

國內外學術會議

Domestic and International Conferences

2015 年 10 月

1. 黃檗宗與 17 世紀的東亞文化交流國際學術研討會
2. 莊子哲學的當代意義國際學術研討會
3. 2015 年第二屆維摩經與東亞文化國際學術研討會
4. 歷史島嶼的未來：2015 年金門歷史、文化與生態國際學術研討會
5. 漢族語言、文化與其他文明之交流國際學術研討會
6. 近代東亞國際秩序的變遷與原理國際學術研討會
7. 臺灣與抗戰學術研討會
8. 出土文獻與先秦經史國際學術研討會
9. 黃春明及其文學國際學術研討會
10. 2015 東亞佛教思想文化國際學術研討會暨佛學數位圖書館暨博物館二十週年慶
11. 第 13 屆國際青年學者漢學會議：華語舞台的新聲與複調：華語戲劇暨表演研究新趨勢
12. 澎湖研究第十五屆學術研討會——十五年的催化：聚斂與擴散的澎湖研究
13. 臺灣原住民族地區方志編修成果與問題研討會
14. 第十一屆當代新儒學國際學術會議——紀念牟宗三先生逝世二十年
15. 第七屆中國文哲之當代詮釋國際學術研討會
16. 媽祖物質文化研討會——媽祖文化中的歷史物件、保存與再現
17. 宜蘭研究第 11 屆學術研討會——宜蘭泰雅族
18. 清代文學研究的新材料與新視域國際學術研討會
19. 戰爭與記憶：亞洲地區的經驗與論述國際研討會
20. 論道與經邦——2015 海峽兩岸儒學高峰論壇
21. 激盪與新生——亞歐文化藝術的交流九十周年院慶暨兩岸故宮第五屆學術研討會
22. 客家族群與社會變遷：比較研究的視野學術研討會
23. 第 11 屆「嘉義研究」暨嘉義市城隍廟建廟三百年國際學術研討會

2015 年 11 月

24. 第五屆發皇華語・涵詠文學——中國文學暨華語文國際學術研討會
25. 宋明清儒學的類型與發展 II
26. 臺灣哲學會 2015 年「哲學與社會」年度學術研討會
27. 亞太地區本土基督教研討會
28. 傳承與創新：紀念國父孫中山先生 150 歲誕辰國際學術研討會
29. 戰後臺灣的經學研究（1945～現在）第二次學術研討會
30. 醫學的物質文化史國際學術研討會
31. 2015 中國基督教之本土與全球發展學術研討會

32. 2015 臺灣形上學研討會

33. 在地與易地——第十一屆東亞學者現代中文文學國際學術研討會
34. 自然、人文與科技的共構交響第二屆臺灣「竹塹學」國際學術研討會
35. 第七屆兩岸邏輯教學與學術會議
36. 第四屆語文教育暨第十屆辭章章法學學術研討會
37. 2015 楊牧研究國際研討會
38. 紀念牟宗三先生逝世二十周年國際學術研討會
39. 黃老道家研究的新拓展學術研討會
40. 全球視野下的漢學新藍海國際研討會
41. 第四屆族群、歷史與地域社會學術研討會
42. 第三屆經典詮釋與文化傳播學術研討會：道家思想與生活實踐
43. 第 12 屆兩岸中山大學中國文學學術研討會
44. 宗教與啟蒙學術研討會
45. 經典文本與國語文教學——第二屆琦君與同輩女作家學術研討會
46. 東亞聚焦：2015 第六屆數位典藏與數位人文國際研討會

2015 年 12 月

47. 跨文化轉向：中國文哲研究的前景學術研討會
48. 2015 年近現代中國語文國際學術研討會
49. 再現明清風華國際學術研討會
50. 饒宗頤先生百歲華誕國際學術研討會
51. 道教與文學國際學術研討會
52. 南海諸島之歷史與主權爭議學術研討會
53. 交錯的凝視與視線：非文字資料中的臺灣與帝國日本國際研討會
54. 第二十屆國際粵方言研討會
55. 儒學與哲學的對話學術研討會
56. 傳奇：《聶隱娘》學術研討會
57. 中國翻譯史進程中的譯者：第一屆中國翻譯史國際研討會
58. International Forum on Gender and Religion in China: A Dialogue between Texts and Contexts
59. The International Symposium on Psycholinguistics of Second Language Acquisition and Bilingualism
60. 中日戰爭衝擊下的亞洲國際學術研討會
61. 中國敘事學國際研討會：歷史敘事詩文
62. 饒宗頤先生百歲華誕「漢學與物質文化」國際研討會
63. 第五屆語文教育與思想文化學術研討會
64. 東亞朱子學國際會議——日韓朱子學的創新與傳承
65. 文化多元：明末清初的社會與宗教國際研討會

1

黃檗宗與 17 世紀的東亞文化交流國際學術研討會

臺北・2015.10.2-3

臺灣大學文學院日本研究中心主辦

- 徐興慶 《天間老人 獨立性易全集》出版的意義
 楊儒賓 東亞近世儒學的相偶論論述
 德川眞木 德川博物館典藏的朱舜水、獨立禪師、心越禪師未刊史料
 計文淵 黃檗獨立書蹟考論
 吳 疆 黃檗僧東渡斷絕考——18 世紀江戶幕府的唐僧招請
 若木太一 隱元禪師と日中雅交——幻寄山房の人々
 木津祐子 クレオール文学の担い手としての唐通事——（1）長崎諸寺をどう語るか
 奥村佳代子 唐通事の白話文——日本語作品の翻訳を中心に
 野口善敬 禪門の法式における黄檗禅の影響
 錦織亮介 黄檗宗の肖像画と中国民間肖像画
 廖肇亨 從西湖到富士山——獨立性易地景書寫文化義蘊探析
 韓東育 明清鼎革之際東亞「華夷觀」的演變
 田淵義樹 獨立——安東省菴と朱舜水をつないだ黄檗僧
 松岡智訓 岩国と独立
 錢 明 朱舜水與黄檗獨立性易の相關研究
 李美燕 旅日禪僧東皐心越禪藝雙修的藝術精神

（臺灣大學文學院日本研究中心）

2

莊子哲學的當代意義國際學術研討會

臺北・2015.10.2-4

陽明大學人文社會學院、中央研究院中國文哲研究所主辦

- 方萬全 The Case of the Happy Fish: Going Back to the Ordinary

Brook Ziporyn Getting and Forgetting Oneness in the Inner Chapters of the *Zhuangzi*

宋 灝 《莊子》中的身體運動與修養工夫

馮耀明 Objectivity and Skepticism: Davidson vs. Zhuangzi

So Jeong Park On Sound: Reconstructing a Zhuangzian Perspective on Music

蔡振家 Flow Experiences：從庖丁解牛看音樂的學習與即興

李美燕 《莊子》「聽之以氣」之說在古璣美學中的實踐意義

鄭凱元、杜培基 莊子哲學與精神醫學

蔡妙坤 Metaethical Reflection and Second-Order Statements about Moral Discourse in “Qiwulun”

林俊臣 「字中之天」——試論莊子與碑學的啓蒙範式

楊儒賓 出神、凝神、神化：一種道家的系譜學

莊錦章 The Social and Political Implications of Zhuangzi's Philosophy

Hans-Georg Moeller Horsehead Humback and the Freaks: Parody and Philosophy in the *Zhuangzi*

黃冠閔 莊子風景論

David Chai The Perception of Zhuangzi in Wei-Jin Xuanxue

Lee Seung-chong Naturalism Beyond Deconstruction: Derrida, Chuang-Tzu, and Wittgenstein

Chiu Wai Wai Zhuangzi's Knowing-how and Skepticism

Angel On Ki Ting Being Content Versus Satisfying Our Desires: On the Motivational Structure of Zhuangzi and Xunzi and their Attitudes towards Life

Nam Sai-lok From Respect Human Dignity to Appreciate Diversity: Reflection on Kant's Supreme Principle of Morality from the Philosophy of Zhuangzi

楊婉儀 從形變的觀點談莊子思想中的超越與身體性

賴錫三 《莊子》的養生哲學、主體轉化與倫理政治

劉滄龍 「不齊之齊」與「氣韻」：莊子、班雅明與阿多諾的美學化政治

何乏筆 齊物平等、社會主義與跨立場的溝通

劉紀蕙 莊子的否定辯證與基進政治意義：從晚清革命思想家章太炎《齊物論釋》談起

- 鍾鎮宇 自然的文法與超文法
張榮興 心理空間理論與《莊子》「功能性變換」的隱喻
楊小滕 莊子「不得已」之義理研究
林明照 《莊子》哲學中「兩行」的倫理學意涵
詹康 莊子主體論的精神性解說
劉國英 The Pre-objective and the Primordial: Elements of a Phenomenological Reading of *Zhuangzi*
(陽明大學人文社會學院)

- 涂豔秋 僧肇《注維摩詰經》研究
郭朝順 《維摩詰經》的宗派詮釋差異——以羅什譯本為核心的隋唐佛教宗派詮釋的開展
黃繹勳 《維摩詰經》論疏於宋元明清的傳衍
張弘 《維摩詰經》戲劇藝術及其對中國文學的影響
張海沙 唐宋文人居士化與《維摩詰經》
蕭麗華 從「一行三昧」看蘇軾的維摩居士形象
潘亮文 北朝時期的《維摩詰經》美術研究
賴文英 中土早期《維摩詰經》的圖像詮釋
(佛光大學佛教研究中心)

3

2015 年第二屆維摩經與東亞文化國際學術研討會

宜蘭・2015.10.3-4

佛光大學佛教研究中心、佛光大學佛教學院主辦

- 辛嶋靜志 誰創造了大乘經典——大眾部及方等經典
萬金川 《維摩詰經》的身份話語：一個文學社會學的解讀以 Ratnākara 的身份敘事為例
鄭阿財 敦煌本《維摩義記》整理與研究
范慕尤 「煩惱即菩提」與鳩摩羅什譯《維摩詰經》
越建東 《維摩經》的二元對顯觀
龔雋 試論天台與《維摩經》疏
Eric Goodell Master Taixu and the Vimalakīrti-nirdeśa Sūtra
林士鉉 滿文本《維摩經・佛國品》偈頌之繙譯研究——兼與蒙古文本比較
林純瑜 《龍藏・維摩詰所說經》的形成——核心人物與重修緣起
陳淑芬、廖湘美 「同經異譯《維摩詰經》的專名與佛學術語之研究」計畫
孫致文 「藏經中《維摩詰經》相關音義綜合研究」計畫
西野翠 《維摩經》の今日の意義
金天鶴 韓國從古時至朝鮮時代維摩經詮釋的變遷
李燦 語文學視野下的支謙本《維摩經》翻譯史諸問題

4

歷史島嶼的未來：2015 年金門歷史、文化與生態國際學術研討會

金門・2015.10.3-4

金門國家公園管理處主辦，臺灣師範大學東亞系承辦

- 劉翠溶 探索金門的永續發展
陳支平 明清以來金門「被動寇亂」的歷史反思
丁宗蘇、王力平 金門陸域生物多樣性的特色與角色
林秀瑾 從臺灣鄰近海域文昌魚之資源現況，評估沿岸開發對底棲生物的影響
宋怡明 (Michael Szonyi) 金門的歷史，東亞的未來
川島真 從日文資料來看的日據時期金門
李玲玲、李芃、阮仲豪、吳松霖 金門歐亞水獺保育的挑戰與契機
呂福原、張坤城 金門地區植物多樣性及外來植物對原生植物之衝擊研究
陳義雄 金門地區淡水魚類資源多樣性現況及生態保育
劉剛 保護和發展：金門國家公園與西雙版納國家保護區的類似性和可能性比較
蔡慧敏 「積漸所至」：厚植歷史生態資本、建構健康韌性島嶼——期許歷史金門之跨世代責任
劉華嶽 從冷戰過去探討低碳未來的金門
曾玲 創造傳統：當代新加坡中元節研究
賴郁如、黃賢強 新加坡島國的客家會館：類型、特點

與歷史發展

- 林德順 浮羅吉膽泉順發公會歷史研究：吉膽島閩籍社群史建構初探
- 李宗翰 自然景觀的人文深化：以《金門志・藝文志》為例
- 楊惠玲 浯島金語：金門話特殊語彙初探
- 許振義 新加坡華人宗鄉會館的轉型——以福建會館和金門會館為例
- 蔡 凌 建築遺產保護與活化利用的再思考——以廣東開平碉樓與村落為例
- 談宜芳 從建築彩畫探討金門的特殊性
- 袁興言 金門的碉堡：營造分期與構造特徵
- 鄭根埴、吳俊芳 東亞脫冷戰（後冷戰）之再建構——以金門的民主運動為中心
- 陳來幸 東亞冷戰結構的深化與日本華僑社會
- 江柏煒、林美華 前線的呼喚：金門的戰地廣播及其社會生活

（金門國家公園管理處）

5

漢族語言、文化與其他文明之交流國際學術研討會

臺北・2015.10.9-10

臺灣大學中文系、臺灣中文學會主辦

- 張伯偉 書籍環流與《蘭雪軒集》的編輯出版
- 林永勝 二重的心論——以道心說的流變為線索
- 工藤卓司 岡松甕谷的《論語》解釋
- 佐藤鍊太郎 流傳日本的李卓吾評點小說——以《忠義水滸傳》為中心考察
- 吳淳邦 晚清著名基督教翻譯小說的本土化翻譯策略研究
- 金 鎬 18 世紀朝鮮朝廷的中國圖書蒐集及其學術風尚——以《奎章總目》為討論的範圍
- 崔溶澈 明清小說的外文翻譯考：以滿文本與朝鮮諺解本為中心
- 林桂如 從江戶出版文化論井原西鶴《本朝二十不孝》

與中國孝行故事關係

- 陳翠英 煙花風流與世變之思：成島柳北《柳橋新誌》對余懷《板橋雜記》的仿擬與轉化
- 黃啟書 越南孔廟祀典儀節初探：以漢喃文獻《文廟祀典》為例
- 施向東 悉曇學——梵漢日語音學的互動和影響
- 吳聖雄 由《朝鮮館譯語》看明代漢語與朝鮮語的互動
- 林英津 論西夏民族移借漢語、漢人常民文化及其自我調適——以西夏文本〈金光明經懺悔滅罪傳〉為例
- 童 嶺 「五牛旗建」與「赤牛奮靷」——南匈奴漢趙時代的預言與讖緯
- 謝明勳 《西遊記》與元蒙之關係試論：以「車遲國」與「朱紫國」為中心考察
- 郭鵬飛 安井衡《左傳輯釋》引述《左傳述聞》辨析舉隅
- 楊明璋 論唐宋域內、域外文殊信仰的侍從變化與神異傳說之交涉及其意涵
- 蔡家和 伊藤仁齋《語孟字義》對「道」的論述——對朱子與佛老的批評
- 孫淑芳 儒教文明的碰撞——呂坤《呻吟語》成為韓國漢文經典的意義
- 張文朝 江戶時期日本學者對朱熹詩經二南觀的批評
- 曹淑娟 退溪陶山園居詩詠與學道體驗
- 廖肇亨 清初文人與東亞使節詩學：以王士禎為中心
- 盧鳴東 士人流動與朝鮮鄉約頒行
- 顧永新 海保漁村《周易校勘記舉正》舉正
- 彭妮絲 不同學習者華語文文化認知研究

（林倉盟）

6

近代東亞國際秩序的變遷與原理國際學術研討會

臺北・2015.10.13-14

中央研究院近代史研究所主辦

- 張啟雄 國際秩序原理轉型下的西藏新政——「不完全以不治治之論」vs.「實效管轄領有論」

- 車在福 中國新周邊外交理論與東亞國際關係的變化
 滝田賢治 In Search of New International Order in East Asia
 黃宗鼎 阮朝嘉隆時期越南之朝貢秩序（1802-1820）
 許文堂 東亞宗藩關係下政權轉移的理論與實際——以乾隆時期征安南之役為例
 潘誠財 小泉政府非核反戰與和平的國策及其後續
 王元周 宗藩關係原理的近代認識——人臣無外交與內政外交自主
 朱瑪璿 外交情報與港際報業：以 1874 年臺灣事件日、中兩國輪船運兵消息為例
 唐欣偉、張峻維 以韓三國歷史檢驗三極體系之穩定性
 任天豪 冷戰發展與東亞傳統——戰後中華民國的「正統」與「生存」知覺試析
 林泉忠 「中日國力逆轉症候群」——「中國崛起下」東亞國際秩序之重構
 李雲泉 朝貢與條約之間：近代東西方兩種國際秩序的衝突與兼容
 陳尚勝 17 世紀東北亞地區的戰爭與文化認同問題
 （林秀娟）

7

臺灣與抗戰學術研討會

南投・2015.10.14-15

國史館臺灣文獻館主辦

- 林滿紅 戰爭、和約與臺灣
 湯熙勇 臺灣在我國接收南海諸島過程中扮演的角色（1945-46）
 許峰源 光復初期臺灣與南海諸島的接管
 傅琪貽 臺灣光復初期原住民民族自救思想
 曾立維、陳慈玉 戰時臺灣的廣播事業與民眾生活
 林一宏 從教育部大樓興建歷程看光復後中央部會新建辦公廳舍之變革
 陳中禹 戰後初期臺灣「山地教育體系」的接收與建置（1945-1949）
 洪紹洋 半山、高等官與戰後臺灣經濟
 李巧雯 戰後初期的農業問題：以臺灣省參議會的議政

分析為例

- 歐素瑛 臺灣省參議會對糧荒問題的救濟（1946-1951）
 楊維真 一個小兵看戰後初期的臺灣——以張拓蕪《代馬輪卒》五書為中心
 孟祥瀚 戰前日本陸軍士官學校的臺籍學生——彰化大村賴從俗的生平際遇
 許瓊丰 二次大戰下一位日本人的在臺活動：大谷光瑞與臺灣
 李君山 政府遷臺後民眾動員體系的建立——1952 年「反共抗俄總動員運動」之研究
 卞鳳奎 一位協助臺灣抗日的英雄：嚴秀峰與臺灣少年團的抗日活動
 王政文 三個英雄：李友邦的歷史形象與書寫
 鄭梓 重返 1945：再探終戰之際首批國軍如何登陸臺灣
 曾品滄 配給、黑市與鄉土食——戰爭時期臺灣的食物消費與社會變遷（1940-1945）
 陳佳宏 二二八事件與國民黨在臺政權之鞏固
 張靜宜 戰時體制下臺灣特用作物增產之分析——以甘薯增產為例
 林德政 先見與頓挫：張邦傑與二二八前後的臺灣
 蔡明賢 論戰後初期臺灣的再中國化政策

（林明洲）

8

出土文獻與先秦經史國際學術研討會

香港・2015.10.16-17

香港大學中文學院主辦

- 張光裕 跨世紀商周金文辨偽——《偽作先秦彝器銘文疏要》拾補
 夏含夷 《詩經》與口頭文學學說的發展：兼論出土文獻對研究《詩經》著作年代和傳授過程的意義
 單周堯 單氏與《老子》作者問題管窺
 朱鳳瀚 關於春秋金文中冠以國名的「子」的身份
 顧史考 楚簡「犀」字試讀
 季旭昇 談戰國楚簡中的「毆」字
 李守奎 釋楚簡中的「規」——兼說「支」亦「規」之

表意初文

- 蘇建洲 釋與「沙」有關的幾個古文字
 曹錦炎 趨簋銘文考釋
 陳偉武 讀金零筭
 崎川隆 集屨 簋銘文辨偽
 羅衛東 金文「萃」及「某萃」補論
 柯鶴立 試用清華簡《筮法》解讀包山占卜記錄中卦義名和敏光 馬王堆墓帛書《陰陽五行》甲篇《雜占之一》《天一》綴合校釋——兼論《諸神吉凶》下半截的復原
 羅新慧 卜筮祭禱簡與戰國時期的祖先崇拜
 徐少華 從《楚居》析陸終娶鬼方氏妹女嬪之傳說
 金夢瑤 商代祭祖地位之研究——以祭品使用情況為例
 麥里筱 傳世《交君子殺簋》刻銘字形及其出土地域的核定
 趙平安 嫫盤「邛君」解
 陳英傑 商周金文異體字研究：以「旅」字為例
 田 率 新見典簋考釋
 徐在國 新出三晉陶文輯錄
 沈寶春 由重疊形式談《清華簡（壹）·祭公》「愿＝厚顏忍恥」
 黃國輝 清華簡《厚父》新探
 劉國忠 清華簡《命訓》中的命論補正
 曹 峰 關於清華簡《殷高宗問於三壽》的若干研究
 宗靜航 《清華簡》（壹一肆）字體分類淺議
 何景成 古文獻新證二則
 禰健聰 楚簡用字習慣與文獻校讀舉例
 張錦少 從與《詩》相關的出土材料看清代三家《詩》的研究成果——以王先謙《詩三家義集疏》為討論中心
 鄧佩玲 商周金文與《雅》《頌》互證——以「將」字為例
 林素英 從《武王踐阼》論周初敬德明德之本：結合簡本與相關傳世文獻之討論
 袁國華 《詩·商頌·殷武》與楚簡等出土文獻互證
 孫思雅 《上博八·顏淵問於孔子》筭記
 李均明 清華簡《殷高宗問於三壽》與荀子思想的比較
 鄧小虎 竹帛《五行》與《荀子》：道德修養的比較研

究

- 金鵬程 Mencius in the Han Dynasty
 歐亦修 上博簡（二）〈民之父母〉「□既」二字新考及其與「敗」字關係新探
 李 銳 從出土文獻談古書形成過程中的「族本」
 田 煒 秦始皇「書同文字」政策的內涵和影響——兼論判斷出土秦文獻文本年代的標尺
 張連航 《逸周書》各篇具體撰述年代考
 郭永秉 論清華簡《厚父》應為《夏書》之一篇
 劉緯汀 從清華簡《金縢》與傳世本《金縢》的對讀試探《尚書》的傳流
 韋心滢 小屯南地新出土午組卜辭相關問題研究
 范常喜 鄭玄注《周禮》形訛「故書」新證
 陳嫣雪 徐灝《說文解字注箋》的「引申假借」說
 鄭吉雄 釋「天」（續）
 謝向榮 《周易·无妄》九五爻辭訓釋平議
 黃志強 《周易·頤卦》六二爻辭句讀論考
 大西克也 試論秦簡〈官箴〉的語言文字特點
 陳 偉 《秦二世元年十月甲午詔書》校釋
 林淑娟 秦都雍城馬家莊一號建築遺址「昭穆制度」小考——兼談五廟、七廟之爭
 來國龍 馬王堆《喪服圖》續考

（游學華）

9

黃春明及其文學國際學術研討會

宜蘭・2015.10.16-17

宜蘭縣政府文化局、宜蘭大學、黃大魚文化藝術基金會主辦

- 黃春明 聽、說、讀、寫
 西田勝 黃春明的眼光——社會弱勢、幽默、文明批判
 劉 俊 論中國新文學中諷刺小說的三種類型——以魯迅、張天翼和黃春明為例
 黃英哲 文學與翻譯：黃春明在日本
 蘇碩斌 新舊時空之寓言：〈現此時先生〉與媒介權力的文學社會學意義

朱雙一 精神世界的呈示和心理病症的診察——黃春明小說創作的重要視角和特徵

劉建平 黃春明文學的當代新儒家路向——從「鄉土文學論戰」談起

曾萍萍 豐收「文季」展現光華的黃春明

王梅香 越戰裡的玫瑰花：戰後臺灣現代小說家的酒吧書寫

羅志強 論黃春明的文學圖像

蒲彥光 黃春明小說中的「母親」研究

楊 森 海峽兩岸的鄉土回望與堅守——黃春明與閻連科鄉土書寫比較

陳永松 一顆關懷農業的不老童心——從「放生」到「護生」的體認

江雅慧 生命的悲歌——沈從文與黃春明小說中的苦難書寫之比較

吳 玉 過於孤獨的喧囂——黃春明作品中的視覺想像

黃子平 黃春明小說中的傳媒人及其尊嚴

朱心怡 從黃春明撕畫繪本看自我的追尋

謝世宗 文學改編、媒介特質與自我解構：〈蘋果的滋味〉的比較敘事學研究

陳宜政 純真、童趣、鮮明——黃春明撕畫繪本的圖像語言

黃儀冠 邊緣他者的言語戲仿——黃春明小說與改編電影中的抵抗話語之敘述策略

李時雍 黃春明初期小說的一幅面孔

陳麗蓮 黃春明小說在大一國文教學上的應用——以教育部 100 至 102 年全校性中文閱讀書寫課程革新推動計畫之課程為研究範圍

許文榮 黃春明小說的身體書寫

莊雅雯 黃春明鄉土小說中語言轉換語碼之語意探討——以〈青番公的故事〉、〈溺死一隻老貓〉、〈鑼〉為例

傅幼沖 黃春明與李潼比較研究——以兒童文學、散文、小說為範疇

許玉青 龜山島的喜悅與哀愁：黃春明詩作中的宜蘭地理書寫

朱玉芳 課堂風景：黃春明教我們的那些事

郭 楓 《柒洙和萬洙》（Chilsu and Mansu）：黃春明小說的跨文化改編

吳賢俊 暗夜曙光——黃春明寫實小說〈看海的日子〉女主角的性格邏輯

徐禎苓 從《大甲媽祖回娘家》到《媽祖迺臺灣》：試論女神符號與鄉土敘事的展演

陳瑛珣 虛幻中的真實——黃春明小說〈小寡婦〉的吧女心曲

林旻儀 從《黃春明電影小說集》與閱讀時光析論「文學被改編為電影劇本」的拓展看其影視文學在臺灣文學上的風貌

梁欣芸 困局裡的浪漫的突圍：黃春明〈看海的日子〉與 60 年代妓女題材小說裡的「故鄉」

（宜蘭大學）

10

2015 東亞佛教思想文化國際學術研討會暨佛學數位圖書館暨博物館二十週年慶

臺北・2015.10.16-18

臺灣大學文學院佛學研究中心主辦

賴賢宗 隱元禪師之煎茶道與茶禪及其影響之研究

黃連忠 論中國文學神韻派詩論與禪宗思想的詩禪辨證關係與意義

羅 寧 慧思大師故事與形象之演變——從唐代到宋代

劉林魁 庾信與北周宗教文化變革

張同標 印度佛陀譜系的展開及其對中國的影響

王菲菲 權力的制衡——元代「政教分離」政策下的杭州佛教與精英群體

釋妙願 星雲大師文學創作——《玉琳國師傳》思想內涵

曹 彥 佛教與文法學派關於發語原理的比較

Amarjiva Lochan Travel, Trade Routes and Texts: Role and Zeals of Chinese Vis-à-vis Indian Scholars

劉琬俐 從桑耶論評看藏傳佛教「道次第」的確立與發展

儲曉軍 互動、衝突與融通——來華梵、胡僧侶的信仰

活動與文學

- 敖英 高麗文人詩中的佛教觀——以李奎報、李穡和鄭道傳的作品為例
- 劉婧 翁方綱與朝鮮學人的佛緣及《金剛經石注本》在朝鮮的翻刻
- 朴成浩 韓國圓佛教 100 週年的現代意義
- 劉晏均 聞「法」趣入之美——以覺風佛教藝術學院為例
- 蔡耀明 以不空如來藏為骨幹理解諸佛如來誕生宣言
- 嚴耀中 論隋唐時期的涅槃學
- 刀吉仁青 論藏傳佛教中的如來藏思想——以《究竟一乘寶性論》在藏區的流布與傳播為中心
- 唐秀連 湛然「無情有性」論的「色心不二」觀
- 李明山 海上絲綢之路與南禪宗的形成與傳播
- 周祝英 五臺山文殊菩薩彩塑藝術研究
- 梁評貴 論鄭三峯〈佛氏雜辨〉中對佛教之誤解
- 劉曉佳 孫張清揚居士追循菩薩道的理論與實際
- 姚富全 佛教的一個人類進化觀點
- 楊寓翔 一個眾生的力量——應用代理人基底模型於菩薩利他效應之電腦模擬研究
- 涂均翰 從佛教觀點檢視當代腦神經學死亡判準
- 范俊銘、釋秀定 西方心理學正念減壓中基督教哲學與佛教哲學的融合與對話初探
- 朱坤容 佛教藝術與傳統轉向——以和辻哲郎的東方回歸為中心
- 劉啟霖 「一切法不可說」的佛教語言哲學及其學術回顧
- 簡汝恩 《唯識三十頌》的心所思想與「意義治療學」之對話——以「勝解」和「超越性意義」為中心
- 紀志昌 統略本《淨住子》懺法的引經模式與編撰觀點試論
- 張曉芬 六經開生面，別路常問津——王船山《相宗絡索》迷悟流轉創新之見研究
- 李萬進 《相宗絡索》中阿賴耶識的淨染之辨
- 施凱華 由攝儒道歸佛觀宗密與智者之教判思想
- 高海燕 從本生故事雕刻看雲岡第 7、8 雙窟的營建

- 寶敏慧 初探北朝文學中的佛塔
- 釋法音 論宋代禪宗對宗密心性思想的誤解
- 汪韶軍 「濁邊過患」與「淨邊過患」——論南宗禪心性論與工夫論之特色
- 涂玉盞 善導淨土思想在日本的開展——以法然門下的信心觀為中心
- 陳廣思 佛陀的哲學和「高更之問」——《金剛經》的哲學分析
- 王美瑤 檢視「空有不二」做為說明佛教「不二中道」之概念
- 廖天雄 玄奘西行求法記敘的宗教意識
- 孫曉峰 西魏時期麥積山石窟維摩詰圖像研究——以麥積山第 123 窟為中心
- 崔中慧 唐宋西夏幾件水月觀音圖像遞變
- 崔紅芬 俄藏漢文《父母恩重經》卷首畫考略
- 劉韋廷 僧人與道士——《夷堅志》的佛道關係研究
- 釋如碩 繼齊元穎與仁岳的言諍——從十門析難書來談宋代天台的論爭問題
- 釋宗法 試探桑耶寺僧諍敘事之宗教象徵意涵
- 李乃琦 敦煌本玄應撰《一切經音義》在日本的受容和變容
- 李明傑 助念的儀式與意涵之研究
- 簡逸光 論東亞佛教文學的「佛教」與「文學」
- 楊鋒兵 清代詩文中之黔中高僧赤松法師述論
- 林韻柔 中晚唐東南地區佛教與祠祀信仰的競合——以僧神交涉為中心
- 蕭世友 爾冬陞主演「達摩祖師傳」之佛教典故析論
- 釋秀定 西方心理學正念減壓法中的佛教哲學初探
- 李聖俊 黃庭堅的佛教修養與詩歌禪趣
- 錢光勝 敦煌寫卷《靈州龍興寺白草院史和尚因緣記》與唐五代的刺血寫經
- 詹杭倫 論朝鮮王朝學者李圭景的佛學思想
- 邱鳳俠 敦煌寫卷《靈州龍興寺白草院史和尚因緣記》與唐五代的刺血寫經
- 釋道厚 《解卷論》的名言思想
- 賴皆興 靈鷲山水陸法會中教育意涵之探討
- 許國華 從六祖壇經探討心道禪師的般若思想

楊健生 心道禪師「禪書法聯展」之教育理念初探
 釋慧固 佛法向度對同性戀現象的分析及倫理探究
 釋大悟 漢魏兩晉南北朝的律典傳譯和明律高僧探微
 (臺灣大學文學院佛學研究中心)

11

第 13 屆國際青年學者漢學會議：華語舞台的新聲與複調：華語戲劇暨表演研究新趨勢

臺北・2015.10.16-18

中央大學英美語文學系戲劇暨表演研究室、中央大學黑盒子表演藝術中心、漢學研究中心主辦

Rossella Ferrari Rhizomatic Interculturalism, Nomadic Performance, and Collaborative Networks in Contemporary Sinophone Theatre

林華源 文化認同的另一種表述：郭寶崑於新加坡的多元語言劇場實踐

高子文 論「華語語系」概念對大陸戲劇研究的啟示

Ellen Gerdes Choreographing "One Country, Two Systems": Protest as Performance in Hong Kong

石婉舜 民俗元素、場所精神與我族召喚——1943 年厚生演劇研究會公演的空間分析

王俐文 以血書寫的國族主義：從《鐵金鋼》一劇看反共義士來臺前後的血旗、血書與刺青等愛國表演

李元皓 打對臺文化的現代意義：臺灣京劇電影《洛神》、《梁紅玉》研究

王安祈 離散、國族、現代化交互作用下的京劇研究

汪俊彥 挫敗的傳統：「京戲」與翻譯現代性

傅裕惠 戲曲的傳統再造與現代合體——以國光劇團《青塚前的對話》與 1/2Q 劇場《掘夢人》的藝術實踐為例

陳琍敏 (Tarryn Li-Min Chun) 虛擬的台口：當代話語語系舞台的多媒體化流通

濮波 表演雜糅：山水實景表演的空間編碼和本土全球化

Josh Stenberg Tours, Amateurs, Professional Immigrants:

Xiqu Performance in the Western World

王音潔 彌賽亞的背影——論《西廂記》的思想性

張啟豐 戲曲新製作舞臺空間對話功能初探

葉根泉 臺灣現代劇場修身技術的持續實踐

沈國明 愛滋病戲劇題材在馬來西亞的展現——以舞臺劇《死亡・兇手》為例

許仁豪 從上海摩登到上海先鋒：談張獻的先鋒戲劇

鄭芳婷 根莖化劇場政爭：王墨林《安蒂岡妮》與讀演劇人《玫瑰色的國》

羅仕龍 舊社會，新文本：臘必虛喜劇在現代中國的複調

何曼 一場跨種族的男女合演：洪深，世界主義知識分子，與 20 世紀初中國留學生在美國的戲劇活動

(中央大學英美語文學系)

12

澎湖研究第十五屆學術研討會——十五年的催化：聚斂與擴散的澎湖研究

澎湖・2015.10.17-18

澎湖縣政府主辦，澎湖生活博物館承辦

陳明燦 我國古蹟土地劃設與使用限制之法制分析

葉家宏 澎湖文創產業

陳淑瑤 有一種島或人——寫作的土法煉鋼

林佳仕 日本彩磚的分類與建築上的應用——以西嶼鄉的古厝為例

劉萱萱 短暫壯遊的驚鴻一瞥——周凱與久保天隨的澎湖印象

蔡福松 略談澎湖民間信仰的小法科儀

翁佳音 澎湖紅毛城的歷史

李明儒 澎湖石滬的特徵與世界遺產之路

曾永寬 國定古蹟澎湖天后宮彩繪的檢視紀錄與清潔保存

陳昭蓉 食澎湖簽放臺灣屎背後的語言意識

(澎湖生活博物館)

13

臺灣原住民族地區方志編修成果與問題研討會

臺北・2015.10.21

行政院原住民族委員會主辦

伊萬納威 臺灣原住民族方志的發展

傅琪貽 《復興鄉志》能報答了耆老的期望嗎？

海樹兒・尤刺拉菲 布農族地區鄉志編纂的檢視與分析：兼談卓溪鄉志的編纂經驗

平山光將 「回教史」的形塑——漢語穆斯林知識份子的歷史編撰活動

高加馨 原住民主體性的突顯

高金豪 排灣族部落史的言說與書寫：以《泰武鄉志》「人民志」為例

郭東雄 探究臺灣原住民族方志中的主體性

王雅萍 北海道市町村史中的愛努人圖像

黃智慧 小鄉誌大視野：沖繩與那國町史的胸襟與志氣

石丸雅邦 日本地方志的探討：以吳市為例

(行政院原住民族委員會)

14

第十一屆當代新儒學國際學術會議——紀念牟宗三先生逝世二十年

臺北・2015.10.22-23

東方人文學術研究基金會、臺灣師範大學東亞文化與漢學研究中心、中央大學文學院、華梵大學、香港中文大學哲學系、新人類文明文教基金會主辦

蔡仁厚 牟宗三先生與心性工夫

劉述先 牟宗三先生的幾個面相

郭齊勇 牟宗三先生統說的意義

鄭宗義 牟宗三的政治哲學與統說

尉遲淦 從殯葬角度省思傳統孝道的現代實踐方式

陳明彪 論管輅易學之內涵及牟宗三先生對於管輅術數之抉發

盧雪崑 汲遑——在先師開闢的道路上前行

關鎮強 牟宗三先生論政治與道德的關係

李 強 「民主政治是最後的形態」——牟宗三也說「歷

史終結」了？

謝遠筭 「生命的學問」釋義

陳章錫 《禮記》思想內涵中「道統」義之省察

吳啟超 儒家為何要對存在問題有所交待？——再論牟宗三先生的「道德的形上學」

高在錫 象山與陽明的思想比較——以鑒證牟宗三關於「只是粗些」之觀點為中心

黃兆強 精誠相感，憂患同經：牟宗三眼中的徐復觀

白欲曉 論牟宗三先生的「哲學世界」——兼論相關研究中的「跨界」問題

梁奮程 論牟宗三先生的三統並建論：以學統為核心的公共空間論述

廖曉煒 宗教、道統與民族文化：牟宗三道統觀探析

賴柯助 論牟宗三先生涉及「義利之辨」的義理疏解

周浩翔 建構儒家的道德形上學——牟宗三先生對儒家道統之「道」的重建

李淳玲 談學統：從牟宗三的開知性說起

陳振崑 牟宗三與唐君毅對比詮釋下的朱子心統性情論

陳志強 一念陷溺——唐君毅與陽明學者「惡」的理論研究

景海峰 經典解釋與「學統」觀念之建構

金基柱 道統・學政，實現生命價值的三個條件

金貞姬 「儒家圓教」——從中國文化生命底內在動源論其主位性與現代意義

吳 震 心學道統論——以「顏子沒而聖學亡」的探討為核心

羅義俊 牟宗三先生第三期儒學之概念與三統並建論

齊婉先 牟宗三的孔子仁教詮釋與宋明儒學分系之關聯性問題

楊祖漢 從牟先生的中西哲學會通看中國哲學的未來發展

廖俊裕 讀書治療——牟宗三先生的內聖實踐工夫

盧盈華 良知中的是非之心如何善惡？——透過牟宗三與捨勒現象學的考察

黃麗生 後現代臺灣的變遷：從儒家文化傳承到國族認同分裂

曾美珠 從「道統觀」視角探討牟宗三判定朱熹「別子

- 黃慧英 牟宗三對「為何道德」之議論
 黃漢光 唐君毅論秦漢神仙與養氣之哲思
 張子立 「同於」、「同異並存」到「通於」：論「生生」的現代詮釋
 胡元玲 唐君毅對 1949 年變局的文化省思
 鄭錦倫 圓教：從牟宗三到黑格爾
 陳德和 《圓善論》與三統說
 尚 雄 牟宗三良知坎陷論的諸種涵義辨析
 吳 明 一心開二門與直感真幾
 黃信二 論牟宗三先生理中的道德情感與儒學之宗教性
 黃敏浩 耿寧對陽明學的詮釋讀後

(東方人文學術基金會)

15

第七屆中國文哲之當代詮釋國際學術研討會

新北市・2015.10.23-24

臺北大學中文學系主辦

- 羅宗濤 唐代文學與佛教
 趙東明 唯識學「轉依」的二種「所依」(Āśraya) 探研——以《成唯識論》及窺基《成唯識論述記》為中心
 柳幹康 五代永明延壽的佛教詮釋理論——隋唐「判教」的繼承及其解體
 陸建猷 當代文哲詮釋的方法論理據與路徑再尋繹
 高家萱 無我？無她？：《西遊記》經典詮釋和觀音信仰的她性文化傳播
 林秋芳 胡適的新詩節奏論述——關於「節」的建立
 侯迺慧 防衛與療癒——從城市實踐論白居易兩京詩的心理意涵
 曾曄傑 「親隱」的權利——從「直躬論辯」與「桃應難題」反思儒學在當代法治社會的意義與重構
 馬寶蓮 成年禮之現代意義——以臺北大學為例
 謝乙德 先秦諸子學術的重新檢視——以〈天二〉、〈非十二子〉、〈顯學〉為討論範疇
 吳聲佑 《呂氏春秋》與《莊子》思想因承析探——以養生論為核心

- 王詩評 由《周官新義》的教育思想論王安石的人才觀
 陳伯軒 被觀看的力量：臺灣當代原住民漢語文學的自我符號化與遊戲性
 王國良 臺灣對於《西遊記》整理研究的情況述評
 朴現圭 《金雲翹傳》及王翠翹故事的傳入韓國考
 邢曉姿 中國文學在泰國之流傳與影響
 楊鎖強 (成玲代為宣讀) 中國書法審美境界論——兼談當代中國書法在審美境界一的若干誤區
 李謨潤 (劉寧慧代為宣讀) 唐代書僧佛寺碑刻作品略考
 薛玉坤 吳眉孫交遊、創作與詞學研究考論——尋找現代詞史的失蹤者之一
 孔令宏 道家的自由平等觀及其運用
 賴賢宗 蘇州碧螺春茶(水月茶)的詩詞及其名稱在茶文化史中的詮釋過程之研究
 陳燕梅 六朝人對於諸侯以一妾室所生之庶子為「生母」服喪規範的解釋與官方決議測度
 袁光儀 在恩師與摯友之間——論焦竑思想之特色
 蒲彥光 李贄時文觀點及其《說書》研究
 吳惠玲 論漢末魏晉的英雄觀與名士觀
 蔡月娥 《西遊記》之「文化符號」初探——從〈《西遊記》的隱秘學〉論《西遊記》的五行運用

(黃以潔)

16

媽祖物質文化研討會——媽祖文化中的歷史物件、保存與再現

臺中・2015.10.23-24

財團法人臺中樂成宮主辦，臺中樂成宮媽祖文化研究中心承辦

- 陳其南 媽祖信仰做為一種社會建構：臺灣漢人社會史的一個考察
 李建緯 從文物看見歷史——臺中旱溪樂成宮既存文物與相關問題
 陳仕賢 鹿港天后宮的石雕藝術
 盧泰康 臺南大天后宮傳世收藏的陶瓷供器

- 王嵩山 媽祖信仰的文化遺產化
 林仁政 媽祖信仰與木質文化美學
 吳慶泰 臺南大天后宮鎮殿媽祖神像的修復與後續保存問題
 林武成 臺灣灰泥壁畫揭取方法之研究
 陳緯華 國家、符號暴力與民間信仰活動：以鹿耳門天后宮為例的討論
 李佳洲 北港朝天宮迎媽祖傳統藝陣現況及保存
 蘇全正 歷史事件與媽祖傳說——以清代朱一貴事件及林爽文事件為例
 柯群英 香港社會天后誕的微觀政治與社群再造
 林正珍 日本殖民體制下的臺中樂成宮與其地方社會：一種「公／私」之際的意義解讀
 蔡相輝 君權、神權（宗教）與文化的融合——以北港朝天宮祀神為例

（楊宛靜）

17

宜蘭研究第 11 屆學術研討會——宜蘭泰雅族

宜蘭・2015.10.24-25

宜蘭縣政府、宜蘭縣史館主辦

- 林益仁 像山一樣思考：從馬告、櫟木到扁柏的省思
 廖英杰 從傳統領域到國有林班地：以南澳北溪上游大元山區為例
 高日昌（Yukan Masing） 宜蘭縣大同鄉泰雅族群對馬告國家公園設立意願之研究
 石雅如 從追緝邪巫（mahuni；mhuni）觀察泛泰雅族群社會秩序運作基礎
 陳怡萱 比雅楠部落種小米時期歲時祭儀中的性別關係
 賴淑娟、高日昌（Yukan Masing） 宜蘭縣大同鄉 Pyanan 部落 GAGA 流變的軌跡
 陳季寧（Lewi Sulung） 四季部落親族系統
 曹天瑞（Mbing Hayung） 宜蘭縣推展泰雅民族教育現況研究
 莊志強（Pasan Deru） 泰雅族獵人養成教育價值及部落學校省思

- 康培德 荷蘭文獻中有關廣義泰雅族人的記載
 蕭晏翔、洪麗完 交易與「撫番」：以埔里社作為邊區治理中心之考察（1874-1898）
 悠蘭多又（Yulan Toyuw） 山中足跡：百年文字視角拼湊宜蘭泰雅人身影初探
 蔡承豪 古美術博物館的嘗試：國立故宮博物院與南澳泰雅族人的合作嘗試

（宜蘭縣史館）

18

清代文學研究的新材料與新視域國際學術研討會

武漢・2015.10.24-25

武漢大學文學院主辦

- 李舜華 文學釋義：從復古與新變看晚清民初文筆之辨
 餘來明 晚清早期西方傳教士與近代「文學」概念生成
 黎曉蓮 八股文批評與其他文體批評的互相滲透
 郭英德 中國古代散文研究文獻集成的編纂宗旨
 孫學堂 王夫之詩論的敘事學觀察
 羊列榮 王船山「神韻說」與明代詩學
 郭總綺 紀昀《瀛奎律髓刊誤》之「清」概念評析
 劉原池 論張惠言「以經術為古文」觀
 江 丹 從阮元的經學文學思想看其八股批評觀
 汪春泓 談談吳汝綸的詩學思想
 譚新紅 沈時棟《古今詞選》研究
 楊柏嶺 謝章铤的詞學追求與近代閩地詞學的發展
 沙先一 略論《複堂師友手劄菁華》的詞學文獻價值
 陳允鋒 王國維《人間詞話》「境界為本」說述論
 陳水雲 常州派詞學在現代的傳衍與反響
 徐雁平 清代寫照性手卷與文學的物質性場域
 羅時進 清代江南士林的文字緣及其文字力量崇拜
 李永賢 論清初的宋詩風
 李 越 明清鼎革與清初江南詩壇——以「太倉十子」為例
 江合友 清代畿輔詩歌的區域特色及其歷史價值
 王翼飛 詩歌非婦女事——清代中期文人對女性寫作的態度

易國才 論紀昀《烏魯木齊雜詩》的創作、版本及影響
 趙忠山 黑龍江流人詩歌中的地域文化內涵
 柳倩月 清代學統中的《山海經》序文與「神話歷史」觀之學術邏輯
 邱培超 「駢儷之文，文之正軌也」——學術史視域下新探俞樾的文學論述及其意義
 海村惟一 清代文學研究的新材料與新視域——以俞樾《東瀛詩選》為對象
 張明明 清代科舉生態與琉球官生的詩歌創作——以孫衣言《琉球詩課》為研討中心
 王衛星 以詩寓詞、變古存正——試論陳廷焯獨創的兩套詞體正變系統
 張峰屹 清人三家《詩》輯佚的方法和理據——以師法、家法問題為中心
 張 劍 《黔詩紀略》編纂過程考述
 趙殷尚 韓國的明清散文研究概況
 朱惠國 王昶《春融堂集》版本考
 謝永芳 略論宋詞的小說傳播及其價值
 程國賦 論明清小說諧音法命名
 王 煒 明清時期小說觀念的轉型
 傅承洲 清代才學小說獻疑
 趙伯陶 《聊齋志異》與《尚書》、《周易》
 潘建國 新發現明末清初小說《留人眼》考
 王慧玉 高語境文化在中國古典小說中的表現形式與內涵——以《紅樓夢》第三回為例
 程 芸 清宮隋唐故事戲劇碼系統考述
 解玉峰 辨「名」求「實」作為一種研究路徑——以「徽班進京」問題為中心
 柯尊斌 清宮戲曲中的《淤泥河》及相關劇碼考辯
 陳志勇 外江班與外江戲——以外江班與嶺南本地班的關係為線索
 孫書磊 古典戲曲總集整理的若干問題——基於對《全清戲曲》整理的思考
 高 岩 《長生殿》經典化與明清戲曲宗元意識
 張金蕾 文體視域下的清代花譜研究
 朱 浩 戲出年畫不會早於清中葉——論《中國戲曲志》「陝西卷」「甘肅卷」中時代有誤之年畫

劉大先 大夢誰先覺——顧太清與她的同儕
 閔寬東 朝鮮時代出版本中國古典小說的書志學考察
 石 雷 形同而質異：日本江戶時代漢文笑話初探
 劉玉珣 清代廣東與中越古籍交流述論
 朱麗霞 清前期濱海口岸與戲曲——以兩廣總督吳興祚幕府為考察中心
 諸雨辰 從文法到士大夫意識——葉燮《汪文摘謬》批評方式論析
 左鵬軍 裘廷楨《征衫淚傳奇》考論
 高 岩 《長生殿》經典化與明清戲曲宗元意識
 海村惟一 清代文學研究的新材料與新視域——以俞樾《東瀛詩選》為對象
 羊列榮 王船山「神韻說」與明代詩學

（武漢大學文學院）

19

戰爭與記憶：亞洲地區的經驗與論述國際研討會

臺南・2015.10.25

臺南市政府文化局、成功大學歷史系、國立臺灣歷史博物館、南瀛國際人文社會科學研究中心主辦

陳柏棕 臺南人的戰爭經驗與記憶（1937-1945）

謝仕淵、陳怡宏、王美雯 1945年8月15日臺灣人的終戰記憶

松田良孝 亞太太平洋戰爭末期沖繩到臺灣的疏開——以沖繩縣八重山出身者與臺南州為中心

洪郁如 臺灣空襲與疏開敘事在歷史重構上的危機與轉機

吳南圖 我的空襲與疏開經驗談

野島（加藤）陽子 從近代戰爭所見到的日本對外觀與國民意識的特質

辛珠柏 從韓國看有關戰後的戰爭認識——以教科書敘述為中心

丁光海 何以南越政府在1975年4月快速瓦解

（徐健勳）

20

論道與經邦——2015 海峽兩岸儒學高峰論壇

臺北・2015.10.28

政治大學中國文學系、中華孔孟學會主辦

- 張京育 溫故以知新：從儒學義理，看當今世界
 牛喜平 國際儒學聯合會的建設與發展
 林慶彰 民國時期經學研究的現況與展望
 舒大剛 孔子的教育思想重估
 袁保新 儒家、儒家哲學與儒者——關於當代新儒家發展的若干省思
 王殿卿 研究與傳播儒學的新道場——尼山聖源書院
 董金裕 從維繫政權之道到共同校訓——《管子・牧民》「四維」說性質的演變及其意義
 顏炳罡 孟子「四辨之學」的文化意義與價值支撐
 李威熊 儒學對近代西方文化價值的融攝與超越
 張植珊 人文陶冶與文化教育——談儒家經典給我們的效示
 吳光 儒家文明的基本結構、根本精神、核心理念與當代價值論綱
 陳逢源 孔子思想的建構與開展——陳大齊先生《論語》學析論
 李偉 論中華優秀傳統生態文化及其當代價值
 朱漢民 中國書院與儒學復興
 蔡信發 論道與經邦——半部《論語》治天下
 王大千 深耕精神家園，推動儒學復興
 郭齊勇 《禮記》哲學詮釋的四個向度——以《禮運》《王制》為中心的討論

(尤石川)

21

激盪與新生——亞歐文化藝術的交流九十周年院慶暨兩岸故宮第五屆學術研討會

臺北・2015.10.28-30

國立故宮博物院主辦

- Thomas DaCosta Kaufmann 迴響的向度：歐洲文化與藝術在亞洲的挪用

Benjamin A. Elman 明清間帝制中國的資本主義與地方藝術品味

Christiaan J. A. Jörg 早期全球化的縮影：德勒斯登瓷器計畫

孫悅 巴洛克宮廷裡的「中國風」——波蘭王奧古斯都二世的中國瓷器收藏

韓琦 教徒與藝術：康乾時期中西交流史事考釋

余佩瑾 殷弘緒書簡所見陶瓷生產及相關問題

果美俠 從宮廷西洋畫家在京履歷看 17、18 世紀教會內部及中國宮廷的錯綜關係

王耀庭 郎世寧與清宮畫家的合作畫

Marco Musillo 清宮對米蘭藝術的贊助：重估物質性與西方藝術史

張震 兩幅〈平安春信圖〉探析

Francesco Vossilla 包容性與耶穌會士創造性：郎世寧中國畫作之可能來源

賴毓芝 清宮、歐洲與日本：清宮〈鳥譜〉的成立與流播

陳東和 從郎世寧的繪畫探討 18 世紀清宮顏料之使用情形

劉國威 18 世紀格魯派學者對基督教與伊斯蘭教的理解

王靜靈 重探柏林本〈瑪瑙斫陣圖〉

邱士華 郎世寧與「御容」

劉宇珍 郎世寧與民初畫壇

岡泰正 空間深度的發現：日本人如何採用歐洲視學

Kristina Kleutghen (李啓樂) 換個角度看世界：清代藝術與光學儀器

張蕊 清宮中西合璧繪畫對歐洲繪畫的吸收與借鑒——以〈丁觀鵬釋迦及十六尊者像屏〉為例

馮明珠 宏觀探微——談「國立故宮博物院南部院區：亞洲藝術文化博物館」設置意義

陳國棟 印度棉布與中國——以 16、7 世紀為中心

馬順平 15 世紀前期明與帖木兒帝國之間的文化交流——以〈宮廷花園宴會圖〉、〈貢馬圖〉、〈獵鷹圖〉為中心

John Guy 荷蘭「更紗」：18 世紀初從荷蘭到日本的一件科羅曼德織品圖樣

黃韻如 歐亞交流下的東南亞繪染布——日本「更紗」初探

- 陶曉珊 清代中晚期以來中西方手工織繡方法的交流與融合——以手工蕾絲在中國的發展為例
- 小林仁 遠渡歐洲的江戶美人——17 至 18 世紀伊萬里外銷瓷器的美人紋考察
- 施靜菲 伊萬里色繪瓷的調色盤
- 翁宇雯 紋飾所見景德鎮、伊萬里到歐洲的文化傳播
(國立故宮博物院)

22

客家族群與社會變遷：比較研究的視野學術研討會

臺北・2015.10.29-30

中央研究院人文社會科學研究中心客家文化研究計畫、行政院客家委員會客家文化發展中心主辦

- 王 東 從清代地方志的客家書寫看族群理論
- 陳世松 大遷移時代的客家歷史記憶及其族群特徵——以巴蜀客家移民為例
- 洪麗完 客民與邊區社會：以 19 世紀末埔里盆地為例
- 廖志軒、莊英章 竹塹社與客家：錢皆只派下的客家化
- 羅烈師 臺灣客家分布與島內遷徙之再討論：以饒平篤祐堂七藍周姓彰化平原移民北遷新竹湖口為例
- 陳志豪 18 世紀苗栗西湖地區的移民與開墾
- 江敏華、何純惠 臺灣東部客家話調查報告——以臺東關山、池上及鹿野地區為調查範圍
- 李俊豪、莊英章、吳佳穎 日治時期新竹客家街庄招贅婚生子女從姓現象的分析與討論
- 黃志繁 家族與城堡：龍南關西徐氏家族興衰史
- 張鳳英 從族譜看閩西客家葬制與明清客家宗族建設
- 許馨文 臺灣南部地區客家歌謠團體的網絡形構——高雄市與屏東縣的比較
- 陳麗華 都市發展與客家認同：20 世紀臺北市客家社團的文化策略
- 林曜同 初論客家文化政策與客家認同：以臺北市通化街客家移民為例
- 洪馨蘭 「能動者／結構」理論議題的再移民研究運用：以屏東縣市南遷北客為中心的討論

- 楊麗娟 「傷心」的隱喻：客家飲食命名的人類學考察——以洛帶鎮涼粉為例

(中央研究院人文社會科學研究中心)

23

第 11 屆「嘉義研究」暨嘉義市城隍廟建廟三百年國際學術研討會

嘉義・2015.10.30-31

財團法人臺灣省嘉義市城隍廟、嘉義大學主辦

- 江松樺 嘉義人說嘉義事
- 林桑祿、蔡升耀 嘉義城隍與夯枷儀式
- 江志宏 從〈諸羅縣城隍廟碑記〉析論統治階級的操弄手法
- 姚伯勳 市定古物「嘉義城隍神轎」之研究
- 盧胡彬 嘉義市城隍廟 C 行銷新策略——參與感行銷模式
- 賴玉玲 清代阿里山社群發展與城隍信仰
- 池永歆 嘉義沿山由「番租」轉為廟宇「油香」資費的古文書例證
- 林淑慧、王聖鐸 風景的形塑：臺灣日治時期歌仔冊中的嘉義意象
- 蔡秀枝 朱少麟《燕子》裡的飲食人生
- 王明燦 王得祿從軍——從內渡候補千總至陞署澎湖協副將(1794-1805)
- 李貴民 阿里山清水溪上游的開發：彭布金家族與哈里味
- 翁炯慶 從義竹翁氏族譜探討清代宗族發展及其群際關係
- 潘是輝 嘉義賴智記手抄契研究
- 陳昱升 神聖的部落史詩——從鄒族祭歌 Tohpüngü 觀看部落歷史之型塑
- 汪明輝 阿里山鄒族與臺南市札哈木的關係初探
- 浦忠成 鄒族族群關係探討——由遺址、口碑、史傳之探索
- 浦忠勇 唱祖先的歌：探討阿里山鄒族古謠的整理與傳唱

黃衍明 嘉義縣新港鄉客家分布與特質
 黃幹忠 嘉義縣竹崎鄉內埔林姓宗族的分布與發展
 (嘉義大學)

24

第五屆發皇華語・涵詠文學——中國文學暨華語文國際學術研討會

臺北・2015.11.2

中國文化大學中國文學系、河南大學黃河文明與可持續發展研究中心、陝西師範大學文學院、華中師範大學文學院、華東師範大學中國語言文學系主辦

王 峰 「文學史實」的概念分析與文學史的範式反思
 王俊彥 由氣之進路論王安石的性情說
 王齊洲 周代禮樂文化的快樂精神
 王懷中 《經典釋文》陸氏音系的性質試探
 朱雅琪 「質疑」與「顛覆」——論歐陽子《秋葉》中的男性形象
 李 李 試探《聊齋志異》的主題思想
 李躍力 革命文學的「史前史」——1928年前的「革命文學」觀
 杜忠全 馬來西亞華人方言童謠采集——難題與危機
 林文慶 論古代字書所收黃部字及其相關問題
 門 藝 河南方言用字考釋一則
 施順生 再論借重「字形筆畫色彩分析法」以利於現代漢字教學
 范 勁 20世紀2、30年代德國漢學對胡適的接受
 徐紀芳 張岱〈五異人傳〉釋略——以瑞陽、伯凝為例
 邵冬萍 宋元話本中東京想像與記憶
 高一農 論秦末漢初的門客及其辭賦創作
 高禎霽 論《史記》法家人物列傳的敘寫與論斷
 張三夕、毋燕燕 《檀弓》單篇別行現象論析
 張岩泉 拓展現代詩歌的語言表現力——論九葉詩人的語言藝術
 張新俊 信陽楚簡 1-02 號簡平議
 張新科 宋代的《史記》文學評論
 許端容 莊子內篇身體詩學研究

連清吉 吉川幸次郎於「子在川上」章的詮釋
 陳惠美 錢大昕校勘條例述論
 彭恒禮 中原太行山區神歌唱誦研究
 黃水雲 詠茶賦的歷史內涵與文化思考——從西晉杜育〈荈賦〉談起
 黃念然 論中國文學批評文體的現代轉型
 廖一瑾 鳳鳴高岡——張其昀博士的詩教理想與實踐
 裴亞莉 論侯孝賢電影中的情、景和物
 劉志基 古文字偏旁數字平臺與數位化環境下的古文字偏旁分析法
 鄭慈宏 《雜寶藏經》故事類型研究
 賴昇宏 論《呂氏春秋》十二紀的禮學思想
 羅 崗 霸權更迭、俄國革命與《新青年》時代「庶民」的意涵——一個論綱
 羅賢淑 唐五代「女戀男」愛情詞探析
 譚 帆 「小說」概念的解讀——關於中國小說史研究的思考
 嚴紀華 故事新編的文本互涉與新創——以魯迅、張愛玲的改寫小說為例

(范意卿)

25

宋明清儒學的類型與發展 II

桃園・2015.11.5-6

中央大學儒學研究中心、中研院明清研究會主辦

楊祖漢 從宋明儒、當代儒學的工夫論看性情的自我培養
 李瑞全 從工夫論角度申論胡五峰之盡心成性與戢山之以心著性之異同
 祝平次 朱熹對於《觀物外篇》的挪用
 楊自平 從王又樸《易》學看清中葉宋《易》派《易》學之特色
 陳睿宏 《大易象數鉤深圖》與《周易圖》一系所見「河洛」與「先後天」圖說探述
 齊婉先 陽明詮釋《中庸》「誠」概念與《大學》文本詮釋之關聯

- 游騰達 甘泉後學唐樞思想研究
- 施盈佑 明末儒者的困境類型——以劉宗周與王船山為研討對象
- 袁光儀 論晚明王門後學調合融通之思想趨向——從鄒善、羅汝芳、胡直、耿定向四人結為「心友」談起
- 劉毅鳴 王船山與王陽明克己復禮工夫的比較
- 黃繼立 「心性」與「太陽」：論陽明後學的「日」喻及其傳影響
- 曾文瑩 儒學「以氣為本」的工夫型態——以王船山、戴震對才私欲的探討為論述中心
- 岑溢成 程瑤田《通藝錄·論學小記·述公》析論
- 蔡家和 方以智《東西均》三教合一視域下論「盡心」
- 許朝陽 滿益智旭解儒學
- 劉振維 古琴何以成為儒學生活世界的器物之一？——從宋儒朱長文樂圃先生《琴史》論起
- 黃崇修 由宋儒對定靜工夫之詮釋理路論「內靜外敬」之實踐可能
- 江俊億 羅近溪論「神」與「身」、「心」之關係及其意義
- 楊晉龍 《四庫全書總目》論王應麟析探
- 劉德明 王霸之辨在宋明理學家《春秋》解經中的運用與反省
- 曹 琦 明代後期《詩經》高頭講章對《詩序》之接受度探析
- 胡映群、金凱文 真確性與現象——蘇珊娜·席格的内容觀點
- 何珮瑩 初探賓根的希德嘉（Hildegard of Bingen, 1098-1179）
- 吳秀瑾 剖析 Miranda Fricker 知識不正義之理論優勢與限制
- 游惠瑜 諾丁斯關懷倫理學的女性主義觀點
- 劉亞蘭 「女性崇高」的視覺意涵：以李錦繡的視覺藝術作品為例
- 陸品妃 平等正義的涵蓋面
- 張展源 解釋學的美學：伽達瑪與李克爾美學之比較研究
- 林慧如 敘事、情感與品格——從《詩學》與《詞話》論敘事中的倫理因素
- 王心運、陳榮邦 醫療不確定性的現象學觀察
- 劉希文 表徵多元論的一個修正：運動表徵的內部替代
- 陳瑞麟 論知識的目的
- 張智皓 囚犯困境與紐康難題
- 陳今偉 Three Concepts of For-me-ness
- 葉筱凡 心理因果、功能與機制
- 李宏茂 解釋差際真的存在嗎？心理狀態的描述與解釋之區分
- 徐學庸 伊比鳩魯的政治哲學
- 鄧敦民 Aristotle and the Branching Time
- 呂偉碩 《理想國》卷一當中的論證
- 陳冠勳 論實踐智慧在亞里斯多德倫理學中所扮演的角色
- 黃雯君 對世界的表述：以想像的肉身性來看
- 楊婉儀 從時間性（la temporalité）與身體性（la corporéité）談運動、空間、生存與存在
- 鄭喜恆 專家技能的理想施展是自動化的與無思慮介入的嗎？
- 耿 晴 試論佛教意識哲學的幾個主要特色
- 林芳民 覺悟者的意識內容——以〈阿毘達磨俱舍論·分別智品〉為中心
- 吳芝瑩 無分別感官識在正理派中的可能性
- 陳政揚 從「通經致用」論船山對橫渠五行觀之開展

（馮曉蘋）

26

臺灣哲學會 2015 年「哲學與社會」年度學術研討會

臺北·2015.11.7-8

臺灣哲學會、臺灣大學哲學系、東吳大學哲學系合辦

錢永祥 哲學與社會

藍 亭 A Double Dissociation of Self and Consciousness

王 華 探究自我：從荀子理論與高階意識理論出發

- 郭芳如 鬼神觀與社會秩序——以康有為《中庸注》為中心
- 吳惠齡 以典範論重探「聲無哀樂論」的特色與重要性
- 林肯智 On the Elimination of Metaphysics
- 陳希敏 On Lewis' Revised Analysis of Seeing
- 向富緯 對 Antino Damasio 意識理論的批判
- 黃麗綺 起源問題與系譜概念
- 陳斐婷 「看起來」是怎麼一回事？——亞里斯多德論構想能力
- 黃焱馨 亞里斯多德與老子——以《道德經》五十一章為例
- 吳俊業 無意識與現象學
- 唐晉濱 從紀傑克哲學論馬克思主義與拉岡精神分析於唯物論上的交接點
- 胡志強 夢、記憶與知覺：護法《成唯識寶生論》研究
- 鄧育仁 哲學與社會的新思路
- 李國揚 Pragmatic Encroachment: Moderate or Radical?
- 邱獻儀 氣候模式的確證問題
- 蕭銘源 模態傾向論的困難與新現實主義的兩難困境
- 黃柏誠 共同體主義政治：實踐與理論
- 陳煥民 容忍的矛盾與證成
- 蔡子俊 Relational Egalitarianism and Philip Pettit's Republicanism
- 曾曄傑 〈從「自然的樂音」到「禮義的樂音」——荀子音樂理論及其與性惡論、修養論、治亂論系統的建構及其關係
- 鄭合修 從「無名」一詞考察〈經法〉中「道」之所指
- 簡靜美 黑白與方以智的圓：三點
- 周明泉 論宗教在後世俗化社會中的角色：Jürgen Habermas 晚期的宗教哲學觀
- 杜嘉玲 尼采哲學與諮商
- 陳孟熙 「競爭」、悲劇觀看、共同體：尼采《悲劇的誕生》中美學與政治的交匯
- 黃麗娟 儒家論治國的程序步驟
- 蔡錦昌 絕聖棄智——老莊的反智思想
- 周詠盛 傳統學術的現代社會定位：從胡適《中國哲學史大綱》談起
- 林景銘 附隨與知態含混（Supervenience and Epistemic Vagueness）
- 歐陽敏 從取消多元論到不規則一元論
- 劉吉宴 肯前肯後律的反例
- Nihel Jhou Feeling Presentness
- 李雨鍾 倫理學如何克服模糊性——論萊維納斯思想中“il y a”與他者的同構殊途
- 林薰香 主客體顛倒及其問題——布希亞《消費社會》之研究
- 沈清楷 監禁與社會：傅柯《規訓與懲罰》與「法國監獄訊息小組」（G.I.P.）之間
- 姜文斌 瘋狂與社會：傅柯『現代瘋狂概念』背後的人類學基礎之研究
- 洪菁勵 傅柯的異質空間：從《宮娥圖》、馬奈及瑪格利特談起
- 李櫻蕊 審美對象與世界：從杜夫海納審美現象談起
- 黃雅嫻 從意識到生活世界——柏格森哲學中的世界構成
- 洪世謙 網路流動空間中的安全部署
- 楊士奇 數據中的正義：羅爾斯的啟示
- 蒲世豪 網路言論與普遍意志
- 蔡偉鼎 鄉民：網路時代的世人
- 梁世佑 變移的疆域與國界
- 謝世民 理由之規範性與規範論述領域之統合性
- 侯維之 There Is No Truth Norm of Assertion
- 王一奇、王鵬翔 預設值理由與非寄生理由
- 李蕙容 The Normative Force of Rationality
- 吳豐維 向高中生推廣哲學的意義是什麼？
- 沈清楷 邁向常民的公民論壇
- 李惠美 一種哲學實踐的途徑——哲學諮商
- 朱家安 沃草公民學院和簡單哲學實驗室
- 洪偉 為什麼辦「里山咖啡」？從哲學推廣到哲學空間
- 鄭凱元 哲學家來創業：打造哲學新媒體

（賴盈滿）

27

亞太地區本土基督教研討會

臺北・2015.11.10-11

中央研究院民族學研究所主辦

Webb Kean Indigenous Christianity in the Pacific Rim:
Emergent Themes

楊淑媛 Protestantism, Cargo, and Treasure: The Acquisition
of Wealth among the Bugkalot (Ilongot) of
Northern Luzon, Philippines

Matt Tomlinson Cultivating a “Pacific Way” in Indigenous
Christian Theology

片岡樹 Indigenization and Exclusiveness: Truth Claim
and the Redefinition of Religion among the Lahu
Christians in Thailand

葉淑綾 The Development of Catholicism among the Amis
of Taiwan

鄭瑋寧 Christian Motherhood, Relational Body, and
Ethical Subject: An Existential-Anthropological
Analysis of Charismatic Healing Practices among
the Protestant Rukai of Taiwan

Mark Mosko Rupture, Reproduction and Transformation in
Trobriand Christian Conversion

方鈞璋 Reformatting Morality with the Deceased among
the Bunun of Eastern Taiwan

速水洋子 Traveling Karen Preachers and the Culture of
Evangelism: The Founding of Modern Missions in
Nineteenth-Century Burma

今村真央 Protestant Evangelism and Vernacular Literacy
Campaigns among the Kachin of Northern Myanmar

黃淑莉 Whose Salvation? The Conflicts between Ahmao
Intellectuals and Ahmao Millenarians in Shimenkan,
Southwest China, 1930s-1950s

黃克先 Class Culture Revisited: A Study of the Emergence
and Development of indigenous Pentecostalism in
the Early-Twentieth-Century Protestant Field of
China

(司黛蕊)

28

傳承與創新：紀念國父孫中山先生 150 歲誕辰國際學術研討會

臺北・2015.11.12-13

中華民國中山學術文化基金會、國史館、國立國父
紀念館、臺灣大學人文社會高等研究院、蔣經國國際學
術交流基金會合辦

黃宇和 孫文之信教與被逐

張崑將 孫中山對儒學思想的創造性轉換：以「道統論」
與「行易知難說」為核心

劉阿榮 傳承與創新：孫中山「民族平等」理想與臺灣
之實踐

黃崇修 三民主義基礎下的「中華邦聯」構想——以涵
靜老人寫給鄧小平先生的兩封信為視點

周陽山 孫中山的革命生崖與政治遺產——與同時代革
命家的比較孫中山與列寧

李玉貞 孫中山晚年的國際關係藍圖——民族國際

陳中和 從反帝國主義論述看孫中山的亞洲觀點

李金強 孫中山軍事思想——黃埔建軍由來之探析

劉碧蓉 臺灣知識份子與孫中山（1920-1930）

王文隆 〈馬關條約〉與孫中山革命

李盈慧 南洋華人的中國革命記憶——從星馬的孫中山
紀念館談起

歐陽哲生 作為國父的國家觀

潘光哲 孫中山的次殖民地想像

黃自進 孫中山「平均地權」理論的建構：與宮崎民藏
的交流為中心

武上真理子 孫中山與地理學：以《支那現勢地圖》為
中心

何乏筆 辛亥革命與中國現代化的規範性弔詭：反思
衛禮賢（Richard Wilhelm）與魏復古（Karl
August Wittfogel）對孫中山的討論

區建英 孫中山的「民族主義」和「大亞洲主義」

劉維開 孫中山北上與講演「大亞洲主義」的考察

桑兵 提升孫中山研究的取徑

(中山學術文化基金會)

29

戰後臺灣的經學研究（1945～現在）第二次學術研討會

臺北・2015.11.12-13

中央研究院中國文哲研究所主辦

- 林惟仁 政治與學術的交融——論戴君仁兩漢學術之研究及其立場
- 路新生 屈萬里先生的經史之學
- 周德良 林聰舜（1953-）治《白虎通》商榷——以〈帝國意識形態的重建——扮演「國憲」基礎的《白虎通》思想〉一章為中心
- 熊琬 熊果庭（公哲、翰叔）先生經學思想之探討
- 洪文婷 由顧頡剛、何定生的《詩經》研究，論民初以來《詩經》學「復古解放」的動向
- 鄭雯馨 從清代漢學談高明先生的禮學研究
- 張曉芬 一個儒家道德的詮釋：王金凌先生《易》學研究呈現（一）
- 藍麗春 戰後臺灣「詩經學天文研究」探討（1949-2015）
- 高大威 王夢鷗先生禮學研究述論
- 黃智明 江舉謙《詩經》學研究
- 趙中偉 創意・創新・創造——王靜芝《詩經》學研究
- 李添富 陳新雄先生的〈詩序〉說
- 鄭憲仁 讀李雲光先生《三禮鄭氏學發凡》三則
- 陳金木 簡博賢《今存南北朝經學遺籍考》析論——以文獻學為範圍的考察
- 徐道彬 林慶彰先生經學研究特色芻議
- 簡逸光 傅隸樸《春秋三傳比義》之三傳優劣次第
- 黃忠慎 屈萬里〈經書解題（八種）〉述評
- 黃聖松、林彥廷 張以仁先生之治學門徑及其經史學
- 季旭昇 余培林先生的《詩經》學
- 楊兆貴 論錢賓四先生《尚書》學研究
- 李康範 裴溥言先生的《詩經》學述略
- 陳逢源 「待解」之學說——陳大齊對《孟子》「性」論的檢討
- 陳志峰 屈萬里先生《尚書》之考辨及其對疑古思潮之

繼承與修正

- 林葉連 潘重規先生的《詩經》學
- 陳韻 李雲光先生的《三禮》學
- 沈寶春 王叔岷先生小學管窺

（鄭秀卿）

30

醫學的物質文化史國際學術研討會

臺北・2015.11.11-13

中研院「醫學的物質文化」主題計畫、史語所「生命醫療史研究室」主辦

- 梁其姿 近代醫籍分析疾病的「方」與「法」：以光緒十三年「腳氣芻言」為例
- 林富士 檳榔與佛教：以中國文獻為主的探討
- 張樂翔 19世紀以來歐美或者是日本的醫學論文中有關茶葉的問題
- 真柳誠 醫藥書の商業出版（中日韓越醫學著作の數量、内容與其社會經濟背景）
- 陳昊 本草書の作者們與物質性——《新修本草》の編撰列位名表與唐初官修本草書の「製作」
- 陳韻如 藥物與方土：宋代（960-1279）嶺南的辟瘴與治瘴用藥
- 陳明 從《印度香藥談》到《西藥大成》——全球史視野中的近代印度藥物的認知與流動
- 陳元朋 「生不可得見」的「有形之物」——中藥材龍骨的認知變遷與使用歷史
- Daniel Trambaiolo “Gathering Medicine in the Mountains”: Expertise and Commercial Networks in the Collection and Distribution of Herbal Drugs in Early Modern Japan
- 陳秀芬 明代本草傳統中的人藥、物性與身體宇宙論
- 久保輝幸 淺析弄花養性——明代文人為何將賞花結合于養生
- 金仕起 古代中國的金屬鏡鑑與生命維護

（中央研究院）

31

2015 中國基督教之本土與全球發展學術研討會

臺北・2015.11.13-14

政治大學華人宗教研究中心、臺北市教會聚會所主辦

- 郭承天 回到華人本土神學的起初：聖經希臘文的教育
 范俊銘 聖經漢譯的本土文化融合、分合與分立——以道與話為分析
 張證豪 從全球化視野探討不同聖經譯本間的差異：以新約中的“*ψυχή*”為例
 蔡銘偉 《啟示錄》中無力者的「力量」
 陳子仁 干犯第一誡的不／可能性——東亞基督教史的一個奇象異景
 莊雅棠 *Βασιλεία τοῦ Θεοῦ* 一詞的中文翻譯及其隱含的神學詮釋
 劉平 彌賽亞猶太人眼中的新約與耶穌的中國化：以登山寶訓的猶太性為例
 李向平、劉大為 信仰關係與地方行政權力的整合——以廣東某鎮基督教與民間信仰關係為例
 劉遠城 召會的教會觀點對其發展的影響
 郭振宇 倪柝聲「十架神學」之研究
 徐弢 基督教靈肉觀念與道教形神觀念的比較
 陳小雯 莊子吾喪我的天籟與倪柝聲人的破碎靈的出來探討
 周復初 再論〈靈魂體三元論及其對華人教會的影響〉——倪柝聲之靈、魂、體三部分的救恩觀
 曾慶豹 思想過激者的遭遇：沈嗣莊其人及其思想
 朱曉紅 上海青浦漁民天主教信仰
 陳繼賢 1949年前衛理宗的「新中國」想像——以羅運炎（1889-1966?）為例
 劉偉倫 探討聖經中 *τὸ πνεῦμα* 一詞的中文翻譯
 盧正五 聖經中文譯本中「*κοινωνία*」一詞的翻譯比較
 林精華 俄羅斯東正教在華傳播三百年：來自文學的視角
 李莉芳 基督信仰的彰顯與隱抑：以《序聽迷詩所經》論「罪」與「義」在華人社會的影響力

蔡瑞益 臺灣地區大學生歸信基督之研究

高晨揚 「一地方一教會」與中國本土基督教派的「三自」情結：福州聚會處兩位長老的信仰敘事

張世忠 基督教的組織與宗派形成之論述啟示

（政治大學華人宗教研究中心）

32

2015 臺灣形上學研討會

臺北・2015.11.13-14

臺灣大學哲學系主辦

- Max Cresswell I am a Symbol Man: A. N. Prior and Ordinary Language Philosophy
 Jack Yip Williamson, Necessitism and Truthmaking
 Hsu Shao-an A Defense of Counterpossibles by Two-Dimensional Semantics
 Syraya Chin-Mu Yang Williamson on E=K
 Lee Kok Yong On the Knowledge Norm of Assertion
 Adriane Rini Subject and Predicate in Aristotle's Discovery of Modality
 Kei Chiba Aristotle's Modal Ontology: Logos and Ergon Approaches
 Deng Duen-min Aristotle and the Branching Time
 Marcia Baron Rethinking One-Thought-Too-Many
 Satoshi Kodama The Utilitarian Morality and the Normative Question
 Derek Baker Explanation and Instrumentalism
 Hsu Hahn An Alternative Conception of Moral Objectivity
 Wang Ellie Hua Crafting the Self through Losing the Self: Exploring Xunzi's Ideal Self
 Peter Shiu-Hwa Tsu Virtue, Codification and Conceptual Competence: What Makes the Knowledge of the Phronimos Special?
 Chang Ya-Ting On Acting Against One's Better Judgment
 （賴盈滿）

33

在地與易地——第十一屆東亞學者現代中文文學國際學術研討會

臺北・2015.11.13-14

政治大學臺灣文學研究所主辦

- 山口守 北京時期的張我軍：超越文化主義
- 朴宰雨 重新探研近代以來中國文學裡韓國與韓國人形象的他者化問題
- 吳佩珍 森於菟與其臺灣時代（1934-1947）
- 金惠俊 香港作家劉以鬯小說《酒徒》的價值與意義——以作為香港小說的意義為中心
- 張釗貽 圍繞魯迅《辱罵與恐嚇不是戰鬥》看「左聯」內部矛盾與魯迅的獨立性
- 洪昔杓 「譯述」的翻譯慣習和現代翻譯慣習的衝突：1930 年代初梁白華《阿 Q 正傳》的韓文翻譯及對其反應
- 李炫政 1970 年代韓國進步知識人的中國認識——李泳禧介紹的魯迅與中國革命
- 飯塚容 日本戰後復興期對中國現代文學的傳播與接受
- 秋吉收 日本現代文學在中國及臺灣的受容——以芥川龍之介為線索
- 李凱琳 論日佔時期《香港日報》（日文版）中的俳句及散文中的風物描寫
- 星野幸代 日治時期臺灣文學與臺灣現代舞蹈之關係——呂赫若〈山川草木〉
- 吳亦昕 日治時期被譯為日語的臺灣原住民口傳文學：以《生蕃伝説集》為主要探討對象
- 魏貽君 從北方到南方的「東方論者」——探論楊南郡的後殖民式詮析日治來臺的人類學家們
- 陳國球 南國西潮：香港早期文學評論與境外文學思潮
- 陳智德 本土的詭譎：1995 年的《今天・香港文化專輯》與 2007 年的《今天・香港十年》
- 黃淑嫻 也斯與港臺現代主義的互動——《劇場》、《歐洲雜誌》、《文學季刊》、《四季》與《大拇指》
- 區仲桃 想像的現代性：澳門現代主義詩人懿靈作品中的香港現代性
- 紀大偉 臺灣的發明：同志文學史

- 曾秀萍 怪胎臺灣：灣生・酷兒・國族
- 戴華萱 虛寫的國族與愛情——從李昂《七世姻緣之臺灣／中國情人》談全球化下的家國想像與情愛論述
- 池上貞子 試論郝譽翔的《幽冥物語》——傳統與現代
- 劉秀美 被歌頌的空間：從《老鷹，再見》看移動的聖山象徵
- 小川利康 周作人與江戶川柳——作為反禮教主義的猥褻論
- 陳芷凡 臺籍原住民兵的戰爭記憶與族群反思
- 王惠珍 後解嚴時期日本遣返者文學翻譯的光與影：以西川滿文學為例
- 朱惠足 東亞冷戰軍事島嶼與語系文學

（吳慧玲）

34

自然、人文與科技的共構交響第二屆臺灣「竹塹學」國際學術研討會

新竹・2015.11.13-15

新竹教育大學中國語文學系主辦

- 朱雙一 魏清德島外紀遊作品芻論——以對東亞各地文明狀況的觀察和思考為中心
- 詹雅能 從新竹到南安——以新史料重探舉人鄭家珍生平事蹟
- 余育婷 自然與真趣：鄭用錫詩歌特色重探
- 許俊雅 臺灣詩話研究的遺珠——葉文樞《百衲詩話》、《續百衲詩話》評議
- 江天健 眾聲喧嘩——《竹塹文獻》雜誌與口述歷史
- 林保全 清領時期臺灣竹塹地區鄭用錫經學的通經與致用——兼論《靜遠堂文鈔》文獻來源及其所反映的經學旨趣
- 蔣淑貞 逆寫當代愛情：李喬《情世界——回到未來》之觀點敘事研究
- 羅烈師 英靈與時疫：義民信仰的中元之疑
- 吳聲淼 新竹縣民俗藝陣研究
- 張重崗 失敗的潛能：關於釣運的文學反思

- 嶋田聰 日治時期蘇維熊文藝思想的歷史考察——以「自然文學」為中心
- 翁聖峰 日治時期統治者、知識份子、社會大眾對新竹城隍廟的接受與文化意識
- 徐道彬 從徽學到竹塹學——略論地域人文與時代學風的關係
- 曾美雲 尺寸千里，蒙書新題——從傳統地理志書寫看《臺灣三字經》之體例與特色
- 林淑貞 文情與畫意——論席慕蓉散文與插畫之互詮性
- 許維賢 從臺灣到南洋的萬里尋妻：新竹默片演員鄭連捷與華語大眾文化
- 陳惠齡 凝視、再現與自我書寫：邵儃小說中的城市文本
- 王鈺婷 從中國敘事到香港圖像——論張淑茵《當代文藝》的小說創作及其文化身分之探索
- 史欽泰、吳淑敏 東方矽谷——新竹科技產業發展探源
- 陳淑娟、鄭宜仲 新竹公共地區語言使用的調查分析：比較分析傳統市場三十多年語言使用的變遷
- 森岡緣 地域教育学に対する漢詩文化研究の貢獻——新潟県燕市・岐阜県高山市・台湾新竹市を中心に
- 劉宜君 以協同教學及跨國線上合作方式提昇新竹在地華語教師的專業

(陳純玉)

35

第七屆兩岸邏輯教學與學術會議

臺北・2015.11.13-15

臺灣大學哲學系、陽明大學心智哲學研究所合辦

- 鞠實兒 跨文化交流的邏輯
- 任曉明 中國邏輯史研究面臨的挑戰與發展機遇
- 何揚、鞠實兒、沈榆平 評析現代邏輯視野下的中國古代邏輯研究——以《白馬論》為例
- 王克喜 「推類」問題研究——兼與因明三支作法比較
- 張曉芒 先秦意向性思維在漢字造字過程中的規範作用
- 蔡承志 Hi-worlds, Hi-individuals, and the Barcan

Formula

- 劉吉宴 肯前肯後律的反例
- 姚元和 Context-Dependent Epistemic Logic: A Formal System
- 付敏 對亞相容解悖方案「非特設性」辯護的考察
- 王啟義 Can “Game” be Defined?
- 任會明 Content Externalism and Reference-Securing Belief
- 熊明輝 當代論證理論研究的現狀與未來
- 朱敏 論「集合概念」的不確定可擴展性
- 蘇慶輝 Context and Logical Consequence
- 林勝強 傳統三段論的形式化和公理化研究
- 淮芳、李佩環 翻轉課堂在邏輯學課堂教學中的運用
- 李娜 談《實驗邏輯學》的教學
- 蔡曙山 批判性思維與邏輯教學
- 唐曉嘉 試析作為理論分析工具的現代邏輯
- 黃廣昌 邏輯謎題與邏輯教學
- 馮耀明 Two Kinds of Ineffability in Ancient Chinese Philosophy: A Case for Logical Analysis
- 鄒崇理 句法和語義的對應——語義形式化
- 曾昭式 因明、內明與邏輯
- 湯銘鈞 漢傳因明的「能立」概念
- 李賢中 先秦說服術之比較
- 孫中原 中國邏輯史研究方法論芻議
- 張立英 歸納推理的概稱句解釋
- 林景銘 Bivalence and Epistemic Vagueness
- 徐金雲 Stoic and Porphyry: Two Diagnostic Approaches
- Jonathon Hricko Against Whiggish Semantics
- 任遠 相對主義的成真條件語義學
- 趙震 (T) 模式與 IP 規則
- 周振忠 分析哲學中「收縮」的真理研究
- 趙藝、熊明 真與悖論的邏輯分析：從目的論解釋到定量描述
- 鄧敦民 從基礎邏輯教學看自然演繹法系統之比較
- 張建軍 蘊涵層級論：解決「實質蘊涵怪論」的基本路徑新探
- 貝剛毅 替演繹——歸納的主觀判準辯護

- 曹青春 外延主義與內涵主義之辯：內涵邏輯的貢獻與局限
 杜國平 大陸邏輯學研究與教學現況
 王文方 In Defense of Dretske against Holliday's Formalization
 (賴盈滿)

36

第四屆語文教育暨第十屆辭章章法學學術研討會 臺北・2015.11.14

教育部國民小學師資培用聯盟語文習領域研究中心、臺灣師範大學國文學系、中華民國章法學會主辦

- 陳滿銘 論「篇章結構」教學之重心——「以思維（意象）」「以思維（意象）」「0一二多」雙螺旋邏輯系統切入作探討
 許碧霞 從王力芹小說《誰？跌進了豬屎坑》看閩南語在少年中的運用
 陳燕玲 蒼涼的「好人」——論張愛玲〈紅玫瑰與白〉敘事特色
 張娣明 李臨秋創作歌詞與泛具法的輝映
 歐貞君 杜牧詩音節助詞探討
 謝宇璇 石中英詩作音韻特色——以詠物類絕句為例
 顏智英 末世孤臣的海戰詩中「他者」形象較論：文天祥、張煌言
 許瑛玳 從張文環小說作品〈藝姐之家〉看藝姐的發展與愛情
 邱燮友 李白詩中的四川方言
 何四維 前所未見的新田園：周紫芝詩中的海洋書寫
 林均珈 《紅樓夢》子弟書借鑑唐詩之探析
 劉楚荊 明哲的怨情——「班婕妤」詩賦美學
 楊雅貴 辭章內涵之閱讀理解分析與讀寫互動之 PCK 教學——以張曉風〈許士林的獨白〉、蒲松齡《聊齋誌異・翩翩》、陳黎《我城・翩翩》之互文教學為例
 亓婷婷 跨領域研究示例：增補司馬遷《史記》的褚先生是誰？
 陳佳君 小學國語習作中篇章結構佈題的考察

- 黃麗容 莫言《懷抱鮮花的女人》情節之 3S 及結構表現
 朱宇、謝奇懿 華語文寫作能力測驗評分者心理特質與評分級別之關係初探
 紀閔中 章法結構在國中閱讀教學上的運用——以蒲松齡〈大鼠〉為例
 曾祥芹、張延昭 從「章句」到「文章」的結構奇觀——孝經》研究的文章學視野
 竺靜華 句句為營——論華語教材中生詞例句之編寫原則
 張淑萍 先天全盲視障生在國小階段的國語文教學策略
 劉崇義 審美意象解讀中「悖論」的運用——以國中國文範文為例
 蘇心一 東坡詞中略喻多
 胡其德 從「青鳥」到「青蓮」——論蓉子詩風的延續與轉變
 蔡欣芸 淺論二晏詞的領字
 黃淑貞 《全宋詞》簾幕內的薰香意象
 高婉瑜 試論禪宗語言的理據性——以玄沙師備的說法為例
 仇小屏 論譬喻的分類及其依據
 林芳如 「爆」字語義網絡分析
 吳雪麗 課文大意摘要策略教學對章法結構的影響——以國小二年級學童為例
 許逸如 新聞標題慣用語隱喻及語境分析

(臺灣師範大學國文學系)

37

2015 楊牧研究國際研討會

花蓮・2015.11.14-15

東華大學人文社會科學院主辦

- 奚 密 一首無滯無礙的歌：音樂在楊牧詩中的意義
 邱貴芬 楊牧與「臺灣文學大典」：臺灣文學的「世界性」
 陳芳明 楊牧詩的晚期風
 鄭毓瑜 俯仰：一個隱喻的完成

王家新 「我們怎能自舞辯識舞者？」——楊牧與葉芝
 王明端 《普林士頓的夏天》劇作介紹及賞析
 張期達 楊牧的涉事，疑神及其他
 王淑華 楊牧與文化流動：《暴風雨》的再生
 翟月琴 靜佇、永在與浮升——楊牧詩歌中聲音與意象的三種關係
 劉益州 生死文字間：楊牧《介殼蟲》中的時間表述
 須文蔚 楊牧學體系的建構與開展研究：一個後設與文學評論史的視角
 張松建 詩史之際：楊牧的歷史詩學（1968-2011）
 李建興 論楊牧詩的憂憫與抵抗
 張依蘋 Weltinnenraum：在臺灣的美麗新世界與楊牧
 Charles Terseer Akwen Poetics of Identity and Literary Creativity in the Poetry of Yang Mu and Oda Ofeimun
 利文祺 山勢氣象：論楊牧的詩歌與自傳散文《奇萊前書》
 曾珍珍 生態象徵在輓歌詩體中的運用：楊牧的創見
 詹閔旭 臺灣文學的擬造世界之力：談楊牧《奇萊前書》
 （張心怡）

38

紀念牟宗三先生逝世二十周年國際學術研討會

香港・2015.11.14-15

香港新亞研究所主辦

蔡仁厚 牟宗三先生對儒家道統的開擴
 唐端正 牟宗三先生論智的直覺與儒家哲學
 楊祖漢 道統、圓教與根本惡說
 陳敏華 釋論劉宗周的「意」在心體中的主宰義
 李瑞全 牟宗三先生之道德形上學諸涵義：宋明儒學之義理形態與工夫論
 梁奮程 論牟宗三先生的良知自我坎陷：從道德到政治的轉折
 黃兆強 大師眼中的大師：牟宗三論徐復觀
 毛炳生 儒學與新儒學的分野——從牟宗三的《周易》觀再析孔子易學

周國良 從「幾」及「知幾」看牟宗三先生的易學
 賴柯助 論牟宗三先生對《孟子》君子所性章、君子三樂章的義理詮釋
 盧雪崑 論孔子哲學傳統包含的圓善學說
 郭俊泉 孔、孟哲學傳統所言之「天」
 黃世明 戴山言性的哲學涵義
 韓曉華 論牟宗三對「哲學語言」的理解：從《名理論》的翻譯來看
 鄭宗義 牟宗三先生的政治哲學
 黃敏浩 耿寧的陽明早、晚期良知說的檢討
 劉桂標 論牟宗三先生的老子詮釋
 王培光 平等性與人權
 岑詠芳 聖人理想，哲人運思——法譯《牟宗三：中國哲學的特質》導言論介
 李明書 杜保瑞的基本問題研究法在牟宗三佛教哲學的適用性
 翟志成 牟宗三眼中的胡適
 鄧國光 繼天立極：牟宗三先生順繹「堯舜之道」義證
 鄧立光 牟宗三先生的文化意識
 區志堅 「民主政治乃是『新外王』的第一義」：牟宗三先生「破共」的美意？
 翁正石 牟宗三先生的圓善論及天人合一觀
 陳沛然 由智者大師之七重二諦到二十八重二諦
 黃漢光 唐君毅論秦漢神仙與養氣之哲思
 肖 雄 牟宗三哲學中的「寂感」思想之論析
 王興國 「不相應行法」與「執的存有論」——論牟宗三哲學以儒攝佛和援西入中
 黃慧英 牟宗三先生對「為何道德」的議論再探
 蔡方剛 新儒家哲學教育的理念和教育哲學的實踐：從熊十力、馬一浮的復性書院到香港新亞書院
 楊自平 從受用角度考察唐君毅先生由疾病證悟人生
 呂銘崴 高攀龍對朱子格物工夫的詮釋——以牟宗三先生對朱子的衡定為起點
 連育平 朱子、牟宗三對孟子「心」的理解

（香港新亞研究所）

39

黃老道家研究的新拓展學術研討會

北京・2015.11.14-15

中國社會科學院歷史所、中國人民大學國學院及哲學院主辦

- 陳麗桂 黃老與陰陽
 王中江 終極根源概念及其譜系：上博簡〈恒先〉的「恒」探微
 陳 靜 呈明與分化——以〈老子指歸〉為中心論漢代宇宙論的特點
 羅安憲 論老子哲學中的「自然」
 李若暉 老子之天下秩序
 白 奚 論范蠡對黃老道家的理論貢獻
 趙建永 從黃老學到黃老道的演變：以湯用彤、蒙文通為中心的道教發生學考察
 宋洪兵 「道家」與「黃老」
 李 銳 兩種黃老
 郭梨華 黃老與〈文子〉
 梁 濤 《莊子・天下》篇「內聖外王」本意發微
 陳佩君 試析黃、老合流並稱的內在聯繫
 林光華 非此非彼，亦此亦彼——《老子》的否定式言說與守中思維
 蘇曉威 出土文獻背景下的道家知識系統再認識
 李笑岩 論先秦黃老之學「內聖治心」理論
 朱小略 「道法形名」——黃老道家政治哲學的形而上結構試析
 崔基勳 論道家心性與自然之關係
 王威威 從「任萬物之自為」到「上下皆無為」——郭象對「無為」概念的詮釋
 曹 峰 「自生」觀念的發生與演變：以〈恒先〉為契機
 周 耿 「道生、物形」論：先秦道家萬物生成論的基本模式及其理論意義
 鄭 開 試論黃老思想中的「一」
 苗 玥 《凡物流形》的「執一」思想新探——以對老子思想的繼承和轉化為視角
 袁新國 論董仲舒新儒學與黃老學的思想聯繫

(中國社會科學院歷史所)

40

全球視野下的漢學新藍海國際研討會

臺北・2015.11.19-20

國家圖書館漢學研究中心、中央研究院數位文化中心主辦

- 王汎森 數位人文學與新漢學
 Hilde De Weerd (魏希德) Humanities Tools for Library Resources: Connecting Resources and the Future of Chinese Studies (為使用圖書館資源設計之人文學科研究工具：連結研究資源與漢學研究之未來)
 洪振洲 由資料庫到數位研究平台——談佛典文獻數位研究工具之發展與演變
 Bernhard Fuehrer (傅熊) Teaching Southern Hokkien as Part of the Curriculum in a Chinese Department (海外中文教學中的閩南話課程)
 Joerg Huesemann (徐約和) Thorough Dilettantism Rethinking the Works of Georg von der Gabelentz (回顧德國漢學家賈柏蓮攷漢語語法等論述)
 葉文心 沈船記：美船羅妹與晚清臺灣
 許雅惠 北宋晚期金石收藏的網絡與脈絡
 Patricia Buckley Ebrey (伊沛霞) Who Will Read What You Write? Creating and Sustaining Scholarly Networks and Communities in the Digital Age, with Special Attention to the Issue of Place in Song History (誰會讀到你的文章？數位時代學術社群的創建與維持——以宋代疆域研究為例)
 金把路 韓國數位人文教育現狀與課題
 Duncan Paterson (杜克)、劉士永 The Birth of "Huanjing (environment)" and "Ziran (nature)" in Modern Chinese: A Case Study of Digital Humanity (近代漢語中「環境 (environment)」與「自然 (nature)」名詞的誕生：一個數位人文學的觀察)

- 劉苑如、羅珮瑄 疾病感覺地圖：地理資訊系統（GIS）
視野下的文本世界
- Olga Lomová（羅然） Traditional Poetry in Western
Sinology: Remarks on Methodologies and
Teaching Practice（中國傳統詩歌在西方漢學的
地位——關於研究方法以及教學實際）
- 劉昭麟等 《全唐詩》的分析、探勘與應用：以計算語
言學的觀點
- Jack W. Chen（陳威） On Literary Topics and Topic
Modeling（關於文學主題和主題模式）
（漢學研究中心）

41

第四屆族群、歷史與地域社會學術研討會

臺北・2015.11.20-21

中央研究院臺灣史研究所主辦

- 柯志明 熟番與姦民：清代臺灣族群政治與社會抗爭
- 林文凱 複數民族主義夾縫下的臺灣原住民族：日治與
戰後初期日本學者的民族學與考古學調查
- 林志宏 滿洲國時期的民俗調查活動
- 佐藤仁史 民國時期日本在上海地區的宗教調查：以大
谷派僧侶藤井草宣為例
- 島田美和 蒙疆的社會調查——以日本人的農業土木調
查為中心
- 連瑞枝 15 世 18 世紀帝國邊境的土官和灶戶
- 高雅寧 中越邊境臺語人群儂智高崇拜的比較
- 陳玖紋 盤瑤《盤王大歌》中的「己」與「異己」觀：
性別、儀式與族群
- 洪麗完 清代沿山邊區社會與「防番」信仰：以埔里盆
地為中心
- 王政文 連結邊區：清末噶瑪蘭基督徒與漢番社會網絡
- 黃紹恆 試論緬甸華人之緬化
- 潘美玲 客家源流辨析：社會學和生物學的對話
- 利亮時 新加坡獨立前後聚落的族群關係：以德光島為
例
- 吳育臻 清廷族群政策的因地制宜：以嘉義沿山地區三

層制空間的變形為例

- 李宗信 最後的番業地——20 世紀初葉臺灣中北部番
租、口糧的分布初探
- 葉高華 從山地到山腳：屏東排灣族與魯凱族的社會網
絡與集團移住
- 林開世 建廟成佛：屏東滿州地區民間信仰的確立
- 陳怡君 恆春半島的老祖祭典與人群意象：滿州里德山
頂的例子
- 陳文德 當代「族群分類」的現象與發展——以卡大地
布（知本）卑南人為例
- 簡明捷 臺東珠三娘媽的信仰與文化變遷
- 陳冠妃 18 世紀臺灣府城的城市規劃與發展
- 李文良 清嘉慶年間蔡牽事件與臺灣府城社會的變化
- 曾品滄 清代臺灣的官租、生息銀兩與郡城紳商
- 施雅軒 林爽文事件臺灣府城內的政治戰爭——一個六
堆粵民出征適宜性的論戰
- 許淑娟 日治時代屏東平原行政區區劃與地域社會的解
構
- Pek Wee Chuen 資源、國家與利益集團：19 世紀末馬
來半島邊區拿律地域的形成
- 陳國川 馬來西亞龜咯地區華人地域社會的建構
- 康培德 17 世紀臺灣南島語族的地域勢力與區域整合
（中央研究院臺灣史研究所）

42

第三屆經典詮釋與文化傳播學術研討會：道家思
想與生活實踐

新北市・2015.11.20-21

臺北大學人文學院東西哲學與詮釋學研究中心主辦

- 龔鵬程 道家思想與生活實踐
- 吳平 〈子藏・道家部・列子卷〉之編輯及其內涵
- 王慧茹 「新道家」的詮釋向度
- 袁光儀 儒道兩家對成聖如何可能的思考——以向郭之
「逍遙」義與陽明之「成成分兩」說為例
- 李曉梅 武當山道茶之研究
- 巫平仁 道教全真養生功法與太極拳

- 李麗涼 《規中指南》初探
 朱志榮 莊子的意象創構思想
 王詩評 彭曉「周易參同契分章通真義」的象數思想
 張嘉如 「人類世」生態批評與環境文學電影
 張家勝 論道教庚申日中的內丹觀——以「守一」、「存神」為主探討
 廖崇斐 論牟宗三與林安梧對《老子》「自然」概念的不同理解
 李宗定 《太上老君說常清靜經》的白話「注」、「譯」與「釋」
 劉易齋 從玄佛交融到世出不二的生命禪悅——兼論華人悟性的生命教育觀
 錢奕華 莊子道家詮釋學
 吳素真、官貴中 論祛寒扶陽養生功法
 賴賢宗、周仁智 丹禪合修
 蘇何誠 海德格後期的語言思想對於道家經典的詮釋
 王來靜 全真龍門丹道養生功

(臺北大學人文學院)

43

第 12 屆兩岸中山大學中國文學學術研討會

高雄・2015.11.24

高雄中山大學中國文學系、廣州中山大學中文系合辦

- 羅景文 臺灣南部民間神靈鬥法傳說初探——以臺南、高雄地區為主
 肖 劍 尼撒的格列高利論「靈魂的攀升」——卡帕多西亞教父對柏拉圖哲學之化用舉隅
 李偉大 《金瓶梅詞話》中「植兒／查子帳」考辨
 王 琨 靜蕩蕩的時光——重訪張愛玲的歲月
 邱子玲 從《紅樓夢》觀其禮制文化
 杜佳倫 閩語指稱「女性」、「男性」的語詞來源
 楊 權 嶺南詩作整理與《全粵詩》
 金 健 廣東懷集下坊話的聲調
 李 寧 東莞常平話——一種只有 27 個韻母的粵方言
 黃玉真 論蘇軾華嚴法界觀

- 劉文強 申公臣靈王(三)
 林芷瑩 論孔尚任創作《桃花扇》的「化陳出新」——與阮大鍼《春燈謎》與《燕子箋》對觀
 林海聰 人與動物的倫理困境——以非物質文化遺產的「動物使用」為例
 張詩洋 《遠山堂曲品》稿本刪改條目補正
 斯 維 中國悲劇——一個學術話語在 20 世紀中國的建構與重構
 陳治維 凌廷堪「慎獨」說之分析
 賴錫三 藏天下於天下的「安命」與「任化」——《莊子》「不解解之」的生死智慧
 何樹環 楚國銅器研讀筭記——繁鼎之相關問題
 郭冰茹 上海書寫中的世俗性——讀《繁花》與《天香》
 李曉紅 宋代總集存錄截句現象論析——以洪邁《萬首唐人絕句》為中心
 邱君奎 析論歐陽厚均《易鑑》中之經世思想
 鍾志偉 儲欣《唐宋八大家類選》、《唐宋十大家全集錄》價值探討：兼論清初文人對「唐宋八大家」之容受現象
 楊雅琄 法式善《梧門詩話》研究
 蔡美智 阿里山導覽寫景模式英漢對比
 陸 燦 定中結構的兩分法和「的」的語義功能——語義類型理論視角分析
 于曉雷 北京話「您」的詞彙化及相關問題

(李素琪)

44

宗教與啟蒙學術研討會

臺北・2015.11.27

中央研究院中國文哲研究所主辦

- 黃冠閔 當代穆斯林思想家對歐洲啟蒙思潮的批判：以 Sayyid Qutb 與 Seyyed Hossein Nasr 為例
 蔡源林 從耶路撒冷、奧斯維辛到新耶路撒冷：初探孟德爾頌與列維納斯的政治神學路徑
 林維杰 尼采對基督宗教的批評
 孫雲平 啟蒙與啟示：泛神論爭議中的斯賓諾莎

楊貞德 近現代宗教論述的展開——宗教的政治學與詩學再考

深澤英隆 儒學與日本現代性：丸山真男論江戶儒學

藍弘岳 近代日本的文明論與宗教概念的形成

(鄭秀卿)

45

經典文本與國語文教學——第二屆琦君與同輩女作家學術研討會

桃園・2015.11.28

中央大學中國文學系琦君研究中心主辦

翁燕玲 溫柔敦厚與琦君作品經典化意義重探——以中小學國語文教科書選文為例

吳慕雅、周謝宏 加油添醋說滋味——琦君作品在高中特色課程(飲食文學)的應用

羅秀美 女性、啟蒙與翻譯——「中興文學家」、孟瑤與齊邦媛的「女性文學」、「兒童文學」與「翻譯文學」

汪淑珍、康靜宜 經典文本教學運用——以《城南舊事》為例

楊雅儒 悲憫臺灣創傷、洞見文學新變——從齊邦媛「評論／教學」論其史觀、審美與啟發

(馮曉蘋)

46

東亞聚焦：2015 第六屆數位典藏與數位人文國際研討會

臺北・2015.11.30-12.2

臺灣大學數位人文研究中心主辦

劉錚雲 我們如何建全文資料庫：中研院史語所漢籍電子文獻資料庫的回顧與展望

德龍(Donald Sturgeon) 自動化與合作：數位媒介的開發

項潔 電子文獻的再脈絡化

徐晨飛、錢智勇、端木藝、周建忠 東亞楚辭文獻數據

庫建設及語義化應用研究進展綜述

郭翠瀟、王憲昭、巴莫曲布嫫、李剛 中國神話母題編目數據庫的設計、實施及應用

吳宗江、林宜君 整合空間資訊與 SfM 理論於較大區域古蹟數位保存之研究：以金門明遺老街為例

路丹妮、陳正賢 用數位人文研究方法重建臺灣戰後初期的文學地景

李美賢、闕河嘉 臺灣「東南亞新二代」的形象建構

Peter Broadwell、Timothy Tangherlini、Hyun Kyong Hannah 從韓國演歌到文化科技：韓國流行音樂生產網絡的歷史發展

邢義田 居延漢簡資料庫的建置與未來

祝平次 文字資料 vs. 資料庫：朱子語類研究

鄭文惠、邱偉雲、劉昭麟、林書佑 概念關係的數位人文研究：以《新青年》中的「世界」觀念為考察核心

邵謐俠 以數量方式判定《老子河上公章句》成書年代

劉文強 三皇五帝、五帝三王：數位人文下的新方法與新議題

杜協昌 半自動詞彙擷取：簡化的詞夾子方法以及其 JavaScript 元件的開發與應用

Biligsaikhan Batjargal、Garmaabazar Khaltarkhuu、Akira Maeda 利用機器學習擷取蒙古歷史檔案之人名

Biligsaikhan Batjargal、Akira Maeda、Ryo Akama 日本文資料庫的跨資料庫雙語近用：以英文與日文關鍵詞進行文本檢索

Nora McGregor、Sara Chiesura、Alex Mendes 利用群眾外包增加大英圖書館中的中文以及印尼文的資料公共取用

李宗信 學科邊界的消融或強化？淺談當今歷史 GIS 的局限和挑戰

廖玄銘 從歷史 GIS 朝向空間人文學發展

張素玢 歷史 GIS 教學的新境與困境

陳樹衡 計算社會科學整合架構

闕河嘉、陳光華 中文獨立語料庫分析工具之開發與應用

- 祝平次 臺灣數位人文發展的問題
 內田慶市 東亞文獻資料的電子化的現狀和未來
 宋寅在 韓國近代期刊資料庫的建設以及殖民時期韓國的關鍵詞
 張哲嘉 MHDB 的數位歷史網路建構與發展
 陳昇璋 計算社會學初探：當電腦科學家遇上社會科學
 趙薇 「社會網絡分析」(SNA)在現代漢語歷史小說研究中的應用：以李劫人的《大波》三部曲為例
 鄭文惠、劉昭麟、邱偉雲、許筑婷 情感現象學與色彩政治學：中唐詩歌白色抒情系譜的數位人文研究
 李宗翰、鄭莉 范成大《吳郡志》中的社會關係網絡：以 CBDB 與 Pajek 作為分析工具
 下田正弘 東亞人文研究做為國際數位人文合作研究發展的顯著可能性：以佛教研究為例說明
 Christian Wittern 值得信賴的數位文本
 王詩涵、李家名、黃乾綱 利用文脈強化文字辨識正確率的中文古籍數位化工具
 洪振洲 建構以輔助學術研究為導向之漢籍佛典數位平台
 Martina Siebert、陳詩沛 運用中國方志重建地方上的物質文化與認同
 Michael Stanley-Baker、何浩洋 以電腦地圖科技跨越六朝草藥於地理及知識領域的分界
 Matthias Kaun 圖書館在當今和未來是否還有存在的必要？從一所德國圖書館談資訊服務之於東亞研究的作用
 (臺灣大學數位人文研究中心)

47

跨文化轉向：中國文哲研究的前景學術研討會

臺北・2015.12.3-4

中央研究院中國文哲研究所主辦

- 彭小妍 The Transcultural Lexicon: "Outlook on Life" and the Eurasian Counter-Enlightenment Discourse

- 劉紀蕙 Discursive Syncretism and Its Limits: Historicizing the Transcultural Moment as Internal Critique
 克漢東 (Corrado Neri) Nostalgia and Success in Contemporary Taiwanese Visual Culture
 宇樂文 (Victor Vuilleumier) 語言的變形與跨文化性：馮至的中文十四行詩
 宋灝 (Mathias Obert) Transcultural Thinking and the Chinese Script
 費南 (Florent Villard) Fabricating National Subjectivity within a Temporary Diasporic Body: The Transcultural Experience of the Lyon Sino-French Institute (1921-1946)
 何乏筆 (Heubel Fabian) Hybrid Modernization and the Transcultural Turn in the Study of Chinese Philosophy

(鄭秀卿)

48

2015 年近現代中國語文國際學術研討會

屏東・2015.12.4-5

屏東大學中國語文學系主辦

- 余淑娟 湯顯祖《南柯記》梵刹情緣的書寫
 蔡造珉 歷史寫實，似假若真；魔幻武俠，變化萬千——張大春《城邦暴力團》之書寫探討
 王詩評 淺論高懷民《易魂詩譚》之大易哲學
 簡貴雀 袁中道入仕後學思之轉變及其成因探析
 嚴立模 《檳城佛學院經咒課誦》的福建話字音
 黃惠菁 從自贊中論破山海明對酒肉謗贊的態度
 陳鴻逸 國之文(紋)體：「傷痕文學」的書寫寓示——以劉心武的〈班主任〉為例
 周睿 唐詩外譯術語規範的意義與價值論略
 黃雅莉 華文作家的異域書寫與身份認同——以王鼎鈞為論
 阮進立 忠愛之情發於詩——簡談越南明鄉華人吳仁靜及其《拾英詩集》
 杜明德 近現代華南地區婚俗中的「雞」

- 林以衡 戲謔、詼諧與諷刺——日治初期臺灣漢文笑話
型寓言的文明反思與政治寓意
- 黃毓棟 複製繁華——以明季清初《易》堂九子退隱翠
微山的生活為例
- 朱書萱 心與跡——論祝允明對宋代書法之觀照與臨摹
- 李 娜 民國小學國語教材用字情況調查與研究
- 姜聲調 關於「現代中國語學概論」教材編寫的建議
- 羅慧君 《說文》部首與現代字典檢字差異——以「广」、
「厂」字部為例
- 柯明傑 借喻與象徵之辨析

(蔣昀融)

- 王舒津 從寫真到寫實：晚清民初視覺語彙的轉變
- 鄧秀梅 新儒家熊、唐二氏之論大化流行
- 賴柯助 德行、幸福、德福一致：以牟三宗先生的論述
為線索
- 蔡家和 羅近溪對《大學》的詮釋——從三綱領到誠意
- 金 鮮 張珍懷《清代女詞人選集中的苦難與死別
- 毛文芳 迎拒美色明清文人畫像郎與多麗圖式文本的抒
情演繹
- 徐雁平 用書籍編織世界黃金台日記研究
- 李宜學 姚培謙《李義山七律會意》文獻校攷
- 鞏本棟 茅坤《唐宋八大家文鈔》與唐宋八大家文學史
地位的確立
- 吳振漢 翰林史家黃景昉的明史論述

(郭家源)

49

再現明清風華國際學術研討會

桃園・2015.12.4-5

中央大學人文中心、明清研究中心主辦

- 汪榮祖 高瞻遠矚者的寂寞：郭嵩燾與晚清政局
- 盧秀華 遺民僧與遺民的相遇——熊開元與徐坊之交誼
考
- 何曉芳 民族交往與交融：從清代的歷史變革看今日滿
族的來源
- 呂 萍 清代東北第一水師：吉林水師營
- 朱 澍 災荒中的風雅：《海寧州勸賑唱和詩》的社會
文化情境及其意涵
- 龍亞珍 《陶庵夢憶》中的名物與其比興
- 王鴻泰 明代南京城的空間流轉與文藝場景
- 陳 殿 明代景德鎮青花混水畫法與器形之關係研究
- 李元皓 從《洛水悲》到《洛神》
- 侯雲舒 千古梨園未有之奇——晚清汪笑儂《瓜種蘭
因》對京劇的新實驗
- 黃思超 明清之際曲牌俗唱初探——《南詞新譜》、《九
宮正始》的另一研究視角
- 蔡家丘 近代日本對明清繪畫的再現與重構：以畫家小
杉放庵（1881-1964）為例
- 許凌凌 從呈給孔德親王的一本畫冊看中國風尚在法國
工藝的具體呈現

50

饒宗頤先生百歲華誕國際學術研討會

香港・2015.12.5-7

- 恒生管理學院、香港大學、香港中文大學、香港公
開大學、香港城市大學、香港科技大學、香港能仁專上
學院、香港浸會大學、香港理工大學、香港教育學院、
香港樹仁大學、珠海學院、新亞研究所、嶺南大學合辦
- 夏含夷（Edward L. Shaughnessy） 簡論芝加哥藝術博
物館藏《師望鼎》的鑄造：試說文字在中國古
代意識中的重要地位
- 樊錦詩 從敦煌學研究來看饒宗頤先生的治學精神
- 陳漢威 「治未病」：饒公養生之道
- 單周堯 談饒公書藝之富於變化
- 譚玉華 明清之際來華西洋船——對《廣東新語》「洋
舶」條的疏證與文本分析
- 馮錦榮 西洋地球儀製作技術入華小考：以明代耶穌會
士陽瑪諾、龍華民所製地球儀為例
- 何偉傑 東亞歷史上的國家、民族與器物：以漢語文獻
中的「葡萄牙」為例
- 金絲燕 文化轉移：中古接受視野——以《大本經》漢
譯為例

張 勇 古于闐國牛頭山佛教來源考——以實叉難陀譯
《大方廣佛華嚴經》有關記載談起

張小貴 大明國景教考

孫叡徹 第五期五種祭祀的先王先妣祀序考

郭靜雲 甲骨文中「方帝」與「帝方」祭禮考

黃競新 從饒師選堂的〈如何進一步精讀甲骨刻辭和
「卜辭文學」〉看安陽地區的沙龍捲與水龍捲

乜小紅、陳國燦 佐廬文獻中的鄯善奴隸制

杜建錄 中國藏黑水城漢文契約文書概論

張海娟、楊富學 論唐宋元回鶻孝道觀的生成與發展

李雄溪 論《詩經》單音節詞與重言詞之關係

許子濱 「屈原與經術」補說

孫進、江林昌 原始宗教與民族「典」「冊」——讀饒
宗頤先生《經學昌言》

榮新江 饒宗頤教授與絲綢之路研究

季 芬 史學考據之證據法研究——兼論饒宗頤先生的
「五重證據法」

胡振宇 三重證據法與殷代地域研究——以饒公致胡厚
宣先生信為例

羅 慧 康達維《文選》英譯再議

Claudine Nédelec 17世紀法國文學和藝術中的中國面
孔——滑稽的，迷惑的……

譚世寶 佛齒與佛牙等故事及文物考辨——以古漢字與
悉曇字及實物的對比研究結果為中心

王三慶 釋應之《五杉集》中兩種特殊的齋會風俗

李 輝 中峰明本正書《證覺精舍記》考實——兼論萬
佛石塔之修建年代

曹錦炎 異好簋銘文小考

張光裕 新見〈師同盤〉銘文辨疑

林宏佳 〈哀成叔鼎〉新探

馮培紅 敦煌吐魯番文書與唐代外官的職田制度

朱鳳玉 臺灣地區散藏敦煌文獻題跋輯錄與研究

伏俊璉 敦煌文學寫本與敦煌文學研究

陳鴻圖 王逸《正部論》考——兼論其與《楚辭章句》
之關係

馮勝利 「帝高陽之苗裔兮」的韻律分析

趙松元 屈原的高貴精神：以《離騷》為中心的審美解

讀

江林昌、孫進 漢字與中國古代文明——讀饒宗頤先生
《符號漢字與字母》

沈寶春 談饒宗頤先生詩歌中的古文字命題

陳民鎮 「史前文字學」的設想與實踐——饒宗頤先生
與史前刻畫符號研究

劉興均 阮攸《金雲翹傳》中的音義型喃字

耿慧玲 初探西貢聖母廟碑銘中廣肇幫勢力之分布

王靜芬 觸地印裝飾佛像在中國的形與傳播

羅 穎 略述早期中國佛教的彌勒信仰——以佛教藝術
為主要考察對象

符愷暢 曾起莘（天然函昱）棄儒從佛原因試探

鄧佩玲 從清華簡〈金縢〉篇試論與卜筮祭禱相關的兩
個問題

袁國華 《古文四聲韻》文字歸部問題探究——以卷一
所錄《老子》及《道德經》文字為例

趙和平 敦煌吐魯番本《文選》的幾個問題——饒宗頤
編《敦煌吐魯番本〈文選〉》讀後

荒見泰史 敦煌三危山考

陳 明 略要與講唱：佛教譬喻故事在絲綢之路的流
傳——以敦研 256 為例

張利群 論劉勰以「變乎騷」確立屈騷經典的價值意義

胡大雷 「貴古賤今」批判的歷史進程——從文學鑒賞
觀念到文學史形態

游志誠 饒宗頤《易經》學述論

孫少華 饒宗頤先生《文選》研究的成就與啟示——以
氏著《文選卮言》為中心

文英玲 楊義及其降真詩

黃海德 百年道教碑文研究的學術成就與展望

賀旦思 「占夢之道，必順四時而豫」：中國古代解夢
書的若干內在矛盾

李銳清 七言詩生成問題新議

莫道才 詩、賦、文在晉宋時期的同步駢化——文學走
向自覺背景下的文體互滲與文體融

詹杭倫 論朝鮮王朝學者金正喜的詩學宗尚

徐華中 饒宗頤論杜甫詩及其它

殷學國、蔣述卓 饒宗頤《秋興和杜韻》詩學話語分析

- 羅慧、孫沁 饒宗頤教授《江南春集》版本研究
- 許永杰 關於重挖著名遺址的思索
- 方 輝 說瓊
- 郭立新 考古年代學及盤龍城時代的歷史地圖
- 胡孚琛 守一與心術
- 黃靈庚 北大藏漢簡《老子》筭記
- 謝 群 修道先修感恩的心——介紹一個校正心理發啟道心的簡便易行的方法
- 沈建華 清華戰國簡的整理與研究
- 陳松長 嶽麓秦簡中的幾個官名考略
- 張高評 〈王昭君變文〉之新變與創發——敦煌寫卷與唐宋昭君詩之比較
- 楊明璋 唐五代詩歌的商品化與通俗化——以敦煌文學與長沙窯瓷器題詩為中心
- 閔定慶 車柱環教授敦煌詞校勘實績述要
- 諸葛憶兵 晏歐「採蓮」詞論略
- 孫虹、趙國強 吳夢窗交遊考辨三題——讀饒宗頤先生《經學昌言》
- 歐明俊 從饒宗頤先生閱歷及成就看學術大師的條件
- 章文欽 《饒學十論》感言
- 楊建軍 福建漳州虎林山和松柏山遺址的分期和墓葬研究——讀《虎林山遺址》發掘報告
- 劉文鎖、吳震霖 香港九龍聖山遺址的考古收穫
- 李 君 從泥河灣到周口店——中國北方舊石器早期文化發展之路
- 鄭傑文 戰國墨家發展四階段及其特點
- 王 震 戰國形勢下墨家軍事學說的形成和發展
- 張連航 從出土文獻角度看《逸周書》編撰成書的過程
- 謝向榮 當代《易》學研究方法淺議——從「二重證據法」談起
- 黃志強 《周易·睽卦》六三爻辭句讀辨疑——以出土文本為線索
- 鄭阿財 從敦煌佛教文獻、壁畫論佛經繪圖形式與功能之發展
- 張先堂 敦煌莫高窟第 148 窟西夏供養人圖像新探——以佛教史考察為核心
- 胡曉明 讀李白詩札記
- 劉尊明 宋詞長調「金曲」《滿江紅》的形體格律特徵
- 黃賢忠 巴渝竹枝詞內涵三論
- 施議對 略論饒宗頤的形上詞與形上學
- 陶原珂 選堂先生題畫詞致思方式試探
- 楊富學 河西考古學文化與月氏烏孫之關係
- 林永昌 鐵器技術的傳播與漢帝國在西南夷地區之拓張
- 陳德好 黃岡河流域考古學、人類學、碑刻調查（2012-2013）收穫
- 鄧國光 天機與無欲：唐順之經學義理探要
- 郭鵬飛 讀俞樾《群經平議·爾雅》札記四則
- 林翼勳 朱熹視《東坡易傳》「雜」之商榷
- 彭國忠 趙明誠李清照夫婦《金石錄》存在的問題
- 郝潤華 《新鐫會元湯先生批評空同文選》及其價值
- 古正美 再談敦煌初唐石窟翟家窟莫 220 窟的造像內容
- 于向東 北朝後期敦煌石窟頂部圖像研究——新式天界圖像傳入的影響
- 邵曉峰 敦煌壁畫中家具圖式的文化特色
- 林玫儀 中研院文哲所皮藏清詞影本之文獻意義
- 鄧子勉 汲古閣所藏詞集與清代詞學的復興
- 鄧駿捷 黃景仁詞集的流傳與版本考述
- 馮瑞龍 饒教授《古村詞》（瑞士紀遊）的詞心畫意賞析——兼與《固庵詞》略作比較
- 金春媛 也談饒宗頤的形上詞說
- 吳雪娟 「額手」「額手稱慶」「以手加額」滿語補釋
- 王敵非 俄羅斯科學院東方文獻研究所藏滿文孤本文獻
- 唐曉峰 燕「以薊為國」辨證
- 鄧昭祺 秦代的法醫學
- 張淑一 齊「雍廩殺無知」考
- 俞國林、聶麗娟 章太炎上曲園老人手笥考
- 陳福康 辨近人偽造的「古籍」兩種
- 周少川 論《經世大典》的體例及有關輯佚與考證
- 韓叢耀 圖像史學與視覺書寫
- 李曉紅 關於雙蛇紋的圖像研究——從甲骨文的雙虫字到青銅雙蛇紋再到伏羲女媧人首蛇身紋
- 王偉勇 跨域的視野——以八十年來中外詞學碩博士論文為例
- 許 博 試論清代城市邊塞詞

- 沙先一 清詞尊體與典範追求——以清詞序跋為中心
- 陳偉 論饒鏐古文之取法門徑
- 曾憲通 選堂先生書「繼志亭碑」散記
- 鄭會欣 關於饒公口述史進展的簡介
- 郭孟秀 滿洲崛起對東北區域文化的整合
- 趙阿平 滿語文獻研究開發與人才培養
- 賴慶芳 論美女班婕妤失寵之真正源由
- 劉志偉 「征遼」戰爭與李世民的政治黃昏
- 李方 唐朝律令有關水利的法律條文
- 何廣棧 董作賓《答楊樹達》未刊書函二通讀後
- 陳麗萍 中國國家圖書館藏契約文書匯錄（二）
- 徐華 日本《文選》古鈔文獻綜錄
- 許曉東 1317 世紀中國與西域玉雕藝術的交流
- 劉鳳霞 不是明信片——19 世紀中國外銷畫的特殊功能
- 魏潔 唐宋香爐形制分類及造型特徵研究
- 王娟 《薇省詞鈔》——清代內閣中書文人生活、思想之體現
- 李保陽 王鵬運年譜（綱要）
- 朱惠國 朱祖謀與清末民初的詞集批評
- 祝曉風 我與饒宗頤先生的文字緣——兼談饒宗頤先生對後學的影響
- 周暢 饒宗頤文化符號傳播學研究
- 鄭德華 澳門地域文化研究的若干問題
- 蕭國健 從現存之古蹟文物看香港地區土著民族之文化信仰
- 李培德 處於 1949 年歷史轉折期的鄭鐵如——香港潮商研究之一
- 李勇慧 傅斯年與王獻唐往來書笥箋注
- 彭玉平 王國維與民國大學之關係——以王國維與北京大學的離合關係為考察中心
- 張書學 王獻唐與傅斯年交誼新論——以往來書笥為中心的考察
- 章宏偉 《向氏評論圖畫記》與「畫目二大籍」關係辨正——《清明上河圖》研究之一
- 楊元錚 高羅佩繪《詩夢齋撫琴圖》考
- 姚錫安 「領要」與「快筆」：對鄭昉《黃山八景冊》一種釋讀
- 沈金浩 「性靈說」史論
- 陳玉蘭 王韜集外未刊詩歌稿本述論
- 林立 薪火相傳：新加坡南洋大學師生的舊體詩詞集
- 孟榮一 白蓮詩壇的形成與文學史的意義
- 金敏鎬 朝鮮知識人，跟野野蠻和尚遭遇——以 1780 年在熱河朴趾源和六世班禪的會面為中心
- 尹載煥 18 世紀朝鮮漢詩詩壇的動向——以對中國詩學的接受樣態為中心
- 馬楚堅 隋唐五代潮州建置沿革分期考
- 陳景熙 韓愈「吾潮導師」文化形象的塑造：以潮州城隍崇拜為緣起
- 郭偉川 廣東五華獅雄山出土西漢城址與揭陽令史定
- 胡可先 新出土唐代鴛鴦墓誌綜論
- 霍巍 考古學視野下的唐代吐蕃與中亞文明
- 陶德民 「承先賢之風雅，續藝文之系譜」——2013 年關西大學京都蘭亭會百年紀念行事回顧
- 菅野智明 內藤湖南對敦煌拓本《溫泉銘》之所見——兼論內藤的交友及其王羲之書法觀
- 蔣寅 紀曉嵐試律詩學述論
- 楊焄 黃侃《詩品講疏》探原
- 楊帆 淺論錢鍾書「新辭章學」的古典主義詩學批評理論與實踐
- 陳應時 感謝饒公對我研究敦煌樂譜的扶持
- 徐艷 永明聲律與音樂關係再探討——以鼓吹曲辭為例
- 宋赫基 司馬光與朝鮮時代的史論散文
- 楊沅錫 韓國朝鮮時期 18-19 世紀《說文解字》研究
- 羅樂然 香港早期南來文人之韓國因緣——以他們的韓國歷史研究成果為探討中心
- 西山尚志 日本明治時代歷史學界的「抹殺」論爭——「考證」與「教訓主義」的衝突
- 胡孝忠 《北碚志》纂修經過及影響——兼論饒宗頤、顧頤剛對近代方志學的貢獻
- 郝春文 敦煌寫本中形近字同形手書舉例
- 黃征 法藏敦煌寫本 P.2063 淨眼《因明入正理論略抄》草書字形分析
- 毛秋瑾 俄藏敦煌文獻中的《月儀帖》殘本與索靖書

- 法——兼及唐人的章草書
趙雨樂 世紀佛典與書道光芒再現——古月堂珍藏唐代懷素草書《楞伽阿跋多羅寶經》考
劉曉峰 天一閣藏黃庭堅草書《竹枝詞九首》考論
吳秀華 清代宮廷繪畫的滿族特色
李爽學 中國「文學」與基督宗教
何韻詩 「小足貴妃」——從明代的楊貴妃文學形象看明人之「戀足」與「戀物」情意結
陳岸峰 《射雕英雄傳》中郭靖的原型及其英雄歷程
黃兆漢 淺論饒宗頤寫倪黃
衡正安 學延百世，藝立標杆——簡論饒宗頤的書法藝術以及對當代中國書壇的重大意義
吳 華 承古開新，再鑄龍魂——饒宗頤先生「中國西北宗山水畫說」探微

（恒生管理學院）

51

道教與文學國際學術研討會

香港・2015.12.9-10

香港浸會大學中國語文學系主辦

- 孫昌武 上元夫人：從升仙導師到多情仙姝——道教對中國小說文體發展的貢獻
李豐楙 問訊土地：《西遊記》中的斯土斯神與鬼律敘述
奚如谷（Stephen H. West） 道教與元明度脫戲——是宗教還是隱喻？
呂宗力 王嘉與道教和讖緯
二階堂善弘 《水滸全傳》與華光大帝信仰
劉苑如 解冤釋結：《于少保萃忠全傳》的宗教解讀
林桂如 明末小說中道教神之形塑與出版——以萃慶堂《五代薩真人得道咒褻記》為例
趙 益 明代通俗文學與社會宗教生活中道教神系的構建——以《西遊記》和《封神演義》為中心
郭 健 魯迅《西遊記》研究中的道教問題論析
崔真娥 韓國朝鮮時期古典文化中所反映的「西王母」形象

- 張美櫻 王重陽師徒詞作中的心靈書寫
申喜萍 黃公望的題畫詩研究二則
張松輝 全真教對老莊言意思想的繼承與發揮
吳光正 脫胎換骨——王重陽詩詞中的宗教經驗
土屋昌明 李白與洞天思想
許東海 仙遊・貴遊・夢遊——李白供奉翰林的謫仙身影及其遇合困境
張思齊 從道教法術投龍寄簡看杜詩的宗教意識
劉林魁 白居易外丹燒煉及其道教信仰
張 景 南華真人的雙重生活世界與其創作手法
橫手裕 林希逸《莊子口義》與五山文學——試論其接受史與曲折之構造
劉湘蘭 《周易參同契》文體雜糅的文本形態及隱喻手法
蔣振華 陸修靜道經分類的宗經崇聖思想及其宗教文體觀

柏夷（Stephen R. Bokenkamp） Struggle, Distortion, Surrender: Translating the Poetry of the Declarations of the Perfected

麥谷邦夫 吳筠的生平、思想及文學

康若柏（Robert Ford Campany） Shanqing Scriptures as Performative Texts

- 李 靜 再談《真誥》與唐詩
文英玲 從《真誥》看悲苦尋道人許謐
許 蔚 作為儀式的文學——淨明道科儀文書中的許遜傳記
金道榮 呂洞賓在朝鮮神仙圖的變容
陳星宇 傳統學術、道教史與道教文學史之成立
張麗娟 道教貴柔思想對文學的影響
桑寶靖 道教仙歌對古典詩歌創作的影響
賴慧玲 《男女丹工異同辨》之丹法觀念論析
廣瀨直記 發爐小考
邵同麟 關於唐五代道教齋文的幾個問題
鄭燦山 六朝道教步虛詞的原型與擬作：信仰與文學之對比
羅爭鳴 再論「步虛」的起源及作為「儀式詩歌」的類型與發展
陳偉強 儒生遇仙——劉晨阮肇傳說在元朝語境中的時

代意義

- 劉守華 張三豐傳說的文化價值與獨特魅力
山下一夫 王屋山孫思邈傳說的形成與發展——兼談魏
華存信仰的轉變
陳靜 歷史・神話・文學——讀《神仙傳》中的淮
南王故事

(香港浸會大學)

52

南海諸島之歷史與主權爭議學術研討會

臺北・2015.12.10-11

中研院人社中心亞太區域研究專題中心主辦

- 許峰源 南京國民政府對於南海諸島產業的經營
高木蘭 我國南海經略與主權作為
汪開宏 南海 U 型線的前世今生——地圖觀點
白璧玲 18-19 世紀英國人對南海島嶼之探索、地圖繪
製與命名
孫國祥 中國因應菲律賓仲裁案對南海 U 形線再確認的
探討
劉信良、林昱婷 「衛我南疆」碑——探討民國 54-55
年我國建立南沙群島國碑之背景與意義
阮氏清河 越南學界對越南領海中的黃沙、長沙群島主
權研究回顧：歷史及法律證據
李貴民 開、禁之間：越南阮氏王朝到阮朝的海洋意識
轉變
盧業中 美國南海政策之研究：霸權之維繫及其挑戰
王冠雄 南海填海造陸之國際法探討
宋承恩 歷史性水域主張在國際法上的地位
陳鴻瑜 英國對於南沙群島之主張及其影響（1930-
1951）
湯熙勇 冷戰時期菲律賓進占南沙諸島方法與我國政府
的反應
黃宗鼎 冷戰期間臺（中）菲南沙主權衝突之爭論與研
析
高聖惕 從白礁案看南海歷史檔案之國際法意義

(中央研究院)

53

交錯的凝視與視線：非文字資料中的臺灣與帝國 日本國際研討會

臺北・2015.12.11-12

臺灣大學歷史學系與日本神奈川大學日本常民文化
研究所・非文字資料研究中心合辦

高城玲 台灣『パイワン族の採訪記録』（1937）の現
地上映会——現代に生きるアチックフィルム
・写真

安田常雄 戦時中の紙芝居と宣伝

田島奈都子 戦前期日本のヴィジュアル・デザインに
おける台湾イメージ

呂紹理 帝國日本與臺灣的農藥廣告

王櫻芬 歷史錄音作為史料：以 1930 年代張福興的勝
利唱片錄音為例

許雅惠 古鼎形象的現代轉化：中日戰爭（1937-1945）
中的大鼎

金容範 韓半島における日本人居留地と住居建築

金子展也 メガ産業と企業神社——台湾における神社
創立を全体としてとらえるために

蔡錦堂 日治時期臺灣的神社於戰後的處理與研究

(陳南之)

54

第二十屆國際粵方言研討會

香港・2015.12.11-12

香港中文大學中國語言及文學系主辦

張洪年 緣自何來：早期粵語中「嚟」的來去蹤影

鄭禮珊 dim^2 analyse mat^1 ?

麥耘 廣州話的句末促語調和長語調

Lydia Leung Prosodic Correlates of Focus Production and
Perception in Hong Kong Cantonese

黃誠傑 粵語詞尾「定」的語法特點

Chak-Lam Colum Yip On CL-CL Quantifier Phrases in
Mandarin and Cantonese

Peggy Pik Ki Mok, Guo Li & Robert Bo Xu Revisiting

Cantonese Tone Change (Pinjam)

- 譚潔瑩、劉新中 台山話形態變調的實驗語音學研究
- 孟小然 北京話兒化現象與香港粵語變調現象的語言功能對比研究
- 姚琮姿 東莞莞城話的小稱調
- 馮勝利 有關「語調——（句末）語氣詞假說」中的幾個問題
- Yurie Hara & Eric McCready Sentence-final *Wo3* and *Lo1*: A Default-Logic Analysis of the (Un)expectedness
- John C. Wakefield Pragmatic Particles and Intonation: A Contrastive Syntactic Analysis
- 林華勇 廉江粵語句末的言域語助詞
- 李煥哲等 基於 EGG 的粵語母語者病理嗓音與正常嗓音比較研究
- 李 寧 東莞常平話韻母的音系特點
- 梁嘉瑩等 粵方言肇慶端州話的聲調實驗研究
- 劉鎮發 香港新界大埔汀角話概述
- 黃得森等 20 世紀 90 年代中期香港報章副刊中之粵語成分
- 姚玉敏 粵方言和閩南方言的差比式「X + A + 過 + Y」
- Brian Lap Ming Wai & Foong-Ha Yap Use of First Person Pronoun *Ngo5dei6* and Evasion in Political Debate
- 周家發 粵語離合詞辨識小議
- 金 美 粵語和韓國語數量結構語法特徵比較
- Charles Lam Inherently Count Nouns in Cantonese and the Implications
- Peppina Po-lun Lee Classifier Reduplication in Cantonese: A Domain Restrictor or A Distributive Quantifier?
- 李行德、李嘉欣 從使用頻率和句子接受程度來看香港粵語的句法演變
- 張欽良、謝明桑 普通話和粵語語氣詞句法位置辨識
- 陳冠健 粵語後置重複句語法初論——兼論邊緣結構的功能及粵語語法的特點
- Lee Tsz-ming A Study on Periphery of Japanese and Cantonese: Sentence-final Particles, Right Dislocation and Sentence-initial Connectives
- 劉擇明 香港粵語前置副詞及句末成份「同句共現統

計」資料集

- 祁美瑩 香港粵語入聲字長短元音讀音情況的調查研究
- 沈瑞清、焦磊 閩粵方言複元音中的長短區別
- 嚴至誠 「銅鑼灣同鰂魚涌中間有——三個站」——香港粵語語流中音節停頓延長的語音學分析
- Lee Wai-Sum Vowel Development in Children's Speech
- 林茵茵 從語義場的角度看廣州方言詞匯的傳承與變異——動詞的考察
- 矢放昭文 動詞「甩 /lat1」在粵語歷史上的淵源
- 竹越美奈子 19 世紀廣東知識分子的語言生活
- 鄭紹基、梁慧敏 粵語量詞歷時演變的一些觀察——比較 19 世紀與 21 世紀的廣東話聖經及相關材料
- Joanna Ut-Seong Sio The Cantonese Post-verbal – *Can1*: A Resultative Particle and a Negative Polarity Item
- 黎奕葆 粵語的多功能語素「等」
- 吉穎絲 「狀態／程度副詞」的短語結構——及其與體標記干涉在吳粵方言體系中的比較
- Lai Yin Yee The Temporal Interpretations of the Post-verbal *Dak* in Cantonese
- 梁仲森 粵語擬聲詞研究
- 張 凌 粵語句末語氣詞的兩個上升聲調
- 飯田真紀 粵語句末助詞 *ge2* 的語義和語義變化
- Ming San Crono Tse On the Interaction between Speaker's Knowledge State and *Mai6* in Cantonese
- František Kratochvíl Contact-induced VOT Changes in Zhonghshan Min
- Liu Yi & Ning Jinghong The Variation of Medial *u* in Hong Kong Cantonese
- 黃韻瑜等 香港粵語 [i]、[o] 元音音值的實驗分析
- 萬 波 從「鷹益甕屋」音節元音的實際音值看粵語高元音裂化的音系分佈和粵語元音的音系格局
- 湯翠蘭 文化類型與語言類型的交互關係研究——以港澳地區為例
- 馬毛朋 香港粵語法定語文地位分析
- 陳凱彤、藺蓀 內地傳入之縮略語：香港學生對其在港澳廣泛使用之態度
- 侯興泉、楊鋒 多模態粵語語音數據庫建設探論

Man Ki Theodora Lee Cantonese Neg-*wh*-quantifiers
(Neg-*wh*Q): A Syntactic Account in Comparative
Grammar

Io-Kei Joaquim Kuong Proximal and Distal Demonstratives
in Hong Kong and Macau Cantonese

梁 贊 信宜話指示範疇表意分布

陳健榮、李兆麟 粵語「數——量——名」結構的正式
與非正式語體：初探名詞短語的語體語法

Siu Pong Cheng Hovering between Syntax and Lexicons:
A Glimpse into Disyllabic Final Elements

Margaret Lee, Katherine Hsiao & Jonah Lin *Gamzai* as a
Prospective Aspect Head in Cantonese

黃卓琳 粵語複合助詞的研究：以「得㗎」為例

蔣旻正 粵語「唔好」反問句初探

Chan Chi Leung Rasch Analysis of Elementary Second
Language Learners Discriminating Cantonese
Lexical Tones in Perception

梁 源 再探討廣州話聲母 *n-/l-* 不分

金夢瑤 香港大學生廣州話普通話聲母韻母混淆情況研
究

蕭敬偉 粵讀審音問題探析

Orlandi Giorgio Diachronic and Grammatical Comparison
between Modern Cantonese and Classical Chinese

蕭欣浩 舒巷城短篇小說（1950-1959）中的粵方言詞
彙

楊 奔 勾漏粵語與壯語被動句的比較研究

徐毅發 類型學視角下的粵方言形狀量詞系統特點

葉家輝 粵語量詞「陣」的語法特點

錢志安 從《香港 20 世紀中期粵語語料庫》探討粵語多
元研究

Grégoire Winterstein, Regine Lai & Zoe Luk Two Distinct
Cantonese Sentence Particles: Additive vs.
Mirative TIM1/ 添

陳穎琪 粵語句末助詞中的「添」

郭必之 粵語方言後置副詞「添」的來源與形成

陳伊凡 粵語和普通話中的「先」的句法特點對比淺析

Elaine Lau & Stephen Matthews A Patient-Subject

Construction in Cantonese Patrick Chi Wai Lee
Derivation of Anaphoric Object Drop in Cantonese
and Their Counterparts in English

Cindy Wan-yea Lau Associating to the Left: The Case in
English, Mandarin and Cantonese

Zhang Anqi Comparing Cantonese and Mandarin
Imperfective Markers

片岡新 粵語進行體後綴「緊」和 複雜句式：以早期粵
語為例

Charles C. Chen, Jr. & Au Ching-pong Use of Verbal
Particle *Faan55* in Persuasive Context

Yurie Hara Cantonese Disjunctions and Unconditionals: A
Rating Study

丁思志 有冇搞錯——粵、普「有」結構對比初探

Chit Yu Cherry Lam On the Interaction between Negation
and Aspects in Grammaticalisation: A Cross-
linguistic Study of Three Chinese Varieties

趙梓汎 晚清粵語中八個特有的句末語氣詞

陳衛強 廣東從化粵語的「VP——磨」式問句

Winnie Chor & Foong-Ha Yap *Ho2* as a Talk Coordinator
in Cantonese Conversations: A Discourse-
Pragmatic Perspective

（游學華）

55

儒學與哲學的對話學術研討會

臺南・2015.12.12

成功大學中國文學系主辦

高柏園 實踐之學與逆覺體證

呂健吉 臺灣哲學諮商之發展、現況與困境

葉海煙 「以佛解莊」的哲學意義

郭朝順 儒家的成素分析——從勞思光的自我評定談起

王惠雯 儒家道德哲學中的女性主義——女君子如何可
能？

陳弘學 當代佛儒思想的會通與推展之道

陳雪麗 從哲學思考到影片創作的課程實踐二部曲——

以華梵大學「哲學與媒體應用」課程發展為例
龔維正 人權與哲學群組課程設計
王涵青 易學／宋明儒學／通識經典教育——一種方法
論意義上的思考

(史欣儀)

56

傳奇：《聶隱娘》學術研討會

臺北・2015.12.14-15

中央研究院中國文哲研究所主辦

彭小妍 從《刺客聶隱娘》重探作者論
陳相因 邊緣的美學：論《刺客聶隱娘》的建／解構與
大／小眾
陳思齊 空空然後可以為實有，無人然後可以為人：論
侯孝賢《聶隱娘》
桑梓蘭 World and Image: Adaptation in Hou Hsiao-
hsien's *The Assassin*
郭詩詠 心猶鏡也：《刺客聶隱娘》中的「鏡」與「心」
林積萍 文字的跡證：《刺客聶隱娘》的文學閱讀
康韻梅 裴鏘《傳奇・聶隱娘》之聶隱娘「傳奇」
黃儀冠 性別・視角・鏡像：聶隱娘與行雲紀的互文參
照

(鄭秀卿)

57

中國翻譯史進程中的譯者：第一屆中國翻譯史國際研討會

香港・2015.12.17-19

香港中文大學中國文化研究所翻譯研究中心主辦

黃克武 戰爭與翻譯：抗戰時期中國的譯者與翻譯活動
鄒振環 建構物理學新知識的譯者：伍光建與《最新中
學物理教科書》
徐光台 從羅明堅到利瑪竇：身分認同、「天主」和「天
主教」中譯的源起與意義演變
蘇 精 《澳門新聞紙》的版本、底本、譯者與翻譯

傳 翀 文以何載道？——鳩摩羅什的「莊嚴論」與印
度古典詩學

吳曉芳 猴子的「英雄傳」：論亞瑟・韋利對《西遊記》
的改寫

姚達兒 譯者的交往網絡：最早《道德經》英譯本
(1859)的譯者

陳燁華 Exploring the Evolution of Chinese Translators of
Hispanic Literature (1917-2015)

曾繁裕 Integration of French Ideology and Chinese
Painting Methodology: Fu Lei's Translation
Theory and its Pragmatic Practices before and
after the Second Sino-Japanese War

李翠恩 Eileen Chang as Self-Translator

游博清 廣州通事統計與部分人物考(1760-1840)

蕭世友 譯、使合一：東漢朝廷「邊族翻譯使節」之外
交職能探論

王 琰 蘇煬悟與中國兵學典籍的西傳

馬曉冬 認同與距離——李健吾與《愛與死的搏鬥》

禹 玲 湘籍翻譯家錢歌川研究

姚 嵐 The Emerging Master, Zhou Zuoren's First
Translation Attempt: The First Chinese Face of
Edgar Allan Poe

余玟欣 Voice for Sherlock Holmes: Detective Stories
Translators in Late-Qing China

李 波 The Chinese Translation of Foreign Detective
Stories in *The Chinese Mail* (1904-07)

潘 紅 逐頁建構現代性：曾廣銓譯《長生術》修辭話
語和世界認知

唐欣玉 「刺探好惡，研究利弊」：論曾廣銓的翻譯活
動

夏 天 19世紀後期中日外交官古典小說譯出比較——
以陳季同與末松謙澄為中心

王志希 法蘭西「密碼」——清季使法外交官陳季同翻
譯《拿布倫律例》的歷史語境

段懷清 清口譯——筆述的四種翻譯模式及其書寫政治

王洪濤 中國古典文論英譯與西傳進程中的譯者主體

陳妍蓉 譯者：隱形在文本的旅行中——一則聖經故事

在明末清初的翻譯過程

- 王悅晨 譯／易者：論傳教士與太平天國聖經的關係
 孫 凱 論道安的難言之隱及真實主張
 彭建華 論玄奘的《說無垢稱經》重譯
 廖佳慧 當代讀者眼中的佛經譯師鳩摩羅什
 林繼紅 譯經者釋道安：印度佛教中國化及其傳播的先驅者
 魏伶珈 Divine Language to Decipher God's Encoded Messages: Jesuit Figurists' Transformation of the *Yijing*'s Numbers
 陳以新 The Translator as Innovative Sino-Western Universal Thinker: James Legge's Dialogue with Zhu Xi in His *Lunyu*
 王冬梅 斯當東翻譯《大清律例》動機及倫理觀探究
 宋 雪 文本重構中的晚清圖景——19 世紀漢語讀本中三種《西廂記》改寫本研究
 李 俐 19 世紀末 20 世紀初中西史學思想的交會——論沙畹《史記》翻譯與王國維史學研究的關聯
 張春柏 文化自譯者的任務和策略
 吳已英 生命社成員對實驗主義宗教觀的譯介
 黃雅嫻 張東蓀與柏格森的《物質與記憶》
 余 瓊 Britain's Perception of China and the Chinese: T. T. Meadows (1815-1868), Interpreter and Cultural Mediator
 Brian Moloughney Translating History: Arthur W. Hummel's Autobiography of a Chinese Historian
 王宏志 Thomas Manning (1772-1840): The Eccentric Translator of the Amherst Mission
 李建立 當代「西方現代派」文學資源的「蘇東化」現象考——以譯者為中心
 崔 峰 「雙百」時期《譯文》對現代派文學的譯介——以陳敬容對《惡之花》的譯介為例
 曹新宇 陸鏡若與春柳悲劇
 李莉薇 1920 年代日本「京劇通」的京劇譯介及其文化史意義——以井上紅梅為例
 金海娜 中國無聲電影的譯者群研究
 鍾曉文 作為修辭的誤讀：花之安《孝經注疏》英譯與

中國倫理認知

- 歐陽東峰 《西遊記》的西遊之旅——晚清傳教士李提摩太英譯本考察
 司 佳 19 世紀來華新教傳教士的翻譯策略與翻譯觀——以米憐為中心的討論
 Audrey Heijns Gustaaf Schlegel and His Dutch-Chinese Dictionary
 陳 昕 Interpreting in POW Camps in the Korean War
 Jonathan Chappell The Hidden Hand of Diplomacy: Interpreters and the Negotiation of Foreign Involvement in the Taiping War, 1860-1865
 劉華文 Yan Fu's Trans-hermeneutics: A Historical Perspective
 曹經鴻 日治時期巡查部長語學試驗中之通譯角色功能——以 1921-1934 年之考題為例
 笹岡敦子 佐藤春夫所傳遞的森醜之助——以《魔鳥》為中心
 楊承淑 《語苑》裡的雙面角色：跨界於員警與法院的譯者
 Erin Odor The *Huajian Ji* as English Ballad: A Case Study of Literary (Re)Translation
 宋麗娟 Thomas G. Selby (1846-1910) and the Translation of Vernacular Fiction from the Cantonese Collection *Su Hua Qingtan* (1870)
 Patricia Sieber Peter Perring Thoms (1790-1855), the Early Nineteenth-Century Cantonese Sphere of Letters and Anti-Imperialist Politics
 高 方 中法文化擺渡人——里昂中法大學留學生譯者群體研究
 袁麗梅 作為留學生的譯者——20 世紀初外國文學進入中國的路徑探析
 寶新光 東亞近代初期文學交流中作為「仲介者」的中國譯者——以包天笑及其譯作《鐵世界》為中心
 袁 莉 異的考驗——從莫言在法國的譯介想到百年前林譯《茶花女》
 李 今 以洋孝子孝女故事衛道——林譯西洋「孝友

鏡」系列論析

- 郭世榮 Alexander Wylie's Contribution to the Transmission of Chinese Scientific Knowledge to Europe
- 紀志剛 「幾何」之學何以感動中國？——利瑪竇《譯幾何原本引》的文化闡釋
- 聶馥玲 作為晚清科技著作譯者的華蘅芳
- 郝 櫻 Journey to the West: *Xiyou Ji* and Its Translators in the Anglophone World
- Robert Moore The Total Translation: Zeng Pu and the Creation of the Human
- James ST. André The Translator as Cultural Ambassador: Gu Hongming and Lin Yutang
- 鄭怡庭 「非」常愛國：論林譯哈葛德《斐洲煙水愁城錄》與《鍾乳蠶體》非洲探險與中國國族建構
- 陳碩文 美化的肉感、跨文化的譯者：論曾樸《真美善》時期之唯文學譯介
- 潘少瑜 末日意象的變形與重構：論包天笑《終末小說》翻譯
- 葉 雋 馮至 1950 年代的海涅漢譯與文化失語
- 陳力衛 《文學興國策》的譯者是誰？——從顏永京到林樂知
- 沈國威 嚴復科學思想的淵源——以《天演論》為中心的討論
- 康子興 經濟、國家、文明：嚴譯「原富」的三重意義
- 何洪濤 嚴復與王亞南對《國富論》基本理論的不同理解：以地租為例
- 林佩璇 文化共謀視角下的嚴復聖經譯事研究
- 入江沢竜 文革背景下的中日邦交過程中的譯者
- 陸 穎 探尋光明，收融結晶——主編《文學》時期傅東華的文學翻譯貢獻 1933-1936)
- 孫洛丹 漢文圈另一種翻譯的可能——以黃遵憲《日本國志》的寫作為中心

(游學華)

58

International Forum on Gender and Religion in China: A Dialogue between Texts and Contexts (性別與中國宗教：文本與處境的對話國際學術會)

香港・2015.12.18-19

香港中文大學文化及宗教研究系主辦

- Elena Valussi Women's Rights, Nationalism and Religion in Republican China
- Xiaofei Kang Female Sexuality in Communist Anti-Superstition Propaganda, 1944-1945
- Wai Ching Angela Wong Beyond the Boundary of Home: Religion, Space and Women in Hong Kong
- Guangtian Ha The Silent Hat: Islam, Female Labour, and the Political Economy of the "Headscarf Debate"
- Weishan Huang Rethinking the Religious Reproduction of Mothering
- Weijing Lu Practicing Religion in Marriage: Cases from the Qing
- Lizhu Fan From Miserable Patient to Ambitious Organizers: The Role of Women in the Birth of a New Religion
- Mary Mee-yin Yuen Catholic Women in the Hong Kong Church: Negotiating Their Roles as Leaders and Faithful Believers
- Anna Sun Women in Prayer: Praying for Blessed Happiness in Contemporary Shanghai
- Lin Mei-rong Home or Monasticism: Reconsidering the Religious Practice and Praxis of Minnan Caigu
- Yang Der-Ruey The Blood Lake Complex: A Research Proposal
- Robin D.S. Yates Cáo É, the Filial Water Goddess: Gender and Text in the Promotion of a Two-Thousand-Year-Old Cult
- Jinhua Jia Women and Gender in the Book of Changes
- Hans-Georg Moeller & Paul J. D'ambrosio Inner Sage

Outer Sex: Genuine Pretending and Gender
Neutrality in the *Zhuangzi*

Yao Ping Gendering Biographies: Epitaphs for Tang State
Masters Ruyuan and Huiguo

(游學華)

Xiangjun Deng & Virginia Yip A Corpus Study of the
Acquisition of Ba and Bei Constructions in
Mandarin

Yang Jing Phonological Working Memory in Second
Language Learning

(游學華)

59

The International Symposium on Psycholinguistics
of Second Language Acquisition and Bilingualism
(心理語言學視角下二語習得及雙語研究國際研
討會)

香港・2015.12.18-19

香港中文大學英文系、語言學及現代語言系、兒童
及雙語研究中心合辦

Brian Macwhinney Waves of Emergence

Yasuhiro Shirai The Current State of the Aspect
Hypothesis: Exceptions That Prove the Rule

Jason Zevin Studying Plasticity for Speech Perception in
the Brain: False Starts and New Trails

Stephen Matthews Cross-linguistic Influence in Third
Language Acquisition

Helen Zhao & Gloria Zhang Experimental Computer
Assisted Language Learning (eCALL): Integrating
Psycholinguistics in Second Language Instruction

Virginia Yip A Multimedia Mandarin Child Language
Corpus

Derek Ho Leung Chan L2 Tense-aspect: Experiment and
Corpus

Yanping Dong A Dynamic Systems Theory Account of
Cognitive Development in Students of Interpreting

Ji Yinglin Expressing Motion Events in a Second
Language: Chinese/English Bilingual Learners

Angel Chan, Stephen Matthews & Virginia Yip L2-to-L1
Influence in Child SLA: Relative Clauses in
Cantonese, Mandarin and English

Ziyin Mai Chinese as a Second and Heritage Language:
Some Differences and Similarities

60

中日戰爭衝擊下的亞洲國際學術研討會

臺北・2015.12.19-20

中央研究院近代史研究所主辦

陳慈玉 中國東北的基礎建設與日本，1931-1945

裴京漢 國民政府對韓國臨時政府還國問題的對應——
終戰前後時期重建東北亞國際秩序的一個側面
鄭炯兒 戰後東北亞地區重建勢力範圍和東北抗日聯軍
的角色

鹿錫俊 「中国問題」をめぐる日本の対応と蒋介石の
反応——日米交渉の事例から見る戦争拡大の
主要因

戸部良一 太平洋戦争末期における日本の対中和平構
想

波多野澄雄 戦争終末期の日中戦争と日ソ関係——
「日中ソ」提携構想をめぐって

段瑞聰 國民政府對日和約草案解析

加藤聖文 国共内戦下の戦後日中提携——支那派遣軍
と国民政府

浜井和史 旧帝国圏における日本人の遺骨処理と慰
霊——台湾を中心として

金志煥 抗戰結束後中國國營企業的日本技術人員留用

傅琪貽 臺灣原住民的白色恐怖——泰雅族省議員林瑞
昌為例

Kyaw Swe Nyunt The Impact of Post Sino-Japanese War
on the Economic, Social and Political Institutions
of Myanmar

藤井元博 抗日戰爭時期中國國民政府的東南亞戰略：
以戰後構想為中心

- 王文隆 重慶當局對戰後寮國的規畫與實踐
Ranjana Mukhopadhyaya The Interactions between India and Japanese Leaders during the World Wars: Implications for Colonial and Post-Colonial Relations in East Asia
- 吳啟訥 戰爭、民族與國家——抗戰前後雲南土司的困境與抉擇：1942-1952
- 林志宏 地方分權與「自治」：滿洲國的建立及日本支配
- 黃自進 前哨戰的政治外交：中日兩國在華北的角逐（1933-1935）
- Hans van de Ven Japan's Surrender in China 9-9-9
Diana Lary Flowing East in Victory / 勝利東流
Aaron William Moore "A Complicated Request": Student Letters to the Ministry of Education at the End of Nationalist Rule in Mainland China (1945-1949)
- 楊大慶 戰爭、留用、技術轉移——日本的科技人員與戰後中國
- 馬振犢 1938-1940 年新四軍致國民政府戰報檔案研究
吳淑鳳 軍統局在香港淪陷前的情報工作
安德 論抗戰前蘇聯軍事情報局在華對俄僑民之工作
李宇平 1930 年代兩個穀物圈與亞洲經濟秩序——小麥與稻米為中心的觀察
- 張志雲 汪精衛政府總稅務司岸本廣吉（1942-1945）
金子肇 中日戰爭後中國的稅政與工商同業公會——以上海的貨物稅制度為素材
久保亨 1940-50 年代的中國經濟與日中關係
- Li Danke From WWII to the Civil War: Women and Political Contestation in the Chongqing Region, 1944-46
- 柯惠鈴 戰爭中的陰雲：陪都婦女福利社社會工作的一個考察
- 張瑾 困守大後方：抗戰時期宋美齡的重慶歲月
朱泓源 中日大戰在緬甸與當地華僑華人（1942-1945）
李盈慧 日本佔領南洋期間臺灣人的形象和行動：南洋華僑的觀點
陳中和 抗日戰爭時期新馬華社領袖的回應：以陳嘉庚和陳禎祿為例
- 許文堂 第二次大戰前日本與法國對法屬印度支那的交涉
- Vo Minh Vu 日中戰爭前期的華僑政策——華僑への注目と重慶国民政府との関係切斷
- Brooks Jessup Regenerating the Dharma: Buddhist Activism and Civic Culture in Postwar Shanghai, 1945-1947
- 學愚 Buddhist Manifestation of Nationalism in the Anti-Japanese War (1931-1945)
- Barak Kushner Legality and Empire: The Struggle over "Justice" in Sino-Japanese Relations (1944-1947)
- 大澤武司 中華人民共和国の日本人戦犯裁判——中国外交部檔案が語るその過程と意義
- 蘇智良 「慰安婦」問題與日本的歷史責任
潘洵 恐怖與毀滅：侵華日軍無差別轟炸的演進及損害
- 周勇 美國人眼中的中日戰爭——對美國奧斯卡獲獎影片《苦幹》的影像史學觀察
- 朱煜 民眾教育館與抗戰建國——以抗戰大後方四川省和重慶市為中心
- 李君山 1937 年九國公約布魯塞爾會議之探討
吳景平 戰時外交體制之得失——以宋子文為中心
- Stephen R. MacKinnon Post-war China-U.S. Relations: The Other China Lobby
- 水羽信男 自由主義知識分子的國際情勢觀：以 1945 年後為中心
- 許治英 國難時期胡適對和戰問題的看法
張瑞德 侍從室與戰時中國的軍事
- 楊天石 日機大轟炸及其對蔣介石的「斬首行動」
左雙文 抗戰史事的「自述」與「他述」——以戰時粵系軍人相關的幾則史事為例
- 中村元哉 抗戰時期到戰後的南京、重慶《中央日報》與國民政府——走向自立的過程
- 吉見崇 戰後中國的憲政轉型與警管區制
張連紅 基督的力量：南京大屠殺期間難民的宗教生活
程兆奇 南京大屠殺問題解決的困難與可能
潘光哲 第二次中日戰爭時期的「屈原問題」：建構「愛國文化」

若松大祐 國家所公示的國族歷史：蔣中正《中國之命運》在中國現代史上的意義

(林秀娟)

61

中國敘事學國際研討會：歷史敘事詩文

新竹・2015.12.19-20

清華大學中國文學系主辦

- 董乃斌 從抒情敘事兩大傳統論中國文學史
周建渝 中國文獻論「敘事」
李紀祥 編年、空白、敘事：年體與事體的原型與理論
劉承慧 論《左傳》敘事文
王基倫 承繼與新變：韓愈柳宗元傳狀文研究
李貞慧 蘇轍〈穎濱遺老傳〉的敘事策略及其意義
黃奕珍 陸游「懷南鄭」詩歌的自傳意涵
蔡英俊 鄭毓瑜 歷史、敘述、認同
李 翰 論陳世驥「抒情傳統說」「反傳統」的啟蒙底色及其現代性
許銘全 組詩體製的抒情敘事雙重性——以曹植、謝靈運、謝惠連的四組組詩為探討對象
李欣錫 錢曾詩作對錢謙益「詩史」觀的繼承與實踐
周劍之 論古典詩學中的「事境說」
曾守仁 桃花扇底送南朝——論孔尚任的歷史意識及其書寫

(徐千惠)

62

饒宗頤先生百歲華誕「漢學與物質文化」國際研討會

臺北・2015.12.20

清華大學兩岸清華合作研究計畫／國際「漢學與物質文化研究」聯盟主辦

- 陳 珏 從「物質文化」看國史：饒宗頤先生《新加坡古事記》的意義
胡素馨 (Sarah Fraser) 妖魔、菩薩與僧人：饒宗頤教授的早期繪畫與考古研究

鄭煒明 敦煌卷子伯 2748 號：饒宗頤與任半塘之敦煌曲子詞學術公案平議

許 杰 三星堆文明研究的問題與方法

易凱 (Eric Lefebvre) 釋古與傳古：阮元及其所藏定陶鼎研究

陳葆真 清初江南地區繪畫與人文勢力的發展

岡村秀典 東漢鏡工傳

曾肅良 元代青花「蓮池水禽」紋飾之研究

(清華大學)

63

第五屆語文教育與思想文化學術研討會

臺中・2015.12.23

臺中教育大學語文教育學系主辦

- 李曉一 少兒漢語教學動畫研究——以《你好，凱蘭》為例
張 蔚 由「8.12 天津爆炸」事件看中國內地與香港兩地報章的語言面貌——以《人民日報》和《蘋果日報》為例
張連航 海外古漢語教材與課程研究
吳翠霞 吳哥高級中學孔子課堂現行初級對外漢語教材——《跟我學漢語》使用情況調查分析
鍾屏蘭 以祖孫床邊故事為六堆語言文化傳承之文創商品設計研究
陳明宏 基於體驗哲學的國小語文聆聽教學設計
吳正芬 以符號學的視角探勘兩首圖像詩的閱讀
鄧 蓉 熟而生巧，巧而生精——論兒童誦讀在現代語文教育當中的意義
魏聰祺 新瓶裝舊酒「襲改」創作教學示例
馬行誼 從美國 CCSS 英語課標看閱讀課程政策的規劃
許文獻 從文字形源角度再談板書檢定所見幾項字形評量標準
王湘瀚 從接受美學視域探討詹冰兒童詩之創作
黃惠菁 論紹聖年間蘇軾、蘇轍遠謫的心理調適
王詩評 方東美先生《易》學概述
王 道 虛實之間——施達樂《小貓》歷史筆法探析

(蔣昀融)

64

東亞朱子學國際會議——日韓朱子學的創新與傳承

上海・2015.12.26-27

復旦大學哲學學院主辦

- 川原秀城 朝鮮朝後期實學家的朱子學研究
 楊祖漢 朝鮮儒者田良齋對朱子思想的理解——比較牟宗三先生的說法
 崔英辰 從李退溪到李栗穀：韓國儒學史上的意義
 山本正身 關於仁齋學的「天人合一」的論理——「儒學的主體」在江戶儒學上的一個位相
 辛正根 韓國朱子學與「好奇尚新」的問題
 崔在穆 栗谷學派的「聖學」構想：後溪金範的《聖學十圖》初探——與李滉的《聖學十圖》之比較研究
 井上厚史 朝鮮儒學的「心學」之位相
 邢麗菊 韓國儒學「理」概念的發展演變
 蔡振豐 荻生徂徠的「鬼神」觀及其倫理學性格
 郭曉東 「氣」是否具有道德意義？——論朱子對孟子「浩然之氣」的解讀
 謝曉東 韓南塘的人心道心思想
 陳立勝 作為修身學範疇的「獨知」概念之形成——朱子與王陽明的一個比較研究
 林宏星 「真知必能行」何以可能？——朱子論「真知」的理論特徵及其動機效力
 土田健次郎 日本的反朱子學與朱子學之關係——伊藤仁齋及其周邊
 藤井倫明 日本崎門朱子學的「智藏」論探析
 張閏洙 朱子學的韓國傳入過程及其特徵
 楊儒賓 理學論辯中的德性之知
 永富青地 關於佐藤一齋的「陽朱陰王」
 吳震 論朱子仁學思想
 蔡家和 韓儒宋時烈《朱子言論同異考》論四七之辯
 陳曉傑 朱熹與荻生徂徠之思想比較——以「天心」為線索
 錢明 水戶學與陽明學——以水戶德川家所藏浙江遺民史料為線索

吾妻重二 關於藤井懶齋《二禮童覽》

(復旦大學哲學學院)

65

文化多元：明末清初的社會與宗教國際研討會

新加坡・2015.12.28-29

新加坡國立大學中文系雲茂潮中華文化研究中心明清研究群、中國宗教研究群主辦

- 李焯然 明末清初社會與宗教研究的思考
 Paolo Santangelo Some Reflections on Human Responsibility in Ming and Qing China
 吳存存 都市化、平民色情消費品和晚明江南的現代意識的萌芽
 Mark Meulenbeld Rituals at the Water Margin: How Shuihuzhuan Lets the Demons Play and Then Locks Them up Again
 容世誠 From Exorcism to Connoisseurship: Aural Experiences in Late Ming Drama
 廖肇亨 撥盡浮雲無一點，任它雪浪有千層：從《賢首宗乘》與《賢首傳燈錄》二書看明清以來賢首宗南北方的發展歷程
 魏月萍 楊起元輯注道家道教典籍的思想史意義
 沙宗平 明末清初中國穆斯林之「以儒詮經」探析——以中國回教金陵學派學者劉智及其《天方典禮》為例
 吳根友 利瑪竇與李贄的交友觀之比較研究
 Angelika Messner A Child's Heart (tong xin 童心) in Ming-Qing Times
 賀晏然 曇陽祠觀的演變與晚明以降的文人祭拜活動
 Li Guotong Chinese Muslims' Flexible Identities: Neo-Confucian Education and Lineage Practice in Late Ming Quanzhou
 Lin Hsueh-yi Mapping Martyrdom: The Geopolitics of Ming Loyatism

(新加坡國立大學中文系)