

新近出版論文集彙目

Titles of Recently Published Essay Collections

編者案：有鑒於近年來論文集的出版漸增，成為研究人士學術參考的重要依據，為擴大服務、提升國內漢學研究風氣，本刊「新近出版論文集彙目」，介紹國內新近出版的論文集（含研討會、榮秩退休或專題論文），內含編輯者、出版者、ISBN、頁數及收錄論文篇目，清晰呈現國內漢學界的研究成果，便利漢學研究人士閱讀參考，亦歡迎學界提供出版訊息。

本彙目於本刊每年 5 月號刊出，匯集前一年出版的論文集。本期為 2011 年出版者：

1. 東宗的呼喚：2010 賴鵬舉居士逝世週年學術研討會論文集
2. 第三屆道家・道教養生學術研討會論文集
3. 超越文本：物質文化研究的新視野
4. 臺灣文學論叢第三輯
5. 國科會中文學門小學類 92-97 研究成果發表會論文集
6. 兩岸韻文學學術研討會論文集・第四屆：創作與格律
7. 金色年代・風景潯遊：臺灣前輩畫家蔡蔭棠百年紀念國際學術研討會會議論文集
8. 第十八屆所友暨第五屆研究生學術討論會論文集
9. 族群・歷史與地域社會：施添福教授榮退論文集
10. 鶴山 21 世紀國際論壇宗教論壇論文集
11. 文學典範的建立與轉化
12. 第一屆東亞漢文文獻整理研究國際學術研討會論文集
13. 第一屆蛻變與開新——古典文學國際學術研討會論文集
14. 第六屆臺灣總督府檔案學術研討會論文集
15. 發皇華語・涵詠文學——第二屆中國文學暨華語文學學術研討會論文集
16. 源頭活水論文發表會論文集第六期
17. 漢文佛典語言學：第三屆漢文佛典語言學國際研討會論文
18. 錢鍾書詩文叢說
19. 戴國輝國際學術研討會論文集
20. 暑期「源頭活水論文發表會」論文集
21. 漢語哲學新視域
22. 儒家思想與生態文明：第五屆儒學國際學術研討會論文集
23. 2011 鹽分地帶文學學術研討會論文集
24. 現代化進程中的中國基層社會——兩岸三地歷史學研究生研討會論文選集（2010）
25. 第八屆全國臺灣文學研究生學術研討會論文集
26. 佛教文獻與文學
27. 國文教學學術研討會論文集
28. 2011 年彰化媽祖信仰學術研討會論文集
29. 客家作詞家與臺灣歌謠發展研討會論文集
30. 2011 年彰化研究學術研討會論文集：彰化文化資產與在地研究論文選集
31. 2011 臺中媽祖國際觀光文化節媽祖國際學術研討會：民俗・觀光與文化資產論文集
32. 中原與域外——慶祝張廣達教授八十壽研討會論文集
33. 中國古典詩學新境界
34. 向陽詩作研究專輯論文（《當代詩學》第 7 期）
35. 第五屆臺灣古文書與歷史研究國際學術研討會論文集
36. 第四屆道家・道教養生學術研討會論文集

1

東宗的呼喚：2010 賴鵬舉居士逝世週年學術研討會論文集

戴裕執行編輯 臺北：國立臺北藝術大學、臺北：新文豐出版公司

民 100 年 1 月（2011.1）ISBN 978-957-02-6632-0 580 頁

- 釋惠敏 賴鵬舉居士學佛歷程：般若生命之旅與圖像
顏尚文、陳乾原 賴鵬舉居士年譜
陳敏齡 賴鵬舉居士淨土理論探微
賴文英 賴鵬舉居士以「般若」建立的義學體系
越建東 慧因學長的禪法觀
郭祐孟 賴鵬舉居士密教圖像研究特色之探討
蔣義斌 南宋橘洲寶曇禪師與明州史氏家族關係之探討
周伯戲 契丹佛教：它的涵化與整合
鄭志明 佛教的全身舍利與禮塔修法
江燦騰 解嚴以來臺灣佛教文化多元發展的新趨勢
溫金柯 新眼光讀日本淨土宗法然上人的《選擇本願念佛集》
釋昭慧 初期瑜伽行派之上觀要義——「七覺分」的完滿開展
賴賢宗 天台止觀的十乘觀法之比較研究
曹志成 寂護《中觀莊嚴論》對「著作目的」的詮釋之探討
林安梧 《金剛般若波羅密經》及佛教般若治療學
李豐楙 爐下與派下弟子：木柵張家的祠、廟信仰體制
胡其德 擴散與重組：臺灣文昌信仰研究的新觀點
王見川 清朝中晚期關帝信仰的探索：從「武廟」談起
謝聰輝 南宋中期以前傳統道經出世的類型與特質析論
呂鍾寬 道教法事現況及其生態現象——兼述法國的宗教節慶
宋光宇 對中醫現代化的一些省思
釋依昱 佛學日文之探討
龔詩文 漢墓藻井的類型、風格與意義——以蓮華藻井為中心
陳清香 劍潭古寺騎獅送子觀音圖考釋
陳奕愷 法門地宮下的金剛世界
林保堯 火宅菩提·此土不毀——北魏太和廿二年的一鋪早期法華「釋迦出山」經變圖
沙武田 懷念賴鵬舉老師

2

第三屆道家·道教養生學術研討會論文集

國立高雄師範大學國文系編 高雄：國立高雄師範大學國文系

民 100 年 3 月（2011.3）ISBN 978-986-02-7516-2 422 頁

- 張國華 朱元育內丹思想研究——以《參同契闡幽》為例
黃明誠 衝突與和諧的辯證——論郭象的「獨化論」
賴慧玲 陳撝寧三元丹法述論
李宗定 葛洪成仙之道與金丹理論
陳立驤 試論嵇康的養生思想
賴美惠 宇宙的舞者——從〈養生主〉一文看莊子的生命哲學
謝綉治 張三豐丹道思想析論
曾昭旭 論道家之藝術治療學
蔡鴻江 陳繼儒之儒道思維與其莊子雋之探述
蕭登福 星神主司人命說的形成及衍變
王志楣 《老子》身體思維與西方身體觀比較
趙中偉 妙契道境，境智冥會——成玄英「重玄」思想的創造詮釋
鄭志明 道教的身心醫治與護命——以《洞真太上說智慧消魔真經》為核心
賴貴三 侯官嚴復評點《老子》與《莊子》之養生思想析論
陳宜青 遺珠：《莊子》「養生」之「安時處順」說

3

超越文本：物質文化研究的新視野

陳珏主編 新竹：清華大學

民 100 年 3 月（2011.3）ISBN 978-986-61-1608-7 200 頁

- 鄭毓瑜 類與物——古典詩文的「物」背景
伊沛霞 徽宗和皇龍：探索皇權的物質文化
黃一農 明清獨特複合金屬砲的興衰
艾爾曼 明清時期中西科技的比較研究：以耶穌傳教士為主
李元皓 京劇視聽媒介的演進——物質文化與非物質文化相遇（以京劇為例之一）
王安祈 京劇名伶灌唱片心態探析——物質文化與非物質文化相遇（以京劇為例之二）

4

臺灣文學論叢第三輯

陳萬益主編 新竹：國立清華大學

民 100 年 3 月 (2011.3) ISBN 978-986-02-5976-6 360 頁

陳萬益 序

王姿雅 跨界與觀影——葉榮鐘和林獻堂的電影視野

蔡美俐 「臺灣文學」的命名與書寫 (1930-1937)

尤俞評 新觀念與舊傳統之體現——論鍾理和《笠山農場》人物劉少興

邱郁倫 王尚義 (1936-1963) 生平考述

呂毓軒 顛覆經典的陳映真——以〈加略人猶大的故事〉與〈獵人之死〉二篇為例

林宛儀 論王禎和小說在地的流動與越界

許雅筑 陌生的在內人：Syaman Vengayen (郭健平) 的認同追尋之旅

沈寶春 論合體結構中的文字位移現象——以「心」部為對象的考察

袁國華 楚簡·三言以為使不足

莊雅州 論二重證據法在爾雅研究上的運用

許鈺輝 1949 迄 2003 年中國大陸出版期刊學報所載《說文》論著簡評選錄

許學仁 楚系簡帛文字字典編纂實務管窺

程克雅 晚清民初「漢學」知識系譜與訓詁學方法論

楊素姿 《龍龕手鑑》正俗體字聲符替換所見之音韻現象舉例

劉文清 《毛詩箋》訓詁術語探究

蔡忠霖 明·陳士元《古俗字略》編纂體例探析

蔡信發 段注《說文》論列俗字之面向

蔡哲茂 商代王室貴族生活相關卜辭釋讀——以花東卜辭為例

5

國科會中文學門小學類 92-97 研究成果發表會論文集

陳麗桂主編 臺北：國立臺灣師範大學文學院、國文學系、臺北：新文豐出版公司

民 100 年 4 月 (2011.4) ISBN 978-957-752-636-6 478 頁

王松木 從「祛魅」到「返魅」：論雜糅型韻圖的研究價值

王錦慧 「進」與「入」用法辨析

朱歧祥 非王卜辭詞組研究——以花東甲骨為例

李宗焜 甲骨文字分合與字形研究

巫俊勳 論吳元滿《六書正義》之象形字例

呂瑞生 教育部「標準字體」所見之《集韻》俗字探析

林宏明 從成套卜辭看賓組骨首刻辭的先後

林素清 出土漢簡《蒼頡篇》研究

林慶勳 徐葆光記載琉球語的探討

季旭昇 近年出土戰國文字對《說文》研究的價值

竺家寧 《大唐西域記》反映的魚虞與尤侯幽的聲韻演化

金周生 漢字叶韻音史論

邱德修 從戰國楚簡論儒墨兩家之大融合——兼駁胡適「墨學滅亡」說

周鳳五 文字考釋與文本解讀——以出土楚簡為例

6

兩岸韻文學學術研討會論文集·第四屆：創作與格律

蔡芳定編 臺北：世新大學

民 100 年 5 月 (2011.5) ISBN 978-986-60-6010-6 434 頁

曾永義 論說「建構曲牌格律之要素」

洪國樑 《敦煌經部文獻合集·群經類詩經之屬》校錄評議

丁放、甘松 詞集箋注、評點的發展演變及功能

蘇怡如 杜甫草堂詩之自然書寫與自我呈現

李文鈺 長古詩與夢窗詞——神話書寫與風格形成的探究

王勝明 由新發現的《李益墓誌銘》考《從軍詩序》非李益之作

楊婉慈 從「地遠」到「心遠」——陶淵明〈飲酒〉詩中所展現的生命體悟

薛妍華 誰會蒼茫一段愁——靜安先生之志業與平生

賴柏霖 論臺靜農先生《白沙草》中的「酒人」情懷

左東嶺 論高啓的古體詩創作

綦維 明代注杜概說

莊耀郎 從貶謫意識論詩文中的生命境界——以〈琵琶行〉、〈醉翁亭記〉、〈赤壁賦〉為例

郭娟玉 論詞體中的回文

- 王廷信 中國戲劇採用曲來表現的文化原因
侯淑娟 般涉調〔哨遍〕及其套數在宋金元時期的形成與變化
朱芳慧 論析歌劇《弄臣》、京劇《弄臣》之改編過程與藝術成果
丘慧瑩 從曲到戲的詮釋變化——以明傳奇「請醫」情節折子為例

7

金色年代·風景潯遊：臺灣前輩畫家蔡蔭棠百年紀念國際學術研討會會議論文集

薛宜真、陳怡安執行編輯 臺北：國立臺北藝術大學、臺北：新文豐出版公司

民 100 年 5 月（2011.5）ISBN 978-957-02-7784-5 529 頁

- 蔡明哲 釋放的鄉愁：蔡蔭棠畫作的家庭生命投射
林國源 蔡蔭棠北淡水繪畫的語典性
廖新田 風景與詮釋——從蔡蔭棠的風景畫思考風景畫理論的一些問題
賴明珠 意象鏡射——1960 年代心象及世紀畫會對現代藝術的省思
胡懿勳 蔡蔭棠繪畫風格的藝術社會生態關係
潘 潘 生命的變奏——蔡蔭棠早期風景畫的風土學考察
張純櫻 檢視蔡蔭棠繪畫世界裡的傳統、潮流與自我
龔詩文 遊記、風景與繪畫——以畫家蔡蔭棠為例
林素幸 守、破、離——蔡蔭棠的藝術之旅
邱琳婷 流動與靜置：以蔡蔭棠 1960 年代左右繪畫作品中的辯證語言為例
陳奕愷 閱覽蔡蔭棠的創作藝術世界：以電子讀本（e-book）應用為例
張晴文 樹引風景——蔡蔭棠作品中的都會意象
黃士娟 1930 年代現代主義思潮的臺灣美術建築——以《臺灣建築會誌》為對象
劉惠媛 一期一會——臺灣早期紀實攝影楊基圻的藝術
黃華安 1930 年代以後的臺灣攝影——以郎靜山為例
簡慈坊 探討 1930 年代攝影界對現代性的追求：以「アポロ寫真館」為例
潘安儀 物換星移——集體記憶與公共藝術
黃貞燕 藝術的展示與美術館

- Tim Murray 亞洲聲效：新媒體環境中聲效的觀念
Jolene Rickard 檢驗文化：以原住民特性為策略性的傳統

8

第十八屆所友暨第五屆研究生學術討論會論文集 國立高雄師範大學國文系編 高雄：國立高雄師範大學國文系

民 100 年 5 月（2011.5）ISBN 978-986-02-7756-2 416 頁

- 洪靖婷 金庸《天龍八部》喬峰、虛竹之悲劇審美研究——從王國維「境界說」出發
戴碧燕 論魏徵的說話藝術——以〈諫太宗十思疏〉為例
王淑玲 情慾，權力與自然的三角關係——論施叔青「臺灣三部曲」中的情慾書寫
蕭淑惠 柳宗元山水田園詩模糊意涵析論
葉秀娥 隋煬帝邊塞詩初探論
林裕學 陳維英《太古巢聯集》探析
陳雪惠 滾滾紅塵，都說與山水聽——論六世達賴倉央嘉措空性修行的書寫
趙立襄 遊不險不奇，趣不惡不快——論郁永河《裨海紀遊》之異域書寫
梁姿茵 析論朱權《卓文君私奔相如》之教化觀
林啓新 《五音集韻》處理《集韻》所注俗字試探
姜龍翔 《論語》中孔門弟子思想表現之差異分析
許瑞誠 〈送高閑上人序〉之《莊》法研究
邱信忠 《莊子》形神修養觀
顏筱君 杜甫詠月詩與生命情調之淺析——以題名中有月者為例
徐偉強 評析林耀德詩作〈不要驚動不要喚醒我所親愛〉
陳瑋馨 論康熙年間臺灣八景詩文人書寫心態
吳硯熙 《華嚴經·入法界品》的神變研究
柳志傑 論韓愈主戰思想的形成
陳彥廷 柳宗元〈愚溪詩序〉、〈愚溪對〉中的道家思想探析
王宗汶 唐傳奇〈步飛烟〉敘事內涵析

9

族群、歷史與地域社會：施添福教授榮退論文集

詹素娟主編 臺北：中央研究院臺灣史研究所

民 100 年 6 月 (2011.6) ISBN 978-986-02-7244-4 381 頁

詹素娟 傳說、島嶼群與「東臺灣海域」：試論臺灣東部的區域性

李文良 民田與墾墾制度：清初臺灣田園的接收與管理

柯志明 岸裡社的私有化與階層化：賦役負擔與平埔族地域社會內部政經體制的形成和轉變

林文凱 清代臺灣熟番地權的創設與流失：以竹塹社為個案的歷史分析

簡美玲、劉塗中 書院與堪輿：中港溪頭份街庄一個客家家族的知識與經濟

黃雯娟 日治初期宜蘭平原熟番地權的轉變與三星「四十佃」地名的形成

吳進喜 村莊公共給水與地域社會：以名間鄉西部山頂村莊為例

陳文德 人群互動與族群的構成：卑南族 karuma(H)an 研究的意義

康培德 族群、歷史與地域社會：「地域」一詞的理解與討論

10

鶴山 21 世紀國際論壇宗教論壇論文集

國立高雄師範大學國文系編 臺北：普音文化事業公司

民 100 年 6 月 (2011.6) ISBN 978-957-95-4788-8 246 頁

田博元、郭瓊瑜 六祖得法受衣行由探析

林文欽 從東坡禪意詩探其法界觀

王志楨 智顗與吉藏佛性論之思維方式比較——以「佛不斷性惡」與「中道佛性」為探析焦點

曹郁美 《華嚴經》「蓮華藏世界」意蘊之探析

洪梅珍 析論李通玄之「易解《華嚴》」

黃琛傑 論交光真鑑對於《楞嚴經》「八還辨見」說的想法

邱偉雲 文化他者、宗教他者與庶民他者——論晚清《點石齋畫報》(1884-1898 年)中佛教形像的三重建構

陳宜青 論「敦煌舞」〈六供養〉呈演圓教之美——以

2011/3/27 佛光山南區「禪淨密」法會之演出為例

洪靖婷 金庸筆下段譽「佛教書寫」研究

11

文學典範的建立與轉化

鄭毓瑜主編 臺北：臺灣學生書局

民 100 年 7 月 (2011.7) ISBN 978-957-15-1528-1 518 頁

鄭毓瑜 導言

康韻梅 從文本演繹歷程論《西遊記》文學經典意義之形成

陳翠英 馮鎮巒、但明倫評點《聊齋誌異》的批評意識與倫理關懷

歐麗娟 母性・母權・母神——《紅樓夢》中的王夫人新論

吳旻旻 從「逞才」到「重學」——論漢賦典範之轉化

何寄澎 《漢書》李陵書寫的深層意涵

謝佩芬 自我觀看的影像——宋代自贊文研究

蔡瑜 王昌齡的「身境」論——《詩格》析義

黃奕珍 試論陸游筆下的「異族」形象

曹淑娟 明清滄浪亭古園重修與歷史文化記憶

蕭麗華 《中國佛教文學史》建構方法芻議

陳志信 詩境想像、辭氣諷詠與性情涵濡——《詩集傳》展示的詩歌詮釋進路

鄭毓瑜 舊詩語的地理尺度——以黃遵憲《日本雜事詩》中的典故運用為例

楊芳燕 自西徂東：林樂知與《萬國公報》的文明論述

高嘉謙 城市華人與歷史時間：梁文福與謝裕民的新加坡圖像

12

第一屆東亞漢文文獻整理研究國際學術研討會論文集

國立臺北大學古典文獻學研究所編 臺北：國立臺北大學古典文獻學研究所、臺北：新文豐出版公司

民 100 年 7 月 (2011.7) ISBN 978-957-02-6905-5 352 頁

陳慶浩 關於漢文文獻的若干問題

程章燦 《張遷碑》再質疑

- 武秀成 古文獻校改的原則及細則——以兩《唐書》校改為例
- 陳尙君 論《全唐詩》、《全唐文》校補的成就與缺失
- 鄭阿財 談中國大陸近年編印英、法、俄藏敦煌寫本圖錄的意義
- 金程宇 《分門纂類唐宋時賢千家詩選》校勘新探——以兩種稀見日藏本為中心
- 大塚秀高 宋代的通俗類書——就《青瑣高議》的構成、內容而言
- 朱大星 試論《洞霄圖志》的成書及其他
- 吳 格 《四庫全書存目叢書》、《四庫禁燬書叢刊》之編印及其文獻價值
- 盧錦堂 抗戰期間中央圖書館搶救我國東南淪陷區散出古籍相關工作報告書之一考察
- 鄧駿捷 澳門漢文古籍藏書的系統特色
- 林慶彰 日本所藏中國經籍及其學術價值
- 盧盛江 《文鏡秘府論》卷次考
- 江 靜 日藏馮子振墨蹟研究
- 黃仕忠 江戶時期：中國戲曲之東渡與接受
- 賴貴三 日本東京大學典藏明萬曆刊本李三才《撫淮小草》初探
- 林慶勳 近代中、琉接觸的相關文獻——以冊封使為中心的書寫
- 崔溶澈 韓國所藏明代小說的概況及其特徵
- 金 鎬 韓國首爾地區主要圖書館收藏韓國本漢籍概況——以「奎章閣」、「藏書閣」為討論的範圍
- 吳德壽 整理漢文文獻與研究越南歷代避諱的一些通報
- 陳先行 撰寫公藏善本書志的一個嘗試——漫談《柏克萊加州大學東亞圖書館古籍善本書志》

13

第一屆蛻變與開新——古典文學國際學術研討會論文集

- 曾甲一、張雅筑編輯 臺北：東吳大學中國文學系
民 100 年 7 月（2011.7） ISBN 978-986-65-6823-7 256 頁
- 唐子恒 《聊齋志異》典故詞語散論
- 林宜陵 李俊民詩歌對宋文化的承繼
- 簡恩定 明代復古潮流中對模擬杜詩的反省
- 朴現圭 高麗、朝鮮時代海路使行錄中媽祖資料的分析

- 李吟吳 18 世紀末朝鮮朝詩經學的主題及其意義——以正祖《詩經講義》為中心
- 黃東陽 主客的辯證由——《江淮異人錄》析研道教小說論述之法式及要義
- 吳禮權 名詞鋪排與唐詩創作
- 趙杏根 論《琵琶記》對「孝」的不同詮釋
- 方美富 子史互動：經籍藝文志所見「小說家」論析
- 東英壽 從虛詞使用法來考察曾鞏古文之特色
- 林志敏 試論顧況對儒家詩教的復變
- 陸湘懷 非漢語背景下中國古典詩歌的教材編寫及教法研究
- 嚴壽激 詩教、書教與文學——馬一浮文學觀述要

14

第六屆臺灣總督府檔案學術研討會論文集

- 國史館臺灣文獻館編 南投：國史館臺灣文獻館
民 100 年 7 月（2011.7） ISBN 978-986-02-8365-5 632 頁
- 歐素瑛 實業教育與產業發展——以臺南高等工業學校應用化學科為例
- 洪紹洋 戰時體制下臺灣機械工業的發展
- 顏義芳 臺灣酒專賣令施行脈絡形成之探討
- 栗原純 臺灣總督府的鴉片專賣政策——明治三十四年扶鸞「降筆會」運動的意涵
- 范雅鈞 南興公司的設立及其經營層探析
- 蕭明治 日治時期臺灣煙酒專賣之經銷制度
- 富田哲 翻譯作為統治的障礙——日治初期對臺灣總督府翻譯的批判
- 石丸雅邦 從「臺灣總督府公文類纂」「理蕃警察兼掌蕃語通譯」制度
- 黃淑惠 文書檔案管理制度與《臺灣總督府檔案》初探
- 陳文添 從 1928 年皇族久邇宮邦彥王暗殺事件探討上山滿之進總都下臺始末
- 岡本真希 「臺灣人巡查補」的統合與排除——前期武官總督時期的待遇與慰靈
- 蔡明志 臺灣日治前期「建築標準／標準圖」與殖民地管治芻議
- 邱正略 日治初期埔里地區殖民地調查與其後的地方發展
- 涂豐恩 善化地區的環境變遷、土地開發與地權糾紛（1890-1920）

- 大濱郁子 日本殖民統治臺灣時期對「牡丹社事件」的
認知——以「臺灣總督府公文類纂」之史料為
中心
- 溫國良 日治時期臺灣社寺等建立一考察——以「臺灣
總督府公文類纂」為中心
- 王學新 臺灣總督府的權宜漏籍策略——以入除籍案例
之分析為主

15

發皇華語·涵詠文學——第二屆中國文學暨華 語文學學術研討會論文集

劉兆祐主編 臺北：文津出版公司

民 100 年 7 月 (2011.7) ISBN 978-957-66-8939-0 664 頁

- 吳曉峰 《詩經·國風》中的「束薪」「揚水」事象與禮俗
- 吳惠娟 唐宋詞從流行到經典演進中的重要一環——關
於南宋格律派詞作的新解讀
- 李劍亮 讓古典與流行共鳴——古代詩詞教學改革刍記
- 王宇信 古文字學研究生培養六十年：思考與啓示
- 柯淑齡 從漢字的文化意涵論對外華語文教學
- 姚振黎 中文寫作教材編撰的理論與實踐——以《中文
寫作教學手冊》為例
- 許淑華 對外「漢字教學」方法探析——以「文字學」
教學為線索
- 陳愛麗 談《經典解碼》在文學教學上的適切性
- 林文慶 從「網」談起——網際網路發展下所形成的新
詞語
- 徐紀芳 「親子寫作坊」之教案與實務——以陽明山國
小為例
- 許端容 莊子外篇述莊學派時空詩學研究——內篇逍遙
時空的承續
- 王俊彥 郝敬《時習新知》的氣本論——太虛人身一貫
的素位之學
- 鄭慈宏 宣明曆定朔算解——試以敦煌唐乾符四年丁酉
歲（西元八七七年）曆譜為例
- 黃文成 從歷史出發到土地倫理的對話——臺灣當代散
文河流書寫析論
- 廖一瑾 臺灣日治時期擊鉢吟現象考察
- 嚴紀華 談《小團圓》的自我書寫與意義生產
- 陳瑞芬 元雜劇《竇娥冤》之婦女形象研究

- 黃水雲 從儺祭到儺戲——唐代詩賦中之儺文化書寫
- 陳兆南 張玉姑的傳說與歌謠
- 羅賢淑 論韋莊於豪放詞派之地位
- 朱雅琪 六朝侍宴詩之儀式時空建構
- 許東海 岳·藝文·歷史——明代李濂《汴京遺蹟志》
之艮岳書寫及其文史合流
- 林登順 北朝墓誌文作者述論
- 高禎霽 《史記·刺客列傳》的敘事特色與精神義涵
- 陳妙如 「西天問活佛 問三不問四」故事試探
- 李 李 《聊齋·畫皮》解析
- 施順生 《大紅燈籠高高掛》改編技巧之探討

16

源頭活水論文發表會論文集第六期

國立高雄師範大學國文系編 高雄：國立高雄師範大學國文系

民 100 年 7 月 (2011.7) ISBN 978-986-02-8600-7 290 頁

- 陳雅萍 論王寂《拙軒詞》主題及其反映之音韻現象
- 洪靖婷 從批墨言論看孟、荀二子對國家議題的關懷
- 黃靖芬 先秦兩漢「旱魃」神話的流變
- 葉秀娥 從《水滸傳》綽號看市井之民的英雄認同
- 資成都 漢魏人評與書評關係探討
- 鄭雅端 商周政教與酒的關係
- 林子婷 紫姑信仰與扶箕
- 洪于婷 《周禮》中的占卜制度
- 黃士娜 月老形象及文化意涵探析
- 鮑可軒 論夏宇的創作企圖
- 謝宜璇 臺灣無法出能人——「敗地理」相關傳說分析
- 王致詠 臺灣與虎相關的傳說與信仰
- 林思姣 從詞語與修辭角度分析〈西洲曲〉、〈木蘭詩〉
之語言風格差異
- 歐志祥 老莊與荀子中「天論」與「虛靜論」的異同
- 藍治平 元好問詠杏花詩探析

17

漢文佛典語言學：第三屆漢文佛典語言學國際 研討會論文集

法鼓佛教學院編 臺北：法鼓文化出版社

民 100 年 7 月 (2011.7) ISBN 978-957-59-8508-0 752 頁

- 釋惠敏 序言：佛典語言只是「標月指」嗎？

釋果暉 安世高譯經之考察

Barbara Meisterernst Aspectual Structures in Buddhist Chinese Texts

方一新 從部分佛教慣用語看《分別功德論》的翻譯年代
馮良珍、溫振興 高田時雄《據敦煌資料的漢語史研究》譯後——兼與羅常培《唐五代西北方音》比較

王錦慧 魏晉南北朝至宋代「動+將+趨」結構研究——以漢文佛典作考察

王雲路 再論漢譯佛經新詞、新義的產生途徑

陳五雲 《一切經音義》用字異文釋源——以唐太宗〈大唐三藏聖教序〉為例（上篇）

具熙卿 唐宋代禪宗語錄中助詞「卻」的分析——以《祖堂集》、《景德傳燈錄》、《五燈會元》為例

周碧香 五代禪籍「V諸」的詞彙化探析——從古漢語「諸」說起

釋惠敏、釋法源、李家名 運用「N元自然語言模型」探究佛教文獻詞彙與文體特徵——以《法華經》為例

高婉瑜 漢譯佛典「住」與「著」初探

王文顏 《大寶積經》的譯本考

杜正民、釋法源、李家名 佛經語言詞彙的數位服務功能

洪藝芳 兼具親屬與社會稱謂的「阿」前綴稱謂詞研究——以漢譯佛典為例

梁曉虹 如何解讀孤本疑偽經——以《佛說安墓經》為例

施向東 悉曇學與等韻學關係再探

張幼軍 譯經者的困惑一例

徐時儀 《一切經音義》所釋外來詞考

竺家寧 論佛經詞彙研究的幾個途徑

盧烈紅 漢譯佛經中的「爲」字選擇問句

張美蘭 中古漢語工具格論元角色的顯現與句法成分的構成——中古漢譯佛典工具名詞的句法結構探析

顏洽茂、荆亞玲 試論漢譯佛典四言格文體的形成及影響

蔣冀騁、徐朝紅 連詞「正使」的產生和發展

喬全生、崔容 山西方言所見敦煌俗文學中的語言現象

釋宗舜 竺家寧《〈慧琳音義〉與佛經中的名詞重疊現象》商榷

18

錢鍾書詩文叢說

汪榮祖主編 中壢：國立中央大學出版中心

民 100 年 7 月（2011.7） ISBN 987-986-82-7097-8 419 頁

汪榮祖 錢鍾書詩文叢說序

葉嘉瑩 從中國詩論之傳統與詩風之轉變談《槐聚詩存》之評賞

張 健 由《宋詩選註》看錢鍾書的古典詩品味

王次澄 筆補造化天無功——錢鍾書論李賀歌詩述評

簡錦松 錢鍾書《談藝錄》〈七律杜樣〉之考察

龔 剛 從錢鍾書評英譯蘇東坡賦說起

余光中 新儒林外史——悅讀錢鍾書的文學創作

張隆溪 中西交匯與錢鍾書的治學方法：兼評當代學風
艾朗諾（Ronald Egan）脫胎換骨——《管錐編》對清儒的承繼與超越

傅 傑 《管錐編》稱引段玉裁、王念孫說述論

黃維樑 劉勰與錢鍾書：文學通論——兼談錢鍾書理論的潛體系

汪榮祖 憂患與補償：試探《談藝錄》與《管錐編》的寫作背景與心情

田建民 「用事不使人覺」——錢鍾書用典研究之一

張高評 《春秋》書法之修辭觀

狄霞娜（Tiziana Lioi）義大利思想對於錢鍾書整體思維的貢獻：《七綴集》義大利引文之文化與語言分析

莫芝宜佳 清茶和洋酒——比較錢鍾書和楊絳的性格與文風

19

戴國輝國際學術研討會論文集

文訊雜誌編 臺北：文訊出版社

民 100 年 7 月（2011.7） ISBN 978-986-61-0212-7 100 頁

春山明哲 戴國輝是「與日本人的對話者」——試接近戴國輝的學問與思想

許育銘 正學以立言——戴國輝先生對近代日本政治的闡釋與批評

陳瑋芬 臺灣・日本・亞洲——戴國輝教授的亞洲文化論一考

- 蔡增家 戴國輝的亞洲觀與中日關係
 陳來幸 1950 年代冷戰影響下的橫濱中華學校與東京中華學校
 安煥然 戴國輝的生命史追索與其客家論述
 森久男 戴國輝思索原點的農學研究
 徐世榮 耕地三七五減租政策的過去與未來
 春山明哲 臺灣史研究之開拓者戴國輝——以日本時代為中心
 詹素娟 鑲嵌在歷史中的地圖——日治時代的「蕃地」探索與原住民領域建構
 王曉波 臺灣意識與臺灣主體性——論戴國輝的「自我認同」
 雷玉虹 試析戴國輝教授對臺灣人身分認同的探索
 吳銘能 戴國輝先生與「二二八事件」研究
 松永正義 戴國輝的位置
 張隆志 戴國輝先生與晚清台灣史研究：1980 年代「臺灣現代化論爭」的再探討
 陳芳明 吳濁流與戴國輝
 陳梅卿 梅苑書庫
 陳淑美 從「梅苑書庫」珍藏看戴國輝教授的治學脈絡

20

暑期「源頭活水論文發表會」論文集

國立高雄師範大學國文系編輯 高雄：國立高雄師範大學國文系

民 100 年 8 月（2011.8）ISBN 978-986-02-8789-9 176 頁

- 資成都 張旭詩風與其書風探討
 呂婉甄 初探方氏父子之音韻思想——方中履《切字釋疑》為研究對象
 魏秀純 陳育虹《河流進你深層靜脈》意象鑑賞舉隅
 汪品潔 論鍾文音《昨日重現》中的匱乏書寫
 葉宛樺 從「興觀群怨」探析古詩十九首
 王致詠 論曹開以「零、圓、點」為題材的數學詩
 陳子豪 實驗的詩人，評析詹冰詩作中的特殊詩
 劉元富 論杜光亭非《虬髯客傳》作者考
 顏佳珉 論清代《鳳山竹枝詞》之鄉土書寫

21

漢語哲學新視域

汪文聖主編 臺北：臺灣學生書局

民 100 年 8 月（2011.8）ISBN 978-957-15-1527-4 703 頁

- 王中江 孟子的「天賦權利」思想——以「天爵」、「良貴」和民意為視點
 王靈康 典範人物語《論語》、《荀子》中君子和聖人
 何乏筆 漢語哲學在臺灣：當代儒學與跨文化修養論的前景
 何懷宏 傳統概念與分析方法以：《良心論》為例
 耿 晴 「佛性」與「佛姓」概念的混淆：以《佛性論》與《大乘起信論》為中心
 張子立 試析「道德的形上學」兩種創生型態：「本體宇宙論的創生」與「實現物自身的創生」
 黃冠閔 牟宗三的感通論：一個概念脈絡的梳理
 劉又銘 儒家哲學的重建——當代新荀學的進路
 劉千美 傳移摹寫與真跡：中國書畫藝術的圖像美學問題之一
 王慶節 詮釋學、真理與文本解釋
 沈清松 從隱喻到崇高——中、法美學對話的幽徑之一
 林鎮國 天台止觀與智的現象學
 孫小玲 道德情感與正義之德：從休謨的人為的德談起
 幽 蘭 中國美學現代詮釋的中西對話
 汪文聖 海德格 Dasein 概念裡希臘與猶太——基督宗教的背景——兼論一種東西哲學可能的交會點
 林維杰 知人論世與以意逆志：朱熹對《孟子·萬章》篇兩項原則的詮釋學解釋
 東方朔 「知默」與「知言」：荀子思想中「默」的體知面向
 信廣來 從儒家角度試論恕
 馬愷之 論朱熹的實踐哲學：從新亞里斯多德主義以及德性倫理學談起
 郭朝順 語言、世界與一念心：智顗與高達美思想的比較
 艾斯克·莫卡德 做為人學機制的儒學
 張汝倫 義利之辨的若干問題
 張祥龍 為什麼中國書法能成為藝術？——書法美的現象學分析
 邁克爾·斯洛特 評萬百安《中國早期哲學的德行倫理

學與結果論》

- 劉若韶 對尼采系譜學兩種詮釋的探究：兼論勞思光先生《哲學問題源流論》是否為系譜學研究
- 賴賢宗 智顗的天台佛教的詮釋學與「四句說無生」的詮示理解
- 李翰林 康德與應用倫理學
- 尚新建 文明何以腐蝕道德？——讀盧梭的《論科學與藝術》
- 陳少峰 糾正正義與弱勢群體問題
- 張國賢 倫理的閱讀：依據列維納斯構想的一種閱讀
- 蔡錚雲 傅柯的倫理技術

22

儒家思想與生態文明：第五屆儒學國際學術研討會論文集

伍鴻宇主編 臺北：臺灣學生書局

民 100 年 8 月 (2011.8) ISBN 978-957-15-1540-3 408 頁

- 郭少棠 回應現實挑戰・建構新人文主義儒學
- 成中英 本體與生態：導向環境倫理天人關係八原則
- 龔鵬程 大會總結
- 陳 奇 王陽明的物我一體觀
- 陳啓生 儒學普及要儒教化
- 陳延斌 儒家傳統家訓中的生態倫理教化研究
- 刁生虎 儒家仁學的生態智慧與生態文明的全球實現
- 杜寒風 孟子的生態環境保護思想
- 高榮楨 孔孟經濟眼界下的生態文明觀
- 龔鵬程 儒家與生態思想的現代性批判——一個 STS (科學技術與社會) 的考察
- 韓 星 儒家天人一體觀與生態文明
- 洪秀平、梁金瑞 儒家思想對生態文明之指導意義——兼論家族文化與生態文明之關係
- 姬可周 論儒家生態倫理思想對生態文化建設的啓示
- 解光宇 儒家「天人合一」思想及其價值
- 林金華 儒家學說・心靈生態談孝道
- 劉煥雲 儒家倫理思想與現代社會和諧之實踐
- 劉兆偉 論孟子惠民、利君與相對均衡的統合變革思想
- 羅安憲 「天人同構」與中國傳統美學精神
- 梅良勇、楊品 先秦儒家與當代生態文明研究
- 潘樹仁 儒家思想與生態文明之心扉綻放

- 皮介行 略述儒學在農村生態實踐上的設想
- 宋德劍 「天人合一」的天人觀——儒家生態文明的視野下的客家文化
- 王成儒 上古社會的環境倫理意識與政法規範
- 王國良 試論儒家萬物一體的自然觀與生存觀
- 王 劫 從後現代社會的生態文明視角重讀「存天理，滅人欲」
- 王曉華 建構儒家生態學的三個理論難點
- 嚴忠明 儒學文化如何面對現代生態困境
- 曾勇、黃慧 從自然關切到生態文明——略論儒家生態倫理思想及其當代價值
- 趙國權 論儒學背景下學校生態文化的倫理化構建
- 鄭曉江 道統、學統與政統——以朱子《白鹿洞書院揭示》和陸子《白鹿洞書院論語講義》為中心
- 朱鵬傑 範疇與體系：淺論精神生態批評
- 朱壽桐 新儒學人文主義的意念理性傾向——兼論其契合於新人文主義的思想特徵
- 伍紅玉、王琴、楊勇 儒家思想與生態文明——第五屆儒學國際學術研討會綜述

23

2011 鹽分地帶文學學術研討會論文集

林朝成主編 臺南：國立臺灣文學館

民 100 年 9 月 (2011.9) ISBN 978-986-02-8758-5 579 頁

- 呂興昌 從文學史的角度看鹽分地帶文學
- 蔡明諺 「鹽分地帶」概念的形成與接受
- 莊永清 鹽分地帶文學的精神系譜初探
- 吳榮富 北門二王詩試論
- 李之瀨 別有洞天難忘憂：吳宜草〈鐵窓風景二百題〉的空間意識
- 吳東晟 鹽分地帶的傳統詩社
- 邱郁茹 日治時代臺南北門地區傳統詩社活動——以吳萱草為中心
- 方耀乾 南方文藝復興——論戰後「鹽分地帶」臺語文學的形成核發展
- 黃之綠 鹽分地帶已經無曝曬——當代鹽分地帶作家臺語詩內底的家鄉書寫
- 蔡依伶 鄉土文學論戰前夕的「鄉土」——以「洪通現象」為例

洪培修 在現實與超現實之間 - 論林芳年戰前的文學風貌
 康詠琪 就三個面向來論鹽分地帶文藝營對臺灣文學的貢獻
 葉姿吟 南瀛文學香火之傳承——從鹽分地帶文學到南瀛文學獎
 曾馨霈 抒情敘事與民俗記述之混融——析論吳新榮〈亡妻記〉
 林佩蓉 尋找春天腳印的詩魂——郭水潭的文學思想及其鹽分地帶文學風格再思考
 陳瑜霞 郭水潭的空間書寫及其他詩人

24

現代化進程中的中國基層社會——兩岸三地歷史學研究生研討會論文選集（2010）

胡春惠、呂紹理主編 臺北：國立政治大學歷史學系、香港：珠海書院亞洲研究中心

民 100 年 9 月（2011.9） ISBN 978-986-02-9177-3 694 頁

丁德超 民國河南百泉廟會市場初探
 化貫軍 人才下注與身體規訓：新縣制實施中國國民黨基層幹部訓練的身體史考察
 王才友 中共土地革命的地方因應：以東固根據地分田運動為中心
 包樹芳 茶館改良與民眾教育——對南京國民政府時期民眾茶園的考察
 何志明 清地方政府應對社會性危機中的失誤——以光緒二年（1876）江南地區妖術恐慌事件的處理為例
 何 燕 1949 年以來的鄉村醫療衛生之路——來自冀東侯家營的個案考察
 李志強 戰天鬥地：集體化時代呂梁山區的淤地壩建設
 李沛霖 民國時期南京永利鉾廠之影像志——以經濟學視角分析其生存發展
 李侑儒 情有獨「鐘」——清代社會的鐘錶時尚
 李 林 京師大學堂的歷史教育（1898-1911）——兼論中國近代歷史學科教育之成立
 李 娜 共識與盲區：中國民間組織研究述評
 杜 培 民國時期甘肅筏戶群體研究
 杜崎群杰 1948 年中國共產黨在地方獲得正統性的嘗試：以華北臨時人民代表大會為中心

林志晟 中央林業實驗所的設置與發展（1941-1945）
 林穎鈺 愈仇愈殺——從自立軍起義與吳越炸五大臣事件談晚清的仇殺激化現象
 河野正 河北省農村與社會主義——以高級合作社為中心
 邱士杰 「政治經濟學批判」與 1920 年代的臺灣——以幾種「過渡」（transition）論述為對象的考察
 金東建 1909 年之清韓通漁章程交涉初探——一個罕為人知的保護國外交之例
 姜迎春 工業化背景下的鄉村社會流動——以大冶鐵礦為個案（1890-1937）
 施志明 香港史上的政改插曲（1946-1952）——「楊慕琦計劃」
 施承志 中國油輪有限公司的成立與初期營運（1946-1947）
 柳 敏 近代城市犯罪與文化衝突——以青島市為例（1929-1937）
 段文艷 民間信仰與村落公共空間的秩序建構——以近代華北農村為例
 范之凡 強健的小國民——《兒童科學畫報》中的衛生觀念
 徐敏蕙 社會網絡與廣東政局變遷（1920-1929）——以李、蔣為中心探討
 袁澄澄 國家塑造新人才：20 世紀 30 年代山東鄉村師範學校教育內容探析
 馬瑞潔 理想現實兩極之間——1948 年《周論》述評
 梁世佑 朱瑞的疑問：民初關岳廟祀典引發之爭議與近代中國軍人想像
 梁嚴冰、劉蓉 民歌語境中的歷史記憶——陝北民歌中的民俗事象考釋
 莊建華 「過渡機關」——臺灣鐵路管理委員會的成立與運作（1945-1948）
 許富翔 民國時期北平的滿族社團組織及其活動
 陳如音 慈禧營造權力過程之探討——從其心理因素的角度觀察
 陳媛媛 清末民初上海縣下層功名士人的社會心態——以詩文作品為中心
 陳 賓 清末民初基層社會的民間調解變革——以四川會理縣的實踐為析例

- 單 磊 秩序消解與記憶重塑：嘉道年間豫北地區基層社會控制
- 曾 榮 從國民參與外交到國民外交：1903 年中國「國民外交」的出現
- 馮 明 清代義學與地方社會——以湖北省為例
- 黃嘉康 近代福建知識分子：林白水的生平與事業
- 楊善堯 臺灣革命同盟會內部之派系探討
- 溫 艷 20 世紀 30 年代西北地方農家生存狀態研究——以陝西農村為例的考察
- 萬妮娜 民初北京通俗講演述評
- 葛 浩 民國新疆漢族鄉村社會水利運作研究
- 賈欽涵 玩物喪志？——麻將與近代中國女性的娛樂
- 趙思淵 清末蘇南賦稅徵收與地方社會——以光緒二十五年剛毅南巡清理田賦為中心
- 劉宗靈 1920 年代前期知識青年的生活圖像及群體認同——以《學生雜誌》「通訊」欄為中心的考察
- 鞏義龍 淺析「康乾盛世」之際「囑嚕」產生的社會根源
- 謝志良 上海租界巡捕房初探
- 謝雋曄 陸費逵與晚清兒童教育
- 鍾愛平、胡俊修 近代中國都市文化娛樂空間的民眾政治控制——以北伐戰爭時期的漢口民眾樂園為例
- 顧琴兒 誰有可能成為契約中人？——以清代寧波房地契約的中人為例

25

第八屆全國臺灣文學研究生學術研討會論文集

臺灣大學臺灣文學研究所主編 臺南：國立臺灣文學館

民 100 年 9 月（2011.9） ISBN 978-986-02-9093-6 584 頁

- 陳允元 在帝國的延長線上——1927 年劉訥鷗的越境、閱讀與「上海憧憬」
- 白春燕 1930 年代臺灣・日本的普羅文學之越境交流——楊逵對日本普羅文學理論的接收與轉化
- 林以衡 典範、通俗與皇國教化——以「赤穗四十七人眾」為例論日治臺灣對「武士道」思想的接受
- 王俐茹 小泉盜泉〈漢詩之沿革〉的中國文學觀——兼論其在臺傳播之意涵
- 葉祯傑 文藝如何復興？文學有何進路？——再論《風月報》編輯取向之變化
- 陳正雄 戰後女性散文史的新流域——專欄作家單扉與

- 薇薇夫人的雜文書寫與女性關懷（1962-1982）
- 莊雅惠 傷痕與覺醒——論《白水湖春夢》中救贖觀
- 蕭智帆 歷史、影像與記憶：臺灣紀錄片中的歷史記憶與認同——以郭亮吟《綠的海平線》為討論對象
- 鄭智仁 現代詩人的返鄉之路——論 70 年代臺灣新詩的鄉愁空間演繹
- 沈曼菱 論鴻鴻《黑暗中的音樂》仿童話詩的暴力書寫
- 江江明 仿古述新，情慾男身——論奚淞〈封神榜裡的哪吒〉與吳繼文《世紀末少年愛讀本》故事新編體小說之同志情慾書寫
- 林欣怡 青春的遊戲・寂寞的狂歡——從《麻將》和《大東區》解讀 90 年代臺北都市中的青少年圖像
- 楊勝博 幻想蔓延：科幻小說的跨國輸入與在地實踐——以張系國科幻創作與翻譯為例
- 李如恩 臺灣 90 年代酷兒科幻小說中的賽伯格・女人
- 林嘉立 回應現代性的族群認同建構與原住民文學——以拉黑子・達利夫的《混濁》為例
- 李瑞騰 臺灣文學與國際視野

26

佛教文獻與文學

釋妙主編輯 高雄：佛光文化事業公司

民 100 年 10 月（2011.10） ISBN 978-957-45-7267-0 694 頁

今西順吉 「第一義空經」的成立及其影響

高田時雄 《大唐西域記》卷第十一增入部分小考

落合俊典 從十二至十三世紀日本古寫經看《開元錄》的成立

齋藤智寬 無臺明鏡照心地：《六祖壇經》的偈頌及其心性論

池麗梅 「穢積金剛說神通大滿陀羅尼法術靈要門」之文本的流傳與變化——日本古寫經本的發現及其意義

上杉智英 《集諸經禮懺儀》和《往生禮讚偈》

箕浦尚美 《百願修持觀》之誓願觀

林寺正俊 《普賢菩薩行願讚》：日本古寫經中的新出寫本

林 敏 《大佛頂首楞嚴經》諸本之比較研究——以卷七考察為中心

朱文光 逢《中有聞解脫》相關文獻述評

黃國清 宋代戒環《法華經要解》的釋經態度與注釋方法

- 丁敏 漢譯佛典中「火三昧」的雙構性敘事模式
 汪娟 宋代佛教儀儀的發展背景
 李玉珍 敘事奠基文化：尼傳的修行典範
 梁麗玲 佛典「尊年長」故事的傳播與影響
 王翠玲 法華瑞應賦初探
 黃敬家 神異與睿智：《宋高僧傳》與《景德傳燈錄》
 禪師傳記書寫重心的差異
 玄幸子 關於「須大孥太子變文」以及「小小黃（皇）
 宮養讀」s.1497, s.6923
 陳懷宇 敦煌出土燃燈文中所見三種佛教燃燈傳統論述
 林仁昱 敦煌佛教故事歌曲塑造「人物」形象探究
 魏迎春 晚唐五代敦煌僧尼試經與考課制度研究
 蕭文真 敦煌本 P.2133「金剛經講經文」講述依據之探
 測——兼論幾種相關《金剛經》注疏的關聯
 鄭阿財 敦煌講經活動都講職司與文獻遺存考論——以
 法藏 P.2807 寫本為例

27

國文教學學術研討會論文集

國立高雄師範大學國文系編 高雄：國立高雄師範大學國
 文系

民 100 年 10 月 (2011.10) ISBN 978-986-02-9475-0 280 頁

- 王淑玲 當後殖民書寫遇上藝術與生活——以施叔青
 「臺灣三部曲」為例
 邱文俊 呂赫若小說中女性悲情遭遇探析
 洪靖婷 晏幾道〈鷓鴣天〉十九首審美研究——兼論
 「隔」與「不隔」的文批功能
 陳德翰 人困文達——從高中範文論蘇軾生命之自覺與
 超越
 陳雪惠 呂劇、歌仔戲《姊妹易嫁》劇本之比較研究
 黃靖芬 從「貞卜」到「貞女」——試論「貞」字義的
 衍化過程
 梁姿茵 李唐賓《李雲英風送梧桐葉》之文化意蘊
 葉秀娥 葉石濤小說對地主的批判與救贖
 楊昇翰 以翰墨為勳績，辭頌為君子——從《文心雕
 龍·詮賦》論曹植〈酒賦〉的優劣
 盧韻琴 《長生殿》主角之人物塑造及其美學意義
 藍治平 非馬動物詩創作意涵探析
 蕭麗娟 王充形神關係論證生死觀之探析

28

2011 年彰化媽祖信仰學術研討會論文集

彰化縣文化局編 彰化：彰化縣文化局

民 100 年 11 月 (2011.11) ISBN 978-986-03-0104-5 250 頁

- 林茂賢 論國家指定之三大媽祖慶典
 賴志彰 彰化媽祖信仰空間的特色
 李奕興 鹿港新舊祖宮黑面媽祖造像的形式與特徵
 謝瑞隆 彰化縣媽祖信仰的無形文化資產
 王志宇 民間宗教與信仰的整合：以彰化縣田尾鄉聖德
 宮鎮化堂為例
 李佳洲、林美容 日治時期 (1895-1945) 彰化南瑤宮
 媽祖的祭典活動：以《臺灣日日新報》之所見
 謝宗榮 清乾隆帝敕建天后宮（新祖宮）的建立及其政
 治社會脈絡
 林培雅 南瑤宮風水地理傳說與宗教信仰關係之研究
 康原 浮在蓮花上的福海宮——地方傳說與媽祖

29

客家作詞家與臺灣歌謠發展研討會論文集

國立臺北教育大學臺灣文化研究所編 臺北：國立臺北教育
 大學臺灣文化研究所

民 100 年 11 月 (2011.11) ISBN 978-986-03-0979-9 95 頁

- 劉慧真 當代客語創作歌謠中的女性意象
 黃子堯 評論：當代客語創作歌謠中的女性意象
 林櫻蕙 現代客語詩的音樂節奏特色
 古國順 評論：現代客語詩的音樂節奏特色
 魏貽君 交工樂團「客家報導音樂」及其三文實踐——
 試探「我等就來唱山歌」與「菊花夜行事」的
 水文，地文及人文關係
 林淇瀾 評論：交工樂團「客家報導音樂」及其三文實踐

30

2011 年彰化研究學術研討會論文集：彰化文化
 資產與在地研究論文選集

彰化縣文化局編 彰化：彰化縣文化局

民 100 年 12 月 (2011.12) ISBN 978-986-03-0503-6 327 頁

- 林會承 臺灣文化資產保存的歷史發展
 范揚坤 戲虎憨子弟：彰化日治時期抄成之北管抄本現象
 李建緯 爐香裊裊——鹿港地區廟宇內早期爐具形制與

功能初探

- 林難生、林清財 北管沙崙派的八音
康 原 彰化市自然地景與文化景觀的行銷策略
莊世滋 彰化地區的老樹信仰
劉曜華 彰化山腳路的傳奇與文化資產潛力分析
張展源 從南山寺複雜人文景觀談彰化市的歷史與未來
李謁政 彰化時空歷程變遷下聚落類型之文化形構之研究
賴志彰 彰化西門外崙仔坪聚落的變遷
許世融 20 世紀上半彰化平原南部的客家人——統計資料與田野調查的對話
沈念慈、翁徐得、張臺隆 彰化縣田尾鄉饒平村生活網絡形成之探究
林翠鳳 近當代彰化古典詩刊之研究
唐志宏、梁慧萱 社區媒介近用權（media access）與擴充權的建構：以《鹿港時報》為例的探討
吳新欽 賴和書法的符號閱讀試探
姚伯勳 「鹿港神轎」的產業發展
黃振中 從和美地區紡織產業群聚談產業文化資產的詮釋與再利用
李世珍 彰化芬園三寶與文化創意產業採錄與研究
林曉慧 糖產業對聚落空間紋理發展影響之初探——以溪湖糖廠員林-鹿港支線南員林站為例
李孟君 鹿港茶點文化
張素玢 中部四大拍賣市場的生產與區位關係
劉明揚、莊源凱、林志重 彰化市觀光夜市設置之探討

31

2011 臺中媽祖國際觀光文化節媽祖國際學術研討會：民俗・觀光與文化資產論文集

臺中市政府文化局編 臺中：臺中市政府文化局

民 100 年 12 月（2011.12）ISBN 978-986-03-0712-2 301 頁

- 陳其南 禮失而求諸野——臺灣漢人傳統文化的核心性
安煥然 神人嘉年華——馬來西亞柔佛古廟遊神文化的承傳與再造

- 林登順、錢瑾玟 臺南市媽祖廟群之區聯述論
李積慶 文化生態學視野下媽祖民俗文化的傳承與創新
賴文仁 個人徒步參與大甲媽祖遶境進香活動之體驗歷

程：以旅遊人類學觀點探討

- 李朝凱 媽祖信仰與聚落社會——以清代犁頭店街萬和宮的信仰活動為例
陳仕賢 枋橋頭七十二庄媽祖信仰
劉淑爾 中彰民間文學所呈現的媽祖信仰特點與生活印記
黃士嘉 臺語俗諺呈現的媽祖形象
謝瑞隆 考察臺中海線地區媽祖祀神的聯庄信仰圈
周 明 臺灣媽祖進香活動的社會意義與功能
陳介英 媽祖信仰與臺灣社會文化之發展——以大甲鎮瀾宮為例
黃敦厚 從臺中大度區萬興宮與永和宮的建置看空間與權力的關係
魏 堅 文化遺產的保護和申遺的思考

32

中原與域外——慶祝張廣達教授八十嵩壽研討會論文集

呂紹理、周惠民主編 臺北：國立政治大學歷史學系

民 100 年 12 月（2011.12）ISBN 978-986-03-0437-4 260 頁

- 甘懷真 再論東亞作為一種方法
渡辺信一郎 西涼樂始末
榮新江 唐代于闐史新探：和田新發現的漢文文書研究概說
羅 新 蒙古國出土的唐代僕固乙突墓誌
林冠群 吐蕃「尙」、「論」與「尙論」考釋——吐蕃的社會身份分類與官僚集團的銜稱
大澤正昭 隋唐時期的「本錢」運用
羅彤華 唐代繼室婚姻研究
王德權 酌古之要，適今之宜——杜佑與中唐士人自省風氣
陳俊強 唐代後期流放官人的研究
平田茂樹 宋代的御前會議與宰相執政會議

33

中國古典詩學新境界

東海大學中國文學系編 臺中：東海大學中國文學系

民 100 年 12 月（2011.12）ISBN 978-986-59-9000-8 386 頁

- 顏崑陽 當代「中國古典詩學研究」的反思及其轉向

- 周益忠 談古律與今律——以前杜時期五律對仗為中心的探討
- 吳彩娥 理論不在？——李慈銘的批評與詩學述論
- 許清雲 皎然三偷說對黃庭堅詩法的啟示
- 李建崑 張戒《歲寒堂詩話》之詩學理論與詩歌批評
- 林燕玲 不當時命而大窮乎天下——論咸通十哲的寒士情懷
- 黃偉倫 六朝「物感說」的理論特性及其美學價值
- 王力堅 士族與饗宴——齊梁文學的新思考
- 陳慶元 由「鍾情」到「忘情」——從玄學與士人心態論魏晉時期玄言詩的「緣情」成分
- 楊淑華 「以文為詩」說之移地流變？——以清代臺灣吳子光之詩文為驗證
- 呂珍玉 鄭玄《毛詩箋》之興語解釋內涵與價值探析
- 王建生 蕭繼宗先生感懷詩的探討
- 施又文 千圻邈不同，萬嶺狀皆異——謝靈運的山水歷遊與圖畫詩的再現模式
- 賴欣陽 「以意逆志，知人論世」的詩歌詮釋方法之反思——以中國古典詩歌為討論範圍
- 李曉萍 自我、家國與烏托邦：呂碧城之海外遊詩詞研究

34

- 向陽詩作研究專輯論文（《當代詩學》第7期）
國立臺北教育大學臺灣文化研究所編 臺北：國立臺北教育大學臺灣文化研究所
民 100 年 12 月（2011.12） ISBN 978-986-03-1250-8 240 頁
- 白 靈 詩的影音結構——以向陽的散文詩合臺語詩為例
- 宋紅嶺 後現代視閥中的向陽詩歌
- 余境熹 狂歡·延緩·重複：向陽《亂》析讀
- 劉益州 他者的綿延：向陽《歲月》中自我與生命時間意識的表述
- 陳鴻逸 「騷」與「體」：試論向陽《亂》的歷史技喻與文化圖像
- 林于弘 臺灣新詩中的茶與人生體悟
- 陳俊榮 陳義芝的家族詩
- 楊美琴 痛快淋漓·身體景觀——論唐捐詩的體液書寫與性器意象

35

第五屆臺灣古文書與歷史研究國際學術研討會論文集

國史館臺灣文獻館、國立臺灣歷史博物館、南投縣文化局、臺灣古文書學會、逢甲大學歷史與文物研究所編 臺中：逢甲大學出版社

民 100 年 12 月（2011.12） ISBN 978-986-7621-88-7 355 頁

- 溫振華 臺灣古地契中的歷史訊息
- 洪麗完、楊朝傑 從東螺社古文書看區域研究特色
- 石文誠 從熟番到漢人？以清代臺灣南部新港社群為例
- 王屹峰 文瀾閣的琉璃磚瓦及其產地——以古文書等相關依據為主的討論
- 張敦智 由雕版到石印——清末紙幣印刷技術展演之研究
- 陳瑛珣 以東勢古文書探討番業漢墾主力家族的發展
- 谷口昭 臺灣的近代化與土地法制
- 邱正略 古文書等史料在地方史志研究撰寫中的運用——以《重修大里市志》為例
- 李朝凱 形塑秩序與地方治理——以乾隆年間貓霧巡檢處理盜賊事件為例

36

第四屆道家·道教養生學術研討會論文集

國立高雄師範大學國文系編 高雄：國立高雄師範大學國文系

民 100 年 12 月（2011.12） ISBN 978-986-03-1500-4 368 頁

- 黃明誠 郭象的養生思想
- 邱信忠 李道純《中和集》詞作之丹道思想特色
- 洪靖婷 金庸《天龍八部》對《莊子·逍遙遊》思想的繼承與轉化
- 黃偉倫 《禮記·樂記》音樂養生思想析論
- 林裕學 陳景元《道德真經藏室纂微編》思想研究
- 葉秀娥 淺論《隋唐演義》中儒道佛「天命」觀論
- 謝綉治 《抱一函三秘訣》圖象中的道教易學
- 鄭志明 道教的本命思想——以《太上玄靈北斗本命延生真經》為核心
- 簡光明 宋人對《莊子·養生主》的詮釋與評論
- 蕭登福 瑤池金母與臺灣慈惠堂的母娘信仰
- 林翠鳳 援佛入道的當代道廟現象——以草屯朝清宮為例
- 陳昭吟 道教養生觀念在宋代轉變的俗間面向——以歐陽修為例