BIBLID 0253-2875(2016) 35 : 2 pp.28-50

新近出版論文集彙目

Titles of Recently Published Essay Collections

編者案：有鑒於近年來論文集的出版漸增，成為研究人士學術參考的重要依據，為擴大服務、提升國內漢學研究風氣，本刊「新近出版論文集彙目」，介紹國內新近出版的論文集（含研討會、榮秩退休或專題論文），內含編輯者、出版者、ISBN、頁數及收錄論文篇目，清晰呈現國內漢學界的研究成果，便利漢學研究人士閱讀參考，亦歡迎學界提供出版訊息。

本彙目於本刊每年 5 月號刊出，匯集前一年出版的論文集。本期為 2015 年出版者：

1. 紀念婁子匡先生百歲冥誕之民俗學國際學術研討會論文集
2. 第六屆臺北學 記憶與地景：臺北城市變遷的多重詮釋（臺北建城 130 週年紀念學術研討會論文集）
3. 「周邊」與「中心」：殷墟時期安陽及安陽以外地區的考古發現與研究
4. 紀念殷墟發掘八十週年學術研討會論文集
5. 第八屆中國經學國際學術研討會論文選集
6. 賴和・台灣魂的迴盪：2014 彰化研究學術研討會論文集
7. 2014 文化創意產業永續與前瞻學術研討會論文集
8. 中日韓經學國際學術研討會論文集
9. 府城大觀音亭與觀音信仰研究
10. 跨文化哲學中的當代儒學：與京都學派哲學的對話
11. 王叔岷先生百歲冥誕國際學術研討會論文集
12. 第二十六屆中國文字學國際學術研討會論文集
13. 第八屆臺灣總督府檔案學術研討會論文集
14. 傳統與現代——第一屆臺灣竹塹學國際學術研討會論文集
15. 銘傳大學 2015 年中國文學之「學理與應用」國際學術研討會論文集
16. 陳新雄教授八秩誕辰紀念論文集
17. 當代藝術教育研究新視野：第一屆藝術教育研究國際學術研討會論文集
18. 高橋亨與韓國儒學研究
19. 聯藻於日月 交彩於風雲——2013 年近現代中國語文國際學術研討會論文集
20. 儒學的理論與應用：孔德成先生逝世五周年紀念論文集
21. 轉接與跨界：東亞文化意象之傳佈
22. 鑑藏——兩岸古籍整理與維護研討會會議論文集
23. 台灣文學的感覺結構：跨國流動與地方感國際研討會論文集
24. 求法與弘法：漢傳佛教的跨文化交流國際研討會論文集
25. 圖書、知識建構與文化傳播
26. 「再現」別有天：宜蘭生態與環境變遷：「宜蘭研究」第十屆學術研討會論文集
27. 流離與歸屬——二戰後港臺文學與其他
28. 第五屆中國小說戲曲國際學術研討會論文集
29. 第四屆中國文學暨華語文國際學術研討會論文集
30. 戰爭與和平——紀念抗戰勝利七十週年國際學術研討會論文集
31. 翻譯與跨文化流動：知識建構、文本與文體的傳播
32. 改變中國宗教的五十年，1898-1948
33. 東亞視域中孔子的形象與思想
34. 東亞視域中的越南
35. 近代中國的宗教發展論文集
36. 族群、社會與歷史：莊英章教授榮退學術研討會論文集
37. 筆墨丹青——陳丹誠書畫藝術學術研討會論文集
38. 歌哭紅塵間：張夢機教授紀念學術研討會論文集
39. 2015 閩南文化國際學術研討會——「閩南文化的流動」論文集
40. 中外宗教與文學裏的他界書寫
41. 台日韓女性文學：一場創作與發展的旅程
42. 足堪回味皆平常：客家飲食文學與文化研究論文集
43. 美哉南投——2015 南投學研討會論文集
44. 第八屆臺灣古文書與歷史研究學術研討會論文集
45. 跨國華人書寫・文化藝術再現—施叔青研究論文集
46. 戰爭的歷史與記憶（1）：和與戰
47. 戰爭的歷史與記憶（2）：戰時政治與外交
48. 戰爭的歷史與記憶（3）：戰爭中的人與社會
49. 戰爭的歷史與記憶（4）：戰後變局與戰爭記憶
50. 歷史島嶼的未來：2015 年金門歷史、文化與生態國際學術研討會論文集

1

紀念婁子匡先生百歲冥誕之民俗學國際學術研討會論文集

陳益源主編　臺北：萬卷樓圖書公司
2015 年 1 月　ISBN 978-957-7399-04-5　471 頁

陳益源　會議緣起
葉春生、張玉娥　兩岸民俗，情發一心
陳有昇　中國民俗學界的雙星座——鍾敬文婁子匡比較研究
范增平　婁子匡先生與茶藝
山民（王善民）　別具一格的建樹——試論婁子匡在中國民俗學出版史上的卓越貢獻
郭英三　婁子匡的鄭成功傳說研究
王國良　臺靜農先生與俗文學
朱鳳玉　關德棟與敦煌俗文學研究
何　彬　回顧與前瞻——百年民俗學史的理論審視
黃文車　中國歌謠整理運動中的臺灣福佬歌謠（1895-1945）——就《歌謠週刊》、《民俗週刊》、《臺灣情歌集》而論
劉魁立　中國民間故事的類型研究與形態研究
劉惠萍　戰後臺灣民間俗信研究的回顧與反思
楊玉君　節日研究架構新議
鍾宗憲　論民間文學的學科認知與研究方向
洪淑苓　臺灣民間故事中的「巧女」故事——兼論臺灣民間故事中的「媳婦」形象
謝明勳　臺灣民間故事「醜女變美女」故事釋義
林明德　論民間文學的改寫問題
陳維君　清代筆記中的臺灣原住民風情初探
柯榮三　《公論報》「臺灣風土」副刊——婁子匡抵臺之後首度發表民俗學研究的刊物
陳兆南　臺灣省文獻會藏善本歌仔冊及通俗讀物敘錄
林保淳　八仙法器異說考
鄭阿財　敦煌俗文學中占卜民俗管窺——兼論民俗與文學之關係
王三慶　越南《券例》的分析研究
阮翠鸞　二十世紀與研究、出版越南民間文化工作

2

第六屆臺北學　記憶與地景：臺北城市變遷的多重詮釋（臺北建城 130 週年紀念學術研討會論文集）

臺北市文獻委員會編輯　臺北：臺北市文獻委員會
2015 年 2 月　ISBN 978-986-0443-28-8　247 頁

王怡辰　臺北市文山區交通重心的東移：兼論社區風貌的轉變
張瑋如　流動的饗宴：臺北城鐵道變遷之時空軌跡
潘宗億　臺北「歷史記憶區」之建構與意義變遷初探：以日治時期臺北公會堂為中心
褚瑞基　暴力的地景：城市空間之記憶與傷痛
王明志　老地圖新詮釋：地圖中的臺北意象
康鴻裕　都會史的具體實踐：臺北朱厝崙歷史沿革與地名考證
顏亮一　危機與重構：清代臺北的區域發展
李欽賢　臺北拆城：都市計劃濫觴的重點
戴伯芬　漫遊者的都會意象：以萬華遊民都市導覽為例之分析
郭伯佾　流浪到臺北：臺北城市中的再移民及其影響
王政文　清末臺灣北部基督教徒的婚姻網絡
林茂賢　臺北迎城隍

3

「周邊」與「中心」：殷墟時期安陽及安陽以外地區的考古發現與研究

李永迪主編　臺北：中央研究院歷史語言研究所
2015 年 3 月　ISBN 978-986-04-4340-0　355 頁

黃翠梅　「中心」歷史與「邊緣」記憶——商代玉器的不同表現模式與多元內涵
黃銘崇　畜牧者與農耕者之間——早期鄂爾多斯文化群與商文明
李伯謙　晚商時期中國青銅文化的分布格局及其相互關係
向桃初　湘江流域青銅文明的歷程
張　敏　殷商時期的長江下游

宮希成　安徽淮河流域商代文化遺存研究
劉　緒　商文化在北方的進退
宋建忠　論晉中地區的商代文化
張天恩　晚商時期陝西地區考古學文化與殷墟商文化的關係
方　輝　商王朝對東方的經略
張昌平　商、西周時期帶鈴青銅容器及其南傳
吳曉筠　商周之際的車馬埋葬
李永迪　解構「周邊」與「中心」——從世界體系及區域互動考古試論殷墟的對外關係
Norman Yoffee　Periphery and Center in Mesopotamia and in Comparative Perspective

4

紀念殷墟發掘八十週年學術研討會論文集

李永迪主編　臺北：中央研究院歷史語言研究所
2015 年 3 月　ISBN 978-986-04-4339-4　450 頁

楊寶成　殷墟的回憶與思考
臧振華　李濟與殷墟發掘——一個學術史的透視與省思
吉開將人　近代日本學者與殷墟考古
李永迪　史語所安陽大連坑發掘所見的王室手工業生產活動及其相關問題
內田純子、飯塚義之　中央研究院收藏殷墟青銅器的冶金學研究
劉　緒　商文化在西方的興衰
陳光祖　鉛同位素來源地分析——商代銅器鑄造原料來源研究評議
黃銘崇　從商代的「C 形馬銜」與「尖錐策飾」看商代的「騎兵」問題
陳星燦　聖水牛是家養水牛嗎？——考古學與圖像學的考察
黃翠梅　殷墟出土的有領玉環及其相關問題
松丸道雄　關於近年日本所見的幾批甲骨
陳昭容　安陽出土文字資料對漢字歷史研究的重要性
李宗焜　甲骨字形學——以甲骨文字分合為中心的討論
蔡哲茂　六十年來史語所殷墟發掘甲骨綴合研究之回顧

5

第八屆中國經學國際學術研討會論文選集

臺灣大學中國文學系、中國經學研究會主編　臺北：萬卷樓圖書公司
2015 年 3 月　ISBN 978-957-7399-28-1　768 頁

董金裕　序言
黃忠天　《易經》、《詩經》象徵意涵與兩書互動關係比較研究——以動植物為觀察對象
黃啟書　由《漢書・五行志》論京房易學的另一面貌
謝　治　魏晉清談中三種易學型態之舉隅——以管何之論與殷孫之辯為例
陳睿宏　圖書易學的延續與開展——論元代張理圖書易學之重要內涵
蔡宗陽　《詩經》比與興的辨析
莊雅州　《毛詩品物圖考》述評
邱德修　《禮記・鄭注》對釋讀二聲字之貢獻——以〈中庸〉、〈緇衣〉為例
李隆獻　從敘事學角度論《春秋》三《傳》中魯隱公的特殊形象
劉文強　孔子與陽虎
吳智雄　今存輯本所見徐邈注解《穀梁》方式析論
陳溫菊　駱成駿《左傳五十凡例》評介
張高評　朱熹之《春秋》觀——據實直書與朱子之徵實精神
王初慶　孔廣森《公羊通義》微言辨
杜潤德　英譯左傳：十年歷程回溯
齊婉先　程頤《論》、《孟》經解對先秦儒家仁、聖概念之詮釋
陳逢源　「詳味」與「潛玩」——朱熹叮嚀語之梳理與檢討
陳志信　論《四書章句集注》對聖賢授受語境的承繼與開展
田富美　明體達用——方宗誠尊朱思想及其學術論辯
李若暉　燔詩書　明法令——略論秦制的經學影響
彭美玲　漢儒三代質文論脈絡考察
蔡錦昌　從古今文學之辨解釋詩三百何以無邪

錢奕華　融六經以讀莊，則莊無忤——明清時期經學與莊學之交融
張曉芬　以實心勵實行，以實學求實用——試從《四庫全書總目》中探究紀昀的經世實學
連清吉　吉川幸次郎的中國經學論——中國人以經典為生活的規範
陳　致　「允」、「畯」、「畯」試釋
季旭昇　《清華一・皇門》篇「大門宗子執臣」解
林宏佳　兩周金文「死司」、「死事」探義

6

賴和・台灣魂的迴盪：2014 彰化研究學術研討會論文集

吳蘭梅總編輯　彰化：彰化縣文化局
2015 年 3 月　ISBN 978-986-0443-98-1　606 頁

魏明谷　彰化縣縣長序
吳蘭梅　彰化縣文化局局長序
羅文玲　編者序
陳萬益　為什麼賴和先生是臺灣新文學之父？——葉石濤先生舊題補釋
呂興昌　「舌頭和筆尖合一」的發想——對「音聲文學」的角度論賴和漢詩的唸讀吟誦
葉連鵬　賴和文學地位的建構與形塑
林明德　賴和新文學涵攝的民俗元素
謝瑞隆　賴和民間信仰之書寫與省思
周益忠　試說賴和的〈論詩〉詩
王惠鈴　賴和古典漢詩中的「小確幸」研究——以「行腳詩」為例
蕭　蕭　臺灣式史詩——賴和新詩的歷史位置
王文仁、李桂媚　賴和新詩的紅色美學
陳　謙　賴和的民眾詩
施懿琳　從〈獄中日記〉看賴和的禁錮身體與宗教療癒
陳淑娟　賴和文學的生死觀
嚴敏菁　試論賴和作品中的生死觀
呂美親　訓讀、模仿、創造——「臺灣白話文」：論日本時代臺灣近代文體的形成與樣貌
陳憲仁　賴和的編輯生涯對臺灣新文學的影響
楊　翠　介入・自省・自嘲——論賴和與楊逵小說中的知識份子形象
余境熹　賴和小說的幾種速度及人物對話
林俊臣　現代性視域下的賴和

7

2014 文化創意產業永續與前瞻學術研討會論文集

林思玲主編　屏東：國立屏東大學
2015 年 4 月　ISBN 978-986-0447-63-7　432 頁

黃美智　圓夢～打造鼓的故鄉
傅民雄　六堆地區與現代流行音樂之探討
李俊宏、蔡玲瓏　文學空間之營運現況：以臺灣高雄市美濃區鍾理和文學紀念館為例
王丹娜、馮冠超、王麗卿　觀光酒廠消費者購買行為之觀察研究：以林口酒廠為例
謝貴文、張怡琪　紅毛港文化園區的行銷經營策略
葉晉嘉、謝佳琳　文化創意產業群聚的因素、政策與影響：以臺南市神農街為例
葉晉嘉、邱慧純　辦理地方節慶活動網絡互動關係：以屏東縣為例
葉正洋　文化觀光資源運用於遊程設計之研究：以佳冬鄉為例
詹羚葳、林思玲　以敬字亭為主題的文化創意活動類型分析
鄒富梅　六堆客家聚落韓文公信仰文化之初探：以韓愈文化祭為例
蔡越昀、馮冠超、王麗卿　食品觀光工廠之文創意象研究：以牛軋糖創意博物館為例
蘇意茹　中壢龍岡地區馬祖新村發展影視及文創育成基地之行動研究
徐慧玉、陳運星　六堆地區語言類客語薪傳師政策之初探
李琪瑋、陳運星　花蓮富源社區運用城隍文化祭與鼓王爭霸戰帶動節慶觀光之研究

陳運星、鍾美梅、施百俊　農特產品結合在地文化觀光行銷之發展：以美濃白玉蘿蔔為例
蔡素滿　明華園天字戲劇團舞台彩妝造型意象之研究
王宗興、郭茂仁　臺灣農村意象元素轉化於文化創意產業之應用
蔣偉光、葉晉嘉　原住民族樂舞的傳承及再建構：以安坡村勇士舞為例
何秀玲、林思玲　原住民無形文化的保存與再現：以茂林風管處推動南島族群婚禮活動為例
莊蘭英、郭靜怡、宋永吉　探討民俗活動在客家文化保存與再生上意義：以屏東市林仔內擡老爺竹竿炮活動為例
柯信吉　平面媒體自然景觀描寫之修辭概念分析
林儷芳、施百俊　多媒體互動電子書的可能與展望：臺灣史詩《浪花》數位再現

8

中日韓經學國際學術研討會論文集

林慶彰、盧鳴東主編　臺北：萬卷樓圖書公司

2015 年 4 月　ISBN 978-957-7397-54-6　994 頁

林慶彰　序
馮曉庭　從《兼明書》看唐宋五代說經方向的轉折
田浩著，張瑋玲初譯，張曉宇重譯　郝經對《五經》、《中庸》和道統的反思
汪學群　費密經學思想試探——以《弘道書》為例
張壽安　清儒「說經」的基礎知識
蔡根祥　江永與戴震學術關係研究——以《詩經》學說為討論範圍
黃梓勇　論章太炎的今古文經學觀
林慶彰　安井小太郎編纂經學入門書目的學術意義
蘇費翔　《周易》卦名的語義學特徵
夏含夷　興與象——簡論占卜和詩歌的關係及其對《詩經》和《周易》的形成之影響
吳家怡　《漢書・敘傳》述《易》考
蔡長林　義理《易》與今文學——皮錫瑞《易學通論》的經學立場及其意義
賴貴三　佐藤一齋《易》學初探——以《言志四錄》與〈九卦廣義〉為核心
宗靜航　從詞彙角度淺議〈仲虺之誥〉與〈湯誥〉的成書年代
郜積意　《召誥日名考》的曆學背景及相關問題
范麗梅　郭店〈成之聞之〉若干引《書》的詮釋問題
何廣棪　陳振孫《書》學之研究
蔣秋華　試論吳汝綸《尚書故》的訓詁——以宗《史記》說為例
李雄溪　〈小雅・都人士〉「綢直如髮」解
車行健　現代學術獎勵機制觀照下的羅倬漢之經學成就——以《詩樂論》為核心之探討
方向東　古代尊師禮淺論
孔炳奭　《禮記》喪服制度的人文意識
末永高康　《孔子三朝記》中之名
丁亞傑　生命禮儀中的兩性位置：方苞禮學中的女性
盧鳴東　朝鮮禮圖的編製方法和標準——金長生《家禮輯覽》婚圖研究
野間文史著，金培懿譯　《春秋左氏傳》其構成與基軸
趙生群　《左傳》校讀箚記
許子濱　《左傳》「公喪之如稅服終身」解
鄧國光　《春秋》與「素王」——漢代「經學義理」旨釋
劉　寧　中唐《春秋》義例學的特點
張曉生　傅遜《春秋左傳註解辨誤》述評
單周堯　竹添光鴻《左氏會箋》論五情說管窺
何志華　《史記》詮釋《論語》考
傅熊（Bernhard Fuehrer）　Huang Kan's *Lunyu yishu* and Qing Scholarship (Part One)
金培懿　作為道德／語文教育教材的《論語》——以近代日本中學校教科書／漢文學參考書所作的考察
許振興　真德秀《大學衍義》的「齊家」思想
牟　堅　朱子《中庸》詮釋中的實理觀:「理之實」與「實乎此理之實」
舒大剛　邢昺《孝經注疏》雜考
郭鵬飛　讀王引之《經義述聞・爾雅》札記三則
呂宗力　兩晉南北朝經學與讖緯學

9

府城大觀音亭與觀音信仰研究

陳益源主編　臺北：里仁書局
2015 年 4 月　ISBN 978-986-61-7894-8　921 頁

于君方　中國佛教與觀音信仰
田仲一成　觀音菩薩在祭祀戲劇中的地位和功能
何偉傑　入世與平凡之間——澳門觀音廟群見證的歷史大事
李世偉　光復前臺灣的普陀山因緣與觀音信仰
李淑如　勸化與度人——《河陽寶卷》中的觀音信仰
沈琮勝、管志明　府城觀音寺廟與本土佛教瑜伽焰口施食儀式
邢　莉　民間觀音信仰儒道釋合一的闡釋
林仁昱　走出殿宇之外——蘭陽地區觀音「守護山海、鄉里」的因緣與變遷探究
林盈鈞　《南瀛佛教會報》所傳播的觀音思想與意義
林美容、林育嫻　觀音授法與救世——宗教行者的經驗詮釋
林國平　佛教的世俗化與觀音靈籤的流傳
林培雅　府城大觀音亭信仰型態研究
侯坤宏　當觀音遇見媽祖——探討觀音信仰與媽祖信仰的關係
柯榮三　轉世・救劫・勸善書——嘉義溪口《寶太殿經書彙編》所見的觀音敘事
馬海燕　閩南觀音信仰發展略論
張正龍　韓國觀音信仰中的洛山寺傳說故事考察
許源泰　新加坡的觀世音菩薩信仰初探
陳玉女　明末清初觀音與準提的信仰流布
陳省身　臺南祀典興濟宮農曆七月普渡傳嚴法師燄口施食研究
陳清香　大觀音亭佛龕早期觀音等供像探討
辜神徹　族群意識與顯靈敘事——臺北地區觀音信仰傳說之研究
黃文車　古廟南音——新加坡天福宮的觀音信仰
黃文斌　觀音信仰與移民社會——以馬來西亞霹靂州金寶古廟為案例（1904-2014）
楊宗祐　府城大觀音亭的古往今來——以現存清代迄民國之匾聯碑碣為例
萬冬青　「佛國」泉州的觀音崇拜及其文物遺存
劉京宰　日本的觀音信仰與聖母觀音
潘是輝　觀音信仰從民間宗教到正信佛教的轉變——雲林縣湖山岩（寺）的個案研究
蕭　放　明清時代的城市生活與民間觀音信仰
簡佩琦　「水月觀音」造型與意涵之探討
釋大參　從經典的觀音到大家的觀音
闞正宗　清代鳳山縣城的泗洲觀音信仰
櫻井龍彥　災害與觀音、地藏信仰

10

跨文化哲學中的當代儒學：與京都學派哲學的對話

陳瑋芬、廖欽彬主編　臺北：中央研究院中國文哲研究所
2015 年 4 月　ISBN 978-986-0449-00-6　200 頁

陳瑋芬、廖欽彬　導言
上原麻有子　近代日本學術界對西方哲學的接受和翻譯的問題
岡田勝明　西田哲學中的日本、中國、西歐——關於「場所」的思想
片山洋之介　單子論與西田幾多郎的哲學——關於「一即多、多即一」
黃文宏　論早期西田哲學中「自覺」的基本構造——以〈邏輯的理解與數理的理解〉為線索
林永強　西田幾多郎的倫理學：與格林（Thomas Hill Green）的碰撞
張政遠　西田幾多郎的哲學——跨文化哲學運動及其可能性
黃冠閔　哲學與宗教之間：唐君毅與西谷啟治對現代性的省思

11

王叔岷先生百歲冥誕國際學術研討會論文集

臺灣大學中國文學系主編　臺北：國立臺灣大學中國文學系
2015 年 5 月　ISBN 978-986-04-4895-5　634 頁

胡楚生　校讎與義理——王叔岷教授《莊子校詮》讀後記

黃啟方　王叔岷先生「說情十一品」
黃沛榮　王叔岷先生有關《說文》引經問題之創見——以《左傳考校》為例
沈寶春　有溫度的學問——王叔岷先生論學書札管窺
楊晉龍　引導與典範：王叔岷先生論著在臺灣學位論文的引述及意義探論
趙飛鵬　王叔岷先生《斠讎學》述略
歐陽宜璋　莊周心齋與寶玉悟情之歷程比較研究——以王叔岷教授之道家論述為觀照起點
張光裕　讀新見〈宋公𣪘鋪〉二器札迻
蔡哲茂　論甲骨綴合的方法——以十二組甲骨綴合為例
徐富昌　從漢簡本《老子》異文及篇制談古籍之校勘
林文月　平安朝文學的中國語譯
川合康三　風景的誕生
齊益壽　善戲謔兮，不為虐兮——陶淵明〈止酒〉詩析疑
張　健　《古今詩話探奇》研究
傅　剛　《玉臺新詠》趙氏覆宋本系統諸版本略說
王國良　《太平廣記》引書考辨——以《戎幕閒談》、《甘澤謠》、《本事詩》為主要對象
張寶三　臺灣大學所存高凌霨舊藏中文善本古籍初探
陳鴻森　漢長孫氏《孝經》有閨門章說辨惑
蔣秋華　姚永樸《尚書誼略》研探
劉玉才　浦鏜《十三經注疏正字》論略
洪國樑　俞樾《古書疑義舉例》釋例商兌（卷一之部）
鍾彩鈞　王龍溪〈《大學》首章解義〉考釋
黃啟書　《尚書・堯典》「納于大麓」試詮
李隆獻　先秦漢初文獻中的「孔子形象」

12

第二十六屆中國文字學國際學術研討會論文集

中國文字學會、逢甲大學中國文學系主編　臺北：聖環圖書公司

2015 年 5 月　ISBN 978-957-7811-96-7　600 頁

蔡信發　古方名繁文之遺於《說文》
連蔚勤　《說文》三合其文複體字探析
李詠健　《說文》籀文與戰國文字合證
周　飛　《蒼頡篇》與《說文解字》關係探微
阿辻哲次　關於日本的漢字教育
江惜美　華語漢字教學翻轉教室模式探究
陳嘉凌　常見流行新義字溯源舉隅
胡雲鳳　常用字形音兼用部件分析
陳美蘭　《清華簡（叁）・周公之琴舞》札記三則
高榮鴻　《清華叁・說命（上）》釋讀與初步研究
鄒濬智　從筆跡與墨跡看北大藏漢簡《老子》——附帶討論相關科學檢驗報告
高佑仁　上博八〈有皇將起〉字詞考釋
賴怡璇　《清華壹・程寤》與文、武王受命研究
李景遠　談《五經文字》部首分類標準、特色及所屬字歸部體例——兼駁余嘉錫對《五經文字》部首的評價
呂瑞生　再論正異體之變——以《通用規範漢字表》「晢、瞋、噘、蹙、溧、勠」等字為考察對象
洪德榮　《銀雀山漢墓竹簡〔貳〕・十陣》校理
周北南　敦煌寫卷中「磔」、「挑」、「逮」異文辨正
李福言　《說文假借義證・卷一》「假借」例釋
蔡哲茂　釋殷卜辭的「」（隱）字
許　可　南京城牆磚文零釋
鵬　宇　漢代鏡銘「弓己」一詞補說及相關問題
朱歧祥　柯昌濟先生遺稿述評陳立江永「女書」文字借用漢字之模式析探
李綉玲　《隸辨》收錄之漢代碑銘「隸古定」文字探賾
洪宏銘　里耶秦簡 8-461 號木方所見的書同文字現象及其相關問題
黃澤鈞　隨州文峰塔曾侯與編鐘銘文考釋
季旭昇　談《上博九・舉治望天下》簡 1「古公見太公望」——兼說古公可能就是閎夭
王瑜楨　讀〈上博九・舉治王天下〉札記七則
袁國華　楚簡所見君臣互動與規範舉隅綜述
李宛庭　《清華簡（肆）・筮法》占筮用詞
馬偉成　論《說文》無屬字部首之現象
周碧香　談利用字源的科學化識字教學
金宇祥　從《繫年》的「汳」字談到《左傳》的「汜」地和《楚居》的「湫郢」

趙成傑　許槤及其說文學研究
出野文莉　關於日本漢學家白川靜的文字學體系
翁敏修　《永樂大典》所引小學書三種考略
林宏明　甲骨殘字補釋（二）
余　風　《說文》水部水名釋義論析
張榮焜　甲骨文點畫部件釋讀探析
李淑萍　《慧琳音義》「轉注」觀念探析
鍾哲宇　清代《說文》學之先聲—— 陳啟源《毛詩稽古編》引用《說文》諸問題試論
郝　茂　王筠所論分別文與當今的分化字
呂佩珊　《上博》與《說文》同形字初探

13

第八屆臺灣總督府檔案學術研討會論文集

國史館臺灣文獻館整理組編輯　南投：國史館臺灣文獻館
2015 年 5 月　ISBN 978-986-0376-49-4　618 頁

歐素瑛　白鳥勝義與近代臺灣氣象學研究之展開
陳世嵐　臺灣氣象事業奠基者——近藤久次郎所長
楊承淑　日治時期的法院高等官通譯：譯者身份的形成及其群體角色
陳文添　從「臺灣總督府條例」的變更看日本陸軍勢力的崛起
林一宏　梅澤柾生平考論
林正慧　從喀家到廣東人：日本殖民政府對臺灣客方言人群的認識歷程
王學新　賤業 vs 交通機關：論日據時期臺灣人力車夫之本質
邱正略　日治初期臺灣中部的隘制
栗原純　台湾総督府の阿片専売政策——台湾における罌粟栽培について
李為楨　日治初期臺灣金融秩序新建之再考——以臺灣銀行為中心
顏義芳　工業鹽田開發對臺灣產業轉型之影響
黃美惠　日治初期的地方官僚與臺灣統治——以橋口文藏為例
檜山幸夫　日本官僚體制下的臺灣總督府官員
東山京子　從內埔庄檔案看臺灣總督府地方行政機關的文書管理
許雪姬　臺灣總督府公文類纂與臺灣家族史研究
沈孟穎、傅朝卿　臺灣殖民時期「公共住宅」經營與空間形式之變遷（1908~1946）
溫國良　日據初期宗教報告檔案之整理與應用
酒井惠美子　殖民地教科書編纂與現代化——以人材培育觀點所作的論述
何鳳嬌　赤司初太郎在臺製酒業的經營
高淑媛　日治時期臺灣總督府的芳油研究與資源利用

14

傳統與現代——第一屆臺灣竹塹學國際學術研討會論文集

陳惠齡主編　臺北：萬卷樓圖書公司
2015 年 5 月　ISBN 978-957-73-9929-8　615 頁

李歐梵　文學中的地方精靈
杜國清　主體性與翻譯：談臺灣文學和客家文學
丁威仁　竹塹文學獎新詩組得獎作品研究
王幼華　清代竹塹文人查元鼎生平與著述考論
王惠珍　文學地景的想與重構：以跨時代作家龍瑛宗的故鄉書寫為例
朱雙一　新竹藝文作家的老兵書寫和眷村敍事
吳貞慧　新竹在地化華語師資培訓課程設計與實施——以竹教大碩班華語文教學實習課為例
李進益　龍瑛宗對日本近代文學的接受
垂水千惠，吳勤文譯　日藉作家筆下的新竹——日影丈吉〈騷動的屍體〉為中心
林佳儀　竹塹北管子弟軒社活動考察——起源年代、空間分佈及演出盛況
武麗芳　塹城竹社話從頭
施懿琳　新竹齋堂貞女鄭却（1909-1997）的漢學養成及其詩文書寫
張重崗　關於叛亂的敘述：《東瀛紀事》及其他
莊華興　東亞邊緣現代性歷程的「零餘者」：以黃錦樹與龍瑛宗小說為中心
許俊雅　知識養成與文學傳播：《黃旺成先生日記》（1912-1924）呈現的閱讀經驗

陳惠齡　地景、歷史與敘事：竹塹文學的地方詮釋及其文化情境
黃美娥　發現「魏清德」的意義——《魏清德全集》導論
楊晉龍　臺灣光復前竹塹士人詩作使用《詩經》探論
詹雅能　臺灣擊缽吟的推手——蔡啟運生平事蹟及其詩社活動探析
蔡振念、許芷若　呂赫若小說的女性主題
豐田周子　光復後初期臺灣文學與臺灣「新女性」——試論吳濁流〈ポシダム科長〉中玉蘭的地位

15

銘傳大學 2015 年中國文學之「學理與應用」國際學術研討會論文集

游秀雲主編　臺北：銘傳大學應用中國文學系
2015 年 5 月　ISBN 978-986-67-6783-8　510 頁

游秀雲　《紅樓夢》中隱喻的旗人世家
楊慶偉　曹雪芹身世大解密：紅樓古詩與 DNA 的驗證
林雯卿　曹雪芹增刪改寫《風月寶鑑》始源探考
李秋鳳　論《紅樓夢》三春與三秋的敘述結構
徐福全　臺灣生命禮儀吉祥話研究
趙艷紅　中國紫砂茶具的文化內涵及當今發展概況
徐亞萍　晚清知識分子的經世理想在文化心理上的深層意涵——以曾國藩經世理想的致用實踐為例
陳溫菊　漢字教學的「跨文化溝通」障礙與策略
胡倩茹　《孟子》的「憂」與「不憂」
陳富容　明代宮廷本元雜劇之演員排場研究
梁淑媛　文本的流動循環：清末日治臺灣醫療賦的疾病隱喻書寫
陳啟仁　「虛實之間」與「文史之際」——論〈五柳先生傳〉之書寫性質
徐惠玲　桃園平埔原住民族〈澹水各社祭祀歌〉研究
陳明恩　漢儒「五諫」述義
侯羽橦　理學「聖人」之理想
鐘哲宇　論「《說文》四大家」學術史之意義
林平和　姜兆錫《禮記章義》評議鄭玄《禮記注》改讀之探究・續篇
徐麗霞　「義學」與〈大觀義學碑記〉初探
盧心懋　《左傳》「仲尼曰」淺析
鐘永興　人間有情——從〈鄭伯克段於鄢〉、〈管晏列傳〉、〈李娃傳〉三文展開論述
張伯宇　徐復觀先生莊子形上學詮釋的轉折

16

陳新雄教授八秩誕辰紀念論文集

陳新雄教授八秩誕辰紀念論文集編輯委員會編輯　臺北：萬卷樓圖書公司
2015 年 6 月　ISBN 978-957-7399-43-4　672 頁

陳新雄　七十七生日感懷
編輯委員會　陳新雄教授事略
李　鍌　李序
丁邦新　丁序
林慶勳　林序
李　鍌　李鍌教授題辭
唐作藩　唐作藩教授題辭
沈秋雄　伯元師八十冥誕感懷
聶振弢　吾師伯元先生八秩冥誕祭
文幸福　伯元先生八十誕辰紀念
林正三　古詩一首介伯元夫子八秩冥壽
黃坤堯　題伯元夫子和蘇詞彩箋墨寶一卷
沈寶春　卜算子
陳慶煌　伯元師仙逝三週年忌辰謹借其贈清華靜安社之〈江城子〉次韻追思
陳慶煌　從東坡琴曲〈醉翁操〉憶及伯元師追思景伊師借韻之風範
陳貴麟　緬懷伯元師有感
蔡宗陽　緬懷先師陳新雄教授
杜忠誥　望之儼然，即之也溫——感懷伯元師
潘麗珠　學術長城，師恩常在我心
賴貴三　新知舊學詩文伯，雄史通經道德元——伯元師陳新雄教授八秩冥誕詩文書函輯存紀念
姚榮松　永念師恩日月長——我欠陳老師的，已還不了
葉鍵得　《十韻彙編研究》研撰記事
喬全生　記陳新雄先生二三事

謝　玄　伯元師在清華
趙璞嵩　憶陳新雄先生
鄭張尚芳　謹謝伯元先生質詢
臼田真佐子　陳新雄教授與古音學研究
錢　拓　陳伯元先生古聲調說闡述
潘柏年　伯元師〈陳澧切韻考系聯廣韻切語上下字補充條例補例〉申說
何昆益　《等韻述要》闡微兩則
文幸福　伯元先生古典詩詞創作述微
郭錫良　對《漢語大詞典》修訂稿之我見
魯國堯　文學・文字學・文體學・方法論箚記各一則
王開府　思考方法教學概說
曾榮汾　辭典編輯偶論
林慶勳　段玉裁「寄戴東原先生書」論古音分部析論
葉鍵得　古音與通假字
吳瑾瑋　王國維古音五聲說之商榷
何大安　音辭篇「洛下」解
平山久雄　《切韻》東韻一等和三等為什麼沒有分作兩韻？
孫玉文　談談南北朝至隋唐的反語——為紀念陳新雄先生八十冥誕而作
劉廣和　關於梵漢對音
丁　鋒　「九弄圖」內容之比較
丘彥遂　《廣韻》引書分析的三個視角
馮　蒸　《中原音韻》有 7 個單元音音位和 3 個前響複元音音位說——兼論構擬《中原音韻》元音音位數量與分佈的方法論原則
叢培凱　論《古今韻會舉要》對楊慎古音學的影響
馬重奇　明正德本《六音字典》作者、成書時間及其音系性質
張樹錚　蒲松齡《聊齋俚曲集》和《日用俗字》的語音校勘
王為民　從滿漢文獻對比看北京話「十三轍」「乜斜」與「梭坡」合併的年代
金周生　《國劇韻典》聲調考論
吳文慧　胡垣《古今中外音韻通例》對等韻學理的應用
葉寶奎　也談《正音通俗表》音系的性質
張屏生　《漢英潮州方言字典》的音系及其相關問題
陳錫勇　《老子》字義舉證
黃耀堃　韻讀與解讀——讀《楚辭章句・漁父》韻文注札記
陳弘昌　《大唐西域記》多音節詞探析
莊雅州　羅願及其爾雅翼
沈壹農　黃侃的訓詁理論——兩種類型訓詁
陳金木　黃季剛黃耀先叔姪對學術研究文獻資料撰述與整理的貢獻
姚榮松　從「播田」到「佈塍」：試探「播」與「布」字義與詞義的交叉分流
李無未　日本出版《中國語雜誌》（1938-1943）：漢語語法研究專輯
高秋鳳　枚乘〈七發〉之療癒書寫
施向東　永明體與唐代近體詩格律的若干問題研究
江惜美　蘇軾詩文對儒家「道」的體認
崔成宗　論臺灣賦篇通變創新之修辭特色
編輯委員會　編後記

17

當代藝術教育研究新視野：第一屆藝術教育研究國際學術研討會論文集

趙惠玲主編　臺北：華藝數位
2015 年 6 月　ISBN 978-986-4370-30-6　360 頁

趙惠玲　論文集緣起
石崎和宏、王文純　鑑賞過程中的語言與繪畫映像之間的相互作用
李其昌　探究「教師如導演」以增進校內觀課之歷程
徐秀菊　「游於藝・創於心」提升文創資本的綠活藝術素養教育
莊敏仁　以古典測驗理論探究研究工具之信度與效度——以兒童唱歌聲音測驗為例
陳韻文　「藝術與歷史文化」之教材與教學實踐——以中古世紀劇場單元課程為例
錢初熹　與 21 世紀技能相連接的視覺藝術教育的創新發展

蕭惠君　遊戲融入色彩教學研究
王麗雁　校外藝術學習空間：畫室教師的觀察與反思
伊　彬　2001 ~ 2014 藝術教育研究期刊論文之內容分析——兼談研究與教學的關係
何文玲　創作研究對大學藝術創作教學之影響
李靜芳　藝術教育研究期刊之創刊與發展
潘宇文　青少年變聲期歌聲發展階段之探究與啟示
鄭明憲　藝術教育的壓抑與轉變：視覺文化與教育的糾葛
劉豐榮　藝術創作研究主體全人學習之多重個案分析
陳秋瑾　臺灣結婚禮服西化過程中的性別差異
劉仲嚴　我們的藝術教育走了多遠？

18

高橋亨與韓國儒學研究

林月惠、李明輝編　臺北：國立臺灣大學出版中心

2015 年 7 月　ISBN 978-986-3500-87-2　577 頁

林月惠　導論
權純哲　高橋亨的朝鮮思想史研究
川原秀城　朝鮮思想的時代區分——從高橋亨的說法談起
趙南浩　韓國儒學史與高橋亨
金基柱　高橋亨的朝鮮儒學觀
井上厚史　高橋亨的李退溪解釋——以與張志淵的論爭為中心
權純哲　高橋亨朝鮮儒學研究中的異學派——讀京城帝大的講稿
韓慈卿　高橋亨韓國儒學理解的功與過——以「主理／主氣」概念為中心
韓亨祚　朝鮮儒學的哲學地形圖——退溪李滉的主理與栗谷李珥的主氣
李承煥　從朝鮮儒學「符號布置方式」批判高橋亨的「主理／主氣」說
崔英辰　「主理／主氣」的再檢討與展望
林月惠　高橋亨「主理派／主氣派」解釋框架之批判——兼論韓國儒學思想研究的新展望

19

聯藻於日月　交彩於風雲——2013 年近現代中國語文國際學術研討會論文集

國立屏東大學中國語文學系編輯　臺北：五南圖書公司

2015 年 7 月　ISBN 978-957-11-8188-2　308 頁

張高評　即事顯義與以經明經——兼論張自超、方苞之《春秋》學
陳鴻森　錢大昕、陳鱣詩稿二種辨偽
于　亭　清代「異文釋」和乾嘉經學的語言轉向
蔡根祥、姜龍翔　元代《尚書》學者王充耘研究
黃毓棟　邊緣的思想——明遺民魏禧的一種獨特經世思想
楊文信　翻譯與外交——泰祿總統〈國書〉與道光帝〈璽書〉贈答再考
林秀蓉　歷史・性別・生態：論蔡秀菊詩的現實關懷
劉明宗、劉郁文　美濃客語中的幾種特殊現象試析
王瓊馨　熱烈執著的吶喊——從〈愛拚才會贏〉到〈斷腸詩〉的情感表現

20

儒學的理論與應用：孔德成先生逝世五周年紀念論文集

鐘彩鈞主編　臺北：中央研究院中國文哲研究所

2015 年 8 月　ISBN 978-986-0457-48-3　638 頁

鍾彩鈞　前言
杜維明　對話文明的儒學實踐
林義正　中國哲學中孝道思維與問題
朱小健　《論語》孝慈觀念之當代意義
葉海煙　儒家倫理學的理論與應用：以孟子心性論為視角
張立文　《四書》的選擇和價值
陳逢源　從五賢信仰到道統系譜：朱熹《四書章句集注》聖門傳道脈絡之考察
胡楚生　顧亭林《日知錄》論歷代風俗對當前社會之啟示
鍾彩鈞　陸世儀的應用儒學

曾春海　論賀麟「開明的道德」與「美化的道德」
詹海雲　孔德成先生的禮學研究特色
許嘉璐　突出核心，「落葉歸根」
徐儒宗　儒學與人類合理的正常生活
蘇新鋈　全球文明端在良知的踐行
劉宗賢　試論儒學傳統文化在當代中國的定位
黃沛榮　現代社會的人際關係——從五倫到十倫
吳　光　論民主仁學的理論架構及其在當代政治生活中的作用
曾　亦　論儒家經義的現實性：以大陸《新婚姻法》司法解釋三為例
李龍兌　韓國國民道德教育運動之經驗
郭飛鴻　日本高等教育對儒學思想的提倡與實踐：以東日本國際大學為例
張寶三　論日本現代企業家幡谷祐一對傳統漢學之體現
葉國良　傳統禮學的現代應用
楊朝明　文廟祭祀及其教化功能
舒大剛　「廟學合一」的創舉：成都漢文翁石室「周公禮殿」考
水口拓壽　日治時期手抄本《臺南孔子廟祭典禮樂器部全圖》等初探
黃啟書　官祀與民祠：談臺北孔廟與保安宮在情境教學中之相益性
秦兆雄　試論日本孔子廟的歷史演變與當代功能：以湯島聖堂與弘道館為例
孫致文　議禮、制禮與踐禮的當代意義：以 1943 年「北泉議禮」為中心的討論
葉國良　附錄：孔德成先生傳（1920-2008）

21

轉接與跨界：東亞文化意象之傳佈

石守謙、廖肇亨主編　臺北：允晨文化出版公司
2015 年 8 月　ISBN 978-986-5794-42-2　503 頁

石守謙　中介者與東亞文化意象之形塑
廖肇亨　轉接與跨界——東亞文化意象形塑過程蠡探
石守謙　17、18 世紀東亞的奇觀山水——從中國到朝鮮的傳佈過程
李靜姬　中國哲學的脈絡化與韓國美學——以朝鮮時代文人藝術中的草亭為例
黃立芸　中世東亞地區大畫面花鳥畫的意象——以狩野元信〈四季花鳥圖襖繪〉（大仙院）為中心
林聖智　妙見菩薩圖像的變遷
陳韻如　中日居士意象的形塑——中世維摩詰圖像的聖與俗
伊藤幸司　日本的遣明船與禪僧
劉序楓　清代中期輸日商品的市場、流通與訊息傳遞——以商品的「商標」與「廣告」為線索
朱秋而　日本五山文學與黃庭堅——以「山谷抄」為中心
衣若芬　印刷出版與朝鮮「武夷九曲」文化意象的「理學化」建構
廖肇亨　從「無風瘡惡疾」到「通和理中之劑」——從藥病書寫看近世東亞文化交流過程中的國族表徵與知識結構
藍弘岳　「芙蓉積雪千秋白」——18 世紀蘐園學派文士與朝鮮通信使的交流與競爭

22

鑑藏——兩岸古籍整理與維護研討會會議論文集

國家圖書館特藏文獻組編輯　臺北：國家圖書館
2015 年 8 月　ISBN 978-957-6786-00-6　130 頁

韓永進　中國國家圖書館在傳承中華優秀傳統文化中的使命
李致忠　古籍版本鑑定
吳哲夫　談古籍整理——以四庫全書為例
方廣錩　數字化時代的古籍整理
王國良　日、韓佚存漢籍影印、整理與研究狀況述評——以《遊仙窟》、《笑苑千金》、《笑海叢珠》、《型世言》為主
彭震堯　古籍拍賣與古籍保護
張寶三　紙廠印記在清代中文善本古籍版本鑑定之運用
徐憶農　《玄覽堂叢書》的傳播與影響
陳先行　《中國古籍善本書目》修訂芻議
駱　偉　探討《評訂紅樓夢》之橫空出世

李宗焜　國圖藏《說文木部箋異》稿本
李際寧　雕版・雕版印刷・雕版印刷書籍
陳紅彥　經驗與科學，融攝與創新——中國國家圖書館的古籍修復與保護
翁連溪　從故宮藏蒙文《甘珠爾》經佛像雕版談該經的刊刻
羅　琳　「四庫全書館」之書目徵集及「四庫進呈本」木記之鈐蓋——《四庫提要著錄叢書》編纂箚記之六
劉　薔　臺灣現藏天祿琳琅遺書考述
曾紀剛　國立故宮博物院藏「天祿琳琅」版本考辨
夏滄琪、羅鴻文、辜貞榕　水損霉害書之 γ - 射線滅菌處理與修護保存
張圍東　編纂、出版、流傳——以宋代四大類書為例
趙飛鵬　丁福保之藏書及其古籍整理之成就
馮明珠　珠聯璧合，化身千百——國立故宮博物院古籍文獻出版之回顧與展望

23

台灣文學的感覺結構：跨國流動與地方感國際研討會論文集

國立暨南國際大學中國語文學系編輯　南投：國立暨南國際大學中國語文學系
2015 年 9 月　ISBN 978-986-04-6050-6　435 頁

呂正惠　青春期的壓抑與「自我」的挫傷——20 世紀 60 年代臺灣現代主義文學的反思
李文卿　「皇民文學」・「親日文學」：大東亞語境下的複線視野（1941-1945）
崔末順　戰爭時期臺灣文學的審美化傾向及其意義
游勝冠　近代化肯定論的迷思——鄉土文學論戰與反臺灣話文派的自我東方化
黃美娥　從「日常生活」到「興亞聖戰」：吳漫沙通俗小說的身體消費、地誌書寫與東亞想像
陳淑容　失落的「新村」？楊逵、田中保男和入田春彥的文學交誼與思想實踐
陳正芳　文化交流下的歷史印記：論陳映真和黃春明小說中的美國人形象建構
陳建忠　後現代的後遺民書寫：論臺灣「外省第二代」作家的「新歷史小說」
白睿文（Michael Berry）　無間帝國：陳界仁的《帝國邊界》與美國夢的解構
劉恆興　大道之行也——「滿洲國」大同時期王道思想及文化論述（1932-1934）
黃錦樹　石頭與女鬼——論《大河盡頭》中的象徵交換與死亡
高嘉謙　離散馬華與文學史：黃錦樹的論述／小說個案觀察

24

求法與弘法：漢傳佛教的跨文化交流國際研討會論文集

釋果鏡、廖肇亨主編　新北市：法鼓文化事業公司
2015 年 9 月　ISBN 978-957-5986-83-4　624 頁

釋果鏡、廖肇亨　別即是圓——從跨文化交流省思漢傳佛教的歷史軌跡
于君方　西遊與東遊——漢傳佛教與亞洲的跨文化交流
李志夫　漢傳佛教在隋唐時代形成了亞洲新的文化運動
鄧偉仁　幾個批判「佛教中國化」理論的再審視
蕭麗華　再議《中國佛教文學史》的建構
釋果鏡　唐、北宋時期中日佛教文化交流考——以天臺山與比叡山為主
林韻柔　移動的聖山——中日五臺山信仰的跨域交流
何燕生　道元對宏智正覺的理解——中日曹洞宗交流的一個側面
廖肇亨　晚明清初曹洞宗壽昌派在東亞的流衍傳布——以石濂大汕與東皋心越為中心的討論
陳繼東　近代性的稜鏡——互為他者的中日佛教
林佩瑩　新羅崔致遠《四山碑銘》中的禪宗祖師觀
釋宗浩　看話禪在韓國的引入和吸收
陳英善　中韓水陸法會之考察——以召請對象之「踵事增華」為主
朴永煥　儒釋衝突與調和——近現代臺灣與韓國漢傳佛教比較
陳劍鍠　東南亞中文系的管理文化——以佛家管理思想探討教師的研究與教學

25

圖書、知識建構與文化傳播

李奭學、胡曉真主編　臺北：國家圖書館漢學研究中心
2015 年 9 月　ISBN 978-957-6786-08-2　526 頁

胡曉真、李奭學　導論
榮新江　接受與排斥——唐朝時期漢籍的西域流布
二階堂善弘　日本禪宗寺院之宋明伽藍神
林熙強　銅鑑以鑑吾形，書鑑以鑑吾心：《勵脩一鑑》與《炤迷四鏡》中「鏡」的文學與宗教意義
鄭海娟　薪傳與新詮：《古新聖經》的解經之道
李奭學　中西會通再探——明末耶穌會著譯對明清間文學文化的影響
劉苑如　地獄版權——葉德輝印經因緣考
張伯偉　略說明清時期女性詩文集在東亞的環流
嚴志雄　明清之際詩人徐波《天池落木菴存詩》的文獻價值
Ling Xiaoqiao　History-Making and Remembrance in *Taohua shan*
劉瓊云　天道、治術、商品——《忠經》之出版與明代忠文化
胡曉真　好奇領異與八紘之思——明清文人的西南書寫
陳益源　越南古學院所藏中國漢籍的來源與去向
顏健富　晚清文化界對於 David Livingstone 與非洲探勘記的接受與傳播
劉斐玟　從書寫到出版——女書傳記書寫的歷史意涵與當代困境

26

「再現」別有天：宜蘭生態與環境變遷：「宜蘭研究」第十屆學術研討會論文集

李素月主編　宜蘭：宜蘭縣史館
2015 年 10 月　ISBN 978-986-0462-85-2　448 頁

楊天南　從大湖沉積物生物指標看宜蘭地區兩千年來降雨變化及人類活動
阮忠信　探討宜蘭濕地之變遷，展望濕地保育系統之建立
黃瑞珠　產業、社區與環境變遷——羅東樟腦局、樟仔園的製腦和樟造林事業
張政亮　從大應用社會影響評估於海岸地區經營之決策：以宜蘭利澤工業區之擴建為例
陳進傳　宜蘭眷村建築景觀的形成與變遷
吳永華　田代安定 1895 年宜蘭植物調查初探：以臺大所藏「田代文庫」相關史料為中心
陳偉智　故鄉喪失、無政府主義、與歷史可能性：重讀 1930 年黃天海〈回顧我的故鄉宜蘭〉
游憲廷　我國地方政府財政赤字、永續經營與治理之探討：以宜蘭縣為例

27

流離與歸屬——二戰後港臺文學與其他

游勝冠、熊秉真編　臺北：國立臺灣大學出版中心
2015 年 10 月　ISBN 978-986-3501-09-1　520 頁

熊秉真　編序：孰歸 • 胡不歸
游勝冠　導言：流離與歸屬，或身世之謎
蒲慕州　是否流離，為何流離？有何歸屬，何為歸屬？
李瑞騰　不再流離：劉以鬯、姚拓等之例
陳平原　中文系的使命與情懷：5、60 年代北大、臺大、港中大的「文學教育」
趙稀方　五十年代的香港難民小說
蔡明諺　疏離與回歸：戰後臺灣「鄉土」文學概念之形塑
程中山　眼前勝事修成史：1979 年臺灣傳統詩人訪問團訪港雅集考
江弱水　舌頭的流亡：張棗之旅歐書寫
趙慶華　鄉關何處：臺灣「外省」第一代女作家的流離與歸返
廖淑芳　檔案、記憶與光影認同：論郭強生《惑鄉之人》中的鄉土觀看
游勝冠　臺灣人原鄉之旅的認同挫折和歸屬：鍾理和二戰前後作品
葉嘉詠　《八方》的陳映真
鄒文律　作家倫理責任之叩問：董啟章之例
王萬睿　複攝山城：侯孝賢與吳念真之地景美學
傅朝卿　臺灣眷村的生與死
鄭炳鴻　從流離到歸屬：張肇康的四段文化光譜
蕭瓊瑞　在鄉土飄泊：張義雄的流離與歸屬

譚偉平　流離於新的經驗，歸屬於舊的價值
陳玉女　戰後中國大陸逃難僧與臺灣佛教之轉折
譚偉倫　試論治病作為宗教的永恆關懷：戰後臺灣社會之例

28

第五屆中國小說戲曲國際學術研討會論文集

康世昌主編　臺北：里仁書局
2015 年 10 月　ISBN 978-986-6178-99-3　692 頁

黃　霖　毛利本《金瓶梅詞話》讀後
陳益源　越南阮朝圖書館書目所載之中國小說、戲曲
張愛東　《鏡花緣》之海外樂土探尋：中西比較、文化解讀
大塚秀高　清朝宮廷連台戲「鐵旗陣」與「昭代簫韶」
姚小鷗　《公莫舞》與中國早期戲劇形態研究方法辨析
王祥穎　明末清初戲曲批語「語」、「筆」、「法」之語境提示與轉折意涵
徐志平　清代中後期話本小說敘事之比較
林雅玲　晚明六種合刊本傳奇集之編輯及閱讀市場析論
何悅玲　中國古代小說傳「奇」的史傳淵源及其內涵變遷
俞為民　元代曲論家對元曲的分類與界定
康保成　元雜劇《桃花女》中的女權意識初探
丘慧瑩　牛郎織女戲曲的文本互涉
劉軍華　從秦腔傳統劇碼探尋秦腔藝術的發展
陳貞吟　北般涉【耍孩兒】曲在明清雜劇的宮調聯套及情節表現
李幸長　論臺灣布袋戲的文學趣味與俠義本質
林幸慧　南社戲劇人物研究：馮春航
閔寬東　關於韓國內中國古典小說飜譯本發掘研究成果報告
白嵐玲　脂硯齋的小說評點與中國傳統畫論
康韻梅　《聊齋誌異》的抒情性
劉淑娟　從〈蔣興哥重會珍珠衫〉父權隱喻思維論王三巧悲喜人生
吳盈靜　袁枚《子不語》中的生存美學
汪天成　九宮大成譜引董西廂考
劉紅娟　論西秦戲、北管、秦腔的親緣關係——以主奏樂器為中心
林芷瑩　《遠山堂曲品》雅品殘稿辨正——兼談《西樓》之暢

29

第四屆中國文學暨華語文國際學術研討會論文集

中國文化大學中國文學系編輯　臺北：中國文化大學中國文學系
2015 年 10 月　ISBN 978-986-57-0969-3　454 頁

趙　林　蜺虹與交龍的神話
孫力平　南朝文人五言詩對唐詩句法之影響
程　勇　漢代國家文化中心、文化機構的形成及其功能
黃水雲　賦寫方志——論王十朋〈會稽風俗賦〉
鄭慈宏　《神僧傳》神異情節分析
徐紀芳　張岱《瑯嬛文集 • 序跋》初探
杜忠全　馬來西亞元宵拋柑習俗之源與變
施順生、鍾妙佳　臺灣敬字惜紙文化的現況調查——臺灣最高大的敬字亭，彰化縣竹塘鄉醒靈宮聖蹟亭
賴昇宏　賈誼論太子之教的歷史淵源與意義
陳惠美　王樹枏整理鄉邦文獻考略
劉成國　唐宋「尊揚」思潮的興衰與古文運動
王俊彥　由氣詮釋司馬光的性情觀
羅賢淑　唐五代「男戀女」愛情詞探論
高禎霙　《史記 • 佞幸列傳》探析
萬晴川、蔣婷玉　明至清初小說中的「靖難」書寫
廖一瑾　清末臺灣民間生活的歷史畫卷——論黃純青《晴園詩草》
李　李　《清平山堂話本 • 錯認屍》品析
陳妙如　勝鬘夫人故事研究
張　欣　唐湜早期文學活動考釋
方愛武　論香港當代文學史料的生成形態
朱雅琪　白先勇《台北人》之時空美學探析
顏煉軍　「大國寫作」或嚮往大是大非——以四個文本為例談當代漢語長詩的寫作困境

30

戰爭與和平——紀念抗戰勝利七十週年國際學術研討會論文集

鄭德美主編　臺北：國防大學
2015 年 10 月　ISBN 978-986-0462-17-3　375 頁

羅伯・萊曼　世界碰撞：從西方觀點看 1942 年 1 至 5 月第 1 次緬甸戰役英、美、中的軍事經驗

滝田賢治　亞太戰爭背景下日本在中日戰爭時期的對華政策

揭　鈞　紀念中國遠征軍將士

胡敏遠　抗戰時期陸軍作戰——第二、三次長沙會戰研究

張勝凱、馬煥棟　海軍抗戰作為研究——從戰略守勢運用角度分析

王長河　抗戰時期空軍作戰的另一種詮釋

朱浤源、姚敏芝、蕭明禮　緬甸建國者與臺灣（上：二戰初期 1939-1942）

蘇聖雄　國軍的組成及其戰役檢討——以徐州會戰為例

陳立文　抗戰勝利與臺灣光復

31

翻譯與跨文化流動：知識建構、文本與文體的傳播

彭小妍主編　臺北：中央研究院中國文哲研究所
2015 年 10 月　ISBN 978-986-0465-06-8　465 頁

彭小妍　序

彭小妍　導言

崔溶澈　《剪燈新話》在朝鮮的傳播方式——論《句解本》

大木康　元雜劇的東渡與日本能樂關係重探——以「儺戲」為切入點

蔡　毅　學術翻譯與文化交流——青木正兒原著、王古魯譯著《中國近世戲曲史》書後

王　成　廚川白村對中國現代文藝的影響——以《近代的戀愛觀》在中國的翻譯傳播為中心

藍弘岳　荻生徂徠的漢文學習方法論——訓讀與「譯學」

李奭學　明末翻譯與清末文學新知的建構

村田雄二郎　晚清「國語」問題與單一語言制——以政治外交為中心

董炳月　翻譯主體的身分和語言問題——以魯迅與梁實秋的翻譯論爭為中心

王志松　「直譯文體」的漢語要素與書寫的自覺——論橫光利一的新感覺文體

彭小妍　民初美育運動的「情感」與「理性」辯證——跨文化觀點

唐麗園（Karen Thornber）　跨文化流動網絡及全球性比較——亞洲、非洲、大洋洲和美洲文學中的人類中心主義生態觀和「生態本土居民」

木津祐子　琉球通事的正統與長崎通事的忠誠——從兩地「通事書」的差別談起

廖肇亨　領水人的忠誠與反逆——17 世紀日本唐通事的知識結構與人生圖像

衣若芬　漂流到澎湖——朝鮮人李邦翼的意外之旅及其相關書寫

陳　捷　關於宮島誠一郎文書中的筆談資料

32

改變中國宗教的五十年，1898-1948

康豹、高萬桑主編　臺北：中央研究院近代史研究所
2015 年 11 月　ISBN 978-986-0464-16-0　543 頁

康豹、高萬桑　導論

康　豹　近代中國之寺廟破壞運動：以江浙地區為討論中心

祁　剛　清季溫州地區的廟產辦學

高萬桑　晚清及民國時期江南地區的迎神賽會

羅士傑　城隍神與近代溫州地方政治——以 1949 年黃式蘇當城隍為討論中心

游子安　論道院在香港建立之契機及其與港、星天清草堂之關係

白若思　由 1900-1937 年間《花名寶卷》的刊刻看中國 20 世紀初出版文化與民間信仰及俗文學之關係

史瑞戈　平衡功德與利益——上海佛學書局股份有限公司的經歷

范純武　八德：近代中國救世團體的道德類目與實踐
吳亞魁　清末民國時期上海的宗教出版概觀：以佛道教為中心
江建明　打造現代都市的佛教身分認同——以 1920 年代上海的世界佛教居士林為例
楊凱里　在菁英弟子與念佛大眾之間——民國時期印光法師淨土運動的社會緊張
潘淑華　「護生」與「禁屠」： 1930 年代上海的動物保護與佛教運動
劉文星　近代湖社與寺院的互動：以上海壽聖庵事件為中心
付海晏　佛教、政治與都市社會：以民國靜安寺漢奸和尚案為中心的探討

33

東亞視域中孔子的形象與思想

黃俊傑編　臺北：國立臺灣大學出版中心
2015 年 11 月　ISBN 978-986-3501-05-3　446 頁

黃俊傑　引言
伍振勳　大儒與至聖：戰國至漢初的孔子形象
徐興無　異表：讖緯與漢代的孔子形象建構
林永勝　作為樂道者的孔子：論理學家對孔子形象的建構及其思想史意義
蔡振豐　覺浪道盛與方以智的孔子觀
曾德明、林純瑜　西藏文化中的孔子形象
張崑將　德川學者對孔子思想的異解與引伸
徐興慶　朱舜水的孔子形象及其對日本的影響
韓東育　關於日本「聖人觀」中的孔子地位問題——兼論中國的有關話題
陳瑋芬　「宗教」一語的成立與服部宇之吉的孔教論
黃俊傑　朝鮮時代君臣對話中的孔子與《論語》：論述脈絡與政治作用（14-19 世紀）
林維杰　越儒范阮攸《論語愚按》中的孔子形象
劉曉東　「術」與「道」：清王朝儒學接受的變容——以吉林文廟的設立為中心
陳其松　至聖先師與停滯帝國——19 世紀英國報章所見孔子形象與中國論述

34

東亞視域中的越南

鍾彩鈞主編　臺北：中央研究院中國文哲研究所
2015 年 11 月　ISBN 978-986-0468-58-8　366 頁

鍾彩鈞　導論
蕭麗華　安南丁、黎、李三朝詩僧與唐宋詩僧「文學自覺」之比較
耿慧玲　佛耶？儒耶？儒學家在越南陳朝的困境
王三慶　從碑刻文字看越南的家廟
楊貞德　擘畫新國家——試析潘佩珠漢文政論裡的民族主義
陳瑋芬　金永鍵之日本與東南亞交流史論——《印度支那與日本的關係》述評
陳瑋芬　山本達郎之中越交流史論——《安南史研究》述評
鍾彩鈞　越南與中國模型
何純慎　白石昌也《越南民族運動與近代日本・亞洲——潘佩珠的革命思想與對外認識》述評

35

近代中國的宗教發展論文集

國史館編輯　臺北：國史館
2015 年 11 月　ISBN 978-986-04-6310-1　444 頁

丁仁傑　象徵資本、宗教場域與村落的地方自主性——臺南西港保安村的例子
曾慶豹　臺灣基要派的愛國愛教——張靜愚與護教反共時期的基督教
吳昶興　周聯華本色化神學思想的建構實踐與臺灣社會
陳方中　義和團運動中民眾反教心理及其變化
張中復　民國前期基督教對於回民的宣教成效及其反思：以《友穆季刊》為中心之探討
康　豹　Spirit-writing and the Dynamics of Elite Religious Life in Republican-era Shanghai（民國時期上海的扶鸞活動與菁英宗教生活之動態）
侯坤宏　北伐時期的佛化運動——以唐生智、馮玉祥為主的討論
黃運喜　宗教六大相關產業的現況分析與展望

36

族群、社會與歷史：莊英章教授榮退學術研討會論文集

張維安、連瑞枝主編　新竹：國立交通大學出版社
2015 年 11 月　（上）ISBN 978-986-63-0181-0　352 頁；（下）ISBN 978-986-63-0182-7　496 頁

上冊：

張維安　序：從跨域、比較與整合中看見客家

連瑞枝　導言

莊英章　帝國晚期竹塹地區的豪紳、社群與婚姻模式：北埔姜家的歷史人口學研究

John R. Shepherd（邵式柏）　Hakka-Hoklo Interaction: Exploring the Evidence

Theo Engelen　Population and Society in Taiwan and the Netherlands

施添福　從「客家」到客家：粵東「Hakka‧客家」稱謂的出現、蛻變與傳播

洪馨蘭　承合族之創建：臺灣南部客方言群之親屬人類學研究

黃學堂、黃宣衛　池上阿美與客家的互動：以大坡林氏家族婚姻方式為中心的探討

劉堉珊、張維安　嘗會與臺灣客家社會特質的分析

下冊：

陳春聲　猺人、蜑人、山賊與土人——《正德興寧志》所見之明代韓江中上游族群關係

劉志偉　南嶺與客家：從客家歷史看山地區域的整合

連瑞枝　土酋、盜匪到編民：從雲南山鄉夷民為核心的討論

陳緯華　作為社文化機制的「醮」：當代都市的一種地方社會生產模式

呂玫鍰　由祭祀活動探討地方感的生產與再生產：以苗栗北獅潭客家民間信仰為例

林欣宜　「財產是十四大庄公共」：日本統治前期新竹枋寮義民廟廟產經理的制度化

Kwee Hui Kian（郭慧娟）　Money and Credit in Chinese Mercantile Operations in Southeast Asia since the Tenth Century

葉明政、簡美玲　近代殖民體系與華人勞動社會的遭逢與中介：英屬馬來亞時期的行政官檔案研究（1888-1923）

羅烈師　英雄與大伯公：砂拉越新堯灣劉善邦廟的落童問事

趙樹岡　作為革命典型的客家婦女：從太平天國到共產革命

吳佩瑾、黃佩玲　莊英章教授專訪

37

筆墨丹青——陳丹誠書畫藝術學術研討會論文集

劉靜敏主編　新北市：國立臺灣藝術大學
2015 年 11 月　ISBN 978-986-0464-48-1　176 頁

潘　襎　陳丹誠筆墨表現的風土流轉

陳俊吉　陳丹誠繪畫風格探究

何美青　從畫家書論陳丹誠書法的特色

劉嘉成　陳丹誠篆刻藝術賞析——以自用印為例

張春發　藝專受教所知——陳丹誠的人與藝

謝忠恆　陳丹誠書畫風格一體初探

蔡介騰　陳丹誠書畫藝術——書法特質探討

38

歌哭紅塵間：張夢機教授紀念學術研討會論文集

林淑貞主編　臺中：國立中興大學中國文學系
2015 年 11 月　ISBN 978-986-0469-27-1　482 頁

林淑貞、洪國恩　張夢機教授紀念學術研討會紀要（代序）

蔡信發　誠篤豁達——張夢機教授

黃永武　我與張夢機的詩緣

張凱君　回溯前游夢已塵——追憶我的父親詩人張夢機教授

李瑞騰、汪筱薔　閒適換悲涼——張夢機詩晚期風格的一個面向

龔鵬程　張夢機及其詩作析論

吳榮富　夢機先生的性情與詩風

陳家煌　張夢機教授與中央大學

顏崑陽　「故國夢」與「在地情」——論張夢機詩中的「存在漂浮」
周益忠　壯遊—冷遊—臥游與溯游 ——試說夢機先生的紀遊詩
林淑貞　在地飄泊與抒情自我——張夢機歌詩中的生命書寫
顧敏耀　鴻文能繪湖山貌，鳳藻偶宣哀樂情——張夢機詩中的臺灣山水
邱惠芬　疾病書寫的生命觀照——以《藥樓近詩》、《夢機六十以後詩》等為例
羅秀美　藥樓與病體的相互定義——張夢機晚期藥樓詩作中的身體與空間書寫
吳東晟　張夢機詩的疾病書寫
何維剛　張夢機先生與網路古典詩人之互動——以網路古典詩詞雅集為考察重心
顏　訥　剪燈酬唱，情同元白——張夢機、顏崑陽酬贈詩的意義與文學價值
胡詩專　「相濡以沫」與「相忘江湖」——論張夢機「酬贈詩」的詩用學意義
徐照華、王素真　張夢機教授〈論詞五絕句〉研究
李建福　近體詩法，初學津梁——由《古典詩的形式結構》試探張夢機教授的詩法教學觀
丁威仁　張夢機詩歌理論探賾
卓清芬　試析張夢機《詞箋》之詞學觀
李宜學　張夢機之李商隱詩論
賴欣陽　《夢機集外詩》中的詩法探究

39

2015 閩南文化國際學術研討會——「閩南文化的流動」論文集

唐薰韻主編　金門：金門文化局

2015 年 12 月　ISBN 978-986-0475-48-7　400 頁

丁荷生　海外的閩南人與廟宇文化——新加坡廟宇的興衰與未來
汪毅夫　閩南文化的生態與閩南文化的基因庫
張曉威　吉隆坡閩南人的宗教信仰：以威鎮宮觀音寺為考察中心
邱彩韻　一張失而復得的藥籤——新加坡天福宮《佛祖大人八五》藥籤研究
林振源、潘君亮　溫州蒼南地區閩南語族群的道士源流與儀式初探
張秀蓉　從閩南到潮州：人群與文化的流動
曾葉萌恬　福建宗族活動的當代模式——以龍岩蔣鍾英宗族為例
董群廉　金門同鄉關係為基礎的商業網路——以新加坡和印尼土產貿易為例的探討
黃啟書　由方志所見圖繪論臺閩孔廟建築選址問題
曾逸仁　金門與惠安地區傳統建築仿木構的現代發展
蔡侑樺　日治時期北港朝天宮媽祖遶境活動之變遷
卜永堅　明清文獻中的閩南形象
楊玉君　歌仔冊中的宴席及孕產飲食
柯榮三　閩南稀見通俗小說《臺灣外誌》考論——版本系統再考與「搶灰輸棺材」傳說述論
黃文車　臺廈語片的記憶與娛樂流動——以小艷秋、白虹為探討對象
郭哲銘　戰地政務以來「金門縣志」修纂過程
王秋桂等　學術論壇發言記錄

40

中外宗教與文學裏的他界書寫

李奭學、黎子鵬主編　臺北：中央研究院中國文哲研究所

2015 年 12 月　ISBN 978-986-0471-90-8　529 頁

李奭學、黎子鵬　導論
李奭學　天堂的路要怎麼走？再論馬若瑟著〈夢美土記〉
黎子鵬　現世苦難與他界盼望：晚清基督教兒童小說《安樂家》（1882）研究
吳淳邦　19 世紀基督教中文小說中的他界故事研究：天城、明宮、樂園的塑描
李熾昌　「婦女坐着為搭模斯哭泣」：希伯來宗教與兩河流域之地府遊
蒲慕州　死後世界的想像：古埃及的信仰與幸福的追求
孫昌武　中國文學裏的地獄巡遊

康士林　三藏在「他界」途中與女性的相遇：論其人與女性關係的改變
劉瓊云　人、天、魔：《女仙外史》中的歷史缺憾與「她」界想像
李豐楙　仙界的訓戒：《真誥》與《聖學龍華》的末世濟度
吳　真　孟姜女故事的孤魂救濟主題與儀式功能
劉苑如　神遇：論《律相感通傳》中前世今生的跨界書寫
蕭麗華　唐代觀音文學的他界書寫
廖肇亨　從「清涼聖境」到「金陵懷古」：由尚詩風習側探晚明清初華嚴學南方系之精神圖景

41

台日韓女性文學：一場創作與發展的旅程

吳佩珍、崔末順、紀大偉主編　臺北：秀威經典出版社
2015 年 12 月　ISBN 978-986-92-4982-9　192 頁

范銘如　當代臺日韓女性小說比較初探
吳佩珍　日本戰後文學與女性書寫
崔末順　從「我」的故事到「我們」的故事——近一個世紀以來韓國女性小說的旅程
紀大偉　愛情與金錢——蔡素芬的「鹽田兒女三部曲」
李惠鈴（林筱慈翻譯）　三十年間，或兩個世紀之間——文學、他者、女性
中川成美（吳亦昕翻譯）　現代日本文學與性／別——「日本」・「近代」・「女性」・「文學史」

42

足堪回味皆平常：客家飲食文學與文化研究論文集

陳東榮主編　高雄：讀冊文化公司
2015 年 12 月　ISBN 978-986-8953-17-8　333 頁

羅肇錦　客家飲食元素的輻輳共構
葉振富（焦桐）　客家味道
林明德　桃園客家的飲食譜系
彭欽清　客家俗語「湖鰍合鰻仔」探源——兼述捕食泥鰍及黃阿角的經驗
王潤華　新馬客家豆腐變形記——超越族群與熱帶顏色瓜果結合的客家豆腐
湯錦台　客家飲食在紐約的傳播及關於推動其走向世界的一些建議
張錦忠　陳文平的客家離散、飲食書寫與跨文化記憶
陳東榮、陳詩雯　臺灣官方網站客家飲食的英文翻譯：觀察與芻議
羅文玲　客家米食文化內涵與精神
朱嘉雯　鍾鐵民的田園飲食書寫
陳敬介　足堪回味是平常——吳濁流《亞細亞的孤兒》食物意象初探
廖純瑜　客家飲食文學中色彩鮮明的客家茶之探討

43

美哉南投——2015 南投學研討會論文集

彭瑞金、 宗翰主編　南投：南投縣政府文化局
2015 年 12 月　ISBN 978-986-0470-15-4　200 頁

謝里法　臺灣美術的中部觀點
黃美英　噶哈巫的祭典演變與現代意涵
簡史朗　邵族年祭（祖靈祭）的內涵及意義
黃敦厚　清代埔里的大甲移民與媽祖信仰
陳正雄　南投縣「藝龍」蔡坤仁布袋戲之探討——以小說戲《薛丁山征西》為例
陳龍廷　木瓜樹的小鎮？龍瑛宗小說再現的日治時代南投
張凱惠　1786 年林爽文在臺灣南投的逃逸路線
林培雅　竹山社寮四里迎媽祖活動研究
吳誌維　竹山竹工藝教育發展
岩　上　南投縣藝文發展概況與展望
莊華堂　南投文學豐富的創作題材
簡榮聰　南投民俗學發展待望
莊英章　南投社會文化研究的發展願景

44

第八屆臺灣古文書與歷史研究學術研討會論文集

逢甲大學歷史與文物研究所編　臺中：逢甲大學歷史與文物研究所
2015 年 12 月　ISBN 978-986-58-4336-6　224 頁

吳玲青　19 世紀屏東內埔之新北勢鍾家發展史——以國立臺灣歷史博物館典藏契約文書為中
林孟欣　府城商業文書的經濟規則與秩序之生成——以安海街張襟記文書為中心
陳姝婕　淺談中國人民大學博物館所見徽州地區冥契文書
張敦智　清末民初外國人來華護照簽發始末及其相關文書解析
楊朝傑　清代臺灣西螺街市的拓墾與商貿活動
劉仁超　清代臺灣古文書中的紅契：契尾與官印
羅永昌　書契、圖像與區域史的連結——以苗栗《大坑古文書與老照片》為例

45

跨國華人書寫・文化藝術再現——施叔青研究論文集

國立臺灣師範大學出版中心編輯　臺北：國立臺灣師範大學
2015 年 12 月　ISBN 978-986-5624-05-7　500 頁

張國恩、陳振宇、李瑞騰、翁誌聰、柯皓仁　序言
莫　言　賀辭
施叔青　我寫《臺灣三部曲》
簡瑛瑛、廖炳惠　主編前言
李歐梵　施叔青的《香港三部曲》
王德威　三世臺灣的人、物、情
金良守　施叔青的《維多利亞俱樂部》與戰後東亞的「反帝文學」：與臺灣、韓國文學的比較
劉　俊　從「四代人」到「三世人」：論施叔青的《香港三部曲》和《臺灣三部曲》
黃英哲　香港文學或是臺灣文學：論「香港三部曲」之敘述視野
廖炳惠　Fake Economy and the Temple of Boom: Contextualizing Shih Shi-ching's *Light Drunken Makeup*
錢南秀　Discovering History in Lugang: Shih Shu-ching's *Narratological Approach to Writing Historical Fiction*
簡瑛瑛、吳桂枝　女性歷史書寫與跨文化再現：《臺灣三部曲》與《婆娑之島》比較研究
林芳玫　沈默之聲：從華語語系研究觀點看《臺灣三部曲》的發言主體
曾秀萍　一則弔詭的臺灣寓言：《風前塵埃》的灣生書寫、敘事策略與日本情結
杜昭玫　憶／譯香港：論香港三部曲之異憶／譯
劉亮雅　施叔青《三世人》中的殖民現代性與認同問題
林振興、陳昭利　迷惘的「三世人」：王掌珠與施寄生的歷史身分與國族認同
黃憲作　《風前塵埃》的女性空間書寫
蔡翠華　後山的女人：論施叔青《風前塵埃》與方梓《來去花蓮港》中的性別與地方
梁一萍　缺場原住民：《風前塵埃》中的山蕃消失政治
李欣倫　聲色一場：從施叔青習佛經驗讀《行過洛津》和《風前塵埃》中的身體
蔡雅薰　美國華文小說的跨文化美學
林境南　《行過洛津》中的戲劇與情慾政治
李時雍　我畫我自己，故我存在：以施叔青《兩個芙烈達・卡蘿》為中心

46

戰爭的歷史與記憶（1）：和與戰

呂芳上主編　臺北：國史館
2015 年 12 月　ISBN 978-986-04-6565-5　363 頁

馬英九　中華民國對日抗戰的歷史地位與意義：「抗戰勝利七十週年國際學術討論會」開幕式致詞
戶部良一　How Japanese People Understood the Sino-Japanese War, 1937-41
郭岱君　重看七七盧溝橋事變

鹿錫俊　蔣介石的對蘇考量與中國對日抗戰的發動：1936-1937
王奇生　抗戰初期的「和」聲
林桶法　武漢會戰期間蔣介石的決策與指揮權之問題
張世瑛　抗戰時期國軍統帥部對於游擊戰的構想與執行
傅應川　抗戰期間共軍的發展策略及其戰略影響
楊奎松　晉西事變與毛澤東的應對策略
陳紅民　政治判斷與抉擇：蔣介石與毛澤東在抗戰勝利前後
蘇聖雄　國軍於徐州會戰撤退過程再探
Hans van de Ven　The Turning Point: Japan's Operation Ichigo and Its Consequences

47

戰爭的歷史與記憶（2）：戰時政治與外交

呂芳上主編　臺北：國史館
2015 年 12 月　ISBN 978-986-04-6566-2　427 頁

張瑞德　侍從室與戰時外交
李君山　中日開戰與俄械東來（1937-1938）
林孝庭　開羅會議再思考
吳淑鳳　軍統局與美國戰略局的合作與矛盾（1943-1945）
Madhavi Thampi　Linked Destinies: The Development of Sino-Indian Relations during World War Two
裴京漢　抗戰後期的「中韓互助」：以國際共管問題為中心
汪朝光　抗戰與建國：國民黨臨時全國代表大會研究
王良卿　中國國民黨總裁制度的戰前醞釀與戰時建立
蕭李居　戰時中國保障人身自由法令的制定
吳景平　抗戰初期蔣介石與宋子文關係研究
鄭會欣　貿易委員會與戰時統制經濟
Alexander V. Pantsov　Mao Zedong's "New Democracy" and Chiang Kai-shek's "New Authoritarianism": Two Paradigms of Social Progress during the Sino-Japanese War
邵銘煌　探問汪精衛最後的心情
岩谷將　日本陸軍眼中的汪精衛和平運動
楊天石　再論龍雲和汪精衛出逃事件：兼述龍雲的謊言與兩面行為

48

戰爭的歷史與記憶（3）：戰爭中的人與社會

呂芳上主編　臺北：國史館
2015 年 12 月　ISBN 978-986-04-6567-9　355 頁

鄭永昌、李泰翰　誓守「國寶」：日本侵華期間故宮文物之遷移及存護
張　瑾　「新都」抑或「舊都」：抗戰時期重慶的城市形象
Christian Henriot　August 1937: War and the Death en masse of Civilians
Guy S. Alitto　National War at the Grass Roots Level: Zouping County, Shandong
Micah S. Muscolino　The Ecology of War, Flood, and Famine in Henan, 1938-1947
Stephen R. MacKinnon　Representing China in Wartime: Institute of Pacific Relations and the Role of Chen Hansheng and the China Council
王飛仙　只緣身在此戰中：從《抗戰建國實用百科辭典》看戰時通俗知識的生產與政治動員策略
黃克武　抗戰時期中國知識分子與政治權威：以顧孟餘為例
Helen Schneider　Women's Contributions to Social Welfare for Chinese Resistance and Reconstruction
游鑑明　苦中作樂：孤島時期上海的女子運動
Nicole E. Barnes　女性在醫療史上的新定位：以重慶陪都時期為探討背景
江沛、王微　「三寸金蓮」之變：華北中共根據地的政治動員與女性身體

49

戰爭的歷史與記憶（4）：戰後變局與戰爭記憶

呂芳上主編　臺北：國史館
2015 年 12 月　ISBN 978-986-04-6568-6　353 頁

William C. Kirby　China Stands Up: The Wartime

Foundations of China's Emergence as a Great Power

張玉法　戰後中國的新局與困局

Rana Mitter　The Postwar Reconstruction of Asian Order and the Legacy of the War of Resistance in Contemporary East Asia

葉文心　重慶、上海與浙南：文本視角的戰時中國

段瑞聰　戰後初期國民政府對日講和構想：以對日和約審議委員會為中心

Timothy Brook　The Shanghai Trials, 1946: Conjuring Postwar Justice

黃英哲　離散與跨境：論臺灣作家的「抗戰」

藍適齊　「帝國」（未盡）的殖民／戰爭責任：二戰後在香港被拘留遣返的臺灣平民

楊維真　戰爭與記憶：以抗日戰爭（1937-1945）為中心的探討

Joshua A. Fogel　The Nanjing Massacre and Chinese Historical Memory

Antonia Finnane & John Fitzgerald　Remembering the Massacre, Remembering Nanjing: Inclusive Nationalism and the Challenge of the China Dream

張憲文　中國大陸抗戰史研究的檢視與評述

山田辰雄　試論日中戰爭國際共同研究

50

歷史島嶼的未來：2015 年金門歷史、文化與生態國際學術研討會論文集

江柏煒、王秋桂主編　金門：內政部營建署金門國家公園管理處

2015 年 12 月　ISBN 978-986-04-7187-8　448 頁

劉翠溶　探索金門的永續發展

陳支平　明清以來金門「被動寇亂」的歷史反思

丁宗蘇、王力平　金門陸域生物多樣性的特色與角色

林秀瑾　從臺灣鄰近海域文昌魚之資源現況，評估沿岸開發對底棲生物的影響

宋怡明（Michael Szonyi）　金門的歷史，東亞的未來

川島真　從日文資料來看的日據時期金門

李玲玲、李芃、阮仲豪、吳松霖　金門歐亞水獺保育的挑戰與契機

呂福原、張坤城　金門地區植物多樣性及外來植物對原生植物之衝擊研究

陳義雄　金門地區淡水魚類資源多樣性現況及生態保育

劉　剛　保護和發展：金門國家公園與西雙版納國家保護區的類似性和可能性比較

蔡慧敏　「積漸所至」：厚植歷史生態資本、建構健康韌性島嶼——期許歷史金門之跨世代責任

劉華嶽　從冷戰過去探討低碳未來的金門

曾　玲　創造傳統：當代新加坡中元節研究

賴郁如、黃賢強　新加坡島國的客家會館：類型、特點與歷史發展

林德順　浮羅吉膽泉順發公會歷史研究：吉膽島閩籍社群史建構初探

李宗翰　自然景觀的人文深化：以《金門志・藝文志》為例

楊惠玲　浯島金語：金門話特殊語彙初探

許振義　新加坡華人宗鄉會館的轉型——以福建會館和金門會館為例

蔡　凌　建築遺產保護與活化利用的再思考——以廣東開平碉樓與村落為例

談宜芳　從建築彩畫探討金門的特殊性

袁興言　金門的碉堡：營造分期與構造特徵

鄭根埴、吳俊芳　東亞脫冷戰（後冷戰）之再建構——以金門的民主運動為中心

陳來幸　東亞冷戰結構的深化與日本華僑社會

江柏煒、林美華　前線的呼喚；金門的戰地廣播及其社會生活