

國內外學術會議

Domestic and International Conferences

2011年7月

1. 第一屆「新儒家與新道家」學術研討會——併賀王邦雄、曾昭旭兩位教授七十壽誕
2. 新中國六十年的經學研究（1950-2010）第一次學術研討會
3. 中國傳統商業習慣和現代企業文化學術研討會
4. 第三屆簡帛醫藥文獻國際會議
5. 廬山與中國文化學術研討會
6. 潘思源兩岸文學交流論壇——跨越與開放：2011兩岸青年研究生文學高峰論壇

2011年8月

7. 第九屆先秦兩漢學術國際研討會
8. 東亞儒學的當代詮釋國際學術研討會
9. 漢唐長安與東方文明國際學術研討會
10. 第12屆「海峽兩岸孫中山思想之研究與實踐」學術研討會
11. 中國秦漢史研究會第13次年會暨國際學術研討會
12. 百年風華——臺灣五大家族學術研討會
13. 《文選》與中國文學傳統國際學術研討會
14. 臺灣人的海外活動國際學術研討會
15. 甘肅省第二屆簡牘國際學術研討會
16. 東亞的簡牘與社會——東亞簡牘學探討學術研討會

2011年9月

17. 第七屆臺灣文化國際學術研討會——流行文化在臺灣
18. 越南儒學傳統與創新國際研討會
19. 山水正宗——王時敏、王原祁及婁東派繪畫學術研討會
20. E世代重要議題：人文社會面向研討會
21. 動亂中的城市：歷史地理資訊系統與近代中國的城市生活學術研討會
22. 福德正神研究國際研討會
23. 2011年彰化研究學術研討會

24. 宋代道教研究國際學術研討會

25. 海戰與東亞學術世界研討會

26. 第三屆「族群、歷史與地域社會」學術研討會

27. 2011年媽祖信仰學術研討會

28. 流域歷史與政治地理學術研討會

29. 第六屆花蓮文學研討會

2011年10月

30. 辛亥革命百年回顧國際學術研討會
31. 日本文學中的臺灣國際學術研討會
32. 廿一世紀華語文科際整合學術研討會
33. 朝往東亞的生死學臺日國際研討會
34. 關帝信仰與現代社會國際學術研討會
35. 璀璨波光——2011劉吶鷗國際研討會
36. 第七屆「嘉義研究」學術研討會
37. 第三屆近現代中國語文國際學術研討會
38. 第五屆「中國文哲之當代詮釋」國際學術研討會
39. 臺灣漢學新世紀——漢學研究中心三十周年學術論壇
40. Name of Event: Sinologists as Translators in the 17-19th Century Conference
41. 「女書·回生」國際研討會
42. 2011戲曲國際學術研討會：戲曲理論與實踐
43. 百年回眸——華人女影：女影華人國際研討會
44. 回顧、省思與展望——2011年原住民族傳統智慧創作與數位典藏學術研討會：第二屆「原住民數位典藏研究論文發表會」

2011年11月

45. 性別、宗教、種族、階級與中國傳統司法學術研討會
46. 第十二屆閩語國際學術研討會
47. 商代與上古中國文明國際學術研討會（An International Conference on Shang and Early Chinese Civilization(1600-800 BCE)）
48. 第十二屆中華飲食文化學術研討會
49. 清華·京都2011年聯合漢學工作坊

1

第一屆「新儒家與新道家」學術研討會——併賀王邦雄、曾昭旭兩位教授七十壽誕

新北市・2011.7.5

淡江大學中國文學系主辦

袁保新 從安命到立命——論當代新儒家與社會教育之實踐

陳泊世 「有容乃大」儒道思想的境界

林安梧 「儒道情懷」與「鵝湖精神」——從「王邦雄」與「曾昭旭」時代的《鵝湖月刊》說起

陳德和 論林希逸對老子《道德經》形上思想的解讀——以《老子處齋口義》為中心

劉智妙 《管子》四篇「精氣」義理辨析

羅雅純 「求觀聖人之道，必自孟子始」——論戴震孟學詮釋之理解

廖怡嘉 郭象對莊子逍遙義之不同的理解——從「調適而上遂」到「獨化於玄冥」

吳嘉明 論曾昭旭先生三教分判之義理模型與詮釋方法

孔令宜 由《論語》、《莊子》中之顏回形象論顏莊關係

李明書 儒家的教學引導道德修養之道的拓展：以《孟子》為依據

蕭振邦 活化生命的傳訊：王邦雄老師的學思啟發

林盛彬 王邦雄先生《老子道德經現代解讀》的詮釋方法

黃麗卿 王邦雄先生《儒道之間》的人生智慧——從《聊齋誌異》中「對存在意義的追尋」談起

陳秀美 論《文心雕龍》中「文質彬彬」的典範意義——從王邦雄教授論荀子「化性起偽」談起

廖俊裕 敘事儒學的開創光大——曾昭旭先生儒學之歷史定位

向鴻全 至誠之道：論曾昭旭先生的義理詮釋方法

曾文瑩 推故致新，日新而富有——論曾昭旭先生的船山學

霍晉明 「現代化」情境下的道德實踐問題——從牟宗三先生的「坎陷說」到曾昭旭老師的「愛情學」

陳立驤 略論王邦雄、曾昭旭老師其人其學之異同——為慶賀王、曾兩位恩師七十華誕而作

張瑋儀 愛與痛的治療——王邦雄、曾昭旭教授之逆境

哲學

林碧玲 祝詩誌德證義——辛卯吉日，學術嘉會賀王邦雄與曾昭旭二教授七秩華誕，敬賦三律並疏解

龍本善 《南華真經》的西班牙語研究與翻譯

黃堯馨 西班牙老子《道德經》的翻譯與研究

(喬書瑾)

2

新中國六十年的經學研究（1950-2010）第一次學術研討會

臺北・2011.7.14-15

中央研究院中國文哲研究所主辦

史甄陶 陳子展《詩經》研究述評

陳文采 李鏡池《詩經》研究論著析論

陳明義 程俊英《詩經注析》略論——以趙紀彬《論語新探・有教無類解》為例

陳進益 釋本光《周易禪觀頓悟指要》淺探

李麗文 夏傳才《詩經語言藝術新編》評介

楊菁 楊伯峻注《論語》之方法及其價值

程克雅 《三禮》古本與文獻校理——以《校讎廣義》為基礎的論述

商臻 沈文倬的禮學

謝淑熙 王文錦《禮書通故》點校本析論

劉柏宏 《人民日報》評述三《禮》實況分析——以1949-1980為觀察中心

陳恆嵩 劉起釭對《洪範》成書的考辨

馮曉庭 張舜徽《愛晚廬隨筆》中的經學議論

簡逸光 周予同《經學史論》的春秋觀

(鄭秀卿)

3

中國傳統商業習慣和現代企業文化學術研討會

臺北・2011.7.15

中央研究院近代史研究所主辦

賴惠敏 和平與共榮：乾隆朝宮廷在恰克圖的貿易

朴基水 葛藤、協力、隸屬——以清代廣東對外貿易中

行商與東印度公司的關係為中心

李宇平 從商品運輸看二次大戰初期英日海運在亞洲國際海域的競爭

小川快之 明清時代の江西商人と社会秩序について

巫仁恕 明清江南城市店舖的經營與廣告

洪成和 明代後期商習慣中的信息和信用

黃雪蕾 中國夢工廠：上海明星影片公司與早期中國電影工業初探，1922-1938

崔準煥 民間金融與經濟增長關係的實證研究

(林秀娟)

4

第三屆簡帛醫藥文獻國際會議

香港・2011.7.15-16

香港中文大學 合書院、中醫中藥研究所、歷史系中國史研究中心、中醫學院合辦

張延昌 武威漢代醫簡研究及方藥臨床運用概述

蘇奕彰 秦漢醫藥文獻之科學觀及其影響

郝保華 先秦醫藥文獻中五行體系的時空觀念及其影響

Peter Mayer Investigation on the relationship between Tai Chi Chuan (太極拳) and the Daoyin Chart (導引圖)

李家浩 北京大學藏漢代醫簡

鄭剛 出土醫藥文獻數據處理

蔡忠志 秦漢簡帛文獻關於五行學說研究之初探

蔡璧名 「守靜督」與「緣督以為經」——一條體現《老》、《莊》之學的身體技術

張連航 張家山漢簡《引書》與傳世導引圖的對比研究

陳偉武 簡帛醫藥文獻所見地名及藥物產地淺說

張春龍 湖南省文物考古研究所藏簡牘中之醫藥記錄

陳名婷 宋代官方校正秦漢簡帛醫藥文獻工作之概述

袁國華 出土文獻與中醫藥文獻文字互證兩則

鄧佩玲 武威漢簡「治魯氏青行解解腹方」獻疑

林淑娟 漢代河西地區的醫療文化

劉碧珊 簡帛醫藥文獻中所見中藥的藥效分析

張光裕 簡帛醫藥文用字釋義例說

(游學華)

5

廬山與中國文化學術研討會

江西九江・2011.7.18-21

九江學院與《明清小說研究》雜誌、中國古代小說網共同主辦

潘建國 十年枕上塵中夢，半夜燈前物外心——元代東林寺僧道惠及其《廬山外集》

郭娟玉 別是個、瀟灑乾坤——晁補之廬山詞探析

范子燁 陶淵明與張衡、束皙之關係發微——鍾嶸《詩品》陶詩「其源出於應璩，又協左思風力」說續貂

李劍鋒 從「詩溺於陶」到「不當以時代論」——以王世貞為中心看復古派對陶淵明的疏離與靠近

羅寧 北宋大觀年間廬山詩社考

屈小玲 中國山林文化芻論——以廬山為中心

張舟、王昊 精英、通俗文化視域中的不同慧遠形象及其成因

蕭麗華 出山與入山：李白廬山詩的精神底蘊

張愛東 仕隱情結與廬山清賞——蘇軾的仕隱兩難與人生求索

趙維國 論朝鮮詩文中虎溪三笑與《三笑圖》的題詠

周文業 建立廬山文化歷史地理資訊系統的設想

辜美高 潯陽江的敘事經典

管林 近代詩人張維屏與廬山

胡勝 糾結與錯位——慧遠與《廬山遠公話》析

劉方 在外來思想與本土資源之間：慧遠佛教美學思想的同化、創新與意義（上篇）

吳國富 略論《遊白鹿洞歌》作者為吳雯

郭健 「呂洞賓參黃龍」故事探源

楊秀蘭 試論廬山貶謫文學創作的情感內容——以白居易為例

曹炳建 佛國梵天的架構與解構——《西遊記》佛教思想論略

大塚秀高 《全漢誌傳》、《兩漢開國中興傳誌》研究緒論

傅承洲 從創作主體看古代白話小說的演變

杜貴晨 古代小說考證同名交錯之誤及其對策——以《三國演義》、《西遊記》考證為例

- 沈伯俊 《三國演義探論》序
 胡蓮玉 新發現的《試劍記》佚曲一套
 李國慶 美國明清小說的研究和翻譯近況簡介
 萬晴川 明清小說中的「敬惜字紙」信仰
 王進駒、謝雪寒 《搜神後記》中人的主體價值探析
 王 平 試論宗教文化影響下的唐前小說
 馮保善 孫悟空與佛教神通
 閔寬東 《夷堅誌》的韓國傳入和影響之研究
 秦 川 文學與科普之間：《夷堅誌》生物變異故事
 徐永斌 「二拍」與《夷堅誌》淵源考略
 王永寬 《聊齋誌異》對《夷堅誌》的模仿與變異
 徐志平 晚明話本《石點頭》三篇正話與《夷堅誌》關係之研究
 周錫山 《史記》、《夷堅誌》和今人名著中的占卜描寫述評
 康韻梅 試由文體特質和敘事形式論《廬山遠公話》與話本小說之關係
 曹立波、譚笑 葉廷甲本《徐霞客遊記》的版本價值
 鄧永芳 周敦頤《愛蓮說》中的「君子人格」思想解讀
 余冬林 從遊記看袁宏道的旅遊文化觀
 苗懷明 近代學術文化的轉型與中國古代文學學科的生成
 寧稼雨 故事主題類型研究與學術視角換代——關於構建中國敘事文化學的學術設想
 陳建軍 國家、市民、精英：多重話語下的贛劇移植
 王進駒 《搜神後記》中人的主體價值探析
 王學鈞 廬山佛影——慧遠、謝靈運《佛影銘》論片
 (辜美高)

6

潘思源兩岸文學交流論壇——跨越與開放：2011兩岸青年研究生文學高峰論壇

臺北・2011.7.26-28

「政大思源基金」贊助、政治大學中文系主辦

- 王文進 古典文學研究歷史論批的捲土重來
 蔡英俊 抒情傳統的建構與「抒情美學」的開展
 廖棟樑 「語言美學」的建立——王夢鷗先生及其《文學概論》

- 鄭毓瑜 抒情自我與類應世界
 周彥文 臺灣公藏古籍與古典文學研究的互動性
 潘思源 我的古籍繕本收藏夢
 陳益源 越南李文馥與臺灣蔡廷蘭的詩緣交錯

(尤石川)

7

第九屆先秦兩漢學術國際研討會

蘭州・2011.8.2-5

輔仁大學中國文學系與北京師範大學文學院、甘肅省先秦文學與文化研究中心、西北師範大學文史學院主辦

- 孫永忠 「夸父逐日」在傳統詩文中之意涵析論
 曾聖益 秦漢之際的郡縣疆域考論
 羅家湘 論先秦時代的文學傳播活動
 王欣慧 明人選漢賦研究
 周玉秀 論〈詩經〉中的互文見義法
 曲利麗 何休與董仲舒〈公羊〉學比較
 伏俊琰 推進伏羲文化研究的一點意見
 馬世年 〈楚聲情節〉與漢代楚歌體詩的盛衰演變
 延娟芹 論〈石鼓文〉在游獵文學發展中的意義
 賈海生 試論保員簋銘文所見禮典
 董芬芬 〈詛楚文〉文體辨析
 趙茂林、趙乖勛 漢代四家〈詩〉文本來源考辨
 楊鑒生 馬融廣成頌作年考
 楊 玲 司馬遷惡評商鞅探微
 王 浩 周初文獻搜求整理活動考述
 池萬興 論舊石器時代中華遠古文化的創造精神
 郭令原 論先秦的〈辭〉
 孫京榮 牛郎織女故事傳說與〈長生殿〉關係淺論
 丁宏武 從大漠敦煌到弘農華陰——漢默敦煌張氏的遷徙及其家風家學的演變
 蘇慧霜 二南、楚歌、樂府
 錢建芳 說〈清廟之文〉
 杜志強 牛弘研究
 韓高年 春秋占筮制度與解說文的生成
 王曉鵬 章樵生平著述考
 黨萬生 〈文質彬彬〉與〈修辭立誠〉——孔子的文質

論與修辭論

- 楊曉斌 四部分類法中別集與總集關係考論
許朝陽 仁義、內外：告子與孟子思想的對比意義
魏代富 先秦服飾的符號化與人格的反映
邊思羽 〈詩經〉中所見的生活觀念

(陳研庭)

8

東亞儒學的當代詮釋國際學術研討會

桃園・2011.8.5-7

中央大學儒學研究中心主辦

- 李瑞全 當代新儒學之開拓與全球化
張崑將 革命與修養之間：近代東亞陽明學的多元解釋與辯證
沈享民 從北美視域透視新儒家哲學：論宋明儒學
陳榮開 朱子對「至誠盡性」的理解
黃甲淵 朝鮮儒學者對於陽明學之誤解
黃信二 孟子命觀之哲學基礎
林維杰 黎貴惇思想中的格物學
劉德明 父子君臣——以理學家對蒯賡與衛軫的評價為核心
楊自平 張爾岐《易》學特色及定位析論
藤井倫明 日本崎門學派智藏說析論
黃瑩暖 從智藏說析論朱子格物思想
朱湘鈺 致知與智藏——浙中王門季本良知說新詮
楊祖漢 朱子學與陽明學的會通
蔡家和 王船山對朱子《孟子・浩然章》詮釋之批評——以《讀孟子大全說》為據
賴文遠 論船山「合兩端於一體」之形上思維
劉國強 唐君毅先生對休謨因果關係難題的解決
鄧秀梅 唐君毅先生對氣之解析詮釋
謝居憲 「家庭一體」之建構初探
石立善 論安井衡《論語集說》
陳佳銘 朱子的本心義之析論
賴柯助 論朱子與孟子對「良心」概念的了解
金基柱 朝鮮性理學與朱子學心學
唐經欽 論焦竑會通三教思想

- 許惠敏 甘泉居樵時期思想探析
田炳述 顏山農〈急救心火榜文〉看儒學的心理治療意義
陳敏華 析橫渠「合虛與氣有性之名」義
丁亞傑 先王之史與孔子之經：張爾田《遜堪文集》的公羊學思想
賴奇祿 晚清改革派思想家對於傳統中國政府可能的誤識
孫致文 熊十力疏釋《禮記・儒行》意義淺析
林月惠 韓南塘對王陽明思想的批判
鄭宗義 論韓儒鄭霞谷的陽明學
李慧琪 劉戡山的主靜思想
岑溢成 徘徊於訓詁與義理之間——從戴震「訓詁明而後義理明」說起
齊婉先 黃宗羲《孟子師說》對戡山思想之詮釋

(馮曉蘋)

9

漢唐長安與東方文明國際學術研討會

陝西西安・2011.8.11-13

陝西師範大學西北歷史環境與經濟社會發展研究中心主辦

- 周宏偉 穴窮即鎬京考
謝立陽 關於豐鎬有無夯築城牆的幾點思考
李久昌、倪玲玲 崤函古道與周秦漢唐兩京體制
王子今 西漢長安的公共空間
陳文豪 由漢長安城平面圖看研究進展
徐衛民 漢長安城內人口研究
王社教 漢代的上林苑
賈俊俠 漢代長安的酒業與飲酒風尚
喻曦 西漢首都圈城市規模初探
葛承雍 漢唐長安與外來文明
中田美繪 不空在長安佛教界的興起與粟特人的影響
Nakata Mie Bokong's Risewithin Chsng'an's Buddhist Circle and Sogdians
史紅帥、董秦蜀 從西安、紐約到羅馬：仿刻景教碑外流考
王元林 隋唐長安與嶺南的交通以及南北的交流
黃權生、羅美潔 漢長安成與大三峽（巴蜀）關係管窺

杜軼倫 大黃與絲綢之路
 李令福 從天文到地理：秦漢隋唐都城布局意象的變遷
 彥廷真 漢唐長安城規劃與古代風水文化的形成
 劉明 論漢唐長安城的水系對城市發展的影響
 聶順新 影子官寺：長安興唐寺與唐玄宗開元官寺制度中的都城運作
 席會東 唐長安城的居住結構與居住方式——以「三戟張家」為例
 張永帥 空間及其過程：唐長安住宅的分布特徵與形成機制
 王建國 隋唐長安禁苑苑門及四監考述
 王效鋒 唐代宮廷防衛體系探析
 周霞 唐長安城城門管理制度研究
 田冰 生態視野下的唐末長安城廢毀過程探析
 徐日輝 論盛唐時期的長安假日「宦遊」
 李春林 唐大明宮女道士田元素墓志考——兼及唐史辨正一則
 黃芸珠、吳航行 一朝長安花，萬千才女情——唐代女性與文學的關係初探
 白茹冰 唐詩與長安城牡丹的漸次拓展
 張雁南 漢唐長安消費文化研究
 張慧芝 酒與唐代長安的市民生活
 吳曉虎 王維輞川別業景致初探
 郝鵬展 歷史程式傳播初探——大雁塔在唐長安城城市傳播中的作用
 曾雄生 農業歷史視野中的長安印象
 王星光 漢都長安與農業發展
 卜鳳賢 〈兩漢書〉中「京師災荒」事件的災害史學認識
 周亞 民國時期關中傳統水利的機遇與轉型
 陳雲霞 碑文所見明清以降滌河水文狀況分析
 段磊 清代灞橋建設工程探究
 賈二強 述民國《西京市區圖》
 朱永杰 試析五代至元長安城城牆與城門的發展演變
 劉景純 古都聲聞：明人定都關中的思想與情緒
 任雲英 古都長安的近現代轉型發展研究
 蕭愛玲、趙陽陽、何博 1930年代隋唐長安城所在區域環境復原研究

張豔斌 西安「被直轄」的背後——對西安建設國際化大都市的思考
 侯勇堅 長安城：古代東方社會的城市典型
 潘明娟 略論長安文化在中華傳統文化中的地位
 馬強 唐宋都城變遷與長安、關中感覺地理意象的嬗變
 馬波 漢唐長安文化遺產旅遊系統規劃方法
 嚴豔、衛紅 基於時空尺度下關中——天水經濟區旅遊發展演變研究
 王新文、尤濤 西安城市文化遺產體系建構芻議——以唐長安為例
 蕭愛玲、趙陽陽 淺析中國古代皇城
 王向輝 長安郭杜考
 由淑敏 建安年間長安地方官員事跡考
 楊恒顯 北周歷任雍州刺史事跡整理
 陳躍、張林鵬 翠微宮與唐太宗晚年政治
 辜琳 袁天綱所任職關考
 胡方 隋末唐初李淵用兵兩京之間的地理分析
 潘威 GIS技術與歷史城市景觀重建
 吳鵬飛 清代開封城內湖泊的形成與演變

（陳文豪）

10

第12屆「海峽兩岸孫中山思想之研究與實踐」學術研討會

秦皇島·2011.8.16-17

國立國父紀念館、河北師範大學歷史文化學院、中國政法大學歷史研究所、臺灣孫文學會主辦

郭世佑 辛亥革命的基本內涵與主體責任
 周家華 試析孫中山的老人福利思想在臺灣的實踐
 蘇智良 上海：一座城市的辛亥革命
 劉瀚宇 孫中山先生的權能區分理論與近代全民政治之關聯
 李西潭 辛亥革命期間孫中山政黨政治的思想
 王宏斌 孫中山思想中的功利主義色彩
 程舒偉 關於辛亥革命研究的幾個問題
 劉悅斌 國共兩黨對孫中山「平均地權」思想的揚棄及影響

- 侯傑 個體・群體・社會：孫中山與辛亥革命時期中國政治文化初探
- 廖大偉 歸國與開局：孫中山就任臨時大總統前後心路行跡釋意
- 李谷城 孫中山、香港與民國的肇建
- 張太原 20世紀30年代國民黨主流媒體中的馬克思學說
- 張昭軍 孫中山的革命思想及其時代意義
- 趙興勝 危機與認同：以1931年辛亥革命紀念活動為中心的分析
- 董彥斌 政學會新論：兼談孫中山1916年的大黨整合計畫
- 鄧毓浩、蕭揚基 孫中山思想與國民政府時期之公民教科書
- 楊瑞 辛亥變局前後留日學人的生存樣態——以黃尊三《三十年日記》為中心的考察
- 盧毅 毛澤東對孫中山和辛亥革命論說的流變
- 何國華 從辛亥革命看民初報業——以《民報》、《蘇報》、《中國日報》為研究脈絡
- 黃自強 辛亥百年後的社會資本：以臺灣的媒體互賴角色為例
- 陳慧菁、劉志豪 孫中山「聯俄容共」政策與民初政局之發展
- 范立君 南京國民政府對孫中山憲政思想的訴求與背離——以20世紀2、30年代為中心
- 徐建平 孫中山環境思想研究
- 李元鵬 辛亥革命前後貴州女學的興辦及其影響
- 武吉慶 「幽暗意識」的淡薄與啓蒙策略的局限——以《孫文學說（心理建設）》為中心
- 紀俊臣、常如玉 我國地方自治的制度設計與機制發展
- 匡思聖、謝易達 孫中山思想與1949年至2000年臺灣政經發展
- 吳建德、餘元傑 辛亥百年、林鐵百年——淺析阿里山森林鐵路遊憩經營策略
- 劉碧蓉 霧峰林家與護法戰爭：以林祖密為中心探討
- 陳振義 孫中山法治思想的檢察實踐——論臺灣檢察官與被告人權之保障
- 李漢盈 臺灣地區公務員彈劾懲戒與懲處機關的運作及歸屬問題之研究

- 孟令士 人民幣建制初期與金圓券及投機資本的較量（1948-1952）：兼論中山先生的貨幣思想
- 許如亨 蔣經國與王昇臺灣早期社會心理建設機制及決策者

（劉碧蓉）

11

中國秦漢史研究會第13次年會暨國際學術研討會

河南南陽・2011.8.19-22

中國秦漢史研究會・南陽師範學院

- 孫家洲 從楊震屈死一案看東漢統治體制的弊端
- 程有為 秦漢時期南陽郡的經濟文化述論
- 呂昕 秦漢時期南陽郡與河南郡之交通路線及軍事價值
- 黃宛峰 漢畫像石的民間屬性與生命主題
- 徐衛民 漢代樂舞百戲研究
- 黃今言、溫樂平 東漢太尉的若干變化
- 鄒水傑 論東漢的詔除郎
- 楊龍 論兩漢之際的河西寶融集團
- 趙國華 東漢安順之際皇權嬗替論析
- 廖伯源 漢末地方割據之形成
- 張鶴泉 東漢五郊迎氣祭祀考
- 沈剛 漢碑所見東漢地方官員祠祀問題探討
- 師彬彬 東漢宦官犯罪的類型、特點與危害
- 臧知非 古文經的興起與東漢政治的解構
- 吳濤 東漢今文經學的衰落與博士官的邊緣化
- 王剛 《尚書》學與光武朝政治
- 徐華 班固與東漢賦學經典化動向
- 姜維公 東漢時期高句麗的五部官
- 柿沼陽平 東漢時期貨幣經濟的構造與特色
- 薛瑞澤 漢晉時期堵陽韓氏家族之家風研究
- 鄭先興 論漢代民間信仰的研究範式及其趨向
- 季偉 漢畫藝術中的弄丸飛劍之技
- 牛天偉 漢代「四神」畫像研究
- 高二旺 漢畫中的儒教
- 金愛秀 漢畫中錢幣圖像的經濟學觀察
- 曾憲波 漢畫像藝術中的民間道教信仰
- 劉德傑 秦漢南陽文化風氣之演變

- 卜憲群 秦漢鄉里社會結構演變與國家權力的關係
 李炳泉 《漢書·百官公卿表上》「奉常」條疏證
 孫聞博 西漢加官考
 張 欣 漢代公府掾史秩級問題考辨
 王紅娟 「孝武立樂府」考論
 于振波 從「武關之屠」到「廢丘之降」——關中秦人歸附劉邦的過程及其原因分析
 劉德增 子孫驕逸，殞命亡國——西漢開國功臣群體的覆滅
 秦進才 《漢書·江充傳》「充出逢館陶長公主」考
 龔留柱 張湯——張安世家族與漢代的官僚政治
 徐 暢 西漢長安城的一處下情上達空間——未央宮闕及詣闕事件考察
 張 斌 略論西漢王侯與王莽的關係
 郝建平 秦始皇用人之道芻議
 馬衛東 商鞅法治路線與大秦帝國建立
 徐其寧 漢初無爲之治再探：思想與體制的互動
 李偉泰 高帝史料詮釋三則
 呂宗力 讖言、讖謠與謠言
 滑宇翔 秦統一六國前得河東戰局
 王紹東 關於秦北擊匈奴的若干問題辨析
 夏增民 「方城隘口」與戰國秦漢政局
 高 冰 秦漢時期幽燕地區戰略地位探析
 李 斯 項羽「都江都」探微
 李開元 韓信反攻關中的路線與武都大地震
 劉 軍 漢代軍械勤務考述——以西北考古資料爲中心
 史黨社、田靜 西周今文中的「秦夷」問題史
 宋 超 從「故約」與「先帝制」看漢匈關係的演變
 高禎璽 漢武時期對匈戰爭與策略析評
 彭 衛 「小月氏」考
 李煥青 匈奴「單于」考
 宋艷萍 漢代「良家子」考
 蘇衛國 遼東太守季彤略考
 梁中效 張騫與絲綢之路新探
 王丹青 劉長遷都壽春對於淮南地區的戰略軍事意義
 朱子彥 漢魏之際徐州的戰略地位與歸屬
 劉太祥 秦漢北部邊防建設
 周美華 先秦至秦所見「五大夫」在軍功爵中的地位
 白雲翔 新世紀以來秦漢考古的新發現與新進展
 何 宏 秦俑坑弓弩探析
 張潤澤、王自興 沙丘宮遺址地望考
 武麗娜 「其旁行三百丈」涵義釋讀
 白 岩 北京大葆台漢墓文物定名及復原商榷
 陳立柱 塚下遺址方位研究評議
 陳文豪 由漢長安城平面圖看研究進展
 馬 怡 說粉米——先秦兩漢刺繡法試探
 馬增榮 「犢鼻褌」小考——從服飾看漢代傭作者的形象
 聶 菲 關於湖南地區西漢時期漆器的生產、管理和產地問題的在探討
 游振群 馬王堆漢墓T形帛畫藝術新穎性和創造性及相關問題探討
 楊兆榮 漢置俞元縣成消失原因淺探
 金龍深 張家山漢簡二年律令律律與漢書地理志
 金慶浩 嶽麓秦簡與二年律令的行書律與相關處罰規定
 王 健 更名民曰「黔首」的若干問題辨析
 金秉駿 復原《二年律令》的書寫過程
 王彥輝 關於《二年律令》年代及性質討論的幾個問題
 鄔文玲 《甘露二年御史書》校讀
 曹旅寧 新出松柏漢簡「令丙第九」試釋
 王子今 漢代「劫質」行爲與未成年受害者
 彭海濤 漢代諸侯王犯罪中的「以罰代刑」
 宋 傑 漢代死刑中的「顯戮」
 王亞寧 漢代審判後宮巫術案件的機構與官員探析
 林炳德 通過里耶秦簡看秦朝的家庭制度
 薛海波 南匈奴內遷與東漢北邊防新論
 閻曉君 漢代繼承問題當議
 莊小霞 試說漢代女戶——以出土簡牘爲中心
 任仲嫻 秦漢律中的庶人
 周敏華 《奏讞書》「受致書爲屯，去亡」案司法術語再探
 劉 敏 關於秦漢時期的貧賤民等級
 馬 新 戰國秦漢農民之比較
 寧江英 漢初奴婢家庭研究
 文 霞 秦漢家人之辨析

12

百年風華——臺灣五大家族學術研討會

南投・2011.8.23

國史館臺灣文獻館主辦

- 郭靜雲 伯夷叔齊故事考
 吳小強 睡虎地秦簡《日書》與《周易》的文化相關性
 安子毓 李斯「督責之書」係偽作辨
 田旭東 馬王堆帛書《伊尹・九主》與刑名學派
 李振宏 漢代儒學的經學化進程
 劉錦源 尊儒的理想與現實
 曾振宇 竹書《恒先》考辨
 楊 權 《白虎通義》中的讖緯說
 孫文禮 試論張衡《請禁絕圖讖疏》的方法論意義
 黨 超 論漢代的孝觀念與厚葬久喪之風
 方 原 漢代生祠初探
 呂 方 司馬遷主體意識條件初探
 梁安和 試論賈誼的教育思想
 郭炳潔 從釋奠禮的演變看漢魏六朝教師政治地位的變化
 張保同 漢儒對巫文化的吸納論述
 朱順玲 范滂思想簡介
 趙 凱 《漢書・文帝紀》「養老令」新考
 黃東洋 「養老」考論
 靳 寶 漢代「授杖」制度考略
 朱紹侯 兩漢屯田制中的三個問題
 丁光助 秦漢時期的「行錢」與「行金」研究
 董平均 從《諫鑄錢疏》看賈誼的貨幣思想
 晉文、張喆 桑弘羊與托馬斯・孟重商思想之比較
 劉志平 《焦氏易林》的經濟史研究
 萬億廣 西漢前期重農思想的歷史淵源與實踐基礎
 王 海 漢代居延水資源開發、利用新探
 袁延勝 論「江南卑濕，丈夫早夭」
 王文濤 「癰」病與漢代社會救助
 高 凱 從漢唐時期佛教的傳播蠱測中國麻瘋病的分布規律
 李成九 後漢的月令政治
 林聰舜 項羽、田榮與韓信覆亡的共同要素
 汪桂海 漢代的貢納制度
 黃錦前 大河口墓地所出鳥尊形盃銘文略考
 周正義 北京漢代平谷
 鄭金鋒 由忙瑯茫瑯山出土酒器看漢代酒文化
 薛洪波 秦漢家族法研究述評
 張 功 漢武帝時期詔獄考論

(陳文豪)

13

《文選》與中國文學傳統國際學術研討會

南京 2011.8.25-26

南京大學文學院、南京大學古典文獻研究所、中國《文選》學研究會主辦

- 張蓓蓓 《文選》與漢代文學傳統
 曹 虹 陽湖派與《文選》傳統
 汪習波 棲遲在王權的罅隙裏——《文選》的「河北故事」及其名教敘述
 李宜學 義山詩祖述《文選》小考

(林明洲)

- 曹旭 從蕭統《文選》的詩歌主題分類出發
- 王平 《文選》作為選本之結構及詩作為文體之確立
- 蕭麗華 從〈文選序〉「事出於沈思，義歸乎翰藻」論李白《擬恨賦》的擬作藝術
- 黃坤堯 《文選》與漢魏五言詩的相關討論
- 莫礪鋒 靖節高標的最早頌歌——讀顏延之《陶征士誄並序》
- 黃水雲 《文選》贈答詩類——論顏延之贈答詩
- 曲景毅 生新抑或生造？——論顏延之新鮮語彙在後世的接受
- 于溯 注釋理念與閱讀傳統：讀〈文選·詠懷詩〉舊注筆記
- 徐興無 《文選》李善注引緯考論
- 李佳 《文選》李善注引《國語》研究
- 王京州 從論難到問論——六朝人著論的新形式
- 林佳燕 從〈辨命論〉看六朝士人的不遇情結及儒道關係
- 程章燦 籠養、馴化與位置——作為篇章動物園的《文選》
- 崔軍紅 國家文化權力與總集編纂——以齊梁時期為例
- 谷口洋 從《文選》所收宋玉作品看「作品」概念的演進
- 呂文翠 從朱自清看「新文學」的「文選」一脈
- 梁淑媛 魏晉賦的敘事對話多音性探析
- 金程宇 從唐鈔到宋槧——校異及其相關問題
- 郭永吉 鮑照〈蕪城賦〉研究
- 郭建勳 論庾信辭賦
- 陳煒舜 張鳳翼《文選纂注·楚辭》初探
- 李金坤 《楚辭》自然生態世界的文化意蘊
- 力之 從史公稱《春秋》等之情形看其「讀」「悲」指向——關於《招魂》作者與所招對象研究之方法論問題一
- 孫浩宇 談中國文化中鶴意象的形成及其特點——以《昭明文選》、《全唐詩》等為中心
- 王次澄 方回《文選顏鮑謝詩評》對六臣注之容受與創發
- 劉群棟 《文選》李善注的文本變遷
- 劉志偉 《文選集注》成書眾說平議
- 吳正嵐 《文選集注》在六朝江東士族研究中的文獻價值
- 朱曉海 趙至〈與嵇茂齊書〉疑雲辨析
- 王慶元 《與嵇茂齊書》撰人及文旨再辨析——論《文選·趙至與嵇茂齊書》宜改為《呂安與嵇中散書》
- 丁福林 論江淹復入宋建平王劉景素幕之時間、過程及其後期的仕途沉浮
- 劉躍進 《文選》舊注整理的兩個問題
- 胡大雷 《文選》之「文」考說及選錄標準
- 陳志信 束皙〈補亡詩〉與《文選》中的〈補亡詩〉——重探經學、文學學術性質的案例研究
- 葉國良 《文選》中的上書、書與啓、箋
- 王曉東 《文選》潘岳詩唐註割記
- 胡耀震 蕭統事蹟、作品辨疑
- 徐寶余 蕭統文變思想發微
- 鍾仕倫 東宮十學士與西府文士集團
- 林大志 《文選》編者問題研究述略與思考
- 王學玲 身歷考訂詩文圖景——論楊慎評點《文選》
- 張振國 論胡紹煥《文選箋證》及其與徽州樸學的關係
- 何詩海 章學誠的《文選》批評
- 游志誠 《文選》什麼文章都選——從章學誠的《文選》學說起
- 卞東波 「《文選》東傳學」之一斑——菅原和長《御注文選表愚解》探析
- 芳村弘道 《選詩演義》考異——《選詩演義》所用《文選》的版本問題
- 童嶺 唐代東亞文學史文體意識接受初探——以《文選》與《經國集》「賦」類為例
- 靜永健 《文選》與《文集》——對東亞古代漢籍流變史的一個考察
- 孫津華 《文選》「對問」和「設論」體論略
- 俞士玲 試論《文選》文類、次文類編次的影響因素
- 鍾濤 《文選》銘體選文芻議
- 林登順 《文選》碑體文述論
- 陳引馳 透視〈與山巨源絕交書〉之「循性而動」——中古文人與莊學的一個觀察
- 張亞新 嵇康年譜稿

- 衛紹生 縱意塵表 希心世外——嵇康《高士傳》研究
 趙昌智 揚州園林與《文選》
 徐華中 傅山評點《文選》選詩初探
 陳 獅 曹憲籍貫行歷新證及其《文選》佚注彙考——
 《集注文選》成書前史研究
 陳延嘉 繁瑣考據的標本——評《文選李注義疏》
 傅 剛 20世紀《文選》學研究
 戴 燕 遠遊越山川——一種詩歌傳統的建立
 江建俊 「隱」與「遊」——《昭明文選》「招隱」與
 「遊覽」同卷抉微
 蔡 瑜 陶淵明的吾廬意識與園田世界
 鞏本棟 蕭統評陶及玄學與陶詩之關係
 吳冠宏 《文選·琴賦》以樂體道的工夫義與境界義
 施穗鈺 器和音協與體清心遠——以〈琴賦〉及〈嘯
 賦〉為分析主軸
 盧慶濱 《文選》樂器賦之內容與結構述要——兼論唐
 代樂器賦的承襲與變易
 栗山雅央 左思《三都賦》之寫作背景考
 范子燁 對一段情史的歷史還原：「三曹」與甄氏關係
 考論
 王 青 魏國雅樂制度的創制與曹操《短歌行》的寫作
 時間
 顧 農 《文選》裏的陸機
 鄔國平 文學訓詁與自由釋義——以李善注《文選》作
 為考察對象
 葛雲波 孟氏刊五臣注《文選》考論
 郭寶軍 胡刻本《文選》底本的幾個問題
 劉九偉 論明州本《文選》文字的變化
 王立群 敦煌吐魯番本《文選》與宋刻《文選》
 吳旻旻 試析《文選》「符命」三文之歷史圖像
 張明華 論「集選詩」的發展及其原因
 羅志仲 論《文選》兼收兩篇《三都賦序》
 魏 寧 《文選》「雜擬」類之歷史意義
 吳曉峰 《文選》的語料價值
 陳恬儀 西晉吳人之自我與歷史——由《文選·為吳令
 謝詢求為諸孫置守塚人表》談起

- 樊 榮 《文選》中與「竹林七賢」有關的作品及其它
 廖一瑾 昭明太子閒詠詩六題
 鄒德文 《昭明文選》五言詩的韻律類型
 橫山弘 近十年來《文選集注》研究述評
 宋恪震 詠史詩說略——讀《文選》隨割

（南京大學文學院）

14

臺灣人的海外活動國際學術研討會

臺北・2011.8.25-26

中央研究院臺灣史研究所主辦

- 許雪姬 1937-1945 年在「偽政權」任職的臺灣人
 李盈慧 太平洋戰爭前後臺灣人在印尼的活動
 水谷尚子 東亞同文書院大学の台湾人学生
 陳延媛 在朝鮮學醫的臺灣人
 鍾淑敏 二戰前後在海南島的臺灣人
 張建依 戰後初期的臺灣及臺灣人形象：以《華南報
 紙》為例
 陳小冲 抗戰時期臺灣革命同盟會若干史事述論
 和田英穗 被審判的臺灣人：以戰犯和漢奸為中心
 藍適齊 在帝國與殖民地之間：二戰後澳洲對臺籍戰犯
 的審判
 蔣其綦 海外臺灣基督徒活動
 籠谷直人 郭春秧與堤林數衛
 謝國興 另一種「臺灣籍民」：改革開放後再進華南的
 臺商製鞋業者
 吳介民 「同床異夢」二十年：回顧珠江三角洲臺資與
 地方政府的政商關係
 何義麟 戰後臺灣留日學生的言論活動與進路選擇
 陳翠蓮 大正民主時期的臺灣留學生
 許瓊丰 戰後日本的臺灣獨立運動：以廖文毅及其臺灣
 共和國臨時政府為中心
 陳來幸 在日臺灣人與戰後日本華僑社會的左傾現象

（中央研究院臺灣史研究所）

15

甘肅省第二屆簡牘國際學術研討會

甘肅蘭州・2011.8.25-27

甘肅省文物局・甘肅簡牘保護研究中心・甘肅省文物考古研究所・甘肅省博物館・西北師範大學主辦

李學勤 秦人在周初的居地

邢義田 敦煌懸泉失亡傳言信冊的構成

王子今 居延《鹽出入簿》《廩鹽名籍》研究：漢塞軍人食鹽定量問題

李並成 漢酒泉郡十一置考

侯旭東 從朝宿之舍到商舖——漢代郡國邸與六朝邸店考論

金慶浩 秦漢簡牘《行書律》、《里程簡》所反映的地域統治

藤田勝久 漢代檄的傳達方法及其功能

杉山明 日本居延漢簡研究的回顧與展望——以古文書學的研究為中心

宋 超 從「降奴」到「恭奴」：略論新莽時期匈奴稱謂的變化

楊劍虹 漢簡中的簿籍的性質

安忠義 漢代烽火制度再考

呂世浩 漢代時制初探——以懸泉出土時稱木牘為中心的考察

畢 波 考古新發現所見康居與粟特

劉再聰 居延里程簡所記高平嫗園間線路的考古學論證

高 榮 論秦漢的傳信——兼論傳的演變

高啓安 漢魏河西飲食三題

趙 凱 居延漢簡「敝欲言變事案」考釋

李永平 元康三年偵侯符信考略

李正宇 敦煌一棵樹烽燧新獲漢簡釋文

沈 剛 居延漢簡冊書復原方法述論

張俊民 漢代敦煌郡縣置名目考——以懸泉漢簡資料為中心的考察

楊 眉 居延新簡漢律分類

袁延勝 懸泉漢簡「戶籍民」探析——兼論西域諸國之人的戶籍問題

宋艷萍 居延新簡「厭書」考析

王炳華、劉子凡 漢晉西域所見簡牘透視——以漢文簡牘為限

王文濤 陳直先生《居延漢簡研究名籍制度》補論

鄒文玲 敦煌漢簡「侯普致左子淵書」校讀

楊 芬 讀敦煌漢簡《兒尙與楊掾書》

莊小霞 簡牘所見漢代私人書信致送試探——以天長紀莊漢墓書信木牘為中心的考察

王 海 班固在居延活動的新證據

孫聞博 河西漢塞軍人的生活時間表

趙寵亮 《甘露二年丞相御史書》冊考釋補議

張玉林 秦漢縣尉設置考

蕭從禮 漢簡所見「偃檢」蠹測

張 東 漢代河西酒價略考

陳文豪 簡帛版本學論略

馬 怡 中國古人書寫方式探源

楊振紅 吳簡中的吏、吏民與漢魏時期官、吏的分野——中國古代官僚政治社會構造研究之二

蔣非非 簡牘史料與早期中華帝國之理性行政——以里耶秦簡「祀先農」簡為例

金秉駿 復原《二年律令》的書寫過程

金仲懋 秦漢的復作與庶人

白 岩 北京大葆台漢墓文物定名及復原商榷

于志勇 簡牘所見漢晉樓蘭屯戍及其考古學考察

曹旅寧 秦漢簡牘與秦漢法制史研究的心路歷程——高恆劉海年彭浩張德芳張俊民先生問學錄

單育辰 也談張家山漢簡中的「偏捕」、「偏告」

李 斯 《二年律令・爵律》所見「不當拜爵者」新釋

李迎春 略論漢代的「文學卒史」——以對尹灣漢簡間的考察為中心

沈祖春 《銀雀山漢墓竹簡〔貳〕》校補

宋少華 長沙三國吳簡的現場揭取與室內揭剝——兼談竹簡壹、貳、參卷相關盆號和揭剝圖

韓 華 由紀年漢簡看敦煌懸泉置遺址出土紙張的年代

王元林 考古學視野下的簡紙並用時代——兼談古紙的起源與使用

臧知非 「閭左」新證——以簡牘所見里制實態為中心

陳榮傑、張顯成 《長沙走馬樓三國吳簡・嘉禾吏民田

家莛》釋文注釋訂補
 張嘯東 秦系簡牘「署書」暨其出土所見秦漢簡牘書體的關係
 王樹金 對馬王堆帛書「絲欄」的新認識
 賈麗英 告地書中「關內侯寡」「吳大夫」身分論考
 夏德安 湖南郴州蘇仙橋西晉古井J10的「正月祠先農祝文」
 谷中信一 《老子》經典化過程（2）——以黃帝言論為中心
 李均明 讀長沙東排樓東漢簡牘偶識
 黎明釗 興利除害——嶽麓書院秦簡《為吏治官及黔首》讀記
 汪桂海 秦漢農業生產中的信仰習俗
 尹龍九 平壤出土竹簡《論語》的記載方式
 尹在碩 中國西北地方出土《論語》木簡一攷
 陳巧萱 西漢徐州刺史部一帶遣策類型分析
 高振寰 尹灣漢墓簡牘八號木牘正、反排序商榷
 朱紅林 試說睡虎地秦簡中的「外妻」
 李明曉 先令券書集釋及相關問題研究
 施昱丞 西漢時令思想的政令化——兼論懸泉置月令詔條的意義
 魏紅友 關於雲夢龍崗秦簡中「亡人」的考釋
 晏昌貴 放馬灘、睡虎地、孔家坡三種《日書》之比較
 李忠林 出土擇吉文獻《日書》的科技史料價值——以天水放馬灘乙種《日書》為例
 陳松長 嶽麓秦簡《占夢書》的篇體及結構小識
 于振波 嶽麓書院藏秦簡《質日》劄記三則
 雍際春 論天水放馬灘木板地圖的繪製技術及其歷史地位
 游逸飛 耶秦簡8—455號木方選釋
 張文瀚 謝家橋一號漢墓告地策補釋
 張顯成、態昌華 秦簡用字考察
 田 河 湖北江陵鳳凰山一六八號漢墓遣冊校釋
 劉 釗 漢簡「聖」字小議
 趙平安 試說《楚居》「梳（左從）裳（下從長）羊」
 曹錦炎 浙大楚簡《日書》
 郭靜雲 戰國秦漢出土文獻「尸（下從示）」字通考
 劉樂賢 東牌樓漢簡《侈與督郵書》補釋
 孫家洲 「清華簡」《耆夜》篇讀書劄記
 李 銳 清華簡《金縢》初研

凡國棟 嶽麓秦簡《占夢書》校讀拾補
 方 勇 睡虎地秦簡劄記十則
 湯志彪 秦簡文字劄記兩則
 李松儒 香港中文大學藏戰國簡的歸屬
 郭永秉 上博竹書《孔子見季桓子》考釋二題
 劉國忠 從清華簡《程寤》看《大誥》篇的一處標點
 魯家亮 嶽麓秦簡《占夢書》零拾之二
 廣瀨薰雄 讀馬王堆漢墓帛書《脈法》小劄——兼論張家山漢簡《脈書》的一處釋文
 黃錦前、張新俊 霸伯孟銘文考釋
 周 波 讀漢簡帛文字劄記三題
 張新俊 釋信陽楚簡中的「韋（違）上」
 施謝捷 簡帛文字考釋劄記（三續）
 曹方向 龍崗秦簡文字補釋
 馬智全 論清華簡《程寤》周文王「受商命」思想
 吳良寶 讀清華簡《楚居》劄記
 田河、秦鳳呼 甘肅出土先秦兩漢青銅器銘文概述
 張存良 水泉子漢簡《蒼頡篇》的文字及書法特點
 初昉、師賓 再釋秦胡——兼與胡小鵬諸先生商榷
 李炳泉 破解漢代河西四郡之謎
 吳浩軍 河西衣物疏叢考——河西出土墓葬文獻研究系列之六
 張光裕 海外所見秦漢簡牘留菴
 魏 堅 額濟納漢簡所見漢代邊塞幣值初探
 李寶通 《簡牘學教程》
 趙達夫 由秦簡《日書》看牛郎織女傳說產生的時間
 和名敏光 關於放馬灘日書直室門研究

（陳文豪）

16

東亞的簡牘與社會——東亞簡牘學探討學術研討會

北京・2011.8.29-30

中國政法大學法律古籍整理研究所、日本奈良大學簡牘研究會、中國法律史學會古代法律文獻專業委員會主辦

馬場基 「木簡作法」論的提出——從「木簡的場」探討東亞簡牘學

市大樹 日本古代木簡的多功能性

- 角谷常子 簡牘的形態與精神
寺崎保宏 論紙和木簡在日本使用中的區別——以考課及選敘制度為例
渡邊晃宏 日本文書木簡的成立和展開
関尾史郎 從功能的角度看長沙吳簡
鷹取祐司 關於日中文書木簡所見的「符」
藤田高夫 從大英圖書館館藏馬咱拖拉出土木簡看紙本並用時代的木簡
李成市 東亞中的百濟木簡
館野和己 日本古代的過所與交通檢查
富谷至 視覺木簡的研究展望

(陳文豪)

17

第七屆臺灣文化國際學術研討會——流行文化在臺灣

臺北・2011.9.5-6、臺南・2011.9.7

長榮大學臺灣研究所與臺灣師範大學臺灣語文學系合辦

John Bratzel The World of Popular Culture

- 賀安娟 17世紀荷治期殖民地城市熱蘭遮城
林淑慧 反芻回憶錄：臺灣日治時期文人的旅日敘事
梁一萍 島外之島：《沉默之島》的島嶼地理想像
邵毓娟 「共同的感受？」：從當代臺灣成長小說看身分論述與美學中的政治
高瑪麗 西方眼中的臺灣：當代西方小說中臺灣本島、人民與文化再現
蔡鴻濱 廣告音樂的魅力解析——語藝觀點的探討
陳龍廷 他者的歌與文化翻譯：日治時期臺灣歌謠採集的考察
邱婉婷 「寶島低音歌王」之路：從Sense of Order 看洪一峰的創作歌曲與1950-1970年代臺語流行歌之品味意義
賴玲玉、邱湘雲 臺語流行歌詞（1980-2010）中的愛情結構隱喻
王俐茹、林芳玫 踰越與邊界：《地獄新娘》中的女性主體及其歌德類型

- 張慧慧 臺北我愛妳：行銷臺北電影中所形塑的臺北意象研究
廖郁琳 新臺北人地方印象與認同：電影《一頁臺北》之接收分析
廖炳惠 Viva Tonal: Memory as Method
黃俊銘 公共性的重返、協商與辯證：以國家交響樂團為例
王佩迪 「宅男」？「宅女」？：臺灣動漫御宅族（Otaku）與次文化理論的再思考
陳威諭 今天你支持哪一隊？運彩迷之身分認同與運動賽事觀看文化之探討——以PTT運彩板（SportLottery）為例
黃美娥 重層・交混・輻輳——日治時代臺灣漢文／通俗小說論
陳國偉 身體作為方法：臺灣推理小說的系譜學可能
林芳玫 百年言情小說中的國族書寫：斷裂與轉折
賀安娟 Gone but Not Forgotten: Australian Popular Fiction of the 1950s
許秦秦 家國歷史・島嶼解嚴——香港詩人黎青（1933）的臺灣觀察
蔡欣欣 馭夫有術——臺灣新劇《恒娘》與歌仔戲《馴夫記》文化展演景觀初探
陳景峰 瓊瑤電影的角色特質與黨國教育思想
黃靜琦 跨越海峽的青春文學與閱讀——以中國80後作家郭敬明為例
杜正勝 「流行文化」的歷史學考察
天江喜久 後／殖民再現：臺灣流行文化中的「八田與一」
溫振華 1990年代左右文史工作室（協會）的鄉土關懷
Oliver Sreiter、Yoann Goudin、林美芳 穿越時間與空間：探討臺灣地方流行墳墓樣式
黃儀冠 言情敘事與通俗劇改編——臺灣文學電影中的女性敘寫與空間再現
Astrid Lipinsky 文化多元化和臺灣的婦女運動
羅詩雲 戀愛自由的可能——論徐坤泉《可愛的仇人》中的戀愛概念及日譯再版問題
楊芳枝 從流星花園探索亞洲性的性別、階級與國族政

治

Jens Damm、賴英泰 臺灣海峽兩岸的網路印象：以臺灣人在廈門的印象為例

蔡易澄、詹閔旭 線上心裡測驗與臺灣網路空間的自我形象

石安伶、吳惠斐 和網友一起看電視——PTT臺劇版「Live」現象初探

王維碩 對於TRA「獨立音樂」論述「後殖民性質」之再思考——以閃靈樂團作品中的國族敘事為具體案例

(王淳鈴)

18

越南儒學傳統與創新國際研討會

越南順化・2011.9.5-6

越南社會科學研究院哲學研究所主辦

- 阮才書 胡季犛與建設越南特色儒學的考驗
 王三慶 越南家廟的個案分析
 黃玉永 仁政對越南一些儒學思想家的影響
 陳文團 在越南的儒學道義
 梁廷海 在越南的儒學
 阮青平 儒學德治對黎初貪污的防範通過《洪德刑律》
 鍾彩鈞 越南本《周易》內容研究
 林維杰 黎貴惇經世思想中的博物學
 李豐楙 黎貴惇的陰鷲思想及其勸善意義
 陳俊峰 儒學修身與胡志明關於人發展的思想
 林月惠 黎貴惇與西學
 蔣秋華 范阮攸《論語愚按》析論
 黃氏詩 吳時任思想中的儒學和佛學之結合
 蕭麗華 越南儒學名臣黎貴惇的詩學觀
 林慶彰 吳時任《春秋管見》所反映的倫理思想
 黎氏蘭 阮公著對儒家君子的觀念
 陳益源 越南名儒李文馥的〈夷辨〉與阮思僩的〈辨夷說〉
 葉國良 越儒阮德達成德思想之分析
 蔡振豐 黎文敵《周易究原》中的儒學特色與宗教思想
 阮伯強 吳時任對人的儒學思想

- 楊貞德 擘畫國家——試析潘佩珠漢文政論裡的民族主義
 陳元越 嗣德對天主教的觀點
 羅景文 英雄與國族——越南儒學家潘佩珠的新關懷
 王璦玲 晚清改良新戲《越南亡國慘》
 黃金敬 儒學對越南現代社會的影響
 阮文和 民本思想與儒學在越南現在改革開放中關於建設社會的觀念

(鄭秀卿)

19

山水正宗——王時敏、王原祁及婁東派繪畫學術研討會

澳門・2011.9.7-9

澳門藝術博物館、澳門基金會合辦

- 薛永年 「四王」中「奉常祖孫」的藝術蹊徑
 單國霖 論王時敏的代筆畫
 蕭燕翼 王原祁倣高克恭山水的鑑賞與鑑定
 王耀庭 臺北故宮藏品與王時敏、王原祁研究
 何延喆 「正宗」觀念的極致——王時敏、王原祁畫風的圖式意義
 魯力 「四王」散論
 傅申 從王時敏等重現消失的黃公望畫跡
 曾肅良 摹古、抒情與想像——探討王時敏山水繪畫的「擬像」、「程式化」風格及其意涵
 王小紅 由《倣大癡富春圖》探黃公望對王原祁的影響
 司徒元傑 王原祁「奉敕恭畫」之《西湖十景圖》卷
 余輝 王時敏與他的生活環境
 單國強 王時敏的山水畫風格分期
 薄松年 王時敏《山水》冊賞鑑
 王連起 王時敏繪畫真偽例說
 鄭威 王時敏的隸書鑑定
 趙國英 談王翬與王時敏的師生關係
 陳澄 「正宗山水」繪畫的成就者——王原祁筆墨辨析
 凌利中 閬閩江南第一家——「婁東畫派」研究三則
 李維琨 借色顯真——王原祁淺絳山水述論
 陳昱全 典範的再造與重塑——王原祁《倣黃公望秋山圖》

- 蕭平 王原祁的創造——讀王原祁《爲堯日傲大癡設色山水圖》
- 萬新華 南京博物院藏王原祁《傲古山水圖》冊初探
- 李蘭 婁東畫派與清宮繪畫
- 陳繼春 從王原祁到唐岱——淺論繪畫的正統與調和
- 張震 試析董邦達《葛洪山圖》的創作緣由與繪畫特點
- 徐麗莎 從松江畫派論山水取勢到婁東畫派龍脈說
- 朱萬章 「小四王」相關問題考
- 李志綱 末流中的浪花——王湘《吉慶有餘圖》的時代特色

(游學華)

20

E 世代重要議題：人文社會面向研討會

新竹・2011.9.15

清華大學人文社會研究中心、清華大學人文社會學院主辦

- 黃一農 e-考據時代對文史學界的衝擊
- 王佳煌 新資訊社會典範的來臨：從微特爾主義到後微特爾主義
- 翟本瑞 從社區、虛擬社區到社會網絡網站：社會理論的變遷
- 周倩、魏慧娟 你覺得網路資訊可信嗎？e世代之網路資訊驗證議題與研究方向
- 曹家榮、黃厚銘 流動的手機：液態現代性脈絡下的速度、時空與公私領域
- 李宗義、李士傑 Web 2.0時代的網路與救災：初步的觀察
- 曾淑芬、何振誠 E 世代的公民參與行爲之研究——以網路知名部落客爲例
- 林意仁、黃厚銘 Mob-ility中的眾聲喧嘩——論流動／群聚的網路起閏及其政治意涵
- 邱淑如、張維安 網際網路與紐約福州移民的聯誼：一個網絡選美事件與家鄉記憶的個案研究
- 達嚴思 (Jens Damm) Cross-Strait Perceptions in Cyberspace: The Case of the Taiwanese in Xiamen
- 陳茵嵐、劉奕蘭 e 世代的攻擊：網路霸凌 (Cyber-

Bullying)

段馨君 e 世代戲劇研究：以莎學與電視劇《犀利人妻》爲例

(清華大學人文社會研究中心)

21

動亂中的城市：歷史地理資訊系統與近代中國的城市生活學術研討會

臺北・2011.9.15

中央研究院近代史研究所主辦

- 巫仁恕 近代蘇州飲食服務業的空間變遷 (1920-1945)
- Dorothee Rihal Political Change and Urban Space: The Transformation of Foreign Settlements in Hankou
- 馮藝 Petty Crime and Social Disorder in 1920s-1930s Beijing
- 蔣杰 抗戰時期上海日常性犯罪的區域分布及其變遷
- Christian Henriot The Transformation of Industrial Space in the 1930s-1940s
- 孫慧敏 抗戰時期上海的人口遷徙與住房危機

(林秀娟)

22

福德正神研究國際研討會

馬來西亞砂拉越・2011.9.17

馬來西亞砂拉越詩巫永安亭大伯公廟、國立清華大學人文社會學院主辦

- 劉阿榮 族群遷移與宗教轉化：以福德正神信仰爲例
- 王琛發 從洪門視野解讀海珠嶼大伯公在東南亞的跨海域分香
- 張翰璧 神的信仰、人的關係、社會的組織：檳城海珠嶼大伯公及其祭祀組織
- 林緯毅 新加坡的伯公信仰
- 張維安、張翰璧、陳乙光 馬來西亞砂拉越大伯公節意義初探
- 徐雨村 沙巴的伯公信仰初探
- 周雲水 贛閩粵邊客家族群福德正神信仰的起源、型制

及祭祀

陳耕 當代語境下福德文化的傳承與發展
方禎璋、高興一、盧業明、卓富全 地域信仰與區域發展關係之研究——以中崙土地公廟為例
(清華大學人文社會學院)

23

2011年彰化研究學術研討會

彰化・2011.9.17-18

建國科技大學主辦

林會承 臺灣文化資產保存的歷史發展
范揚坤 戲虎憨子弟：彰化日治時期抄成之北管抄本現象
李建緯 爐香裊裊——鹿港地區廟宇內早期爐具形制與功能初探
林清財、林難生 北管沙崙派的八音
康原 彰化市自然地景與文化景觀的行銷策略
莊世滋 彰化地區的老樹信仰
劉曜華 彰化山腳路的傳奇與文化資產潛力分析
張展源 從南山寺複雜人文景觀談彰化市的歷史與未來
李謁政 彰化時空歷程變遷下聚落類型之文化形構之研究
賴志彰 彰化西門外崙仔坪聚落的變遷
許世融 20世紀上半彰化平原南部的客家人——統計資料與田野調查的對話
沈念慈、翁徐得、張臺龍 彰化縣田尾鄉饒平村生活網絡形成之探究
林翠鳳 近當代彰化古典詩刊之研究
唐志宏、梁慧瑄 社區媒介近用權(media access)與擴充權的建構：以《鹿港時報》為例的探討
章綺霞 文學典範及其再現空間——從賴和紀念館到吳晟書屋
姚伯勳 「鹿港神轎」的產業發展
黃振中 從和美地區紡織產業群聚談產業文化資產的詮釋與再利用
李世珍 彰化芬園三寶與文化創意產業採錄與研究
林曉慧 糖產業對聚落空間紋理發展影響之初探——以溪湖糖廠員林、鹿港支線南員林站為例
李孟君 鹿港茶點文化

張素玢 中部四大拍賣市場的生產與區位關係
劉明揚、莊源凱、林志重 彰化市觀光夜市設置之探討——地理資訊系統之規畫應用
(建國科技大學)

24

宋代道教研究國際學術研討會

香港・2011.9.22-23

香港中文大學道教文化研究中心主辦

Poul Andersen The Register of the *Yushu Jing* and the Gods of Late Song Thunder Rites
張勛燎 四川、重慶發現的明清「太上生天寶籙」道符遺跡考
白彬 晉中北地區金元道士墓的初步研究
李淞 從三個實例看宋代的道教圖像志
黎志添 南宋黃籙齋研究：以金允中「靈寶大法」為例
John Lagerwey The Water-and-Land and Yellow Register Fasts: a Comparison of Programs
黃士珊 Materiality of Daoist Ritual Objects
尹翠琪 《正統道藏》本《三才定位圖》試析
Pierre Marsone Daoism, Neidan and Mystics in the Early Quanzhen School
橫手裕 宋元道教的內丹養生法
松本浩一 宋代的道教與民間信仰
李志鴻 宋元道教家書儀研究
酒井規史 宋代「甲乙承續」之道觀

(游學華)

25

海戰與東亞學術世界研討會

臺北・2011.9.23-24

中央研究院人文社會研究中心、海洋史研究專題中心、韓國東北亞歷史財團主辦
Robert Eskildsen Suitable Ships and the Hard Work of Imperialism: Evaluating the Japanese Navy in the 1874 Invasion of Taiwan
Sven Saaler 戰前・戰後日本における「戦争記念

- 碑」：戰爭動員・平和論・戰爭贊美
 三橋廣夫 韓日中學生對壬辰倭亂的歷史認知
 朱德蘭 日軍武力佔領臺灣期間的米糧與馬糧（1895-1905）
 步平 抗日戰爭時期日本國內的反戰運動
 李宗遠 歷史認識問題和中日關係：評中日共同歷史研究日方報告書近現代史研究成果
 李其霖 鄭、清澎湖海戰的戰術與戰船
 徐勇 日軍大陸作戰中的水面與海洋戰略
 崔惠圭 俄國太平洋艦隊增強政策與日俄戰爭
 許壽童 二戰時期日本海軍的海南島佔領與統治
 韓明基 壬辰倭亂，明清交替及朝鮮水軍
 楊宗霖 元世祖朝海上武力布建之研究

（中央研究院人文社會研究中心）

26

第三屆「族群、歷史與地域社會」學術研討會

臺北・2011. 9. 23-24

中央研究院臺灣史研究所主辦

- 片山剛 珠江三角洲地區漢族齊民社會的誕生及其特質
 塚田誠之 中國西南地區的族群的遷徙與交流：以中國的壯族和越南的儂族為中心
 王鵬惠 「異族」新聞與俗識／視：《點石齋畫報》的帝國南方
 劉益昌 Basay 人群與生業型態形成的再思考
 潘繼道 近代東臺灣秀姑巒溪口的族群互動
 施雅軒 神聖空間的政治二元性：以清代六堆客家忠義亭為例
 羅烈師 苗栗內山地區聯庄體制的形成與變遷
 施添福 從「客家」到客家：一個族群稱謂的歷史性與地域性分析
 柯志明 從界外私墾到屯番保留區：大甲、大安溪流域中夾心層地帶空間秩序的形成與轉變
 李季樺 「化民成俗」——19世紀末「臺俗」的形成：惜字慣習的推進
 鄭安晞 日治時期隘勇推進與蕃界之內涵轉變
 石丸雅邦 統合主義在蕃社：以日本時代頭目和青年團為例

詹素娟 日治時期雙元理番行政的制度性分析——以東臺灣為例（1895-1950）

王梅霞 從小米到茶葉：賽德克族的經濟變遷

洪麗完、潘英海 歷史學與人類學的族群研究之對話

（中央研究院臺灣史研究所）

27

2011年媽祖信仰學術研討會

彰化・2011. 9. 24

彰化縣政府、彰化縣政府文化局、靜宜大學臺灣研究中心主辦

- 林茂賢 論國家指定之三大媽祖慶典
 賴志彰 彰化媽祖信仰空間的特色
 李奕興 鹿港新舊祖宮黑面媽祖造像的形式與特徵
 謝瑞隆 彰化縣媽祖信仰的無形文化資產
 王志宇 民間宗教與信仰的整合：以彰化縣田尾鄉聖德宮鎮化堂為例
 李佳洲、林美容 日治時期（1895-1945）彰化南瑤宮媽祖的祭典活動：以《臺灣日日新報》之所見
 謝宗榮 清乾隆帝敕建天后宮（新祖宮）的建立及其政治社會脈絡
 林培雅 南瑤宮風水地理傳說與宗教信仰關係之研究
 康原 浮在蓮花上的福海宮——地方傳說與媽祖

（靜宜大學臺灣研究中心）

28

流域歷史與政治地理學術研討會

廣州・2011. 9. 24-25

中山大學歷史人類學研究中心、中山大學歷史學系主辦

- 辛德勇 由元光河決與所謂王景治河重論東漢以後黃河長期安流的原因
 趙世瑜 淳沱河流域的政區變化與明清北嶽移祀之爭
 郭聲波 疆域與流域：歷史政治地理的兩種空間表達模式
 劉雲剛 人文地理學中的尺度與尺度政治
 謝湜 水道與州縣：流域政治地理的兩個「提綱」
 劉志偉 從嶺南沿革地理看流域與政區關係的變化

- 吳宏岐 秦漢時期廣州地區的政治地理
 常懷穎 車馬入川：巴蜀地區文化傳入路線的考古學觀察研究
 於 薇 兩周時期汾水流域與漢水流域的重名地名
 黃國信 區域之建構：關於湘粵贛界鄰地區食鹽專賣區形成過程的研究
 廖幼華 從《宋本歷代地理職掌圖》看宋人眼中的黔西疆界
 李大海 明清時期的州縣邊界與地方水災：以華州華陰為例
 周尙意、唐順英 對地方性要素多級行政邊界的探討：以蘇州東山地方誌分析為例
 唐曉峰 秦漢長安城市問題研究
 安介生 略論歷史時期山陝地域關係
 華林甫 清前期「屬州」考
 吳 滔 「天賜」沙洲：13-18世紀崇明鹽場的興廢與政治博弈
 王元林 水利神靈在地方秩序構建中的作用：以伏波神信仰地理為例
 井黑忍 流域的分開與結合——黑河流域的信仰和環境的關係
 曹樹基 無為與廬江人口非正常死亡之比較：政治地理的不同模式
 黃志繁 流域、市場與地方政治：以清至民國贛南山區為例
 鐘 獅 北江流域的宗族村落群與定期市網路——東南地區小流域社會的聚落生態
 魯西奇、林昌丈 瀕海地帶的環境適應：浙東溫黃平原的水利體系

（中山大學歷史人類學研究中心）

29

第六屆花蓮文學研討會

花蓮・2011.9.24-25

花蓮縣文化局、牛稠頭文化工作室主辦

- 陳義芝 記憶的，與隱喻的——楊牧詩中的花蓮語境
 楊富閔 戰後初期（1945-1949）花蓮地區語文學活動之「中國化」現象：以《東臺日報》為觀察場域

- 鄒桂苑 後山性、花蓮／現代性——書寫花蓮的文學系譜
 張梅芳 花蓮新世代詩人群像
 黃文成 凝視者的身影——論陳列散文中的空間書寫
 鄭智仁 擬真述新，越界演義——論陳黎《我／城》的歷史敘事與地誌書寫
 陳 黎 日據時期花蓮日人短歌、俳句試譯／試探
 野口周一 花蓮港に生きた渡辺よしたか・みどり夫妻
 李文茹 當代臺灣與日本女性作家的「殖民地」臺灣記憶書寫——論《風前塵埃》與《太過野蠻的》
 蔡明諺 洄瀾雙重奏——論楊牧和陳黎的交疊主題
 陳惠齡 異質書寫與現代性的交涉——林宜滙奇幻鄉土小說綜論
 楊 翠 為「地方」塑像——以「花蓮文學獎」為論述場域
 魏貽君 花蓮地區原住民的漢語文學初探——以阿美族拉黑子、布農族沙力浪的作品為例
 趙聰義 山與海的傳承——花蓮的原住民文學發展與內涵
 謝鴻文 「追尋」的儀式闡釋：以《珊瑚男孩》、《月芽灣的寶藏》為觀察對象

（花蓮縣文化局）

30

辛亥革命百年回顧國際學術研討會

臺北・桃園・2011.10.3-4

中央研究院近代史研究所、中央大學人文研究中心主辦

- 張玉法 晚清革命黨人對無政府共產主義的宣揚
 黃克武 辛亥革命是怎麼成功的？：回顧與反思
 陳三井 留歐知識社群與辛亥革命
 黃自進 日本人的辛亥革命觀：「趁火打劫」與「同舟共濟」之間的論爭
 林啓彥 孫中山早期的革命活動與三位日本友人——梅屋庄吉、南方熊楠、宮崎滔天（1895-1900）
 沙培德 孫中山的革命先鋒主義思想
 潘光哲 《大革命家孫逸仙》探源
 朱浚源 從主要成員的信仰成分重觀辛亥革命的本質
 林美莉 從帝國財政到民國財政

- 林志宏 日人西本省三對辛亥革命後民國的觀察和議論
 汪榮祖 論辛亥革命的三股動力
 姜義華 中華天下國家責任倫理與辛亥革命
 朱永德 辛亥革命的理想與實踐：淺談文化傳統與民主憲政
 馮兆基 革命、軍變、立憲：辛亥革命三解
 山田哲雄 日本辛亥革命研究會的研究概況
 中村哲夫 東アジア文明史における辛亥革命
 黎志剛 香山和辛亥革命
 吳俊瑩 《臺灣日日新報》對「清國革命」的認識
 張世瑛 顛覆的笑聲——辛亥革命中的嘉年華會
 （中央研究院近代史研究所）

31

日本文學中的臺灣國際學術研討會

臺北・2011.10.7

中央研究院人文社會科學研究中心亞太區域研究專題中心主辦

藤井省三 西川滿の戦後創作活動と近代日本文学史における第二期臺灣ブーム

垂水千恵 臺灣という身体の「再現」——真杉静枝を書くということ

河野龍也 紀行から批評へ——佐藤春夫が臺灣を描くとき

張季琳 「文藝臺灣」時代の邱永漢

西村正男 新居格と臺灣

大東和重 庄司総一「陳夫人」に至る道——「三田文学」発表の諸作から臺南の文学へ

謝惠貞 《雅歌》《盛裝》《天使》中の《純粹小説論》實踐——兼論外地「臺灣」對橫光利一創作的意涵

郭南燕 大正博覽會「臺灣館」の觀方——志賀直哉を中心に

吳翠華 童謠殖民與在地覺醒——從野口雨晴、北原白秋臺灣紀行、童謠創作看臺灣的童謠蒐集運動

陳 萱 表象の中の「日月潭」——植民地時代の日本人作家による表現から

（中央研究院人文社會科學研究中心）

32

廿一世紀華語文科際整合學術研討會

苗栗・2011.10.7

教育部、聯合大學人文社會學院華語文學系主辦

王幼華 敘事、結構與意指——〈上班族的一日〉解析

李虹韻 華人社會文化中飲食類成語之人物心理分析

董鵬程 全球化下的華語文教育展望與省思

陳啓佑 徐志摩〈再別康橋〉節奏分析

鍾鎮城 移民家庭的語言使用與轉移

梁斐瑜 新移民女性華語閱讀之心流體驗

何照清 親子共學——苗栗縣印尼籍新移民親子共學華語教材初編

呂承儒 「國別化」對日華語教學中日常用形容詞對比研究與教學應用

錢奕華 華語教學詞彙語義場建構策略

溫敏淦 華語文網路漢字學習平臺分析

舒兆民 華語文網路混成式平臺課程之教學實施與觀察——以線上平臺與即時互動工具結合之課程為例

（聯合大學華語文學系）

33

朝往東亞的生死學臺日國際研討會

高雄・2011.10.7

中山大學日本研究中心、同文學院、東京大學「全球性卓越研究中心計畫『生死學的展開與組織化』」主辦

竹內整一 震災與日本人

一之瀬正樹 東日本大震災後未曾體驗的地帶——關於日本曝露在低輻射劑量論爭的構想

余德慧、林耀盛 生死學在臺灣的文化沉思

楊濟襄 亞洲電影中的喪儀符碼與生死意象——電影《父後七日》（臺灣）與《送行者》（日本）文化意涵之比較分析

池澤優 生命倫理與宗教——重探恩格爾哈特

廖欽彬 實踐中的生死——田邊元「死的哲學」與慈濟的宗教世界

（中山大學日本研究中心）

34

關帝信仰與現代社會國際學術研討會

臺中・2011.10.7-8

臺中技術學院應用中文系主辦

- 麥谷邦夫 關聖帝君前史
 朱越利 《道法會元》中的關元帥
 蘇瑞隆 《護國佑民關帝伏魔寶卷》初探
 張家鄰 論華人民間宗教神祇的神格轉化：以關公晉昇玉皇大帝為焦點
 游子安 香港關帝信仰與善書
 廖芮茵 臺灣關帝信仰與文創產業
 王琛發 幫會關帝信仰在馬來亞華人社會的影響
 林振源 福建詔安客家地區的關帝信仰
 王見川 《關帝明聖經》的流傳與著作年代初探
 丁孝明 論關帝信仰的成因及其文化意涵
 陳桂興 玄門真宗皈依科儀
 蔡光思 天帝教教徒皈依儀式與認識教壇課程
 鍾雲鶯 一貫道的求道儀式及其意義
 葉明生 關帝信仰文化之忠烈餘韻——明花關索詞話與福建等地關索戲述略
 胡小偉 明末西洋教會與宮廷關公信仰的衝突
 蕭登福 宋元至清，關帝神格及相關道書、鸞書探論
 陳益源 越南關帝信仰
 李焯然 儒家忠義觀念與關帝信仰
 林安梧、廖崇斐 三國演義的關羽與關聖帝君的「義」
 林文欽 高雄地區關帝廟籤詩之研究——以《關帝百首籤詩》為中心
 鄭志明 關帝信仰與善書的社會教化
 林翠鳳 關帝信仰在臺灣的轉變探析
 李建德 近現代「玄靈」關帝經典及其儒學義理略論
 楊麗玉 「臺灣基督長老教會」宗教皈依儀式的探討
 李紅珍 天主教入門聖事
 洪錦淳 佛教皈依儀式探微
 李建德、柯奕銓 當代道教宗派傳度科儀意涵初探——以太乙玄宗為論述焦點

(臺中技術學院應用中文系)

35

璀璨波光——2011劉吶鷗國際研討會

中壢・2011.10.9-10

中央大學、國立臺灣文學館主辦

- 藤井省三 劉吶鷗在1930年代的東亞文化
 金昨非(Pavel Byzov) 什麼是「純粹電影」？試論劉吶鷗的理論體系
 三澤真美惠 研究ノート：劉吶鷗映画論の射程
 徐明瀚 從「詩性影像」到「軟性電影」：劉吶鷗的「影像——構句」美學及其宿命
 馮鐵(Raoul David Findeisen) 劉吶鷗日記手稿
 張明敏 翻譯語境中的劉吶鷗
 許綺玲 菊、香橙、金盞花：從《菊子夫人》到《熱情之骨》的互文試探
 黎活仁 劉吶鷗小說的重複現象
 陳芳明 臺灣歷史語境中的劉吶鷗個案
 李瑞騰 從劉吶鷗看臺灣文學研究的擴大與深化
 楊敏盛 柳營・新營・耀舍娘
 秦賢次 劉吶鷗出土新資料
 林文月 我所不認識的劉吶鷗
 趙勳達 劉吶鷗「浪蕩子美學」的商榷
 康來新 摩登嬰戲圖——劉吶鷗「電影眼」中的孩子
 許秦秦 都市風景線：劉吶鷗眼中的上海(1927-1940)
 李歐梵 東亞視域中的現代主義
 陳萬益 劉吶鷗——兩岸臺灣文學交流個案
 李天儀 臺灣電影辯士與劉吶鷗紀錄片
 黃仁 劉吶鷗與中國軟性電影
 林建享 從日記到老照片——認識我的外祖父
 陳凱劭 新營劉吶鷗故居建築研究
 羅鴻文 劉吶鷗1927年日記的再製
 楊佳嫻 魔都與魔女：讀劉吶鷗

(中央大學)

36

第七屆「嘉義研究」學術研討會

嘉義・2011.10.14-15

嘉義大學人文藝術學院臺灣文化研究中心主辦

邵湘凱 在地・治理・文化權——日治時期嘉義博物館

發展

- 廖招治 比較嘉義與臺中地方法院的行事妨害婚姻與其民事賠償之判決文
- 阮忠仁 顏、鄭渡臺設「十寨」傳說之演化：《明季北略》的十寨敘事
- 釋慧開、葉修文、楊勝議 嘉義地區傳統喪禮變遷之研究——以停柩守靈期間儀節為例
- 許瑛玳 雲林詔安客之文化意涵探討
- 土屋洋 戰後日本學界區域史研究的回顧與前瞻
- 池永歆 總督府檔案抄錄嘉義地區契約文書介紹
- 簡宏逸 從在地到世界的土庫
- 李孟勳 北港溪流域的族群與信仰
- 黃健庭 嘉義六斗厝的庄廟傳說與聚落變遷
- 蔡長廷、林昭慧 布袋鎮過溝建德宮的信仰與族群
- 謝錦繡 嘉義褒忠義民廟廟史再考
- 謝貴文 變與不變：嘉義市城隍廟的轉型與發展
- 林榮祿、阮國峰 新港奉天宮的組織和組織章程
- 陳宗仁 家族傳說與史實：以嘉義縣溪口鄉陳氏家族為例
- 林伯奇 閩臺五社林衍派之研究
- 翁炯慶 翁氏六桂堂之「六桂傳芳」由來與考辨

(嘉義大學臺灣文化研究中心)

37

第三屆近現代中國語文國際學術研討會

屏東・2011.10.14-15

屏東教育大學中國語文學系主辦

- 藍吉富 佛教文學的多元格局——印度、中國、日本三類作品舉例分析
- 張啓超 世紀回顧 百年思索——從九歌年度散文選(2000-2010)看臺灣文學散文創作之時代新頁
- 鍾屏蘭 客語語料庫分詞原則探析
- 黃琦旺 沈從文的抒情文體與白話敘事的原型
- 徐聖心 在異域回眸中國——劉大任袖珍小說的文化反省
- 簡光明 當代學者詮釋《莊子・養生主》「秦失弔老聃」寓言的檢討
- 嚴立模 《御製滿珠蒙古漢字三合切音清文鑑》反映的清代官話音
- 鄧城鋒 了脫生死：袁中道的求道歷程

- 陳正芳 白蛇傳說的性別形象論述——以李碧華、徐克和林懷民的三個創作版本為例
- 黃文車 空間位移與身分認同——閩南語過番歌的新加坡記寫與意義
- 余昭玫 異質空間的顯影與再造——論李敏勇新詩的海洋書寫
- 劉明宗 「虎」在臺灣客家俗諺歌謠中的意涵
- 陳惠齡 女人的船屋與男人的牛車——探析沈從文〈丈夫〉和呂赫若〈牛車〉二文中「典妻賣淫」的訊息及訊息言說的方式
- 阮明紅 越南華人華文特點研究
- 江惜美 劉熙載《詩概》論蘇軾詩
- 曾美雲 宗教與女教之間——明清女教文書「果報」觀念析論
- 朱書萱 公安派與晚明的書學

(屏東教育大學中國語文學系)

38

第五屆「中國文哲之當代詮釋」國際學術研討會

臺北・2011.10.15-16

臺北大學中國文學系主辦

- 熊琬 中國文哲之當代詮釋：翻譯與詮釋
- 司仲敖 先秦孟荀之經濟思想析論
- 方勇 《子藏・莊子卷》前言、凡例
- 朱孟庭 清末民初教育的革興與經典白話註譯的形成
- 李乾耀 《論語》中道、「文」、藝的詮釋：儒家藝論的建構
- 林盛彬 「充實」之「美」意何在？——論孟子之「美」及其當代意義
- 鄧秀梅 《東坡易傳》特色舉要
- 黃麗娟 「未發之中」的義蘊及工夫探討
- 楊宏聲 哲學與詩歌：重新思考相關性的問題
- 王論躍 形象與詮釋：莫里斯・布朗修作品中的形象問題
- 袁光儀 反封建與尊君王——論李贄學術之矛盾及其意義
- 鄭志明 史作樞的宗教觀
- 劉見成 徹性命之原、復真常之道——陸潛虛《老子道德經玄覽》中的丹道思想
- 張瑋儀 蘇軾飲食詩對「味」的多重詮釋

- 林宜陵 以陶淵明〈形影神〉詮釋李白詩歌中的「影」
江 泓 對「文字禪」問題的解讀與澄清
周慶華 揭諦與開新——中國傳統文學哲學的當代轉化發微
顧敏耀 中國文學作品在臺灣日治時期的翻譯與轉化——以《語苑》雜誌為探討範疇
吳述霏 略論牟宗三宋學解讀之悖謬及牟學與熊學之關係
陳永革 明代華嚴學之詮釋
張娣明 臺灣表演藝術類文化創意產業的發展
龔 雋 鈴木大拙與東亞大乘觀念的確立——從英譯《大乘起信論》（1900年）到《大乘佛教綱要》（1907年）
蔡家和 王船山《周易外傳》中對於乾卦的詮釋
林淑媛 敦煌佛傳文學初探
施凱華 天台智者與華嚴法藏於「即」的辯證法之詮釋研究
簡光明 郭象注解《莊子》的方法及其影響——以中國莊學史「援莊入儒」的發展為例
林明照 聲與道：《莊子》中的聲音隱喻
陳佩君 《莊子》的身心關係辨析
成 玲 《大戴禮補注》的注釋學
吳惠玲 論魏晉人物品鑒「以清為美」之審美意識——以《世說新語》為例
蔡月娥 《易傳》吉凶理論之「風險」詮釋初探
石朝穎 詮釋學與古典哲學的理解問題：以《尚書》孔孟的文本片段為例
黃連忠 趙州從諗公案類型及其禪學思想詮釋論評

（林宜蓉）

39

臺灣漢學新世紀——漢學研究中心三十周年學術論壇

臺北・2011.10.14-15

漢學研究中心、國科會人文處主辦

- 周鳳五 傳統漢學經典的再生——以清華簡〈保訓〉「中」字為例
楊儒賓 1949大分裂與新漢華人文知識的再編成
廖炳惠 本土與國際之學術對話

- 黃寬重 數位時代漢學研究的衝擊與蛻變
石守謙 臺灣的藝術史研究
王安祈 邊緣與主流的抗衡——論京劇在臺灣的藝術追求與文化意義
白永瑞 對話互動之相映——全球本土學視角下的臺灣與韓國之漢學研究

（漢學研究中心）

40

Name of Event: Sinologists as Translators in the 17-19th Century Conference

Hong Kong・2011.10.27-28

Research Centre for Translation, Institute of Chinese Studies, The Chinese University of Hong Kong

Bernhard Fuehrer August Pfizmaier (1808-1849) and His Translations of Chinese Poetry

Roland Altenburger The German Rendition of *Huajian Ji* by Heinrich Kurz (Das Blumenblatt, 1836): Translation or Retranslation?

Uganda Sze Pui Kwan British Colonial Mission and the Establishment of Chinese Studies in King's College London

Lawrence Wang Chi Wong John Davis, the Hong Kong Governor as Sinologist and Translator

Richard J. Smith Collaborators and Competitors: Western Translators of the *Yijing* (易經 or Classic of Changes) in the Eighteenth and Nineteenth Centuries

Thierry Meynard The Translation of the *Lunyu* in the Confucius Sinarum Philosophus (1687)

Feng-Chuan Pan Elijah J. Bridgman and the Translation of *Xiaojing*

Man Kong Wong Nineteenth Century Missionary-Translators as Sinologists: A Study of Translations of *Daodejing* by John Chalmers and James Legge

James St. André Stanislas Julien: Translating Chinese Technology

Patricia Sieber Technologies of Translation: Peter Perring Thoms Bilingual Edition of the Cantonese Ballad

Huajian花箋 / Chinese Courtship (1824)

Thomas Zimmer Early Translations of Chinese Literature
from Chinese into German—The Example of
Wilhelm Grube (1855-1908) and His Translation of
Investiture of the Gods 封神演義
(The Chinese University of Hong Kong)

41

「女書・回生」國際研討會

臺北・2011. 10. 27-28

中央研究院民族學研究所、哈佛大學燕京學社、國
家圖書館主辦

Wilt Idema Some Comments on Women's Script Literature
Cathy Silber What Are We Preserving When We Preserve
Nushu?

Anne McLaren The Poetic Voices of Chinese Women in
Comparative Perspective

劉斐玟 女書研究三十年：在時代變局與文化傳承的十
字路口

劉穎 女書吟唱的習得與女書的傳承

趙育伸 女書語音綜合考察

郭昱沂 從文字到影像敘述

(國家圖書館)

42

2011戲曲國際學術研討會：戲曲理論與實踐

臺北・2011. 10. 28-29

國立臺灣戲曲學院主辦

伊維德 逍遙遊

俞為民 顧堅創立崑山腔考述

林宜毓 談視覺藝術如何詮釋戲曲文學之精髓——以
《楊妃夢》為例

司徒秀英 夏綸及《惺齋五種曲》研究

朱恒夫 近三十年來戲曲劇本創作的基本分析

郭澤寬 當「地方」遇到「國家」——論臺灣省地方戲
劇協進會的劇本

陳貞吟 科舉情節在明雜劇的運用及其思想特色

杜建華 川劇的文化價值與生態環境

余蕙靜 從翁偶虹編劇生涯論《西門豹》的創作與實踐

李相美 以廣場戲《三國志》為例，談中韓戲曲藝術

奚如谷 略談《元刊雜劇三十種》的收場方式

林佳儀 從「江湖十二腳色」到當代崑劇腳色的分合——
以小生、末為主的探討

平林宣和 古裝新戲的「古」與「新」——略論梅蘭芳
《天女散花》及其他

陳建森 論宋元戲曲的演述時空

張旭南 跨文化戲曲原型現象之研究——以創作《瑣
事》《女僕》兩劇探析

黃慧玲 論析崑劇青春版《牡丹亭》音樂之傳統與創新

秦毓茹 清代揚州鹽商江春戲曲活動管窺

馬薇茜 京劇開箱儀式劇初探索

劉信成 臺灣布袋戲主演關目編排手法初探

(國立臺灣戲曲學院)

43

百年回眸——華人女影：女影華人國際研討會

臺北・2011. 10. 28-29

臺灣女性影像學會主辦

丘靜美 The Ethics of Visualizing the Edge: Film Practice
and a Different Locality

魏時煜 華語電影之女性先鋒

黃玉珊 歷史，記憶，家國之外——臺灣女性電影的光
影紀事

孫慰川 驅散菲勒斯中心主義的陰霾——論當代臺灣電
影中女性形象的嬗變

王君琦 臺語電影中的女性、城市與現代性

洪瓊君 從小說〈俠女〉走向電影《俠女》——論蒲松
齡與胡金銓於異時代異載體傳達之女性觀

林譽如 林青霞臺灣時期的明星過程：從70年代文藝愛
情片中看起

桑梓蘭 女性影人與全球化時代公共議題：以賀照縉
《穿在中途島》和《我愛高跟鞋》為例

李淑君 液態之愛：《T婆工廠》中全球生產鏈下的愛
情階級化

陳怡君 人的位置：女性勞動紀錄片中的作者與非作者

- 鮑紫玉 楊德昌電影對臺灣女性現代化歷程的觀察
 楊君寧 汝其知否話映畫：文學視角、女性聲音與美學
 形構——試論朱天文在侯孝賢電影中的文化實
 踐與影響
 蕭衣紋 臺灣新電影後期影像符號與陰性空間出走——
 從女導演商業劇情長片及其作品研究
 夏愷均 (不)認同之外：論1949遷臺後的女性庶民鄉
 愁——以《香蕉天堂》、《紅柿子》為核心
 金素榮 Women, Cinema, Asia in Seoul Women's Film
 Festival
 吳珮慈 身體、意象、社會擬像——陳芯宜《流浪神狗
 人》懸置的電影視域
 陳明珠 從「液像」到「意象」：談劇情片新生代女導
 演的「水」影像與流動敘事
 左乙萱 女性電影作者論與觀眾：《聽說》之無聲
 王慰慈 探討臺灣女性影像中的家暴影片：紀錄片以郭
 笑芸的《最遙遠的愛》、《與愛無關》為例，
 劇情片以周旭薇的《家好月圓》、《烏龜與眼
 淚》為例
 游婷敬 在回家的路上持著攝影機：以湯湘竹的《山有
 多高》與蕭菊貞的《銀簪子》為例
 游惠貞 女性導演以小見大的成就，暨邁向專業的瓶
 頸：以李靖惠和吳汰紘十年來的作品為例
 林杏鴻 「領航」／「呼應」本土性別議題生產：從臺
 灣女性影展的節目規劃與活動設計談起
 (臺灣女性影像學會)

44

回顧、省思與展望——2011年原住民族傳統智 慧創作與數位典藏學術研討會：第二屆「原住民 數位典藏研究論文發表會」

臺北・2011.10.29

數位典藏與學習之學術與社會推廣計畫／拓展臺灣
 數位典藏計畫主辦

錢善華 原住民族音樂出版計畫——以帛琉傳統音樂為例
 黃居正、邱盈翠 原住民數位典藏中的規範意識——一
 個比較研究

楊孟蒨、何德華、胡正恆 達悟語數位典藏語料之加

值：語意知識與計算研究初探

林嘉男、董恩慈、夏曼・藍波安 蘭嶼原住民研究與數
 位典藏的回顧及展望

周 明 臺灣原住民族文化數位典藏的社會意義

林春鳳 現有網路原住民族數位典藏內容之評析

林曜同 臺灣原住民族傳統文物數位典藏與文化保存：
 以臺大人類學系數位典藏計畫為例

邱敏芳 應用原住民數位典藏資源於中學美術教育創新
 教學行動研究

陳秉訓 電子書加上閱讀授權：另種保護和利益化原住
 民傳統文化表達著作的方法

楊雅玲、潘盈霜 探討原民文化產業的數位創意加值策
 略與困境

(數位典藏與學習之學術與社會推廣計畫)

45

性別、宗教、種族、階級與中國傳統司法學術研 討會

臺北・2011.11.1-4

中央研究院歷史語言研究所主辦

張文晶 唐代的女性與訴訟——以判文為中心

臧 健 南宋時期立嗣繼產官司中的女性

Bettine Birge (柏清韻) 性別對元代婚姻裁判的影響

姜永琳 明代後期婦女的司法參與

俞 江 清代「妻毆夫夫毆妻」律考論

吳 欣 清代婚姻訴訟案中的性別考慮——以判牘、檔
 案資料、民間資料為中心

柳立言 南宋審判宗教犯罪的一些範例

賴惠敏 從阿旺札木巴勒楚勒齊木喇嘛案看清代的宗教
 政策

林 端 清末民初繼受西法後的宗教團體法人化問題

黃靜嘉、胡學丞 從黜邪崇正到破除迷信：清末民國妖
 術傷殺人類律例的近代化

陳惠馨 《大清律例》中有關宗教及超自然現象的規範

青木敦 Between Local and Central Laws: Aspect of Sung
 Legal Culture

Thomas Buoye (步德茂) Evenhandedness and Excess:
The Diverse Fates of Ethnic Minorities and Women
in Qing Criminal Justice

Joseph Dennis (戴思哲) 西北少數民族地區的司法行政
劉曉 元代司法審判中種族因素的影響

蘇亦工 清初律典之因革與依違：清代法制上的滿漢鬥
爭一瞥

近藤一成 宋代士人的法律地位及其歷史意義

吳艷紅 明代中後期司法案例中法官對士人的態度

黃源盛 從半人半物到自由民——晚清民國禁革買賣奴
婢的光與影

張仁善 傳統司法與近代司法原則的融合——基於南京
國民政府時期親屬法、繼承法判例的研究

(中央研究院歷史語言研究所)

46

第十二屆閩語國際學術研討會

臺北・2011.11.5-7

中央研究院語言學研究所主辦

陳淑娟 臺北社子方言的語音變異與變化

嚴修鴻、周昭雲 潮陽(峽山)方言的單字調及連讀變調

陳寶賢 漳平(溪南)方言數詞結構的連讀變調

胡松柏 贛東北閩南方言的代詞及其內部差異

王洪君、王福堂 也談閩北方言的弱化聲母——兼論原
始語構擬的排除借用原則及原始語可容允的借用

董忠司 試論閩南語漳泉腔古韻母的重構——以四、
五百年前的閩南語介音為討論中心

林清書 山羊隔余族「山客話」與閩南話客家話的關係

陳雲龍 半東客的語音演變

曹逢甫 A Linguistic and Sociolinguistic Study of the
Emerging General Minnan

鄭榮、黃雯君 從結構看閩南語「(又)閣……(又)
閣……」的詞類與用法

張淑敏 閩南語、賽夏語、阿美語「差比句」的比較分
析：以「語序類型學」的觀點出發

蘇建唐 臺閩語「e7 tit4」的構式及語義互動研究

姚榮松 從三百首漳州童謠分析閩南語音系之基本韻母
張羣 16世紀及現代閩南語視覺動詞「看」khoann3的
語法化

趙靜雅 漢語方言指示詞的語法化

胡佳音 A Synchronic and Diachronic Investigation of the
Multifunctional hoo7 in Southern Min

黃瑞恆 On the Syntactic Projection of Two Question
Particles: Kam (敢) in Taiwanese Southern Min
and Ke (可) in Mandarin Chinese

楊中玉 Revisiting the Ka-construction in Taiwanese
Southern Min

林惠玲 Types of Postverbal Secondary Predicates in Taiwan
Southern Min

劉鎮發 從語言融合剖析閩南語的文白異讀系統

鄭偉 從比較音韻論北部吳語與閩語的歷史關係

杜佳倫 閩語古全濁聲類的層次分析

連金發 閩南語情態詞的否定類型探索

鄭義嵩 臺灣閩南語欲求情態詞「卜愛」和否定答詞
「無愛」之研究

楊素梅 論閩南語情態詞「愛」及其相關詞彙

庄初升 閩中方言中古知組字今讀的類型和性質

鄭曉峰 連城四堡方言類似閩語的特點

陳筱琪 閩西地區閩客方言的接觸與韻母鏈動

楊允言 從三部臺灣閩南語新約聖經看百年來臺灣閩南
語的詞彙變化

王建設、杜曉萍 從《廈英大詞典》語料看泉州方言
100多年來的演變

張屏生 潮州話文獻所反映的潮州話歷時音變現象解析

謝妙玲 Word Order of Objects and Verb Compounding in
Taiwanese Southern Min

林怡安 The Sentence-internal Particle in Taiwan Southern
Min

劉承賢 On Topic Marker Kongs in Taiwanese Hokkien

林秉宥 A Comparative Study of kima “gold” and kim-ma
“place name”

余秀敏、劉秀雪、楊智合、江振宇、陳信宏 四縣客語
語者產出臺灣閩語的聲調對比和音高範圍之研究

Cathryn Donohue An Acoustic Quantification of the Citation

Tones in Fuzhou

鄭張尚芳 閩語中的鼻音「兒化」殘跡

劉慧娟 臺閩語音段語誤的分析

龔于芬 從廈門話、潮州話中陰聲韻讀成鼻化韻現象談起
(中央研究院語言學研究所)

47

商代與上古中國文明國際學術研討會 (An International Conference on Shang and Early Chinese Civilization(1600-800 BCE))

New Brunswick • 2011. 11. 11-12

Sponsored by Confucius Institute, Rutgers University

林 澧 由「文化形成的滯後性」所引起的新思考

高嶋謙一 Etymology and Paleography of Hé (河)
“Yellow River”

何景成 試釋甲骨文的「盾」字，甲骨文所謂「智」字
新釋

Chrystelle Maréchal (麥里筱) The Identification of the
Character for “Happiness” in Ancient Chinese
Writing

趙 鵬 釋「陷」及其相關問題

Sarah Allan (艾蘭) The Character Zhōng (中) in Oracle
Bone Inscriptions and the Concept of the Center in
Ancient China

Adam Schwartz (石亞當) The Meaning and Function
of the Word Zhēn (貞) on the *Genealogy of Ni
Lineage Patriarchs* (《兒氏宗子譜》刻辭上
「貞」的意義與功能)

朱岐祥 談甲骨文「中」的觀念

宋鎮豪 甲骨金文中所見的建築稱名

Scott Cook (顧史考) 甲骨文中攸關酒禮字義淺探
(Study of the Meaning and Origin of the Characters
Related to Wine Culture and Libation Rituals in
Oracle Bone Inscriptions)

黃天樹 甲骨文所見的商代喪葬制度

Edward L. Shaughnessy (夏含夷) The Beginning of
History (in China) (原史：紀年形式與史書之起

源)

David W. Pankenier (班大為) The Celestial Dragon in Xia
and Shang

劉 源 周承殷制的新證據及其啓示

朱鳳翰 商後期王國與鄰近區域北方族群的交往與文化
聯繫

李 峰 The Guicheng Archaeological Survey, Its preliminary
Results, and Answers to Historical Questions

黃銘崇 商周親屬稱謂的比較研究

曹定雲 論歷組卜辭中「小乙、父丁」稱謂及其相關問
題——揭示歷組卜辭時代之確證

劉 釗 談新發現的牛距骨刻辭

Adam Smith The Columbia University Collection of Oracle -
bone Inscriptions, and Their Relevance to the
Question of Scribal Training at Anyang

Constance Cook (柯鶴立) Shang Tradition Revealed in
Chu Bamboo Books

陳光宇 《兒氏家譜刻辭》綜述及其確為真品的證據

William III French (傅筆立) Additional Sources of Shang
History: Shang Bronze Inscriptions

(陳光宇)

48

第十二屆中華飲食文化學術研討會

日本沖繩 • 2011. 11. 12-14

財團法人中華飲食文化基金會、沖繩大學、中央研
究院人社中心亞太區域研究專題中心主辦

E. N. Anderson Chinese Food and the Mongol Conquest:
Food Before, During and After Yuan

Tomoko Tamari, M. Featherstone The Cultural Politics of
Ryukyu Cuisine: China and Satsuma Influences in
the Development of Food Culture

呂青華 「御三味」與「大牢」：沖繩久米村人的祭品
與民族邊界

劉 剛 中華豆腐乳在琉球/沖繩飲食文化中的禮遇和際
遇：紅麴腐乳的受容和變容

Ann Heylan Dietary Culture in 17th Century Dutch Formosa:

Milk Cows, Sugar and Liquor

蕭新煌、林開忠 The Vietnamese Wives and Their Mini-restaurants in Taiwan

陳美慧 日本殖民時期對臺灣飲食生活之影響

Kono Kazuyo Changes in Dietary Culture between China and Japan—Changes in Taste and Aroma of Bouillon and Soup Stock as Base Flavoring of Chinese and Japanese Cuisines

童元昭 由Maa tinito看大溪地華人的飲食與認同

赤嶺淳 Reconsidering Blast Fishing within a World System: Civil War and Development in the Southern Philippines

段 穎 遷移、飲食方式與民族文化圈——緬甸華人飲食文化的地域性與再生產

石毛直道 民族的移動と飲食文化——日本の事例

Katarzyna J. Cwiertka, Aaron Moore Sustaining Japanese Troops in China: Theory and Practice (1937-1945)

江柏煒 戰地生活、軍人消費與飲食文化：以金門為例（1949-1992）

曾品滄 困境中的新局——二次大戰時期臺灣的酒樓與臺灣料理

Françoise Sabban Milk Consumption in Modern China: The Development of a New Foodways

Mareile Flitsch One Crayfish in Three Days: The Topos of Food Scarcity under Conditions of Migration and Refuge in Northeastern Chinese History

何偉傑 澳門菜的形成：葡萄牙、中山及東南亞的烹飪交匯

鄭 南 戰爭、移民、殖民：中國東北地區飲食文化歷史考察

巫 達 Immigration and Ethnic Diet: A Case Study of the Yi of Southwest China

Jean Duruz Spreading the Toast of Memory: From Hainanese Kopitiam to Boutique Coffee Shops in Singapore

呂烈丹 Prehistoric Migration, Cultural Expansion and the Occurrence of Rice Consumption in South China

Siumi Maria Tam Transnational Indianness and the

Reproduction of Identity in Family Food

羅素玫 祭祖供品、節日聚餐與日常飲食：印尼峇里島華人的家鄉、跨文化飲食與認同

Jean DeBernardi On the Practice of Chinese Tea Culture in Canada

陳慈玉 臺灣飲茶文化與中日情懷

徐新建 茶馬古道與飲食變遷——以雲南普洱、中甸為例
上田不二夫 名酒沖繩泡盛の地域性と世界へのメッセージ

山門健一 沖大開發の中國源流「オキダイサイ」の今日的な意義

西大八重子 琉球王朝料理と中國

宮城弘岩 沖繩飲食の物産としての東アジア的な展海（開）の可能性

（財團法人中華飲食文化基金會）

49

清華・京都2011年聯合漢學工作坊

新竹・2011. 11. 24

清華大學中國文學系、清華大學「漢學的典範轉移」兩岸清華合作研究計畫主辦

二宮美那子 試探唐代園林中的「以小觀大」

楊昆鵬 中日古典詩歌圍繞「島嶼」的聯想

渡邊登紀 陶淵明的詩空——「桃花源」和「田園」

山本孝子 「杏雨書屋」藏幾件書劄研讀劄記

木村亮太 《穀梁》與災異小考

村田濤 《血經》的淵源以及意義

池田恭哉 顏之推與《冤魂志》

田中和子、木津佑子、宇佐美文理 「山西鎮邊垣布陣圖」研究

道阪昭廣 關於王勃〈滕王閣序〉的幾個問題——並論正倉院《王勃詩序》和《王勃集註》的文字差異

古勝隆一 日本舊寫本《老子》河上公注的學術價值

（清華大學中國文學系）