

國內外學術會議

Domestic and International Conferences

2011年4月

1. 明史認識與近代中國歷史走向國際學術研討會
2. 2011年性／別政治與本土起義研討會
3. 百年人文傳承大展期中成果發表會
4. 2011中山思想與當代族群關係學術研討會
5. 從電影文本看當代全球分離運動學術研討會
6. 第二屆「古典與現代文化表現學術研討會：時尚文化的新觀照」
7. Chang'an 26 BCE, from Drains to Dreams
8. 第三屆臺灣、香港、大陸兩岸三地國語文教學國際學術研討會
9. Translation and Asian Studies International Conference
10. 東方詩話學第七屆國際學術研討會
11. 大學中文的新發展研討會
12. 第22屆中國文字學國際學術研討會
13. 蛻變與開新——古典文學國際學術研討會

2011年5月

14. 第五屆臺灣古文書與歷史研究國際學術研討會
15. 歷史上的民眾與社會國際學術研討會
16. 第十二屆「文學與美學」國際學術研討會
17. 第十三屆中區文字學學術研討會
18. 第五屆思維與創作學術研討會
19. 2011美食觀光——環境永續的挑戰或機會國際學術研討會
20. 第20屆詩學會議——現代情詩研討會
21. 第五屆人文典範的探尋學術研討會
22. 第十屆中國訓詁學國際學術研討會
23. 百年小說研討會
24. 香港亞太研究所二十周年論壇：從社經指標看香港社會變遷
25. 第八屆中華茶文化研討會
26. 中原與域外：唐宋史、中西交流、域外漢學國際學術研討會

27. 原住民族飲食文學與文化國際學術研討會
28. 第八屆史學與文獻學學術研討會——公私文書的對話
29. 臺灣海洋文化的吸取、轉承與發展國際研討會
30. 2011年人文與創意跨校研討會
31. 紀念譚其驤先生百年誕辰國際歷史地理學術研討會
32. 逐波泛海——16至17世紀中國陶瓷外銷與物質文明擴散國際學術研討會
33. 第三屆理論音韻學研討會
34. 巫永福文學創作國際學術研討會

2011年6月

35. 第四屆兩岸西藏學研討會
36. 德行與運氣：德行理論與中國哲學國際研討會
37. 第12屆國際亞細亞民俗學會年會暨東亞端午文化國際學術研討會
38. 2011年南臺灣歷史與文化學術研討會
39. 2011年出土文獻研究視野與方法研討會
40. 2011鹽分地帶文學學術研討會
41. 2011年第三屆區域史地學術研討會
42. 第一屆「西方當代詮釋學與東方漢語哲學」圓桌學術研討會
43. 辛亥百年論壇
44. 海外華人——文化、宗教與世界觀國際會議
45. 第五屆生死學與生命教育學術研討會
46. 蔣介石與現代中國再評價國際學術研討會

2011年7月

47. 華商資本：歷史與文獻研討會

2011年11月

48. 中國古典詩學新境界學術研討會

1

明史認識與近代中國歷史走向國際學術研討會

香港・2011.4.11-12

香港理工大學中國文化學系、香港珠海學院亞洲研究中心合辦

- 商傳 晚明城市民變的幾點思考
- 司徒琳 Modern China's Liberal Muse: The Late Ming
- 徐凱 明朝大廈傾覆與社會矛盾的合力作用——清前期對明亡之因探討的再解析
- 李惠儀 女英雄的想像與歷史記憶
- 陳來 何心隱的社會活動與思想特質
- 彭國翔 姜希輒及其《理學錄》考論
- 楊儒賓 從體用論到相偶論——從理學到反理學
- 廖肇亨 明清之際曹洞宗壽昌派在東亞的流行傳佈：石濂大汕《海外紀事》一書世界圖像的再省思
- 湯開建 明隆萬之際粵東巨盜林鳳事蹟詳考——以劉堯誨《督撫疏議》中林鳳史料為中心展開
- 佐藤鍊太郎 吉田松陰《李氏續藏書抄》
- 解揚 李根源（1879-1965）輯刻的滇籍明臣著作與清末民主革命對明史的運用問題
- 馮錦榮 明末至清中葉西學史源學二題——以利瑪竇（Matteo Ricci, 1552-1610）《乾坤體義》及馬禮遜（Robert Morrison, 1782-1834）《華英字典》為中心
- 張瑞龍 從鑒戒到取法——清嘉道間對士習風俗的關注及對明代士習風俗的評論與再定位
- 朱鴻林 梁啟超與《節本明儒學案》
- 劉勇 王陽明「五經皆史」說的當時意涵與後世認知
- 譚家齊 薛允升與沈家本對明代法制的批評與清末的法律改革
- 秦燕春 張默君、邵元沖的明史記憶與生命形塑
- 沈定平 明朝覆亡歷史與章太炎民族革命論
- 翟志成 毛澤東對明代歷史文化的汲取和應用
- 王春瑜 辛亥革命與明史研究
- 李金強 明史為近代中國史上限說——以郭廷以（1904-1975）及黃仁宇（1918-2000）為例
- 毛佩琦 尚鉞批判，史學界的一樁公案
- 孫衛國 鄭天挺先生與20世紀的明史研究

（游學華）

2

2011年性／別政治與本土起義研討會

香港・2011.4.15-17

香港中文大學文化及宗教研究系、香港中文大學性別研究課程合辦

- 黃結梅 從「直人撐同志」再思（後）身分政治
- 何春蕤 年齡轉向：性別政治的新民粹策略
- 游靜 Who's Afraid of Homos? The Stigmaphobia among Us
- 梁偉怡 男男不安全性行為質性研究
- 曹文傑 香港的愛滋病政治
- 黃道明 愛滋公眾情感文化：身體、空間與記憶的政治
- 李偉儀 性信箱及情色政治
- 黃慧貞 不一樣的婦女故事：宗教、家庭及女性敘事主體的建立
- 陳順馨 婦女與可持續和平：山西婦女生態農耕轉型中的知識生產研究
- 蔡玉萍 Narrating Motherhood, Enacting Agency, and Doing Identity — Voices from Female Sex Workers in Three Chinese Societies
- 金佩瑋 灣仔社區建設的性別意涵
- 陳芳芳 群芳譜作煙花錄——從《鏡影蕭聲初集》管窺晚清上海妓業的圖錄出版
- 葉漢明、章霏琳 性的缺席與再現：從性／別維度看民國上海媒體與中國的現代性
- 鄭宏泰 華人婦女遺囑背後的故事與時代意義
- 蔡寶瓊、陳潔華 香港性別平等教育狀況——挑戰與前景
- 鄧芝珊、金曄路 「現身」說教：反思香港、臺灣及中國大陸的性／別教學經驗
- 陳澤薈 年青學子從事性別研究的社會關懷——以香港中文大學性別研究課程為例
- 陳錦華、梁麗清 男性問題的性別思考
- 胡嘉明 Miss Etiquette: Beauty and Discipline in China
- 章力行、梁展慶 Not Totally Naïve: The Cultural Phenomenon of Young Female Models and Gender Convention in Hong Kong
- 柯倩婷 累積身體與文化資本：中國當代女性美容整形動機初探
- 丁乃非 盤根錯節：冷戰・激進・女性主義

- 王 蘋 從個人實踐看臺灣性／別運動的轉進與衝突
 崔子恩 中國同性戀解放運動是否敏爆現行社會體制
 裔昭印 中國婦女運動的回顧與展望
 黃美鳳 酷兒身體經驗創造與重生
 林茂國 酷兒基督論——基督與基督徒的性／別解放
 胡露茜 多元情慾的靈性向度
 趙文宗 「是她／他也是妳和我」——由W控訴婚姻登記處一案看香港跨性別法律機器
 甯應斌 智障與幼兒的性
 黃碧雲 性別觀點主流化——政黨的角色
 劉莉莉 Lily的女性塗鴉牆
 方浩然 步行於日與夜：維吉尼亞·吳爾芙《達洛威夫人》、杜娜·邦恩斯《夜森林》、許鞍華《天水圍的日與夜》中的「女性」
 羅婉儀 《文字繪畫·email絮語》：一趟（女性主義）的書寫
 張歷君 給安尼瑪的非母語寫作：論李智良作品中的女性位置
 陳少紅 百變的身體·酷兒的光華——論梅豔芳的明星形象
 李卓賢 菇徒眼中的何韻詩——歌迷的參與、想像及慾望
 林純德 臺灣男同志的消費展演、部署與抵制——以「曹格現象」作為一個批判性的個案研究
 劉自荃 Male Spectacle and Hong Kong Cityscape in the Trilogy of Scud

（游學華）

3

百年人文傳承大展期中成果發表會

臺中·2011.4.17

行政院國家科學委員會主辦

- 陳芳明 臺灣與東亞價值：臺灣百年人文學術傳承的意義
 金觀濤、劉青峰 從詞語演變看中國現代人文學科的建立
 楊儒賓 1949大分裂與新漢華人文知識的再編成
 廖炳惠 本土與國際之學術對話
 楊儒賓、鄭毓瑜 古典精神的傳燈者：百年來中文學門的發展
 葉國良 冷戰時期的文化輸出：中文系與僑外教育

- 金培懿 漢學的轉型：從日治到現代
 康來新 大小傳統的再融合
 陳昌明 跨時代的學者：黃得時、蘇雪林、孟瑤
 劉正忠 在臺復校的中文系
 邱貴芬 中文系族譜

（蔡馨慧）

4

2011中山思想與當代族群關係學術研討會

臺北·2011.4.23

- 國立國父紀念館、中華民國族群與多元文化學會、元智大學人文社會學院社政系主辦
 邵宗海 中國民族主義的崛起：從中山先生民族主義的省思
 朱宏源、鄭月裡 從情人節爭議看馬來西亞的多元文化：兼論中山先生思想在21世紀
 孫治本 兩德統一問題：經驗與啟示：兼論中山先生對國家統一看法
 沈宗瑞 東帝汶獨立問題
 孫秀華 西南民族地區之法律、倫理與民俗
 林國章 俄羅斯的車臣分離主義
 姚蘊慧 前南斯拉夫的大分裂（1980年代至今）
 丘立崗 北愛爾蘭的分離運動
 林子玄、倪仲俊 魁北克的族群問題與加拿大多元文化政策的歷史考察
 謝錕鈺 烏克蘭東西族群衝突問題與橘色革命之探討
 黎淑慧 美國黑白衝突問題（1980年代至今）
 徐文路 巴斯克的分離運動
 羅慎平 國際人權法中的自決權
 蘇嘉宏 東土耳其斯坦民族運動初探：維吾爾母親熱比婭女士的專訪與分析
 周德榮 西藏民族的定位：以西藏流亡政府、中華人民共和國與中華民國三方角色的平衡觀點立論
 閔宇經 中亞五國的族群關係
 蕭揚基 兩岸統獨問題之研究
 陳福林 臺灣海峽兩岸的整合問題：從中山先生國族發展觀的省思

（劉碧蓉）

5

從電影文本看當代全球分離運動學術研討會

臺北・2011.4.23

國立國父紀念館、中華民國族群與多元文化學會、元智大學人文社會學院社政系、國家發展理論與實踐研究學會主辦

- 王甫昌 聯合國族群議題宣言與臺灣族群相關概念的發展
鍾文博 給和平一個機會：北愛爾蘭族群衝突與和解之道
湯雲騰 巴斯克分離主義運動分析
吳建德 寧靜革命：談魁北克分離運動
謝易達 恐怖行動：談車臣民族分離運動
匡思聖 從電影《美麗天堂》論以巴衝突的結與解
莊旻達 破碎的島國・分裂的印尼：Bhinneka Tunggal Ika的千島之國
周維萱 暴力與種族大屠殺：盧安達內在的自我衝突
陳偉杰 從《火線大逃亡》探討西藏獨立問題之原因與發展
李偉敬 看得見的民族、看不見的國家：從《烏龜也會飛》探討庫德族的獨立分離運動
陳宜亨 滴淚成島的《暗礁》：走向分離抑或和平的斯里蘭卡
黃馨慧 戰爭與和平：在《烏干達天空下》舞動生命的奇蹟
王上維 從《緊握生命的希望》論族群認同與歧異

(劉碧蓉)

6

第二屆「古典與現代文化表現學術研討會：時尚文化的新觀照」

臺中・2011.4.23

逢甲大學中國文學系主辦

- 張小虹 時尚的綢褶
黃美娥、王俐茹 從「流行」到「摩登」：日治時期臺灣「時尚」話語的生成、轉變及其文化意涵
林淑慧 神州行旅：《臺灣日日新報》旅中時尚敘事與文化體驗
蔡玫姿 藝姐文化的殖民現代性：差異照片的時尚故事
須文蔚 第一屆現代藝術季中詩畫互文的時代意義

- 李建緯 時尚與身份——西周墓葬出土之玉串飾與金帶飾研究
黃敬欽 古典戲劇的時尚身影
李寶玲 唐代長安的消費時尚
鍾駿楠 時尚的戲曲、觀眾的時尚：日治時期臺灣戲曲活動與仕宦鄉紳之互動關係

(蔡馨慧)

7

Chang'an 26 BCE, from Drains to Dreams

Berkeley・2011.4.21-24

Institute of East Asian Studies University of California, Berkeley

- Michael Nylan Why Study a Reign of No Significance?
唐曉峰 從君主空間到禮儀空間：西漢長安城空間性之研究
陳文豪 由漢長安城平面圖看研究論爭
張繼海 西漢長安的閭里
黃義軍 長安的轉型：基於考古學與文化地理的考察
Maurizio Forte Virtualizing the Western Han
Fan Lin Multiple Visions of the Empire: Geographic Imagination and Cartographical Practice under State Control
Claire Yi Yang Feeding the Western Han Capital of Chang'an: The Mechanics of the Food Supply System
Amanda D. Buster Political and Social Networks of Western Han Mausoleum Towns
Michael Loewe Controversies and Problems of Chengdi's Reign
侯旭東 逐鹿或天命：秦亡漢興與漢朝的歷史解釋
劉增貴 歷數與漢代政治
Griet Vankeerberghen Chang'an in the Life of Kings, Princesses, and Related Families during Chengdi's Reign
Hans Van Ess Liu Xiang's Projects to Collect Books, Catastrophies and Anomalies and the Rise and Fall of Zhao Feiyan
David Knechtges Ban Gu and Zhang Heng on Chang'an

- 蒲慕州 Visions of Beyond: Belief, Imagination, and the Search for Happiness in Han China
- Enno Giele Chang'an's Position as Communication, Traffic, and Transportation Hub
- Carlos Noreña Western Han Chang'an and Early Imperial Rome: Structural Parallels and the Logics of Urban Form
- Mark Csikszentmihalyi Authorizing the Classic Spring and Autumn in the Late Western Han
- Miranda Brown The Classicist Revival, Imperial Bibliomania, and the Birth of a Medical Tradition in China
- 楊劭允 Recontextualizing the Politics of Omenology in the Reign of Chengdi
- Luke Habberstad Recasting the Court in the Late Western Han
- Jae Yeol Lee The Qin and Han Metropolitan Areas as "Local" Administrative Districts
- 楊 怡 關於西漢長安的糧食供給系統
- Arlen Lian Research on the Wall Painting of Chang'an of Western Han
- Tian Tian 從四方到長安：西漢晚期郊祀改革與國家祭祀格局的變遷
- Zhang Zhongwei 讀《漢書·藝文志》劄記三題

(陳文豪)

8

第三屆臺灣、香港、大陸兩岸三地國語文教學國際學術研討會

臺北・2011.4.23-24

臺灣師範大學國文學系主辦

- 李威熊 教學新典範在語文教育的應用
- 羅凡晷 《說文解字》小篆字形辨識教學初探——以汲古閣本五百四十部首篆形作為開展的基礎
- 江惜美 從識字策略看國內小學生的識字教學
- 許雅惠 從認知負荷與平衡閱讀觀點談獨體字形義探究教學在國小低年級讀寫教學之研究
- 王開府 心智圖法在高中國文思考教學之應用——以〈漸〉與〈旅遊記聞〉二文為例
- 仇小屏 論譬喻修辭讀寫教學之新發展——以三篇高中

國文現代範文為例

- 林孟君、黃惠美 學習閱讀、閱讀學習——以「請到我的家鄉」方案為例
- 蘇珊玉 PISA啓示錄：範文教材「流轉圖美如彈丸」的現代教學視野
- 許文獻 談漢字數位化教學之應用模式——以簡易轉盤動畫之設計為例
- 黃淑貞 論辭章章法之閱讀策略——以幾首宋詞為考核對象
- 蘇沛祺 名詞涵義與群體研究：以「遺民」及宋遺民詩人為例
- 潘銘基 香港新高中中國語文選修課程實例研究
- 蔡忠道 臺灣中學國語文教材選用《史記》之研析
- 馮永敏 國小國語文「詞語教學」問題探析
- 王基倫 文言文教學基本功：臺灣地區現行六、七年級國語文教材的改進之方
- 孫紹振 《范進中舉》的雙重喜劇性
- 陳 寧 香港「三三四」學制下的語文教學新方向——以《范進中舉》為例
- 劉俐俐 《范進中舉》語文教學中應注意的幾個問題
- 白雲開 余秋雨〈道士塔〉敘事文字分析
- 謝敏玲 略論遊記中的歷史情感——以余秋雨〈道士塔〉為例
- 倪文尖 閱讀主體與閱讀圖式——以梁實秋〈舊〉與簡嬪〈夏之絕句〉為中心
- 蒲基維 鼓躁煩鬱中的清聲低吟——論簡嬪〈夏之絕句〉的修辭藝術
- 鄭玉珊 歌仔戲融入中學國文科課程之教材設計——以「臺灣春風歌劇團」團員之教案為例
- 林孟君、陳恬伶、吳韻宇 理性與感性的相遇——新詩教學
- 姚素珍 中國文學科自選單元傳記文學的理論建構和文本選擇
- 方元珍 教學部落格之經營思維與實踐——以「文心雕龍」、「先秦思想與現代生活」課程為例
- 趙殷尙 關於韓國兒童及其家長對漢語學習的問卷調查分析
- 霍玉英 均衡發展：香港小學兒童文學課程設計的一種想法

- 許詩玉 提升語文閱讀興趣與能力——以合作教學及CIRC
進行小五學童之「兒童文學作品」閱讀教學
- 亓婷婷 互動式電子白板融入國文教學
- 吳燕真 教科書選文典律形成之溯源與檢討——以〈兒
時記趣〉為例
- 李志宏、童馨如 接受美學視野中的中學小說閱讀教學
——以《孔乙己》為例
- 劉大為 語言學的文本分析與散文教學
- 黃志傑 以現行國中國文教材進行統合式閱讀教學之課
程設計芻議
- 何文勝 康軒本初中語文教科書學習重點研究——閱讀
能力訓練的角度
- 孫紹振 王道話語和霸道話語——讀《隆中對》
- 張春榮 王鼎鈞書寫的再造性
- 黃自鴻 中國文學批評術語與文學教學
- 劉俐俐 漢語散文藝術價值形成機制與語文教學——以
《歷代散文選》為中心
- 王榮生 大陸中小學散文教學的問題及改善努力
- 耿志堅 從多元思維解析國中國文教材——以劉禹錫
〈陋室銘〉為例
- 何永清 談古文的教學——以〈留侯論〉為例
- 吳英成、羅慶銘 海外華語文教學嬗變與革新：新加坡
經驗
- 愛甲弘志、西村秀人 京都女子大學漢語教學現狀及今
後的課題
- 劉小俊 從漢語課本中透視日本大學漢語教學現狀
- 陳麗宇、連育仁 唐宋散文多媒體教學設計
- 孫紹振 《桃花源記》真切而朦朧的敘述勝於抒情
- 高美華 一個文本的衍生：談〈桃花源記〉多元的教學
設計
- 李清筠 〈蘭亭集序〉的時代投影
- 劉漢初 〈蘭亭序〉讀法新議
- 許長謨 無涯寥闊怎交代——論〈蘭亭集序〉之語文與
情意教學
- 王基倫 一個教學的思考：曹丕《典論·論文》的文氣說
- 陳雅玲 讓經典再活起來——曹丕《典論·論文》教學
設計
- 呂湘瑜 〈左忠毅公逸事〉再評解
- 鄭圓鈴 PISA的評量架構與〈雅量〉教材教法

- 張志帆 高職「實用技能班」學生國語文能力低落原因
之探討——以新北市某私立高職為例，從實務
教學經驗中提出建議方向
- 楊如雪 從語意的引伸變化看詞類活用時意義的轉移——
以「墨」為例

(簡惠琴)

9

Translation and Asian Studies International Conference

Hong Kong • 2011. 4. 28-29

Jointly Organized by Department of Translation, The
Chinese University of Hong Kong and Department of East
Asian Languages and Cultures, Stanford University

Stuart Sargent Translation and the Chinese Market for Art:
Lessons from the Bloch Collection

Richard Strassberg Translating an Imperial Garden through
Words and Images

Li Bo The Women Images in Hong Kong Chinese
Newspapers in the Early 20th Century: A Case
Study of the Chinese Translation of the Brotherhood
of the Seven Kings in Yousuwei Bao (1905-1906)

Andreas Schirmer German Translations of Korean Literature:
How Evaluations Should Be Done and Which
Purpose They Can Serve

Kang Zhihong An Unexpected By-product of Chinese-English
Translation: English Translations of Chinese Proper
Names as Loan Words in French and Other Roman
Script Languages

Goh Sang Seong 論馬來諺語漢譯的策略

Gloria Lee Kwok-kan Trans-editing International News — A
Case Study of the English Reports on Liu Xiaobo
Being Awarded the Nobel Peace Prize in Asia

Reima Al-Jarf Dominance of Loan Words Over Arabic
Equivalents

Lawrence Wong Wang-chi Charles Gutzlaff (1803-1851) and
the First Opium War

- Rachel Lung Wai-chu Oral Translators in Outbound
Diplomatic Correspondence in 9th-century China
- Tang Jun From Buddhism To Chinese Buddhism: Translation,
Reception, and Identity Change
- Guo Ting Found in Translation: The Translated Chinese
Literary Traditions
- Elaine Y. L. Ng Translation of Point of View and Speech and
Thought Presentation in Three Chinese Translations
of Hemingway's *The Old Man and the Sea* in the
Post-Mao Era (1987)
- Chen Junsong Translation and the Rise of China's Soft Power:
A Historical Perspective
- John C.Y. Wang "Multiflorate Splendour" — A
Commentary on Three English Translations of
Scene 10 of *The Peony Pavilion*
- William Nienhauser Sitting with Sima Qian: Recollections of
a *Shiji* Translator
- Laurence K.P. Wong Seeking the Golden Mean: Arthur
Waley's English Translation of the *Xi You Ji*
- Chan Sin-wai Translating Body Terms: Reflections on the
Making of a Chinese-English Dictionary of the
Human Body
- Chu Dongwei Buddhist Discourse and English Translation of
Xiang (相) in The Platform Sutra
- Wang Qing & Li Defeng Looking for Translator's Fingerprints:
A Corpus-Based Study on Chinese Translations of
Ulysses
- Hung Tao 《詩經》英譯中的訟案：嚴守家法與異軍突
起——以《邶風·雄雉》為中心
- Sun Chaofen Translation by Force, by Word, by Meaning and
by Culture
- Chen Fang Translating Theatre: "Shake-Xiqu" The
Merchant of Venice
- Douglas Robinson Problems in Translating "Circulatory"
Terms from Aristotle's Greek and Mencius's Chinese:
 $\pi\acute{\iota}\sigma\tau\iota\varsigma$ pistis "Persuading / Being Persuaded" and
治 zhì "Governing / Being Governed" in English

- John Minford New Planets: Translation and Culture
- Cheng Sin-kwan Translation, the Sattelzeit of the Chinese
Language, and Chinese Modernity

(游學華)

10

東方詩話學第七屆國際學術研討會

香港・2011. 4. 28-29

香港大學中文學院主辦

- 蔣述卓 中國古代詩話表達方式與中華民族思維方式關
係初探
- 王兆鵬 《陽關三疊》的N種疊法——以詩話為中心
- 蔣寅 張謙宜《視齋詩談》與清初格調詩學的承傳
- 劉衛林 皎然《詩式》與蘇軾詩禪觀念
- 王潤華 心笛的邊緣超越詩學
- 道阪昭廣 淺談津阪東陽著《夜航詩話》
- 劉玉平 論中國古代詩學的倫理品格
- 湯曉青 中國少數民族詩歌傳統與詩學研究
- 海村惟一 朝鮮詩人李退溪「白雲」詩語的Image
- 曹順慶、黃芳妮 變異學與東方詩話影響研究
- 范建明 關於陳元贊《升庵詩話》的傳抄及輯注本的問題
- 許東海 山水・名實・詩賦——柳宗元永州貶謫書寫之
一側面
- 鍾仕倫 《南北朝詩話》論考
- 廖美玉 浪跡窮荒——唐代詩人的絕域書寫與天下想像
- 胡曉明 正人君、變今俗與文學話語權——《毛詩序》
鄭箋孔疏今讀
- 嚴壽徵 詩教詩心與詩道——讀《馬一浮詩話》
- 鄭靜芳 李攀龍詩學理論中對創作者的要求
- 初佳男 通過考證詩話《薑山筆叢》看韓中交流
- 金善祺 一然の所願成就的鄉歌論評
- 金賢珠 中國民歌界說——以敦煌民間曲子詞的範圍為
中心
- 任範松 韓國詩話詩歌理論芻議
- 田英淑 朝鮮女詩人許蘭雪軒詩歌裏遊仙世界研究
- 劉婧 清人所編朝鮮女性漢詩文獻研究

- 姜慧宗 朝鮮王朝詩話文本形成方式研究
- 柳晟俊 朝鮮朝梁慶遇《霽湖詩話》的唐詩律格論
- 鄭健行 試據李調元《雨村詩話》論測朝鮮本《清脾錄·王阮亭》條文字多被刪削的原因
- 黃維樑 余光中詩話初探
- 蔡振念 吳體詩探論
- 洪 濤 物理與神理：從英譯《薑齋詩話》看天造神運觀念
- 尹蕙智 從王國維境界類型來看宋代女性作家詞作品之境界
- 蔡鎮楚 論詩話的語言藝術
- 詹杭倫 論《龜磯詩話》
- 南相縞 孔子的詩學——以「詩的方法」為主
- 王克平 《皇華集》的詩學價值
- 杜慧月 論李晔光《芝峰類說》對明代詩學的接受——以《芝峰類說》所徵引的明代文獻為中心
- 鄭滋斌 論吳喬《西崑發微》對李商隱〈無題〉詩的意見
- 張高評 《苕溪漁隱叢話》東坡卷之意義——兼論胡仔之典範觀
- 施議對 新宋四家詞說
- 朱岐祥 由《蓮的聯想》評論余光中詩的技巧
- 方 銘 中國古代文學的學科內涵辨析
- 徐希平、彭超 白屋詩人吳芳吉詩論述略
- 朱少璋 筆記小說與詩話材料——以日本漢文筆記小說為考察點
- 王基倫 唐人《詩》學比興觀與韓柳古文運動
- 程章燦 《後村詩話》箋證十五條
- 趙維江、張振謙 「奪胎換骨」詩法的道教術語淵源
- 譚新紅 宋代詞話的演變及其傳播功能芻議
- 謝永芳 陳澧的詩學觀念及其學人之詩
- 沙先一 論譚獻《復堂詞錄》的詞學批評價值
- 孫德彪 朝鮮朝柳得恭與清代文人的詩歌交流
- 許敬震、朴淳 《玉溜山莊詩話》研究
- 姜子龍 古代賦論中「唐體」觀念的構建和發展
- 踪訓國 《古賦辯體》校讀劄記
- 林香伶 論林庚白《子樓詩詞話》與《麗白樓詩話》的書寫策略與理論價值
- 李 鹿 通過詩話所展現的明朝使臣朱之蕃的丙午使行
- 趙伯陶 李東陽《懷麓堂詩話》的融通意識
- 張宏生 辨體與合體——李漁的詞曲滲透之論及其時代
- 孫琴安 詩話與詩選關係初探
- 陳文新 從題材與風格看中國古代的四大詩學流別
- 譚 敏 劉師培的基本詩學思想
- 趙 季 136種韓國詩話與中國典籍之關係
- 鄧小虎 《荀子》中的《詩》及其反映的倫理思想
- 龔 剛 傳統詩話在現代學術語境中的範式意義
- 韓高年 論五言詩起源於先秦及與楚文化的關係——兼談「枚乘詩」、「蘇李詩」的真偽問題
- 曹 旭 「意象」與「比興」碰撞融合的意義
- 馮勝利 漢語詩歌構造與演變的韻律機制
- 劉 暢 申欽《和陶詩》之生命意識淺析
- 廖宏昌 方回《瀛奎律髓》「老」的審美視野
- 程中山 論清代廣東詩歌總集編纂與詩話寫作
- 鄒明華 唐代詩僧皎然與陸羽的交往詩及其茶詩辨析
- 余來明 嘉靖前期復古理論的拓展與後七子的興起
- 周興陸 女性批評和批評女性——清代閨秀的詩論
- 劉懷榮 原始舞蹈與「比」之關係考論
- 徐志嘯 詩詞的「當下美」與浪漫文學探源
- 韓格平 王沂詩序及其詩歌創作
- 何廣棧 陳振孫評詩資料輯考
- 李香培 《批選龜峰先生詩集》收錄作品評語研究
- 董就雄 《詩法要標》詩法來源述論
- 何繼文 論《石洲詩話》的性質
- 施年花 試論阮籍《詠懷詩》中的藝術形象
- 許振興 尋找楊億的詩話——《宋詩話全編》本《楊億詩話》的啓示
- 方滿錦 王若虛《滹南詩話》之詩文論及對歐蘇黃之評議
- 張愛東 東坡、船山文論比較
- 黃志強 謝榛《詩家直說》、《四溟詩話》考論
- 陳惠英 優美宏壯與古雅——王國維詩學
- 袁濟喜 從詩興探討中國審美心理
- 方星霞 廢名新詩觀的時代意義
- 梁紹傑 陳古民「刪後不刪詩」鉤沉
- 魏 寧 淺論皎然的文學史觀

- 陳煒舜 張伯駒《叢碧詞話》中的北宋詞論
 張萬民 朱熹論「比」的詩學意義
 黃偉豪 清人孫濤《全宋詩話》與南宋詩人著錄蠡測
 孫瑩瑩 詩乃卑不足道？——晚清經世風潮下的詩學觀
 陳 嵐 風骨與意境——中國古代理想主義詩歌的兩種基本模式

(香港大學中文學院)

11

大學中文的新發展研討會

香港・2011. 4. 29

香港中文大學中國語言及文學系主辦

- 鄧思穎 中文大學的大學中文
 楊玉峰 四年學制下港大中文學院的中文教學
 何成邦 「大學中文」課程設計述要
 唐世陶 科技大學核心中文課程的設置
 陳榮石 香港理工大學四年制必修中文課程的設想：類別與水平
 謝家浩 學習與實踐：教育學院語文課程的含意
 李東輝 大學四年制嶺南大學語文課程的重新規劃及設計思路
 李蘊娜 品德應用——談副學士中文教學的缺口
 陳潔珊 恒生管理學院中國語文課程設計管見

(游學華)

- 張惟捷 賓組卜辭文字「異體分工」現象略探
 松岡榮志 日本《改定常用漢字表》商榷
 鄭錫元 《訓蒙字會》所見異體字
 高婉瑜 異體字辨析
 呂瑞生 論「龜」之異體字字系
 劉 釗 《岳麓書院藏秦簡》(壹)考釋一則——兼談「育」字
 陳嘉凌 《楚帛書·甲篇》神話人物考釋及分析
 柯佩君 上博簡幾個字形變易小議
 鄒濬智 從古文字與古音看《山海經》異文成因——以《南次三經》「出」、「春」異文為例
 虞萬里 王國維東西土文字異同理論之創立與影響
 洪燕梅 《天水放馬灘秦簡》文字考釋
 江惜美、余坤庭 應用多媒體輔助華語漢字教學——以形聲字教學為例
 袁國華、林正偉、詹今慧、范紀文、趙苑夙 漢字時空——「國際電腦漢字及異體字知識庫」系統設計
 趙 誠 西周金文的「𠂔」、「𠂔」、「𠂔」、「𠂔」、「𠂔」等字
 趙 林 商代的亞及其相關的問題
 季旭昇 說徙
 何樹環 讀西周銘文小劄(二則)
 許文獻 周字續說

(蔡馨慧)

12

第22屆中國文字學國際學術研討會

臺中・2011. 4. 29-30

逢甲大學中國文學系主辦

- 蔡信發 隸書律則之商兌
 胡雲鳳 《說文》從「八」字例源流述評
 余 風 《說文解字》地理通名字探析
 王世豪 《說文》圀字重文考辨
 陳 曦 西周有銘銅器斷代的幾個問題之探討
 蔡哲茂 甲骨文釋讀辨誤五則
 郭靜云 甲骨文字「𠂔」「𠂔」「𠂔」考

13

蛻變與開新——古典文學國際學術研討會

臺北・2011. 4. 29-30

東吳大學中國文學系主辦

- 方美富 子史互動：經籍藝文志所見小說家
 朴現圭 高麗？朝鮮時代海路使行錄中媽祖資料的分析
 吳禮權 名詞鋪排與唐詩創作
 李吟昊 18世紀末朝鮮朝詩經學的主題及意味——正祖的〈詩經講義〉為中心
 東英壽 從虛詞使用法來考察曾鞏古文之特色——與歐陽脩文風之比較

15

歷史上的民眾與社會國際學術研討會

臺中・2011.5.5-6

東海大學歷史學系主辦

鄭梈元 秦漢時代的國家公共建設與民眾動員——以秦漢帝國長城建設工程為中心

林韻柔 唐代的念佛結社及其社會基礎

翁育瑄 戀愛與通姦——唐代筆記小說中所見之兩性關係

許文雄 Homicide in Taiwan, 1701-1750

王政文 無語問上帝：19世紀臺灣基督教徒的社會處境

David Faure From People (min) to Society (shehui): The Social Transformation of Daily Life in Twentieth-century China

吳密察 1930年代臺灣的「部落振興運動」

山口智哉 近世縣城空間的形成和官紳、庶關係

李承機 殖民地臺灣〈民眾〉的構成與知識論：歷史社會學觀點的探討

Chen Ching-chih Opium, People and Colonial Society: The Case of Taiwan under Japanese Rule

陳計堯 The Attraction of Private Banking: the Case of Liu Hongsheng's China Development Bank

富澤芳亞 在日本的中國紡織業史研究的成果與課題

(賴涼誠)

16

第十二屆「文學與美學」國際學術研討會

臺北・2011.5.13-14

淡江大學中國文學系主辦

張少康 《文心雕龍》幾個創作理論問題的現代詮釋

游志誠 劉子文學與思想新詮釋

林盛彬 論鍾嶸《詩品》的審美判斷

簡錦松 求真與美感——從現地研究看杜甫自秦州入蜀詩的兩段變化

鞏本棟 論元、白唱和詩

呂正惠 武則天與盛唐詩風

王輝斌 杜牧的登高詩及其藝術精神

衣若芬 蘇軾〈與謝民師推官書〉論析

林志敏 試論顧況對儒家詩教的復變

林宜陵 李俊民詩歌對宋文化的承繼

林明珠 元白詩中「非詩」成份之交涉與省思

侯淑娟 中國傳統戲曲融入現代戲劇的實驗性劇作析論

唐子恒 《聊齋志異》典故詞語散論

張啓超 從明傳奇「家門」看文人戲曲之創作動機

連文萍 追尋勝國貴胄——朱彝尊對明代皇族詩歌的評述

陳松雄 庾信辭賦之用典申說

陳懷玲 周濟詞史說的現實意義

陸湘懷 非漢語背景下中國古典詩歌的教材敘寫及教法研究

黃東陽 主客的辯證——由《江淮異人錄》析研道教小說論述之法式及要旨

趙杏根 論《琵琶記》：對「孝」的不同詮釋

簡恩定 明代復古潮流中對模擬杜詩的反省

嚴壽徵 詩教、書教與文學——馬一浮文學觀述要

蘇淑芬 羅山題襟亭填詞會與鷗社詞作研究

(東吳大學中國文學系)

14

第五屆臺灣古文書與歷史研究國際學術研討會

南投・2011.5.1

國史館臺灣文獻館、逢甲大學、臺灣古文書會主辦

溫振華 臺灣古地契中的歷史訊息

洪麗完 族群與區域研究——以清代東螺社與眉裡社古文書為例

石文誠 族群遷徙、邊區社會與國家政策：以清代南部地區新港社群為例

王屹峰 文瀾閣的琉璃瓦及其產地

張敦智 由雕版印刷到石印——清末紙幣印刷技術展演之研究

陳瑛珣 據東勢番業漢墾古文書論漢人家族拓墾與發展

谷口昭 臺灣的近代化與土地法制

邱正略 地方志書寫中的古文書運用——以「重修大里市志」為例

李朝凱 形塑秩序與地方治理——以貓霧揀巡檢處理盜賊事件為例(1764-1775)

(林明洲)

- 鄭毓瑜 博物知識與博覽會——從黃遵憲、森春濤的漢詩談起
- 張 健 思無定契與理有恆存：《文心雕龍》的文思與文術
- 曾守正 融合與重鑄：高友工與當代新儒家
- 賴錫三 《莊子》的文學力量與文本空間——以羅蘭·巴特「文之悅／醉」眼光來讀莊、注莊
- 張 毅 論「無聲詩」與「無形畫」
- 毛文芳 清代誌寫地景之畫像題詠
- 傅正玲 從抒情傳統試探傳奇的美感定位
- 顏崑陽 「文學自覺說」與「文學獨立說」之批判芻論
- 陳國球 「抒情傳統」——一個文學觀念的流轉
- 廖棟樑 意境：王夢鷗先生的語言美學
- 高桂惠 「游目」與「騁懷」：《聊齋志異》以物抒情的世界
- 岡崎由美 清代小說《繡戈袍全傳》成書考——從咸豐刊本魚書與彈詞《倭袍傳》的對照來探討
- 陳大道 消失的「頭巾店」——試析《儒林外史》角色人物景蘭江的理想世界
- 權赫贊 關羽如何作為朝鮮的守護神形象
- 許又方 論屈原作品中的「離散」意識
- 胡衍南 清代中期狹邪筆記與狹邪小說之對照研究
- 王偉勇 南宋五首「論詞」詩析論
- 楊玉成 解構〈文賦〉：書寫手稿與想像他者
- 許維萍 情志失調，終成消渴？——有關糖尿病的文學解讀
- 張高評 《茗溪漁隱叢話》杜甫卷述評——兼論胡仔之典範觀
- 徐國能 元好問杜詩學探微
- 米彥青 陶淵明與梭羅自然生態觀之比較
- 連清吉 吉川幸次郎的陶淵明研究
- 羅 琳 集部「四庫底本」與文淵閣本《四庫全書》的差異研究——《四庫提要著錄叢書》編纂劄記之三
- 金明求 《聊齋志異》的〈曾友于〉「再創作」研究——以小說內容和結構變化為中心
- 黃麗卿 論《聊齋志異》女性經濟活動之價值意涵

- 歐麗娟 林黛玉前期性格論——「真」與「率」的辨析與「個人主義」的反思
- 劉儔俊 《紅樓夢》脂評的繪畫術語和審美觀
- 鄭有善 中國臉譜起源研究

（喬書瑾）

17

第十三屆中區文字學學術研討會

花蓮・2011.5.14

東華大學中國語文學系主辦

- 朱歧祥 三非三——談甲骨文三筆組合有多的概念
- 宋建華 論《說文》通人之範疇
- 黃武智 上博楚簡〈武王踐阼〉文字釋讀五則
- 柯佩君 上博簡與《說文》重文對勘研究
- 朱致潔 小篆聲化規律中形符改換聲符現象探析
- 余 風 談金文中地理通名字
- 李 心 吳任臣《字彙補》之「較譌」研究
- 洪德榮 先秦符節釋讀三題
- 郭榮芳 馬敘倫刪併《說文》部首探析
- 陳婉君 論《說文》俗字構形異化之現象
- 黃慧芬 殷卜辭「（口占）辭」文例探研——以《殷墟文字丙編》為例
- 蕭欣浩 試論《說文》古文、籀文與西周金文、戰國文字、《說文》小篆之關係
- 錢唯真 論小屯南地甲骨的時間詞
- 鍾曉婷 談《殷虛文字甲編》中的習刻卜辭

（洪惠慈）

18

第五屆思維與創作學術研討會

臺南・2011.5.14

臺南大學國語文學系主辦

- 林葉連 《說苑》與《論語》的關係研究
- 林惠勝 《上博七 凡物流形》中「執一」的政治學說
- 王 琅 王良「覺民行道」之講學活動研究
- 葉書含 萬古魂動——論六朝志怪文本之「史餘」義蘊
- 浦忠成 部落災難記憶與思維：試由神話內涵掌握

- 顏美娟 平埔族民間故事中的鯉魚意象
- 董恕明 臺灣當代原住民漢語書寫中的「非典型」思考與創作——以卑南族孫大川《搭魯灣手記》、布農族金成財《成長的秘密》及阿美族阿綺骨《安娜·禁忌·門》為例
- 吳淑華 離鄉與建構原鄉：霍斯陸曼·伐伐文本中之離散張力
- 黃文車 政策主義下的異音——戰後〈臺灣風土〉副刊中的臺灣民間文學整理與其思維意義
- 楊素姿 論集韻對俗字的認列原則
- 陳雅琪 中國對偶意象於對稱形式之探討——以創意喜帖設計為例
- 陳麒盟 葉俊麟閩南語歌詞的創作思維
- 陳光明 國語課文修改的原則與技巧——以康軒版二上〈小鎮的柿餅節〉為例
- 陳政見 書法教學新思維——網路課程設計與成效之反思個案分析
- 林景隆 《西遊記》續書現象在接受美學上所呈現的意義
- 林明昌 韓愈「以文為戲」的創作興味——以書牘為例
(臺南大學國語文學系)

19

2011美食觀光——環境永續的挑戰或機會國際學術研討會

高雄・2011.5.19-20

高雄餐旅大學主辦

- 容繼業 國際光點計畫打造與在地美食文化發展
- 姚偉鈞 飲食老字號文化遺產的保護與傳承
- 翁德明 中世紀晚期法國宮宴的特色：評食譜集《論廚事》
- 張玉欣 臺灣的食文化遺產：烏魚子——自然與人為之威脅與挑戰
- Rosario Scarpato Glocalism: Gastronomy, Identities and Globalization
- 陳永森 地方產業節慶行銷活動對飲食文化影響——以屏東黑鮪魚文化觀光季為例
- 王勝鵬 兩岸飲食文化遺產旅遊開發比較初探——從臺

- 北、上海、武漢三城市切入
- 黃芝勤 臺灣傳統喪葬祭儀的稻作文化
- 劉書甫 書寫作為一種行動——從「地方書寫式」的飲食文學談飲食文化的保存
- 賴守誠 電視觀光飲食節目與飲食品味塑造：一個文化中介的個案研究
- 白皇湧 論大臺北地區的大眾飲食文化與餐飲節慶：以「腸蚵麵線」及「牛肉麵」為例
- 任曉飛 荆楚飲食文化與區域文化軟實力的提升——以武漢市為例
- 吳建成 臺灣福建族群老人的飲食地景——鹹飯
- 趙韋涵 客家美食文化傳承——觀光體驗之機轉
- 陳雋慈 附加價值在美食觀光中之應用及探討——以臺北包種茶路及觀光茶園為例
- 曾慈慧 不同餐飲行為遊客對於餐飲觀光與觀光意象之研究
- 王盈娟 臺灣的觀光美食文化的現狀與發展
- 張如華 臺灣茶食觀光之多元化發展與挑戰
- 謝宜秦 飲食觀光的崛起與飲食品質的範型轉移：以烏來原住民料理的品質建構為例
- 唐一安 美食與多元認同——臺灣美食與法國葡萄酒的對話
- 陳永祥 「葡萄、美酒、波觀盃」：初探法國波爾多（Bordeaux）葡萄酒文化與其觀光產業之關係
- 遲恒昌 跨國的品味：泰國食物在臺灣
- 許嘉麟 布列塔尼可麗餅（la crêpe）的在地形塑與再現
- 莊翰華 彰化縣飲食（小吃）文化行銷策略
- 陳翰紳 辦桌消費者飲食消費文化與行為意圖關聯性之研究
- 陳助人 臺灣觀光夜市小吃類型與空間型態之研究——以臺北士林、臺北華西街、臺中逢甲、高雄六合、基隆廟口、宜蘭羅東夜市為例
- 翁振盛 地方飲食與身份認同：以金門為例
- 陳美慧 日本「大和茶粥」的傳承與推廣行銷
- 張琬菁 Visitors' Motivations to Attend a Regional Food Festival
- 胡喆雯 臺灣小吃意象量表發展研究

- 陳志昌 臺灣民間流傳之「食物相剋圖表」文本種類探究
 王怡茹 傳統與現代的交會：日治時期臺人日常生活米食文化之研究
 古佳峻 傳藝與創意：從「紅龜粿」圖像應用論糕餅文化的承變意涵
 蘇雅慧 An Understanding of the Aesthetic of Food as the Foundation for Its Sustainable Development
 王瑤芬 中式餐廳綠色指標之建構——層級分析法之應用
 賴鳳雲 合樸農學市集的物質文化
 蕭禕涵 青菜們，來自何方？從一個新竹在地小市集理解的吃食生活圈

(高雄餐旅大學)

20

第20屆詩學會議——現代情詩研討會

彰化・2011.5.20

彰化師範大學國文學系主辦

- 陳義芝 恩愛兩不疑：析余光中贈內詩
 陳政彥 風景，在唇上燃燒——試論洛夫詩中「火」意象表現的愛情、親情與詩情
 丁旭輝 在天地性靈之間：楊牧情詩的巨大張力
 林于弘 愛在何方？情歸何處？——蕭蕭愛情詩的思維與實踐
 蕭水順 水的鼓盪與火的幻化——以杜十三〈愛情的嘆息〉為觀察對象
 楊佳嫻 住在衣服裡的女人：論陳義芝情詩的身體掩映
 李癸雲 參差對照的愛情變奏：論夏宇的互文情詩
 葉連鵬 愛情、親情、友情、鄉情——渡也情詩析論
 阮美慧 猥褻與空無——陳克華詩中自我存有的重建與探索
 鄭燕華 越界的自由與自我超越：試析路寒袖攝影詩集《陪我，走過波麗路》中的悲壯愛情神話
 解昆樺 礦室之死亡：陳黎〈最後的王木七〉的詩敘事與戲劇化策略
 丁威仁 臺灣新世代詩人情詩書寫初探——以1970年迄今出生之詩人為討論對象

(施宣妃)

21

第五屆人文典範的探尋學術研討會

花蓮・2011.5.21

東華大學中國語文學系主辦，臺灣大學中國文學系合辦

- 柯慶明 風簷展詩讀——談幾位臺大中文系師長的詩作
 賴芳伶 校勘、注釋與論述——略論王夢鷗先生治學之博覽縱深
 潘少瑜 維多利亞紅樓夢：《紅淚影》的情欲譯寫
 許暉林 董說的嗜香之癖：明清之際一個文人生活品味的論述
 丘慧瑩 經典傳說的當代詮釋——新邊牛郎織女戲曲研究
 張啓超 臺灣文學典範——葉石濤小說全記錄
 林宏佳 〈汝墳〉詩旨試探

(洪惠芯、林倉盟)

22

第十屆中國訓詁學國際學術研討會

臺北・2011.5.21-22

輔仁大學中國文學系主辦

- 許鈺輝 建立形式內容並茂的訓詁風格
 孫雍長 《論語》詮解平議
 蔡信發 段注《說文·邑部》古今字之商兌
 虞萬里 《漢語大詞典》編纂歷史瑣憶——兼談「奪情」與「鄴架」釋義之缺失緣由
 潘銘基 《漢書》顏師古注引用經學訓詁資料研究
 蔡哲茂 讀清華簡〈祭公〉劄記
 洪燕梅 《隨州孔家坡漢墓簡牘》兩性相關之文獻訓讀及文化研究
 大西克也 《上博七·君人者何必安哉》「又白玉三回而不爍」及其他
 黃武智 上博楚簡《武王踐阼》校對釋讀
 邱湘雲 漢語身體動詞的義素分析
 李綉玲 《大廣益會玉篇》「今作某」探析
 彭慧賢 從傳世文獻再探兩周金文分段紀時制度
 楊憶慈 論明初朝鮮漢語教科書「數量詞+家」結構
 王初慶 從訓詁的層次談「《春秋》學」的應然與實然
 南基琬 論訓詁與創新——談六書說到三書說的轉化蛻變

趙中偉 《易傳》的訓詁進路探析——以「一陰一陽之謂道」及「形而上者謂之道」為例
 賴貴三 《爾雅》及郭璞注之《易》學思想析論
 叢培凱 論《諧聲譜》「絲牽繩引法」對於陳澧《說文》聲訓體系之影響
 洪明玄 《正字通》編輯方法的繼承與影響
 張連航 訓詁學與古文字考釋
 巫俊勳 《六書正義》釋義探析
 劉雅芬 朱駿聲《說雅·釋詁》語義場析論
 莊雅州 語言文字學與文獻學關係析論
 金周生 韓愈〈諱辯〉中的幾個音義問題
 柯明傑 形訓析論

(陳妍庭)

23

百年小說研討會

臺北、臺南・2011.5.21-24

趨勢教育基金會主辦，臺灣文學發展基金會承辦，
 文訊雜誌社執行

王德威 喧嘩與孤寂：小說百年的省思
 呂正惠 現代中國新小說的誕生
 許俊雅 日治時期臺灣小說的生成與發展
 陳建忠 轉折再轉折的文學年代（1940~50）：臺灣當代小說傳統的形構
 彭瑞金 鄉土文學不是一種主義
 林芳玫 感性書寫的極致：瓊瑤與三毛
 張恆豪 解嚴前後臺灣小說
 石曉楓 多元身份的流動與重構：1990年代臺灣小說發展面貌
 周芬伶 21世紀小說
 聶華苓、Natasia Durovicova 愛荷華國際寫作計畫的過去、現在、未來
 王文興 魯迅《古小說鉤沉》的啓示
 林文淇、小野 小說改編影視
 莊宜文、蘇偉貞 臺灣張派小說
 郭強生、阮慶岳 城市・空間與小說創作
 楊翠、鍾文音 裂變的地圖——百年小說中的家／國敘事

藍建春、張啓疆 研究的想像：政治小說類型芻議
 陳思和 兩個新世紀的科幻小說
 董恕明、瓦歷斯・諾幹 在輕與重之間：臺灣當代原住民作家漢語小說概觀
 高嘉謙、黃錦樹 馬華小說與臺灣文學
 紀大偉、陳雪 臺灣同志小說觀
 白先勇 從《現代文學》的小說談起
 黃春明 臺語文書寫與教育的商榷
 李 喬 小說形式的追求
 楊 照 在土與洋之間的風景

(國家圖書館)

24

香港亞太研究所二十周年論壇：從社經指標看香港社會變遷

香港・2011.5.24

香港中文大學香港亞太研究所主辦

羅智健 香港人口與住戶結構的變遷：世代研究
 丁國輝 香港近年婚姻意義的演化：變與不變
 蔡玉萍 香港婦女地位：近20年的趨勢
 宋恩榮 香港投入——產出數據的估計及應用
 黃伯農、詹晶 中國——香港——東南亞貿易關係的研究：1978-2009
 楊 春 香港與珠江三角洲的跨境融合及演變
 伍世良 走過非典和金融海嘯：香港生活質素掃描
 王卓祺、尹寶珊 貧富差距與政府管治
 馬 嶽 政制改革的民意分析

(游學華)

25

第八屆中華茶文化研討會

高雄・2011.5.27

高雄餐旅大學主辦

丁孝明 從佛性頓悟說到茶禪妙悟說
 汪淑珍、溫慧萍 茶在新時代的創意運用
 林劭宇 凍頂烏龍茶史話

蔡娉婷 文學中的茶香：以古典詩詞與現代散文為例
 陳金英 北宋茶俗掠影：以蘇軾茶詞為例的探討
 陳冬寶 流行茶飲招牌的文化與創意策略分析
 蔡鴻江 明代茶書存佚與高濂茶事之論述
 黃婉寧 《金瓶梅》的茶與生活
 邱崧榕 鶯歌注漿壺地方知識探索
 魏嚴堅 茶飲文化的消費型態——以臺中為例
 陳慶隆 藝術、茶香的交恍：2010年「時光舞臺上的茶戲」聯展中，陳慶隆的作品〈追憶似水年華〉及其講座的學思探討
 董雄聲、余嬪、陳素鳳 再造茶農第二春——產銷履歷認知及參與意願探討

（高雄餐旅大學）

26

中原與域外：唐宋史、中西交流、域外漢學國際學術研討會

臺北・2011. 5. 27-28

政治大學歷史學系主辦

平田茂樹 宋代的御前會議與宰相執政會議
 方震華 戰爭與政爭的糾葛——北宋永樂城之役的紀事
 陳俊強 唐代後期流放官人的研究
 大澤正昭 隋唐時期的「本錢」運用
 劉靜貞 宋代母后的政治社會位置——哲宗朝高太皇太后之「以母改子」
 羅彤華 唐代繼室婚姻研究
 楊俊峰 唐代城隍信仰與官府的立祀——兼論其官僚化神格的形成
 甘懷真 再論東亞作為一種方法
 榮新江 唐代于闐史新探：和田新發現的漢文文書研究
 王德權 酌古之要，適今之宜——杜佑與中唐士人自省風氣
 陳弱水 另一種域外與邊境：試探早期中國南原住民群（200-600）
 侯旭東 秦漢六朝的生日記憶與生日習俗
 渡邊信一郎 西涼樂始末
 林冠群 吐蕃「尙」、「論」與「尙論」考釋——吐蕃

的社會身份分類與官僚集團的銜稱

Lewis Mayo Dunhuang and the Social History of Deserts — Tang-Song Era Perspectives

宮澤知之 元代商稅考

羅新 蒙古國出土的唐代僕固乙突墓誌

（政治大學歷史學系）

27

原住民族飲食文學與文化國際學術研討會

臺北・2011. 5. 27-28

中央大學中國文學系主辦

Corrado Neri Let the Other be an Aboriginal! Shifting Representation of Cannibalism and Cultural Identity in Hong Kong Cinema

王潤華 熱帶雨林魔幻的芭菇菜與臭豆——馬來半島原住民的野菜與圖騰文化

牟真理 苗家酢宴

何國世 墨西哥原住民飲食文化與禁忌及其影響

李佩倫 阿美族巫師飲食文化

李岱融 試論阿里山鄒族小米神話的現代應用

垂水千惠 日本文學中的少數民族之飲食文化象徵——以開高健的《日本三文歌劇》、小松左京的《日本阿帕契族》、梁石日《賭夜》為討論中心
 洪珊慧 臺灣原住民的飲食生活與文化考察——以宜蘭「不老部落」為例

胡續冬 巴西原住民飲食文化及其對巴西社會的影響

浦忠成 原住民族飲食作物來源傳說

張文豐 羅斯陸曼·伐伐小說中的布農族飲食與祭祀文化

陳昱升 試論清代方志中臺灣原住民飲食文化

楊翠 女聲與原味——論里慕伊·阿紀《山櫻花的故鄉》中的飲食書寫

董恕明 野東西——臺灣當代原住民漢語書寫中的飲食圖像

鄒桂苑 夏曼·藍波安世界中的飲／食對反——安洛米恩、洛馬比克的酒與飛魚

廖炳惠 原住民及其酒食祭典

劉俊雄 我們的口味跟他們的不一樣：以新港社的食物

民族誌為例

橫路啓子 琉球飲食文化中的豬——以又吉榮喜〈豬的報仇〉為中心

盧柏儒 論巴代《笛鶴》「食物」權力指涉

魏貽君 因為文化饑餓，所以書寫飲食？——戰後臺灣布農族文學的飲食書寫構圖

（馮曉蘋）

28

第八屆史學與文獻學學術研討會——公私文書的對話

臺北・2011. 5. 27-28

東吳大學歷史學系主辦

曾華璧 Gilbert White 的生活世界：以Natural History and Antiquities of Selborne為基礎的分析

林慈淑 在英國課綱中窺見歷史教育思考的轉變

何 萍 帝俄晚期農民的土地財產權之議

徐泓、張繼瑩、曾美芳、江豐兆 明代縣級政府的財政規模：讀海瑞《興革條例》

卜永堅 晚明中央財政之研究

曾美芳 清中期以前財政管理法令之修訂：以〈那移出納〉為例

羅久蓉 忠奸之辨：從史料文獻看歷史人物評價

傅可暢 挑戰核心——楊榮國史學生涯的時代意義

程美寶 18-19世紀廣州粵人如何使用英語——從兩封信函、一部日誌談起

蔣武雄 從宋臣陳襄《神宗皇帝即位使遼語錄》論其使遼事蹟

林煌達 宋代赦文與官員的敘復

楊俊峰 兩宋之際的旌忠廟

謝仕淵 被囚者的生活與心理：柯旗化獄中家書所見的戒嚴時期「白色恐怖」

蔡承豪 大疫年紀事：私文書中的臺灣流感與霍亂疫況（1918-1923）

陳玉箴 物與感受的生命史：臺灣菜的歷史民族誌

（江圯洋）

29

臺灣海洋文化的吸取、轉承與發展國際研討會

新竹・2011. 5. 27-28

交通大學人文與社會科學研究中心主辦

Murray A. Rubinstein Studying “Taiwan Studies”: The Evolution and the Transformations of a Multi-Disciplinary Subfield, 1951 to 2011

吳文星 日治時期臺灣的水產教育——以師資分析為中心

黃紹恆 臺灣在世界史脈絡下的出現與成立：從臺灣糖業成立過程之角度

張修慎 1920年代知識份子對「臺灣空間」的想像

蕭阿勤 流亡中的知識建構：歷史敘事與「中國現代化」的社會科學研究（1960-1970年代）

高佩珊 複合相互依賴下之美中關係與臺灣未來

許維德 臺美人畫家陳錦芳之國族認同發展過程的分析：一個以「認同形成理論」當作分析架構的初步嘗試

Beverly J. Butcher Ancestor Veneration in Taiwan's Catholic Church

林文玲 影像空間中的跨文化接觸：1950年代耶穌會士與客家族群的遭遇

潘美玲 流亡藏人（圖博人）在臺灣

洪銘水 臺灣原住民作家的山海文學做為「第四世界」的發聲

段馨君 莎翁《暴風雨》在臺灣：西方經典與跨文化改編

彭明偉 討海人廖鴻基的海洋四部曲

張基義 臺灣建築發展趨勢：以臺灣建築獎2005年迄今為例

宋育任 潘皇龍1980年代至今的跨文化音樂創作初探

張生平 臺灣女子足球與歐美交流之影響——以臺灣舉辦國際女足邀請賽事為例

胡正光 Carl Schmitt 與臺灣民主的病理學

蔣淑貞 「土著化」的文明進程：臺灣「文化公民權運動」的理念探究

柯朝欽 例外的公民：戰後臺灣政治犯的社會排除經驗

周婉窈 山、海、平原：臺灣島史的成立和展望

曾華璧 17世紀荷西據臺時期的地理探查與自然資源利

用：資料與研究理路之分析

- 高格孚 鄭氏政權的衰敗與臺灣海峽歷史性的地緣政治
王維資 邊緣遭遇：清代臺灣統治與西方殖民文化
蔡石山 廿年代、卅年代全球社會主義的興起與臺灣農民運動
楊永良 國立臺灣大學臺北帝國大學時期所藏律令相關史料初探——以《長澤文庫》為例
井尻秀憲 東西文明的融合与李登輝の实践哲学
郭良文 惡靈與基督的相遇：媒介、宗教與蘭嶼原住民的信仰
張玉佩 蘭嶼青少
魏 均 原住民傳播政策與實務反思：蘭嶼達悟族的啓示
朱元鴻 葡萄牙帝國網絡與中國首度遭遇的全球化
藍弘岳 面向海
謝永平 The Physico-Material Bases of Cosmopolitanism
陶振超 測量內聚式與橋接式社會資本
林照真 從災難觀點探討媒體正義與蘭嶼
李美華 臺灣主流媒體與蘭嶼在地文本所再現之雅美族群形象

(交通大學人文與社會科學研究中心)

30

2011年人文與創意跨校研討會

高雄・2011.5.28

高雄師範大學臺灣文化及語言研究所、高雄餐旅大學臺灣飲食文化產業研究、屏東教育大學文化創意產業學系合辦

- 蘇恆安 高雄餐旅大學臺灣飲食文化產業研究所簡介
易毅成 屏東教育大學文化創意產業研究所簡介
劉正元 高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所簡介
烏瑪夫·以斯瑪哈散 獵食間的交涉關係：以明德村布農族為例
馮植翎 隘寮下福菜製作技術的重構——文化生態學的探討
邱延洲 府城紅頭法咒文分類與科儀運行——以府城協合壇為例

- 謝侑蓉 食記分享攻防戰——談置入性行銷入侵美食部落格
陳詩茹 飲食電影中的傳統與性別展演——以《飲食男女》與《食客》為例
李如琪 臺灣米酒入菜之食譜文本分析研究
吳鳳琳 客家祠堂匾聯文化意涵之比較研究——以臺灣六堆地區伙房建築及中國福建永定土樓為例
林秋香 客家傳統婚俗儀式之比較研究——以大陸贛南與臺灣六堆為例
邱榮江 探討客家「夥房文化」的危機與變遷——以五溝聚落為例
江鳳莞 戰後高雄市電影事業發展(1945-2010)
黃鈺涵 戰後高雄縣各鄉鎮市志經濟篇內容構成之分析
許雄飛 屏東市眷村改建之分析與探討以大鵬七村、凌雲新村為例
楊集助 釣魚台列嶼與南千島群島、獨島、南海諸島以及白礁等島嶼主權爭議史的分析比較與研究
蕭惠萍 經濟起飛的動力推水V.S. 漁村聚落沒落的殺手——大林火力發電廠的興展
蔡怡貞 從臺灣目前留存之王得祿家族相關碑匾論其政治、社會活動
蘇南橋 從隘寮下枋屋蘇氏家族歷史看沿山地方發展(1800-1935)
邱細伶 清代臺閩地區文官關係研究——以鳳山縣教諭為中心探討
方鈴君 日治時期高雄地區的中等教育——以高雄中學校為中心之研究
徐輝閔 日治時期公學校的經費來源——以左營庄舊城公學校為例
李惠玉 客語鄉土文學之客語詞彙、俗諺語的應用研究初探——以李得福《錢有角》為例
陳金花 羅馬字ê使用對臺語焦點字彙研究ê重要性——「以手部動作用語為例」
蔣日盈 臺灣地名使用漢名對文化影響之探討
葉欣媚 臺南縣麻豆鎮各村里閩南語地名方位詞探討

(高雄師範大學臺灣文化及語言研究所)

31

紀念譚其驤先生百年誕辰國際歷史地理學術研討會

上海・2011. 5. 28-29

復旦大學歷史地理研究所主辦

- 安介生 略論張穆《魏延昌地形志》存稿的學術價值
程光裕 譚其驤季龍師的學術成就與學術思想（1940-1949）
曹樹基、單麗 石倉稅率的演變（1772-1952）
傅德惠 譚其驤與《民國叢書》
郭聲波 《宋會要輯稿・交趾》吳、丁朝部分補正：兼析其闕誤原因
龔勝生、蔡俊青 中國野人產地的分布變遷
洪廷彥 深切緬懷譚其驤先生
胡阿祥 《晉永嘉喪亂後之民族遷徙》申論
華林甫 清直隸省地理沿革考辨釋例
侯甬堅 歷史地理實幹家譚其驤先生
金沖及 憶季龍師二三事
姜道章 連續文化層（Sequent Occupance）
盧小慧 「文化神州」譚其驤：紀念譚其驤先生誕辰100週年
柳濟憲 新羅古王都文化遺產的新儒學的表徵過程
劉 統 中國古代北方邊防與防禦體系研究
李裕民 吳越古地名探秘：從譚其驤先生的講演說起
林玉茹 清代臺灣港口的空間結構
毛 曦 試論譚其驤先生對於大古都研究的貢獻及影響
滿志敏 從圖像到信息：歷史輿圖內容的空間定位問題
孫冬虎 60年的北京歷史地理研究：紀念譚其驤先生誕生一百週年
孫宏年 譚其驤先生與邊疆史地研究
王建革 清代東太湖地區漕港圩田的水利生態
吳松弟 重讀長水三冊，再思歷史地理
辛德勇 所謂「天鳳三年鄣郡都尉」磚銘文與秦「故鄣郡」的名稱以及莽漢之際的年號問題
行 龍 山西何以失去曾經的重要地位
晏昌貴 清華簡《楚居》所見季連徙居地及其相關問題
鄭川水 譚其驤先生與中國歷史地理學：為紀念先師譚其驤百年誕辰而作
周宏偉 「雲夢」釋義

周魁一 「歷史模型」方法及其水利實踐

朱士光 城市歷史文化研究芻議

張曉虹、孫濤 城市空間的生產：近代上海江灣地區城市景觀的形成

張偉然、黃菊 唐宋時期天台山史料的甄別與利用

周源和 懷念一代宗師譚其驤先生

朱永嘉 在求真中求是：紀念譚其驤誕辰一百週年

（陳文豪）

32

逐波泛海——16至17世紀中國陶瓷外銷與物質文明擴散國際學術研討會

香港・2011. 5. 28-30

香港城市大學中國文化中心暨澳門民政總署、澳門藝術博物館主辦

- 秦大樹 葡萄牙人在印度洋的第一個據點——馬林迪發現的中國瓷器及相關問題
栗建安 水下考古發現的16-17世紀中國外銷瓷及其相關問題
成耆仁 臺灣考古——近年出土／收藏17世紀以後的外銷瓷器
趙 冰 巴林國卡拉特巴林遺址出土的16-17世紀中國瓷片
莊良有 漳州窯：16-17世紀遠銷東南亞市場的中國外銷瓷
盧泰康 從臺灣與海外出土的貿易瓷看晚明清初中國陶瓷的外銷
李 旻 近代早期瓷器貿易跨太平洋的延伸：太平洋地區的文化變遷
柯玫瑰 維多利亞阿爾伯特博物院藏16、17世紀外銷中東的中國瓷器
李寶平 中國窯址及墓葬發現的克拉克瓷器及相關問題
Maura Rinaldi 義大利的參與：東方的佛羅倫斯商人与美第奇家族收藏
江建新 談克拉克瓷的燒造年代及相關問題
曹建文 中葡早期貿易與克拉克瓷器裝飾風格的起源
Teresa Canepa 16世紀晚期和17世紀早期葡萄牙和西班牙的克拉克瓷貿易
Christine Ketel 17世紀初期荷蘭市場的中國貿易瓷器：分佈，類型及消費

- 盧大成 澳門發現之16至17世紀北灣瓷片
金國平、吳志良 1541年別瑀佛哩定製瓷之圖飾、產地及定製途徑考
萬明 萬里同風：明代青花瓷崛起的歷
劉朝暉 明代瓷器外銷與沿海貿易港口：香港竹篙灣出土瓷器及相關問題研究

(張為群)

33

第三屆理論音韻學研討會

臺北・2011.5.29

政治大學語言學研究所、中央研究院語言學研究所主辦

- 林燕慧 官話方言的元音同化
蕭宇超 三疊詞中的浮游成分：以兩個閩南方言為例
林蕙珊 東勢客語重疊詞的特殊變調
黃良善 晦暗現象在優選論中還算明朗吧
歐淑珍 重音感知訓練對臺灣英語學習者辨識能力的影響
Ellen Broselow Perception Grammars in Optimality Theory
(優選理論中的感知語法)
鍾榮富 客家話零聲母的語音與音韻
謝豐帆 臺語低元音的提高：是元音縮減還是同化
黃慧娟 塞考利克泰雅語的元音刪略
吳瑾璋 方言合音詞之優選理論分析：從最小音韻詞效應角度

Sharon Inkelas An Optimizing Cyclic Approach to Morphological Exponence (以優選化循環方式分析構詞詞類轉換關係)

(曾惠鈴)

34

巫永福文學創作國際學術研討會

臺中・2011.5.30

財團法人巫永福文化基金會、靜宜大學臺灣文學系主辦

- 杜國清 巫永福作品英譯研究
許俊雅 與契訶夫的生命對話——巫永福〈眠い春杏〉

文本詮釋與比較

- 金尙浩 悲劇的現實和超越意識——巫永福詩中的深層意味
阮美慧 直感與意象：巫永福戰前詩作中的象徵世界
邱各容 典範在夙昔——巫永福少年小說作品初探
莫渝 人際／人慾的勾纏與角力——析論巫永福短篇小說〈慾〉
張靜茹 扭曲的啓蒙——巫永福小說中的少年成長之路
謝惠貞 從新感覺派到「意識」的發現：論巫永福〈愛暈的春杏〉和橫光利一〈時間〉
趙天儀 巫永福的文學
林鎮山 叫著我，叫著我，黃昏的故鄉不時地叫著我——讀巫永福的日治時期小說
趙勳達 普羅文學的美學實驗：以巫永福〈昏昏欲睡的春杏〉與藍紅綠〈邁向紳士之道〉為中心
藍建春 巫永福文學中的殖民再現及其轉折
林大根 論巫永福文學觀念：從詩篇的詞彙起
王惠珍 殖民地青年的未竟之志：論《福爾摩沙》文學青年巫永福跨時代的文學夢
賴松輝 泰納民族文學影響下臺灣文學建構——論巫永福〈我們的創作問題〉的科學創作法

(財團法人巫永福文化基金會)

35

第四屆兩岸西藏學研討會

臺北・2011.6.3

淡江大學西藏研究中心主辦

- 林冠群 漢藏文化關係新事例試析
游祥洲 紐涅的深層療癒蘊涵
黃英傑 土觀與印順漢藏佛教諸師對他空見的看法探討
楊嘉銘 昌都寺與帕克巴拉呼圖克圖
陳又新 藏傳佛教對佛學思想的深化——以《入菩薩行論》〈智慧品〉的註釋為例
阿旺嘉措 司巴苯教的宇宙觀初探
降邊嘉措 藏族的禁春習俗與健身養生
才讓 法藏敦煌藏譯本《天地八陽神咒經》及其流變研究

劉國威 阿底峽尊者所造之度母相關儀軌研究
林光明 漢藏《地藏十輪經》咒語譯音續探
道吉任欽 藏族當代文學發展綜述
吳 寬 回憶錄中之文化圖像：以《大成就者之歌》為例
蘇鴻裕 臺灣藏傳佛教發展之取樣研究——以大臺北地區噶舉派佛教團體之訪談問卷

(淡江大學西藏研究中心)

蔡家和 王船山《讀四書大全說·孟子序說》的心得——心性之分與合

Elizabeth Li Virtue Luck and Zhang Zai's View of Virtue Ethics

Chen Li Huang & Brent Walters Caring Must Be a Teacher Virtue

(東吳大學哲學系)

36

德行與運氣：德行理論與中國哲學國際研討會

臺北・2011. 6. 3-4

東吳大學哲學系、中央研究院中國文哲研究所、華梵大學哲學系主辦

安靖如 Why Philosophers Should Take Neo-Confucianism Seriously

米建國 Sagehood and Moral Luck: Sage, Li and Virtue

林雅萍 The Saint, the Artist, and the Sage

莊錦章 Harmony

文哲 (Christian Wenzel) Questions to Sagehood

陳振崑 論朱子的德性概念

何乏筆 (Fabian Heubel) 儒家聖學與民主政治

林維杰 聖人與經典

沈享民 新儒家哲學與道德知覺

馬愷之 (Kai Marchal) Principle or Perception? Zhu Xi's Situationalism Revisited

勞思光 德性理論之不同脈絡與儒學之視域

David Sosa The Subjects of Normativity

Peter Graham Virtue and Function in Ethics and Epistemology

陳瑞麟 The Justification of Testimony and Intellectual Virtue

Martin Doesch Virtue of Value and Value of Virtue - Virtue and Shao Yong's Typology of Rulers

Yong Huang More Than Know-that and Knowing-how: Why "Besire" Is Not Bizarre?

馮耀明 Ren as a Heavy Concept in the Analects

方萬全 莊子的是非之辯與無為定是非

David Elstein Virtue, Education, and Liberty

37

第12屆國際亞細亞民俗學會年會暨東亞端午文化國際學術研討會

臺南、嘉義、彰化・2011. 6. 3-7

成功大學中國文學系主辦

櫻井龍彥 年中行事的意義與民俗的重建：以端午節為例
蘇偉貞 雷峯塔作為隱喻：張愛玲的家庭劇場及家庭「運動」——從《雷峯塔》說起

鍾宗憲 生命意義觀照下的端午節俗

賴麗娟 清代臺灣雜詠中的社會風俗

賴施虬 溫州端午龍舟競渡的歷史、現狀及未來走向

蕭 放 北京端午禮俗與都市節日特性探赜

鄧駿捷 《澳門記略》清乾隆「西阪艸堂」版本考

鄭煒明 從若干新見史料論潮陽陳運闔、運彰昆仲與沉周頤之詞學淵源

鄭克孟 端午節對越南當代文化社會之傳統價值

鄒明華 從亞細亞「端午文化」的比較研究看文化遺產保護的意義

溫宗翰 四時無災・八節有慶——論臺灣端午節的信仰與儀式

楊玉君 端午敘事中的醫藥主題

陶立璠 中韓端午習俗的比較話題

許輝勛 中國朝鮮族民俗的文化特點之宏觀研究

許長謨 從臺灣詩文的語言意象照察端午文化的嬗遞——以日治前古典詩為主要考察

敖 其 蒙古族傳統祭火習俗探析

張釗貽 端午節的起源：從聞一多的研究到近期的一些考察

張正龍 亞細亞端午節的龍舟文化考察——韓國江陵

市、中國黃石市、臺灣宜蘭縣的實地實例為中心

- 凌欣欣 清同治年間越南使節的黃鶴樓詩文
苑利 端午源流考
洪淑苓 論郭立誠的民俗研究及其對女性民俗的關注
施炳華 閩南歌仔冊《王昭君冷宮歌》研究——南音與歌仔的交會
咸永文 韓國江陵端午祭民俗學的考察
侯美珍 明清笑話書中的科舉敘事研究
金善豐 韓國江陵端午祭的人格神研究
金京南 韓國江陵端午祭祝文研究
吳德盛 雄王國祖——越南國家民族的來源表徵
吳榮富 臺灣擊鉢詩與端陽連結的意義
朴現圭 首爾居善堂的華僑信仰與遺物考察
安煥然 廿四節令鼓的創造——馬來西亞華人生命史推動的故事
田英淑 韓國佛教寺廟裡七夕節活動研究
牛承彪 日本奈良盆地的「野神」信仰與祈雨——對稻草蛇形事例的分析

(史欣儀)

38

2011年南臺灣歷史與文化學術研討會

高雄・2011.6.9-10

國立臺灣歷史博物館、高雄市自然史教育館、高苑科技大學通識教育中心主辦

- 謝國興 內化於生活：臺灣南部民間信仰的傳統與傳承
釋見曄 以「寺院」（佛堂）為中心看戰後鳳山佛教之發展
郭正宜 道教科儀與生態哲學關係研究——以金籙分燈捲簾鳴金戛玉科儀為例
楊書濠 臺南地區佛教會發展之研究
康詩瑀 戰後道教與都市社會之變遷——以高雄道德院出家法師所做的「禮斗祈安過限消災法事」為例
邱淵惠 臺灣文獻中的生命禮俗——以南臺灣為例
王譔博、蔡政惠 南瀛文化的生命禮俗研究
陳滿雄 天主教道明會德鐸會省在屏東平原傳教歷程之

研究（1954年~2007年）

- 許秀霞 臺東客家婚禮研究
林貴珠、曾純純 重疊的祭祀圈？——杉林鄉刺仔寮及臨近聚落祈福還福活動的探討
黃靖嵐 閩南的客家人：談臺灣雲林地區崙背、二崙「詔安客」的族群認同與轉變
呂茗芬、張屏生 臺南白河水汴頭社區四海腔客家話的語音和詞彙現象
李瑞源 出獅有名——再探1630年代VOC出征小琉球之動機研究I
杜正宇、金智 日治時期的臺南機場
張靜宜、鄭仰峻 日治時期警察官吏派出所設置之分析：以臺南州為例
陳靜寬 陶瓷與生活：從館藏陶器看臺灣陶瓷產業發展
高祥雯 解讀諸羅縣志山川總圖臺灣府城至諸羅縣城
張伯宇 南臺灣鄭成功廟祠之空間分布
許書維 一個人地關係面向的分析：曾文水庫集水區與土地利用適宜性評估
李瑞琳 荷蘭時期記載：南區東邊8村集團位置的初探
零分（鍾幸玲） 南化東氏三代三朝經歷——東俊賢先生訪談錄
陳怡菁 田野中的展示建構與博物館社群行動之實踐——以左鎮拔馬文物館設教140週年特展之建構為例
林孟欣 旅途光景——府城街境發展與傳統的生成
李豐楙 迎王祭典中禮祝之儒的神道觀及代天巡狩禮的實踐

(國立臺灣歷史博物館)

39

2011年出土文獻研究視野與方法研討會

臺北・2011.6.11

政治大學中國文學系主辦

- 李芳瑜 30年出土文獻與《史記》取材研究——以《趙世家》為例
李映瑾 經典、經變與願文——《佛頂尊勝陀羅尼經》

傳播現象的觀察

- 林宏明 甲骨釋讀二題
林雅婷 花東卜辭試探
洪燕梅 《張家山漢墓楚簡·二年律令》兩性文化研究
涂艷秋 從敦煌寫卷P.3006看第五世紀前《維摩詰經》的流行
郭靜云 甲骨文用辭及福祐辭
陳伯适 清華簡《程寤》釋讀與有關議題評述
楊明璋 從敦煌文獻到日用類書：論宋元間日用類書中的婚儀及其詩文之源流
黃麗娟 上博六《平王問鄭壽》簡文校釋
魏慈德 清華簡《楚居》中楚先祖相關問題試論

(蔡明順)

40

2011鹽分地帶文學學術研討會

臺南・2011.6.11-12

國立臺灣文學館、社團法人臺南市社區大學研究發展學會主辦

- 呂興昌 從文學史的角度看鹽分地帶文學
蔡明諺 「鹽分地帶」概念的形成與接受
莊永清 鹽分地帶文學的精神系譜初探
吳榮富 北門二王詩試論
李知顯 別有洞天難忘憂——吳萱草〈鐵窓風景二首題〉的空間意識
吳東晟 鹽分地帶的傳統詩社
邱郁茹 日治時代臺南北門地區傳統詩社活動——以吳萱草為中心
方耀乾 南方文藝復興——論戰後「鹽分地帶」臺語文學的形成與發展
黃之綠 當鹽分地帶不再產鹽——當代鹽分地帶作家臺語詩中的家鄉書寫
蔡依伶 鄉土文學論戰前夕的「鄉土」——以「洪通現象」為例
吳新欽 吳新榮書法敘事中的鄉土認同
歐崇敬 林芳年其人及其小說思想

- 林唯莉 鹽窩裏的浪漫聲音——論林芳年的文學活動圈域與文學創作轉折
洪培修 在現實與超現實之間——論林芳年的詩作特質
龔顯宗 情愛、鄉思、社會心——論林芳年詩
康詠琪 就三個面向來論鹽分地帶文藝營對臺灣文學的貢獻
葉姿吟 南瀛文學香火之傳承——從鹽分地帶文學到南瀛文學獎

(國立臺灣文學館)

41

2011年第三屆區域史地學術研討會

嘉義・2011.6.17

嘉義大學史地學系暨研究所主辦

- 呂芳上 誰在革命？怎麼樣的革命？——辛亥革命百年的省思
吳德美 從中山先生創制複決權的精神看臺灣ECFA公民投票
徐銘謙 孫中山海權思想對兩岸海洋政策之影響
翁嘉禧 發達國家資本論與臺灣公營事業的發展：一個特例之分析
鄧志松 GIS與時空資料的統整：以孫中山的革命為例
石萬壽 荷蘭借地說試探
阮忠仁 齊地八神天主「天齊淵」在「龍泉」之批判：以元代于欽《齊乘》之說為中心
徐茂炫、陳威全、侯秉森 有清治臺者施政重心與臺灣區域發展之關連初探
池永欽 權宜抑或營私？清代東勢角界外鹿皮小米餉埔的開墾
邱正略 日治時期埔里地區的產業發展
吳昆財 孫中山歷史意識之分析
詹士模 武昌起義後清政府的危機處理
吳秀玲 中國西部大開發政策與東協次區域合作之影響和評估

(劉碧蓉)

42

第一屆「西方當代詮釋學與東方漢語哲學」圓桌學術研討會

桃園・2011.6.17

中原大學宗教研究所「詮釋學與宗教哲學」研究室主辦

洪漢鼎 何謂現象學的事情本身？

陸敬忠 體系性詮釋學之方法學向度初探：從古典哲思之源生談起

黃筱慧 交織的詩學敘事——呂格爾時間與敘事理論之被敘事的時間計劃研究

林維杰 陸象山學問的詮釋學性格

郭朝順 從《華嚴經》的敘述論「覺悟經驗」的特殊性與普遍性

漢斯・魯道夫・康特 Right Words are Like the Reverse—The Daoist Rhetoric and Linguistic Strategies in Early Chinese Buddhism

(中原大學宗教研究所)

43

辛亥百年論壇

香港・2011.6.21

中共武漢市委、武漢市人民政府、香港湖北聯誼會、香港文匯報合辦

章開沅 辛亥革命與今日中國

曾一士 塵封檔案：中山先生三渡臺灣

馮天瑜 辛亥革命的開創性貢獻

傅育寧 國運即商運——從招商局與辛亥革命看國家命運與企業發展的相互關係

馬 敏 孫中山實業思想再認識

李金強 香港興中會總會的成立及其重要性

鄭會欣 辛亥革命與中國資本主義的發展

(游學華)

44

海外華人——文化、宗教與世界觀國際會議

香港・2011.6.21-22

世界海外華人研究學會、香港中文大學人類學系合辦

Charles A. Coppel Chinese Overseas: The Particular and the General

陳衍德 菲律賓華人宗教生活的世俗化：以馬尼拉等地的華人訪談錄為研究材料

段 穎 佛祖保佑——佛教、道德合法性與緬甸華人

羅 勇 泰國華人的宗教信仰的特點

鄭庭河 馬來西亞華社「民族文化」建構中的宗教問題——一個關於宗教多元主義取向的探討

張應龍 簡論新時期廣東僑鄉的主要特徵

王連茂 海外華僑與鄉村改造20世紀初期石圳村的變遷

丁毓玲 海外華人與泉州地方政治

林聯華 論馬來西亞福建籍地緣性社團與祖籍地的聯繫

徐玉燕 金錢與靈氣探討馬來西亞華人新村廟宇——豐天宮的經營結構之轉變

鄭一省 印尼棉蘭華人「拿督公」崇拜探析

龍矜頻 探討新加坡「拜龜嶼」的民間信仰

沈惠芬 跨國家庭留守婦女的婚姻狀況（20世紀30-50年代）——以福建泉州為例

劉 紅 現代僑鄉經濟發展模式研究——廣東中山市沙溪鎮社會調查

劉伯孳 僑鄉社會的建構元素：僑批、華僑家庭生活和公益事業——以黃開物450封僑批為個案

黃清海 閩幫僑批業網路化發展初探

王愛平、魯錦寰 宗教曆法、宗教節日與文化認同——印尼孔教的考察分析

蕭翡翠、王妙媛 印尼泗水文廟研究

陳景熙 德教「五教同宗」論與華人文化傳承

陳進國 轉型的困境——以東南亞真空教為例

于錦恩 民國時期華教教材的民族認同導向和本土化過程：以國內的華語教材為分析材料

李其榮 服務一生 戰鬥一世——沈慕羽對馬來西亞華社的貢獻及影響

- 李叔飛 政權、社群與利益新加坡國族建構中的華文報章以——《南洋商報》（1965-1983）為研究
- 李愛慧 從美華協會青年領袖培訓計畫看美國華人教育觀的改變
- 阮俊強 儒教南傳——奉祀官孔德成先生1958年在越南的文化活動
- 方 玲 巴黎華人同鄉會的神壇和廟宇
- 母書鵬 1978年以來海外華人與潮州僑鄉宗教的發展
- 曾筱霞 華人影者在好萊塢語境下的中華文化認同
- 柴田清繼 晚清旅日華人對日本文化的引導
- 柯木林 「與君話冷炎州月」：古典詩文中的新加坡
- 蔡曉玲 定位想像——駱以軍小說的憂患意識與書寫策略
- 丁明俊 中亞東干人社會適應與文化變遷
- 多洛肯 中亞哈薩克阿依特斯的社會文化特徵
- 陳志明、馬建福 香港華人穆斯林的宗教與社會組織
- 簡安志 「日月照越南」：從明香社的發展看越南明鄉人的今昔
- 湯熙勇 泰國的臺僑移民、認同及調適
- 楊靜林 從冷戰時期的中菲關係看菲律賓華人認同的變遷
- 巫 達 上海人在海外的文化涵化與調適
- 何啓才 二戰後至獨立前馬來亞華人左翼運動的發展探究
- 郭美芬 「澳洲化」與第一次世界大戰前後澳洲華裔男性知識份子的社會認同
- 何 彬 日本新華僑華人群體認知
- 陳偉玉 基督教與新加坡女子教育：衛理公會在女子教育中扮演的角色
- 尤雲弟 華人基督徒與海外華僑教育的互動——以近代嶺南大學鐘榮光為個案研究
- 廖冰凌 想像建國少年——《馬來亞少年》與戰後初期馬來亞的兒童觀
- 張慧婧 日本名古屋地域華僑社區的社會、文化變遷和重塑
- 陳湘琳 柔佛巴魯故事海外華人的文化建設與歷史重述
- 王麗蘭 早期馬華私會黨的世界觀與社會功能——兼談馬來西亞華人史觀的建立
- Teresita Ang See The Ethnic Chinese and the Filipinos: Religious and Cultural Synergism
- Danny Wong Tze Ken The Hakka Christians in Sabah and the Memory of Their Taiping Rebellion Past
- Zaenal Abidin Ekoputro Indonesian Chinese Muslims in Making Identity
- Emily S. Wu Negotiation of Professional Identity and (Re)production of Knowledge in Traditional Chinese Medicine Overseas: A View from the Chinese Diaspora in the United States
- Huynh Tu We Are Not Docile Outsiders: Capitalist Coercion and Chinese Resistance and Exclusion in the Structuring of Race on the Witwatersrand Gold Mines, 1903-1910
- Kim-Yung Keng Ethnic Relations of Elite Class in Indonesia and Malaysia
- Joaquin Beltran-Antolin 'The Chinese Never Died' Stereotypes and the Chinese Diaspora in Spain
- Yamamoto Nobuto Censoring the Chinese Press in the Netherlands Indies
- Jiemin Bao Trans-Buddhists: The Chinese Thai Diaspora
- Leo Suryadinata State and "Chinese Religions": Confucianism, Tridharma and Buddhism in Post-Soeharto Indonesia
- Dwi Susanto The Rise of Confucianism as Religion in Indonesian: Response of the Chinese Indonesians and the Indonesian Society Towards the "New Religion"
- Ninh Thien-Huong God Across Borders: Caodai Religious Reconstitution and Reconnection in Cambodia and Vietnam
- Manying Ip Examining Diasporic Identity in the Digital Realm
- Ann S. Chiu Chinese Speech Groups and Associations: A comparison of Fuzhou Associations in Singapore and New York City
- Tan Ai Boay Sub-ethnic Groups and Identity—A Survey of Late 19th to Early 20th Century Chinese Organisations in the Larut and Kinta Valley, Perak, Malaysia

- Thock Ker Pong and Tan Yao Sua Maintenance and Propagation of Chinese Culture in a Malay State: The Roles of the Chinese Associations in Terengganu
- Sunny Lie Evangelism as a Key Term for Chinese Indonesian Evangelical Identity
- Hoon Chang Yau “By Race, I am Chinese; and by Grace, I am Christian” : Negotiating Chineseness and Christianity in Indonesia
- Isabelle Lausent-Herrera Integration and Religion: The Catholicism and Evangelism at the Chinese and Tians in Peru, Two Choices to Remain Chinese
- Alison Marshall From “Chinaman” to Modern Western Gentleman: Sports and Dressing for the Chinese Canadian Christian Religious Encounter from 1911 to 1949
- Leo Douw Cross-Straits Religious and Educational and Charity Politics during the Japanese Period (1895-1945)
- Khun Eng Kuah-Pearce The Chinese Diaspora’s New Venture: Buddhist Philanthropy
- Li Minghuan The Chinese in Europe: Population, Economic Activities and Links with Qiaoxiang
- Peng Xue What Affect Overseas Chinese Talents’ Return Intention? : Case Study on the Determinants of Return Intention of Chinese Talents in Japan
- Daw Win Religious Landscape of Myanmar Chinese Society
- Margaret Chan The Spirit-mediums of Singkawang: Performing “Peoplehood”
- Lee Yok Fee Worship of Datuk Gong and Chinese Religion in Malaysia: Reflections of Syncretism, Pragmatism and Inclusiveness
- Valerie Lovejoy Reading Remains: Remembering Chinese Lives in Nineteenth Century Bendigo
- Huping Ling Negotiating Transnational Migration: Marriage and Changing Gender Roles among the Chinese Diaspora
- Amelia Saiz-Lopez Mother and Entrepreneur: Labor and Family Transnational Conciliation in the Chinese Diaspora in Spain
- Alanna Kamp Chinese Australian Women in the White Australia Policy Era: Family, Cultural Maintenance and Identity
- Louella Cheng Family Transformation: “China Modern” in 19th Century Hong Kong
- Elizabeth Chandra The Chinese Social Novels of Colonial Indonesia
- Vladimir Portyakov Chinese Immigrants as Chinese Language Teachers in Russia
- Kozue Tsunoda Confucianism and Altruism in Western Contexts: A Case Study of Chinese American Donating to U. S. Higher Education
- William Luis The Vanguard’s Vanguard: Regino Pedroso’s Chinese Poems
- L. Ling-chi Wang 2009 as the Defining Year of Chinese American Political Participation: Limits of Minority Participation in American Democracy
- Wong Pak Nung Balimbing Ethnography: Reflecting Ethics of Collaboration and Politics for Peace in a Philippine Frontier Field
- Mary-Alice Waters The World View of Chinese in Cuba’s Revolutions
- Evelyn Hu-DeHart Rethinking the History of Asians in the Americas: Fujianese Chinese in Mexican Manila
- Tharaphi Than His Brain Is No Longer Red: Conflicting Ideologies within Overseas Chinese Communities in Myanmar
- Chan Yuk Wah The Chinese Vietnamese in Vietnam in the Late 1970s to Late 1980s
- Elaine Ho Citizens Out-of-place? Return/Cyclical Mainland Chinese Migration and Its Implications for Settlement and Integration in Canada
- Wan Yu Circulation of Global Talents? Student Migration between China and the U. S.

- Pei-te Lien and Dean Chen From Overseas Chinese to Overseas Compatriots: Taiwan's Changing Policy toward Citizens Abroad
- Irene Masdeu Torruella Transnational Ritual Practices among Chinese Migrants in Spain
- Caroline Frank East Meets East: Chinese in the Early U. S. Republic
- Sandra Alarcón González Transnational Relations China-Mexico in the Global Arena
- Satohiro Serizawa Japanese Buddhism and Chinese Sub-ethnic Culture: The Case of a Buddhist Organization of the Chaozhou Chinese Overseas
- Kainei A. T. Mori Overseas Chinese Protestant Churches and the Expansion of Evangelicalism: The Case of the Change of Overseas Chinese Protestant Churches in Japan as a Mission Field
- Yun Huang The Indigenization of the Theravada Buddhist Community in Malaysia and Chinese Practitioners
- Rosey Wang Ma Identity Challenges of the Chinese Muslims in Malaysia in the Face of Changes in the Domestic and International Developments
- Jalaluddin Din Mohammed Chinese Muslims in Myanmar
- Elisabeth Alles Being Dungan in Central Asia in the 21st Century
- N. Chang-Kuan Lin "Hui-min" But Not "Hui-Ch'u", Religio-cultural Identity of the Taiwanese Han-speaking Muslims
- Chiou Syuan-yuan Sermons and Public Conversion Narratives of Chinese-Indonesian Celebrity Preachers
- Tetsu Ichikawa Ancestors' House, Parents' Cemetery and My Home: Multiple Localization of Papua New Guinean Chinese
- Mizuka Kimura Producing Multiple Localities through Islam, Kinship Networks and Routes of Re-migration: A Case Study of Yunnanese Muslims in Myanmar and Taiwan
- Kyoko Nagura Religious Confusion and Re-construction of Identity: A case of Vietnamese Home-returned Overseas Chinese Living in Overseas Chinese Farms in Canton
- 梁秉賦 《十年教育計畫》與新加坡華文教育的發展 (1948-1954)
- 蔡曙鵬 以創新求傳承：新加坡華族戲曲持續發展的經驗
- 徐李穎 新加坡的道教與民間教派、「信仰群」——以黃老先師信仰為例
- Min Zhou Traversing Ancestral and New Homelands: Chinese Immigrant Transnational Organizations in the United States
- Zuoyue Wang The Spiritual Worlds of Chinese American Scientists: A Historical Exploration
- Wei Li and Wan Yu Between Asia and America and from NICs to IC: Intellectual Migration and Brain Circulation
- Li Xiangyi Social Status Compensation: Migrant Donation and Qiaoxiang Folk Religion in South China
- Peter S. Li Vancouver Chinatown in Transition
- Li Zong, Yixuan Wang and Hui Li Integration and Identity: Barriers of Integration for Migrant Workers in Urban China and Recent Chinese Immigrants in Canada
- Kuah-Pearce Khun Eng and Jin Hong Chinese Brides' Negotiation of Identities in South Korea
- Li Liming Changes in Sino-Japanese Relations and the Construction of Chinese Living in Japan as "Others"
- Cheong Young-Rok and Lee Hwa-Seung Chinese Students in Korea
- 蔡德貴 顏雅清：20世紀40年代駐聯合國的早期美籍華人巴哈伊信徒
- 梁玉珠、林順慶 馬來西亞華人和巴哈伊信仰
- 江紹發 創建信仰社團的管理機制——以澳門巴哈伊社團為個案
- Gwendolyn Gong Researching Voices of the Diaspora: Historical and Cultural Complexities in Capturing

the Narratives of Mississippi Chinese World War II Veterans

John H. Powers Analyzing the Voices of the Diaspora: Identifying Major Themes in the Stories of Mississippi Chinese World War II Veterans

Devereux G. Powers Experiencing the Voices of the Diaspora: The Mississippi Chinese World War II Veterans—Storytellers and Their Stories

(游學華)

45

第五屆生死學與生命教育學術研討會

臺北・2011. 6. 25

輔仁大學宗教學系、中華生死學會合辦

楊荊生、咎世偉 校園霸凌與品格教育

鄭志明 史作櫟的生死觀

邱達能 先秦儒家喪葬思想對當代喪葬問題的反思

柯建宏 中國傳統「擇日」對殯葬禮儀的生命關懷

楊國柱 寵物屍體是廢棄物嗎？——大臺北地區寵物殯葬設施經營管理之研究

陳永銓 兩性喪偶者因應策略之探討

楊敏昇 臺灣地區遺體防腐之未來發展

釋慧開、葉修文、楊勝議 嘉義地區傳統喪葬儀節變遷之研究——以入殮儀節為例

(劉嘉琪)

46

蔣介石與現代中國再評價國際學術研討會

臺北・2011. 6. 27-29

中央研究院近代史研究所主辦

呂芳上 一宿雖有哭泣 晨起便必歡呼：蔣中正日記反映的「失敗文化」

吳景平 蔣介石與抗戰時期國民政府的金融政策

段瑞聰 太平洋戰爭爆發前蔣介石的外交策略

楊奎松 蔣介石放棄外蒙之原因與經過(上)——以蔣介石日記為中心的考察

張玉法 黨總裁治國：李宗仁赴美後蔣介石對黨國事務的經營

黃自進 中日戰爭的前奏：蔣介石與華北問題（1933-1937）

王建朗 試論抗戰時期國民政府戰後版圖構想的演變

吳啟訥 中華民族宗族論與邊疆自治實踐

羅敏 蔣介石與1932年的汪、張交惡

家近亮子 蔣介石における1935年の分析——四川省建設と抗日戦の準備

黃道炫 游龍驚魂：1935年毛澤東、蔣介石在西南地區的纏鬥

張瑞德 侍從室與戰時國民政府的宣傳工作（1937-1945）

高田幸男 民國教育部的人員構成：1912-1947

羅久蓉 近代中國情報機構的組織型態與業務開展

岩谷將 蔣介石、共産党、日本軍——20世紀前半中国国民党における情報組織の生成と展開

朱宏源 孫立人案的來龍與去脈：1950前後蔣中正父子改用政工重啓革命

山田辰雄 蔣介石・記憶のなかの日本留学

戸部良一 日本軍人の蔣介石観——日中戦争期の和平工作をめぐる

松重充浩 日本《外地》における蔣介石認識の形成満洲事変前大連日本人社会を事例として

川島真 第二次革命之後的蔣介石——1913年9月1日到6日

汪朝光 蔣介石與1947年國民政府的改組

劉維開 憲政體制下的權力競逐——蔣中正在1948年的政治困境

楊天石 1946年政協會後關於憲草修改原則之爭

野島陽子 日中戦争の裏面——対ソ開戦論の亡霊

裴京漢 中日戦争時期蔣介石及國民政府的對韓政策

潘光哲 知識人對「新生活運動」的回應：以胡適為例

陳紅民 蔣介石與胡適關係之再研究

王奇生 蔣介石與黨國元老（1925-1932）

陳三井 蔣介石眼中的海外自由民主運動

唐啓華 國民政府初期外交政策之演變，1925-1928

鹿錫俊 蔣介石對日德義三國同盟的因應——下篇：「上策」的貫徹及其影響

中國古典詩學新境界學術研討會

臺中・2011. 11. 19-20

東海大學中國文學系主辦

顏崑陽 「社會文化」詮釋視域下中國古典詩學可以期待的轉向

歐麗娟 《紅樓夢》之詩歌美學與「性靈說」

許清雲 皎然《詩式》對黃庭堅詩論啟示

周益忠 談古律與今律

吳彩娥 理論不在：李慈銘《越縕堂詩話》的批評方法述論

蕭麗華 從物境到意境：皎然詩論在「情景交融」主題上的推進

徐國能 杜甫七律宋人批評探析

王建生 蕭繼宗先生感懷詩的探討

李建崑 試論張戒《歲寒堂詩話》的詩學理論與詩歌批評

呂珍玉 《詩經》舊注比德詮釋探析

林香伶 長歌當哭：論晚清敘事詩的敘事模式

陳美朱 尊杜或貶杜——由王夫之與王士禛的詩選析論兩家的杜詩觀

彭錦堂 從生態文評人與自然關係的角度看魏晉詩歌

黃偉倫 六朝「物感」詩學的理论特性及其美學價值

林燕玲 不當時命而大窮乎天下——論晚唐咸通十哲的寒士情懷

陳素貞 浩瀚與私密——試探梅堯臣雪冬會飲的詩意空間

王力堅 饗宴文化與齊梁文學

施又文 千圻邈不同，萬嶺狀皆異——謝靈運的山水歷遊與圖畫詩的再現模式

楊淑華 「以文為詩」說之流傳與演變——以吳子光的詩文撰述為檢證

陳慶元 由「鍾情」到「忘情」——從玄學與士人心態論玄言詩的「緣情」成分

賴欣陽 「以意逆志，知人論世」的詩歌詮釋方法之反思——以中國古典詩歌為討論範圍

李曉萍 自我、家國與烏托邦：呂碧城之海外遊詩詞研究

(黃淑滿)

林孝庭 Reconsidering Wartime U. S.-China Relations: Chiang Kai-shek, American Aid, and Domestic Politics, 1937-1945

橫山宏章 從中國革命的觀點探討個人崇拜與蔣介石的關係

深町英夫 南昌行營爭寵記：新生活運動的發軔與蔣介石的派系運作

黃克武 胡適、蔣介石與1950年代反共抗俄論的形成

西村成雄 1946年民國政治：「制憲權力」合法性的流失

金以林 蔣介石三次下野比較研究

余敏玲 「偉大領袖」vs.「人民公敵」：從蔣介石形象的塑造看國共宣傳戰，1945-1949

(林秀娟)

華商資本：歷史與文獻研討會

香港・2011. 7. 2

香港大學人文社會研究所主辦

梁定邦 資本與法律

戴一峰 網絡化企業與嵌入性——近代僑批局的制度建構(1850s-1940s)

陳麗園 僑批社團組織的建立與跨國僑批網絡的制度化(1911-1937)

黃清海 閩商僑批信局的匯兌方式探討

許紫芬 長崎福建商人東亞貿易資金的運作

李金錚 在國家、社會與當舖之間——近代天津當息的博弈史

鍾寶賢 盤點過去——從賬冊看余仁生業務的起落和經營模式的演變

劉進 從北美到香港再到四邑：清末民國時期的僑匯流動——以華人移民書信和金融賬簿為中心

濱下武志 中國人合股的歷史

張曉輝 民國時期的港粵華商聯號

李培德 香港華商馬敘朝的資本和商業網絡——以賬簿來分析

(香港大學)