「三楚先」何以不包括季連
王世民　西周春秋金文所見諸侯爵稱的再檢討
李　峰　論「五等爵」稱的起源
李家浩　攻敔王者伐　虡劍與者減鐘
曹錦炎　從青銅兵器銘文再論吳王名
顏世鉉　上博楚竹書「苦成家父」名字解詁
王占奎　2003年以來所見西周曆日擬年
董　珊　五年春平相邦葛得鼎考
陳昭容　失姬與散姬
陳　偉　《君人者何必安哉》新研
林清源　上博（七）《鄭子家喪》文本問題檢討
陳松長　湖南張家界新出戰國銅矛銘文考略
邢義田　秦漢基層員吏的精神素養與教育——從居延牘506.7（《吏》篇）說起
張春龍　里耶秦簡中遷陵縣民眾之刑徒
劉欣寧　居延漢簡所見住居與里制——從「田舍」談起

（吳政上）

## 28 第四屆臺灣史青年學者國際學術研討會

臺北・2011.3.25-27

政治大學臺灣史研究所、日本東京大學總合文化研究科、日本一橋大學大學院言語社會研究科主辦

曾立維　殖民地臺灣通訊網的建立及互補關係——以電報、電話爲中心的分析
蔡承豪　臺產黑土：晚清臺灣的罌粟栽植與鴉片自產之嘗試
連啓元　錢幣與社會互動：以中央造幣廠鑄幣業務爲考察對象（1949-1970）
徐茂炫、李佳振　試從經濟面觀察清代臺灣廟寺與僧侶分布——以〈清代臺灣僧人錄〉爲觀察對象
許世融　日治時期「新濁水溪」畔的族群分佈與變遷（1896-1935）——總督府公文類纂、臨時戶口調查與國勢調查資料資料試析
鄭螢憶　舊慣、陋習——日治時期臺灣總督府與「金銀

紙焚燒」之俗

鄭麗榕　象與近代臺灣的動物園——日治時期的例子

莊勝全　腹有詩書氣自華？——黃旺成公學校教師時期的閱讀生活

張志樺　臺灣文學中的咖啡時光——以日治時期臺灣小說中「コーヒー」所呈現的空間爲探討對象

嚴婉玲　民族的記憶創傷——《臺灣青年》的二二八論述（1960-1987）

周馥儀　岔脫黨國的青春變奏曲：五二〇青年自覺運動初探

蘇瑞鏘　強人威權黨國體制的發展與戰後臺灣政治案件

蔡蕙頻　唐澤信夫之「民權論」與臺灣議會設置請願運動（1928-1932）

王昭文　林茂生的世界觀與臺灣觀

王韶君　「帝國」與「戰爭」的展示、挪移與變異——以日治時期「海軍紀念日」相關歌曲爲中心

蔡思薇　日治時期臺灣始政四十周年博覽會的籌備與善後過程（1930-1937年）

（政治大學臺灣史研究所）

## 29 2011年多語言多文化同步教／學國際學術研討會

臺北・2011.3.27

東吳大學外國語文學院主辦

兒玉修　社会認識の方法原理としての対比

長友和彦　多言語多文化同時学習支援という新たな展開

森山新　グローバル時代に求められる総合的日本語教育——TV会議を用いた多文化・多言語サイバーコンソーシアム

鄭起永　釜山外国語大学校における多言語多文化同時学習支援の試み

井上修一　多言語多文化同時学習支援から見たEUと東アジア

平瀨清　Why English？

于乃明　學習多語言的條件與環境——以政大外語學院學生爲例

David Wible　Language Education in an Age of Instrumental Values

王少鋒　日・韓・中の敬語比較を通して国民性の違いを習う

永射紀子　宮崎大学における多言語同時学習支援の実践

上原徳子　關於白話小說的改編——以《杜十娘》爲題材

金善美、呂佳蓉　義務的な反語法解釈について——韓国語・日本語・中国語を中心に

王郁琪　Causes and Effects of Foreign Language Anxiety: A Qualitative Inquiry

彭思遠　The Role of Attitudes、Motivation and Cultural Identity in Language Learning— Focusing on Freshman Students of Japanese Major

魏艾玲　言語交換活動を通した多言語多文化同時学習の可能性の探求

郭獻尹　対照音声研究に基づいた日本語の発音指導

王玉玲　台湾における家庭内の日本語教育——「廷ちゃん」という中学三年生を例に

衛藤利絵、満石貴美子　「宮崎大学サマープログラム2010」における成果と今後の課題

吳瑞龍　Language Education Policies and Cross-Cultural Impact Under the Globalization in Taiwan

傅于菁　“Colorful” Language in Cross-cultural Studies: A Case Study of Non-English Major University Students in Taiwan

諏訪昭宏、鄭起永　釜山外国語大学における多言語多文化Cyber Consortiumの実践と成果

平中ゆかり、羅福順　日本語、韓国語Tandem授業の実践と成果

彭雅卿　多元同步的啤酒文化教學：德啤、日啤、韓啤及臺啤之比較

謝昆廷、王力億、高嘉文　運用視譯技巧於英語閱讀教學之初探式研究

藤原三枝子　Quantitative Forschung über die Lernmotivation der Japanischen Deutschlernenden im Anfänger-Niveau im universitären Bereich－Lerngründe und Lernmotivation in Hinblick auf kommunikativ orientierte Lehrmaterialien sowie das Verhältnis von Lernmotivation zum Lernerfolg

賴錦雀　「曜日」に見られる日中両語の時間感覚の異同
（東吳大學外國語文學院）

## 30
## 近代鍊金術：思想、文學與文化國際研討會（Early Modern Alchemy: Ideas, Culture, and Literature）

臺北・2011.3.29-30
中央研究院歷史語言研究所主辦

William R. Newman　Isaac Newton's Alchemy: A Reassessment
Tara Nummedal　Gender and Generation in Early Modern Alchemy: The Case of Anna Zieglerin
Bruce T. Moran　Andreas Libavius and Zacharius Brendel (the Elder): Precepts, Social Practices, and the Art of Chymia
Lawrence M. Principe　The Persistence of Gold-Making: Public Repudiation and Private Practice in Eighteenth-Century France
Ku-ming (Kevin) Chang　Early Modern Alchemy as Studies of Life and Matter
C. S. Stone Shih　Alchemy and Neidan: The Road to Theory/Practice of Taoism Body (closed door)
Chao Tien-yi　The Chymical Theatre: Alchemy in Margaret Cavendish's Convent of Pleasure
Wu Ya-feng　The Mermaid and Alchemy in the 19th Century
（吳政上）

## 31
## 兩岸儒佛思想會通學術研討會暨博士生論文發表會

臺北・2011.4.11
華梵大學東方人文思想研究所「儒佛思想會通研究室」主辦

孫　晶　東方智慧及其現代性維度
程恭讓　從德福諧和角度看儒、道、佛暨當代中國文化建設
蘇俊方　宋明時期之儒佛喪葬觀
李慧仁　從《牟子理惑論》談孝道思想的儒佛會通
徐信國　從近代學者的非難看朱子哲學
邱豐饒　《論語・述而》子曰：「加我數年，五十以學易，可以無大過矣。」章辨析
（華梵大學東方人文思想研究所）

## 32
## 戴國煇國際學術研討會

臺北・2011.4.15-16
文訊雜誌社與國家圖書館合辦

春山明哲　戴國煇是「與日本人的對話者」——試接近戴國煇的學問與思想
許育銘　正學以立言——戴國煇先生對近代日本政治的闡釋與批評
陳瑋芬　臺灣・日本・亞洲——戴國煇教授的亞洲文化論考
蔡增家　從政權公約解構日本民主黨執政後外交政策的變與不變——以中日釣魚台事件爲例證
陳來幸　1950年代冷戰影響下的橫濱中華學校與東京中華學校
安煥然　戴國煇的生命史追索與其客家論述
森久男　戴國煇思索原點的農學研究
徐世榮　耕地三七五減租政策的過去與未來
春山明哲　臺灣史研究之開拓者戴國煇——以日本時代爲中心
詹素娟　地圖繪製與殖民統治——日治時代的「蕃地」探索與領域建構
王曉波　臺灣意識與臺灣主體性——論戴國煇的「自我認同」
雷玉虹　戴國煇先生對臺灣人身分認同問題之探討
吳銘能　戴國煇先生與「二二八事件」研究
松永正義　戴國煇與1970年代
張隆志　戴國煇先生與晚清臺灣史研究：1980年代臺灣現代化論爭的再探討
陳芳明　戴國煇與吳濁流
陳梅卿　梅苑書庫

陳淑美　從「梅苑書庫」看戴國煇教授的治學脈絡——兼談梅苑書庫入藏中研院始末

（國家圖書館）

## 33 第七屆中國經學國際學術研討會

臺北・2011.4.16-17

政治大學中國文學系、中國經學研究會主辦

馮樹勳　從董仲舒的「春秋決事比」看漢代儒家知識分子開拓的法律公共討論空間

蔡妙真　微涓細注——鄴下文學與《春秋》經傳的傳播

馮曉庭　公羊疏引書考

梅道芬　荀子引《詩》的方式及其辯論學的關係

周志煌　《天演論》之後：清末孟、荀知識系譜之轉折及其在經學史上的意義

陳逢源　僞「古」仿「真」——豐坊僞《石經大學》義理脈絡考察

田富美　擇是而存——黃式三《論語後案》漢、宋兼采商榷

車行健　說經之家第一爭訟之端？——詩序公案平議

陳志信　未歇的風化力量，未竭的經典意涵——論《毛詩鄭箋》、《詩集傳》與《杲溪詩經補注》的〈二南〉注釋

藤井倫明　朱熹的四書詮釋與其人性論結構

楊晉龍　神仙佛的經學傳播：臺灣地區民國前扶鸞賦經學訊息探論

丁亞傑　以文辭之義通聖人之心：吳汝綸、吳闓生父子尚書學略論

連清吉　吉川幸次郎《尚書正義定本》的定位

鄭滋斌　《說文解字》「包」字釋義與許慎「達神悊」之說

陳伯适　論朱震易學以象釋義的卦象主張之重要內涵

賴貴三　清儒毛一豐《易用》稿本初探

林宏明　從訓詁學觀點看《周易》的譯註——以《周易譯註》爲例

劉文強　論「大旆」

趙生群　《左傳》疑義新證（成公中）

張曉生　郝敬《春秋非左》述評

曾聖益　劉毓崧之學術思想與儀徵劉氏學之發展

佐藤錬太郎　朱子與王陽明《論語》詮釋對比

蘇費翔　何夢桂（1229-1303）的致用經學

齊婉先　王陽明詮釋經典文本方法之探討——以《四書》爲例之考察

林素英　從《大戴禮記・千乘》論孔子的治國規劃——與《周禮》、《論語》相驗證

林碧玲　《論語》「因不失其親，亦可宗也」辨義

周芳敏　修身與立命：由《孟子》「身」、「體」概念之析辨看主體的限制和自由

（政治大學中國文學系）

## 34 第二屆海峽兩岸「宋代社會文化」學術研討會

臺北・2011.4.19-20

中國文化大學文學院、浙江大學歷史系主辦

何忠禮　論「隱士」种放其人

王德毅　曾懷事功考述——兼論宋史不爲立傳之故

蔣義斌　王安石變法易俗的政教觀

龔賢明　北宋名相富弼官銜繫年考釋

曹家啓　由唐到宋的身言書判試

劉馨珺　宋元之際士大夫的仕與隱——以陳著（1214-1297）爲例

姜吉仲　蘇軾現實經世觀與吏治法改革思想淺釋

林煌達　宋代官員的沒籍財產探討

陸敏珍　宋元地方志編纂中的地方概念

王俊彥　周濂溪《太極圖》的氣論思想

趙太順　唐、宋書法對「大韓民國國寶」古蹟書法影響之研究

雷家聖　抗聲衛道的儒學異端——北宋柳開、石介的道統論

羅獨修　曲端事績考

游　彪　佛性與人性：宋代民間佛教信仰的真實狀態

范立舟　彌勒信仰與宋元白蓮教

張其凡　留正與光宗朝前期政局——留正研究之三

鄭丞良　試探紹熙內禪後南宋政局的演變：以趙汝愚爲

中心的觀察
張維玲　致太平以封禪——宋太宗、真宗朝的政情延續
包偉民　兩宋城市文化試說
吳曉亮　宋代城鎮管理研究
吳錚強　宋元小說中的城市社會
桂齊遜　《宋刑統・戶婚律》研究
裴淑姬　宋代東亞海域上漂流民之間的溝通與交流
韓桂華　兩宋時期的泗州地區研究
江天健　氣候與宋夏戰爭中靈州的關係
楊宇勛　宋朝救荒抄劄與曆頭之諸面相
鄭銘德　宋代災荒救濟的勸誘之術

（中國文化大學文學院）

## 35 第四屆臺灣原住民族知識與文化數位典藏研討會

臺北・2011.4.21-22

行政院原住民族委員會文化園區管理局主辦，臺灣師範大學原住民族研究發展中心承辦

童春發　臺灣原住民族知識與文化數位典藏
嚴新富　臺灣原住民族野菜的多樣性——以南勢阿美及撒奇萊雅族爲例
蔡志偉　從傳統技藝、歷史記憶的田野調查初探原住民族權利的未來發展
何政哲　撒奇萊雅族數位典藏建置之研究
錢善華　南島語族音樂數位典藏計畫
汪明輝　原住民族知識數位化典藏的方法論問題
周　明　臺灣原住民族文化數位典藏的社會意義
潘秋榮　賽夏族非物質文化的數位典藏——以賽夏族民俗文物館爲例
廖朝明　文化無國界？：數位典藏與文化政治思維下的集體權
張郁齡　原住民文化之法律保護研究
王昱心　臺灣原住民工藝實像——建立權益保護的意識與態度
林宗宏　原住民族數位典藏之科技應用技術
謝建成　數位典藏了什麼?! 以美術館數位典藏詮釋資料欄位爲例
陳枝烈、拉夫琅斯・卡拉雲漾　排灣族Piuma部落狩獵文化智慧之探討
陳張培倫　誰的知識？誰的典藏？——略論原住民族主義意涵下的知識典藏工作
陳志榮　真理大學數位典藏「馬偕與牛津學堂」計畫案完成之後續營運經驗分享
鄭安睎　原住民文化數位典藏實務探討——如何執行「原住民古道與傳統聚落數位典藏」：兼論調查與研究方法

（臺灣師範大學原住民族研究發展中心）

## 36 2011百年來社會教育的回顧與展望學術研討會

臺北・2011.4.22

中華民國社區教育學會、臺灣師範大學社會教育學系、臺灣師範大學社會教育學系系友會、臺北教育大學、臺北大學主辦

李建興　我的學思與成長歷程
葉忠海　中國（大陸）建設學習型社會的基本戰略和空間格局
陳仲彥　百年來社會教育的發展與前瞻
陳清河　從政治媒體到商業新聞的省思
莊克仁　我國教育廣播電臺製播社會教育與終身學習節目初探
王等元　終身學習權的法律考察——人民基本權觀點
林振春　學習型城市與社會教育
張德永　社區、社區理論與社區營造——臺灣社區發展經驗的反思
秦秀蘭　老問題、新觀點——從大腦前額葉的補償性功能看見高齡學習的「能」與「不能」
符碧真　全球視野在地化的師資培育——回顧與前瞻
林海清　學習社會的轉型發展——從書本到雲端
吳明烈　我國終身學習的發展困境與因應策略

（中華民國社區教育學會）

## 37

### 第五屆古典與現代學術研討會：華語教學與臺越文化交流

高雄・2011.4.23

文藻外語學院應用華語文系主辦

陳郁仁　華語文教學與臺越教育文化交流之展望

陳茂祥、林建勳　臺越教育交流——全方位的佈局策略

杜文棠　編寫華語文電視教學教材——以《快樂學商務中文》爲例

廖淑慧　基礎級華語教材之編寫與施用原則——以越南臺商公司學習者爲範疇的觀察

何寶璋　華語文教學語法研究點滴

巫宜靜　對外華語教學中修辭法教學的考量——以譬喻修辭法爲例

趙靜雅　構式語法與對外華語教學

賴秋桂　外籍生漢字錯誤書寫研究

李　豫　越南籍留學生在臺留學期間華語學習的特點及困難

卓福安　情與利的抉擇——由海峽時報（*The Straits Times*）電子討論板之貼文論新加坡的華文教育問題

邵佩欣　數位輔助華語文化教學之探討——以在臺越籍學習者爲研 究對象

黃柔溱　華語節慶教材的創意編寫

王智儀　以語料庫爲本探究關係詞「因爲、由於」的語意功能及其教學語法初探

張　瑾　越南語、臺語、華語對比分析——以《中國人學越南語》一書爲例

陳文豪　多項定語的排序在對外華語教學中之應用

（文藻外語學院應用華語文系）

## 38

### 性別意識學術研討會

臺南・2011.4.29

崑山科技大學通識教育中心跨領域性別平等教育研究小組主辦

游美惠　打開性別的視窗：淺談性別意識的重要性

汪曉菁　爲什麼具母親身份的專業藝術家在臺灣會如此稀少？

賴淑娟、吳鳳珠　性別意識打造的工廠——從養女招贅制度看父權意識的建構

吳佳珍　爲什麼沒有偉大的女性藝術家——談臺灣女性攝影藝術？

黃淑玲　國家女性與性別主流化在臺灣

葉佳聖、夏佩君　服務學習融入式教學對不同性別學生餐旅服務課程之學習行爲與利社會行爲之影響

蔡佩芳　茶當道！瘦正夯？論茶飲料廣告之身體意象與性別迷思

（崑山科技大學通識教育中心）

## 39

### 瘂弦學術研討會

苗栗・2011.4.29

育達商業科技大學主辦

余光中　天鵝上岸，選手改行

陳芳明　瘂弦詩中的靈與肉

蕭水順　歷史文化裡的空間詩學——論《瘂弦詩集》聚焦與散置的鏡頭應用與舞臺效應

何金蘭　如歌的行板——試以「發生論結構主義」剖析瘂弦詩

陳敬介　知其不可奈何而安之若命——試論瘂弦詩中的悲憫與幽默

陳義芝　詩人批評家：瘂弦詩學初探

莊祖煌　持「序」不斷——瘂弦大序中的虛靜美學

陳俊榮　瘂弦的敘事詩

吳　晟　天才的香味

王潤華　瘂弦與臺灣文學無國界的新地圖：流動空間的整合

姜明翰　從傳播學角度探討瘂弦

李瑞騰　一代名編王慶麟

張春榮　瘂弦與臺灣極短篇的發展

（育達商業科技大學）

## 40 2011年「族群、語言與社會」國際學術研討會

桃園・2011.5.5-6

元智大學人文社會學院主辦

徐大明　羌族語言保護和發展政策研究項目始末

謝　龍　中華民族「寬容」精神——兼探閩南語言文化

袁　霓　客家語言與文化在印尼幾個地區的影響

季茱莉　論原住民族權利之保護：以臺灣爲例

李　波　教育優先發展背景下的西藏雙語教育策略研究

洪泉湖　臺灣原住民族的母語教學與族群認同

林淑璋　異文化接觸之語言溝通策略：臺灣與日本大學生的遠距交流

王　蕾　淺論服裝造型中的偶發性

Min-Ho Kuk　System Reform or Program Change? Analysis of Korean Welfare Reform After the 1997 Economic Crisis

劉阿榮　臺灣政治社會發展中的文化公民權：公民素養的形塑

柳禮泉　江永女書及其文化價值

陳宇翔　近代湖南人性格特徵試析

鍾文博　國族想像與客家認同：客籍作家鍾肇政的族群認同觀研究

范瑞玲、吳美枝、涂金榮　語言使用與客家認同關係之研究——以三義鯉魚潭村爲例

June Woo Kim　Songdo Free Economic Zone in South Korea: A Mega-project Reflecting Globalization

李淑珍　和諧社會的構建：國家與市民社會關係的視角

陳燕禎　社區照顧新策略：建構社區老人跌倒社會支持系統之探討

劉宜君　「看熱鬧也看門道」：從網絡管理觀點探究我國醫療觀光政策之執行

陳芬苓　當族群遇見性別——外籍配偶在臺灣的受暴經驗

胡興榮　離散、適應與認同——以黃潤岳爲研究對象

Enid Lee　Use and Maintenance of Heritage Language among Chinese Immigrant Families in Japan: Some Observations in Okinawa

宋彩仙　由文化面談客英互譯中的詞彙空缺現象——以《客英大辭典》爲例

邱湘雲　華語及客家話委婉語的認知隱喻探析——以死亡及性愛類爲例

徐富美　客語「VC來」與「V分佢C」句式的語言功能及其在臺灣的勢力消長

鍾怡雯　地誌書寫的雙重視野——論吳進《熱帶風光》

洪士惠　「以動物爲師」的漢族強權意識——薑戎《狼圖騰》、楊志軍《藏獒》的少數民族主題

李俊豪　都市居民之社區意識——臺北市與廣州市之比較

李少軍　論哈尼族連名譜系及其文化意義

陳立明　門巴族珞巴族的傳統文化與當代社會變遷

陳冠華　花東海岸小教堂之研究II——以真柄、三間屋、大俱來部落爲例

王怡云　在部落與教室之間—— 一位原住民教育與文化工作者之敘說探究

吳兆鈺　族群認知與文化主體的建構

吳翠華　文學與城市再興——以童謠詩人金子美鈴故鄉仙崎爲例

鍾雲鶯　體制外一章——論臺灣一貫道之經典閱讀與實踐

謝登旺　寺廟與社區發展：以桃園竹圍福海宮爲例

同　美　西藏本教寺院的教育與管理——以岷江上游本教本教的教育與管理爲例

陳支平　高甲戲《管甫送》文本的時代變遷

謝慧中　代間學習在博物館的應用

鄒淑慧　博物館空間藝術與臺灣當代藝術的檢視

龔詩文　四川漢墓建築裝飾研究——以綿陽崖墓爲中心

沈　禎　臺灣廟宇彩繪題材形式與背景之研究——以南鯤鯓代天府的彩繪爲例

勞悅強　他山之石：無名氏《太上老君說常清靜經注》中的佛教故事

陳嘉全　隨筆遊園——淺析中國古典園林中的繪畫線條美

唐宏軒　談中國山水畫對中國園林的影響

董豫贛　球體與煙雲

（元智大學人文社會學院）

## 41
## 鶴山21世紀國際論壇・宗教論壇

臺北・2011.5.8

鶴山21世紀國際論壇、國家圖書館、高雄師範大學國文系、財團法人造福觀音文教基金會主辦

田博元　六祖得法受衣行由探析——無一物中無盡藏，有花有月有樓台
林文欽　從東坡禪意詩探其法界觀
王志楣　智顗與吉藏佛性論之思維方式比較——以「佛不斷性惡」與「中道佛性」爲探析焦點
曹郁美　「蓮華藏世界」的文化與哲學詮釋
洪梅珍　析論李通玄之「易解《華嚴》」
黃琛傑　論交光真鑑對於《楞嚴經》「八還辨見」說的看法
高家萱　翻譯觀音菩薩：從賤斥母親到文化收攝
邱偉雲　文化他者、宗教他者與庶民他者——論晚清《點石齋畫報》(1884-1898年)中佛教形像的三重建構
陳宜青　論「敦煌舞」〈六供養〉呈演圓教思想——以2011/3/27 佛光山南區「禪淨密」法會之演出爲例
洪婧婷　金庸「段譽佛教書寫」研究

（國家圖書館）

## 42
## 第三屆音樂藝術與文化創意產業研討會

嘉義・2011.5.12

嘉義大學主辦，嘉義大學音樂學系暨研究所承辦

劉玄詠　專業樂團形象品牌經營之研究——以國立臺灣交響樂團爲例
何康國　經濟情勢對於表演藝術團隊經營之影響——以文建會演藝團隊分級獎助計畫之團隊爲例
林念生　什麼是搖滾樂
柯基良　臺灣戲曲發展與美感再現
歐秀慧　從《迦南詩選》看流行音樂的歌詞寫作
楊喻涵　赫斯東《F大調低音管奏鳴曲》之初探
歐陽蘊萱　杜赫南宜音樂會練習曲作品28的創作手法與詮釋
陳榮波　阿多諾的現代音樂思想之研究
宮芳辰　音樂欣賞課程的契機——混合式音樂遠距課程
許華庭　中國鼓樂實踐的哲學探析
柯羿彣　50至80年代兩岸政治類型音樂作品之比較分析
徐珍娟、鍾青萍　音樂、戲劇與歷史思維下的情境式舞臺設計探討
陳怡慧　藝術村經營於藝術行爲推動與誕生中的角色——以〈橫濱 Bankart 1929〉與〈東京 Tokyo Wonder site〉爲例
盛治仁　看我！聽我！——表演藝術隱性外交的軟實力
方銘健　巴洛克音樂演奏詮釋
夏學理　表演藝術性別行銷
黃世欣　威爾第歌劇《弄臣》對《假面舞會》的影響
廖怡貞　文化特色背景對中西管樂器結構發展時程影響之研究

（嘉義大學）

## 43
## 談情說異：情、婚姻暨異文化的跨界研究學術研討會

臺北・2011.5.13-14

世新大學異文化研究中心主辦

曾永義　傳統中國的愛情觀
李惠儀　和戎與和親的文化詮釋
胡台麗　笛聲傳情——排灣吹笛人的情愛世界
王建民　豪爽與靦腆：牧民的情感表達
海中雄　走在薩彥嶺的雪地上
周成蔭　論「雜碎」文化
張思嘉　穿梭於文化與自我之間：牡丹亭中的情與緣
徐杰舜　情感與族群邊界——以新疆三對維漢夫婦的族際通婚爲例
蘇發祥　多元視角下的西藏一妻多夫制婚姻形態
安麗哲　從「自由之戀」到「桎梏之婚」——梭戛苗族婚戀習俗個案調查
趙　鵬　摩梭的走婚制與現代媒體
白先勇　情爲何物

（世新大學異文化研究中心）