

# 國內外學術會議

## Domestic and International Conferences

### 2018 年 4 月

1. 2018 海峽兩岸民間文學學術研討會
2. 第三屆東亞四校佛教學國際研討會
3. 兩岸學者共話・世界史第三屆論壇

### 2018 年 5 月

4. 星雲大師文學敘事的生命實踐與教化國際學術研討會
5. 第十三屆唐代文化國際學術研討會
6. 第五屆中國古典文獻學國際學術研討會
7. 帝國的擴張，人群的移動國際學術研討會
8. 道教經典與思想學術研討會
9. 東亞文化交涉學會第十屆國際學術大會
10. 第三屆中國四庫學高層論壇
11. 錢謙益暨其師友門生詩文國際研討會
12. 第六屆臺大成大東華三校論壇學術研討會——傳承與新變：語言・文學・思想
13. 第 29 屆中國文字學國際學術研討會
14. 第十屆兩岸韻文學學術研討會——口頭與案頭
15. 世界史脈絡下的臺灣學術研討會
16. 第五屆中國文化研究青年學者論壇——中古以降的文化與社會
17. 第二十七屆詩學會議——「詩歌與儒學」學術研討會
18. 2018 年第八屆「開創華語文教育與僑民教育之新視野」國際學術研討會
19. 2018「第三屆建構／反思國文教學學術研討會——文白之爭」
20. 求同存異：近代臺海兩岸發展與變遷國際學術研討會
21. 直面困境：中國近世士人與知識份子的思維與行

### 為模式國際學術會議

22. 2018 第二屆「淡水宗教」學術研討會
23. 第二屆東亞易學國際研討會
24. Conference Animals and Religion in Asia
25. 經學跨領域研究學術研討會
26. 扶鸞文化與民眾宗教國際學術研討會

### 2018 年 6 月

27. 2018 明代文學與文化研討會
28. 第 22 屆口筆譯教學國際學術研討會
29. 第三屆媽祖信仰文化研討會
30. 滄海觀瀾——第三屆古典文學體式與研究方法學術研討會
31. 操控媒體：明以降中國的新聞與「假新聞」國際學術研討會
32. 傳經授業——戰後臺灣高等院校中的經學課程與經學教育學術研討會
33. 東南亞多元文化與宗教國際研討會
34. 傅正與黨產研究研討會
35. 文化的政治・政治的文化：五四知識分子的轉變國際學術研討會
36. 第四屆方言語法博學論壇
37. 走過五四：反傳統風潮下的知識婦女與婦女知識國際學術研討會
38. 16-18 世紀東亞世界的文人社集國際學術研討會
39. 清代文獻（檔案、家譜）整理與研究研討會
40. 古史的建構與解構學術研討會
41. 第七屆漢傳佛教與聖嚴思想國際學術研討會
42. 文本世界的內與外——多重視域下的中國古典文學研究國際學術研討會

## 1

## 2018 海峽兩岸民間文學學術研討會

臺北・2018.4.28

中國文化大學中國文學系、中國口傳文學學會主辦

- 林濟富 藏族「問三不問四」類型故事研究
- 王 丹 多民族文化交流中的「織女」形象研究——以新疆流傳的「牛郎織女傳說」為例
- 王人弘 紅色於太魯閣族文化中的意義與功能
- 林彥如 從《歷代筆記類型索引》看明代筆記故事的傳統與創新
- 林靜慧 從〈破魔變〉看佛經故事改編
- 金榮華 「蝸斗」是何物？——《原化記・吳堪》故事研究
- 姜佩君 澎湖的武轎及其相關傳說
- 浦忠成 臺灣原住民族人類起源傳說探討：以布農族狗祖先為例
- 張瑞文 臺灣原住民族女人部落故事研究
- 陳君曲 賽夏族與漢民族在民間故事的關聯——以螺女型故事為例
- 陳妙如 筆記小說中的「孔子傳說」及其特色
- 陳勁榛 民間文學課程實地考察中的突發事件
- 陳偉忠 民間傳說蔡鰲與小鳳仙愛情故事與史實考異
- 陳麗娜 因應無礙——論金榮華教授之民間故事研究
- 傅錫王 揭開《史記》中「感生神話」的神秘面紗
- 黃水雲 民間采錄：土庫鎮馬光厝周興堂建廟傳說
- 黃玉緞 臺灣民間文學集謎語探析
- 督怒・媽祖 變遷的起源神話——太魯閣族起源初探
- 劉淑爾 民間文學在跨領域教學的呈現——以教育部通識革新教育計畫為例
- 蔣忠益 屏東縣琉球鄉華山代天宮神明故事研究
- 鄭慈宏 摩訶僧祇律類型故事試探
- 嚴紀華 試探「人蛙變形」的神奇敘述——以「人蛙聯姻」故事類型為例

(范意卿)

## 2

## 第三屆東亞四校佛教學國際研討會

臺北・2018.4.28-29

臺灣大學佛學研究中心、臺灣大學中國文學系、臺灣大學哲學系主辦

- 高橋晃一 Six Perfections (pāramitā) in the Tattvārtha Chapter of the Bodhisattvabhūmi
- 林 乾 Making Sense of Mind in Early Buddhist Abhidharma
- 李四龍 Zhiyi's Notion of Disease and Its Relationship with Taoism
- 金浩星 Current Korean Research Trends on Pure Land Thought: From 2010 to Present
- 曹景惠 Rethinking East Asian Religions: Compilation of Shintō texts and Buddhism
- 惟善法師 On Master Taixu and Sri Lankan Buddhism
- 嚴瑋泓 On the Ethical Implication of Sengzhao's Concept of the Sage
- 林建德 Forgiveness with or without Repentance: A Buddhist Take on Forgiveness
- 李慈郎 Organization of the Ordination System in Modern Korean Bhikṣuṇī Saṃgha: Process and Significance
- 裴輪顯量 Buddhism and Natural Disasters: How can Buddhists Help?
- 出口康夫 Self as Anyone: Dōgen and Environment Philosophy
- 薩爾吉 Revisiting the Sutra of the Wise and the Foolish
- 蔡耀明 A Critique of the so-called "Dignity of Life" and "Death with Dignity" from the Perspective of Temporality

(陳麗卿)

3

兩岸學者共話・世界史第三屆論壇

臺北・2018.4.29-30

臺灣大學歷史學系與臺灣世界史討論會主辦

- 錢乘旦 簡評布萊爾執政
- 林美香 中古至近代早期英法王權比較研究
- 李尚仁 帝國、蒐集網絡與博物館式科學：湯瑪斯・史賓賽・寇博與 19 世紀英國寄生蟲學
- 沐 濤 殖民統治與近代非洲農業的變化——以坦噶尼為例
- 褚縈瑩 社會科學者與發展主義的共舞——以祕魯農業改革中的合作社主義為例 1948~1975
- 俞金堯 西方社會經濟史中的夜
- 郭丹彤 財產運作下的古代埃及神廟經濟研究
- 張瑞林 從殘片到文本：莎草紙學研究法與古代史
- 吳翎君 「美國亞洲協會」在中國，1898-1926
- 李劍鳴 美國早期國家建構中的「中立化國家」理念
- 李今芸 技師、企業家及移民：中歐人士對滿洲開發的貢獻，1890-1918
- 許家琳 Arcadia：從古希臘真實的地區到後世想像的世界
- 晏紹祥 雅典陶片放逐法考辨
- 陳志強 外蒙古墓所見 40 餘枚拜占庭金幣的學術意義
- 景德祥 黑格爾與蘭克世界史研究之比較
- 陳 彬 統一後德國轉型正義的經驗與啟思——以「柏林圍牆守衛審判 1991-2004」為例
- 楊典錕 近代日本陸軍史中之關東軍的研究——以高階軍官之人事制度為中心的分析
- 李 卓 從「奉正朔」到「易正朔」——日本曆法的更替與中日關係的演變
- 王元周 清錢的通用與革罷
- 陳立樵 一戰初期英國對伊朗西南地區政策中的德國問題

(陳南之)

4

星雲大師文學敘事的生命實踐與教化國際學術研討會

嘉義・2018.5.4-5

南華大學文學系主辦

- 林仁昱 星雲大師 1950-70 年代佛教歌詞創作探究
- 釋純智 星雲大師《八大人覺經十講》——菩薩道之實踐
- 香取潤哉 僧侶的書蹟——星雲大師一筆字的筆墨情
- 陳政彥 星雲大師《玉琳國師》的敘事研究——從成長小說作為切入角度
- 李明書 《貧僧有話要說》的敘事緣起與言說目的
- 黃雅莉 王鼎鈞文學理想的宗教皈依——兼論其對星雲大師人間佛教的掄揚
- 廖俊裕、王雪卿 星雲大師《玉琳國師》傳記的文學社會學考察
- 胡素華 星雲大師的文學敘事與臺灣「人間佛教」的發展
- 卓福安 論「合掌人生」系列中的「無常」與「無我」
- 陳章錫 星雲大師一筆字的書法造詣及文學表現
- 沈琮勝 星雲大師的人間佛教啟蒙研究
- 吳兆倫 星雲大師《禪門語錄》之定慧自覺探析
- 曾金承 論「星雲體」——以《合掌人生》為討論範疇
- 高知遠 「布施要無相，度生要無我」——談《貧僧有話要說》中的超越意識
- 邱正祥 星雲大師《佛光菜根譚》英譯之評析
- 徐相文 「人間佛教」在韓國：現實與課題
- 侯作珍 星雲大師《修剪生命的荒蕪》中的生活禪思與譬喻修辭
- 廖秀芬 星雲大師對「菩薩行」的詮釋——以《十種幸福之道——佛說妙慧童女經》為例
- 傅楠梓 僧傳敘事的考察——以百年佛緣為本
- 陳旻志 神聖聯誼與合緣共振的交感模式
- 王櫻芬 覺者的生命實踐與教化——星雲大師《釋迦牟尼佛傳》和《十大弟子傳》
- 駱慧瑛 星雲大師的《一池落花兩樣情》

王祥穎 星雲大師《玉琳國師傳》之傳記故事與傳播效益

黃冠雅 星雲大師《佛光菜根譚》修辭藝術探微

(王雅嫻)

## 5

### 第十三屆唐代文化國際學術研討會

臺北・2018.5.4-5

中國唐代學會主辦

阿部泰記 傳到日本的王昭君故事

陳弱水 唐五代女性的意義世界

林淑貞 《搜玉小集》編選蠡測與述評

黃東陽 因事生詩——孟榮《本事詩》對唐人小說之文類省思與詮解

朱玉麒 涼國長公主碑——御書刻石與文本流傳

妹尾達彦 從武周到李唐：武則天的洛陽、玄宗的長安

金相範 醫術與咒術：唐代後期醫療知識的擴散和禁巫措施

桂齊遜 唐律落實程度檢驗之一例：以徐有功斷案為例

羅時進 南與北：唐人的空間心理向度與詩歌風貌

廖美玉 風騷共推激——杜甫「集大成」說及其詩學意涵

林冠群 恩蘭達扎路恭疑似粟特胡考

甘懷真 《通典》中的教化觀念

李廣健 劉焯、劉炫與唐初學術

梁祖萍 唐代詩人咏寧夏的詩歌題材取向

陳登武 李德裕的國家治理與法律思想

陳俊強 隋唐的環境保護法律與措施

陳才智 韓愈、白居易《與陳給事書》考

康韻梅 《西陽雜俎》的文類與敘事研究

趙 晶 論內藤乾吉的東洋法制史研究

杜文玉 論唐宋時期閤門與閤門司的變化及特點

羅永生 酷吏政治與安史之亂關係初探

羅彤華 唐代官吏入宮車馬與僕從的管理理——兼論命婦入宮規範

古怡青 從蜀道看中晚唐皇帝入蜀與政局的關係

王三慶 敦煌本杜友晉《書儀》與《五杉集》之比較研究——以凶書儀中的「五服圖」為討論中心

林仁昱 敦煌 P.3216、P.2483 等卷「阿彌陀讚文」樣貌與應用探究

陳麗萍 新見唐代后妃墓誌舉隅

嚴茹蕙 日本古代七月七日節和相撲節的變遷——東亞禮令實施異同的一個側面

李淑媛 唐代的胡漢聯姻：以在華粟特人為例

朱振宏 今本《大唐創業起居注》成書時間小考

涂宗呈 唐代死亡的語言禁忌——從韓愈〈論佛骨表〉談起

陳珀如 李白詩歌與西域名物

余 欣 知識、信仰與政治構造：中古時代東西方關於極光的歷史書寫

徐 暢 皇權下鄉：唐代京畿縣鄉的權力格局與社會控制

吳承翰 唐宋貨幣政策的變遷軌跡

張安福 大宛之戰與中原西域治理

陳艷玲 中古俗人臨終遷滅諸相蠡測

王頌梅 為甚麼要避孤平——律詩美學原理探析

(李文珠)

## 6

### 第五屆中國古典文獻學國際學術研討會

臺北・2018.5.4-5

東吳大學中國文學系主辦

侯淑娟 《萬壑清音》「北曲崑唱」之研究——以元雜劇為論述

黃芳梅 越南社會科學翰林院漢喃研究院所藏古籍整理、編目工作回顧與前景

艾立中 宋徽璧生卒年考辨

陳逸文 商王「帝某」名號探研

潘務正 馬傳庚《選注六朝唐賦》考論

鄭詩儉 以《清史稿・藝文志》訂清代私家藏書目錄

《孫氏祠堂書目》與《文瑞樓藏書目錄》子部

小說之誤收

謝成豪 劉文淇史傳文獻研究

胡傳志 徐似道生平與創作考

林佳蓉 仇遠詞的江浙書寫探析

吳兆路 紀昀筆記體小說及其寫作思想的再認識

侯雅文 「超凡印象」與文學流派領袖形成——以陽羨詞人陳維崧為例

陳威璿 日本江戶時代儒學中對《河圖》《洛書》的三種觀點

賴信宏 明末武林書坊刊行叢書之版本重組與編改——以《唐人百家小說》為中心

沈心慧 胡樸安史部著述提要

陳 濤 孝通詩文，仁愛注書——黃道周的人品、書品及其影響

許仙瑛 跨越兩漢百年的文字瓦當——千秋萬歲

(卓伯翰)

## 7

### 帝國的擴張，人群的移動國際學術研討會

首爾・2018.5.11-12

中央研究院臺灣史研究所與韓國漢陽大學主辦

曾文亮 日治時期臺灣的海外偷渡問題研究

홍양희 成為帝國日本女工的殖民地朝鮮婦女們

鍾淑敏 二戰時期在新幾內亞的臺灣人

마이클 全滿朝鮮人民會聯合會的創設背景及營運

陳玉箴、曾品滄 食域大開：臺灣菜譜的演進與現代東亞食文化的跨境流動

김청강 金綺泳的帝國體驗與其後殖民主義電影製作

許雪姬 日治時期澎湖島上人群的跨境

陳姪媛 靠小姐到異地白手起家：以日治時期澎湖的貸座敷業者、味志次平(1854-1938)為例

소현숙 殖民地朝鮮的日本人社會實業家：以和光教園為例

이승엽 帝國的傳教士：組合教會牧師、山本忠美的在

美宣傳活動

許佩賢 日治前期臺灣公學校的日本人教師

박찬승 殖民地朝鮮的初中等學校日本人教師

(中央研究院臺灣史研究所)

## 8

### 道教經典與思想學術研討會

新北市・2018.5.12

輔仁大學宗教學系主辦

李豐楙 黑律中的城隍——土地：從宋迄今的經典與田野文獻

張美櫻 道教解冤經典與《梁皇寶懺解冤品》的解冤意涵

蔡翊鑫 從《太上說玄天大聖真武本傳神咒妙經》談中國古代天文學

鄭素春 元陳致虛《太上洞玄靈寶无量度人上品妙經註》研究

鄭燦山 唐代道教靈寶定觀經、觀妙經與內丹思想的關係

盛翠穎 《玄天上帝啟聖錄》中玄帝顯聖現象析論

謝耀德 道教經典《鬼谷子》探究

(劉嘉琪)

## 9

### 東亞文化交涉學會第十屆國際學術大會

香港・2018.5.12-13

香港城市大學中國文化中心主辦

鄭振滿 閩南祠廟碑銘中的國際網路

金文京 略論《二十四孝》文本、圖像之演變及其對東亞之影響

韓子奇 A Rock, a Text, and a Tablet: The Making of the Song Emperor's Terrace as a Lieu de Mémoire

Nelson Jennings Christianity and Joseonjok (조선죽) — Chaoxianzu (朝鮮族)

殷曉星 Ming Dynasty Sacred Edicts as Instruments for Popular Edification in Early Modern Japan: Focus

## on the Didactic Poems

Roslyn Hammers The Weft of Nations: Thomas Allom and His Depictions of Chinese and British Textile Production in the Nineteenth Century

李曉辰 The Bibliographic Studies in Colonial Korea: Focusing on a Journal Dokusho

Wing Keung Lam Nishida Kitaro's Ethics and Public Philosophy

見城悌治 留学生教育から見た近代化

町泉寿郎 近代化と漢学教育

蔡珂 渋沢栄一と福沢諭吉の教育思想——小学校における道德教育を中心に

笹川慶子 映画配給のグローバル化とアジア——香港映画市場形成 1896 年 -1912 年

Sato Thuy Uyen ベトナムにおける『明心宝鑑』について

李聖傑 日本のベン部隊と漢口について

於芳 周作人における日常生活思想研究

金光林 東アジアにおける族譜（宗譜）の形成と発展

張國強 朝鮮时期关于巫俗的社会认识的二重性

羅樂然 記憶的再造——18 世紀朝鮮譯官的明清易代資訊的流傳

金孝順 3.1 운동과 재조일본인의 조선문화 표상——『경성일보』현상문학『조선의 자연과 사람』을 중심

許在寧 韓國近現代宗教史知識地形 關聯文獻分布研究方法論

王銘宇 清乾隆敕纂《華夷譯語》之《播都噶禮雅語》研究

托雷 《船體名目表》的發現、特點及其來源

新井菜穂子 漢語「輻輳」の再生

吉田慶子 黃遵憲と「刑法志」の法律新語

越野優子 中日（韓）の包括的翻訳対照研究——源氏物語桐壺巻の敬意表現を中心として

李雪濤 有關 1930 年代中國留德學人群體研究的幾個問

## 題

顧鈞 第一批美國富布賴特學者在中國

張淑婷 『天義報』に見られる日本の影響

潘瑞芳 1866 年斌椿使團對西方現代科學知識的認識——以顯微鏡為例

許喆 考察知識遷移現象——韓國歷史上漢字使用上的特徵

三村達也 渋沢栄一の農業教育思想——渋沢農場での取り組みを事例として

松本和明 地方振興の担い手の育成

落合康裕 渋沢栄一と後継者育成

中谷伸生 「蘭亭曲水図」の画題と日中の交流——益王重刻小蘭亭図巻から池大雅へ

Jeremy Wood 山崎闇斎の『近思録』研究についての一考察

中嶋英介 近世武士道論の射程

児嶋由枝 東アジアの対抗宗教改革美術：長崎のイエズス会画学校とマカオ、マニラ

黃薇嫻 隱元來日と近世黃檗宗——長崎上陸後～新黃檗開立前をめぐって

松浦章 近代日本と香港間の汽船定期航路

何娟娟 浅析清末廣東省引進日本版紙幣的過程

吳征濤 近代東アジアにおける木炭流通研究の視点

曹悅 清代中國對江戸末期日本篆書書論的影響

楊蕾 近代輪船航運與東亞文化交涉

趙艾東 巴塘與世界的關聯：1910-1930 年康藏美國傳教士與越南港口海防

郭曉穎 殖民地時期中國東北地區日本人用小學官制漢語教科書研究

王娟 接尾辞「的」の発祥について——ロブシャイドの『訂増英華字典』（1883）に基づいた考察

曲志强 新しい時代における文化的創造と伝播

裴銀漢 《翻譯老乞大》、《翻譯朴通事》所反映 16 世紀漢語の上聲連讀變調現象

- 吳禮敬 《易經》在英語世界的三張面孔
- 李國慶 老學齋藏書西傳考
- 黃逸 英語新聞報導視野中的近代中日使節——以蒲安臣使團和岩倉使團啟程前後的英語新聞報導為例
- 藍日昌 寧波——中世東亞宗教傳播的港市
- 曾曄傑 被禁錮的海洋心靈——東亞文化中「仁性」對「智性」的壓抑與異化
- 曹莉 鈴木虎雄的中國文學研究觀
- 林超純 本田成之的基礎研究
- 辜承堯 京都學派的大東亞戰爭態度
- 鄒芷茵 海洋想像與東亞下的香港：論葉靈鳳《張保仔的傳說和真相》
- 唐睿 「潛在寫作」的窗戶——無名氏作品與香港的關係
- 李凱琳 香港日佔後期的文藝表述——以《香港日報》、《南華日報》、《星島日報》和《華僑日報》副刊為中心
- 林肇豐 V城・古都・後遺民？——董啟章、朱天心 90年代「失城」書寫比較
- 洪銘吉 唐、日兩國官學經學教育之關聯——以《唐六典》、《令義解》之記載為例
- 劉麗 本居宣長「漢意」批判中的自他意識
- 錢海英 清末「國民」教育構想の中の經學と実學——「奏定學堂章程」（1904）と黃遵憲の基礎教育觀を中心に
- 張萬舉 佐藤鐵太郎の海軍国防思想の登場——『帝國国防論』をめぐる
- 奧村佳代子 《北京官話全編》の寒暄話
- 伊伏啓子 《北京官話全編》の量詞和其功能
- 塩山正純 《北京官話全編》の會話課文所描述的「場所」
- 朱鳳 《北京官話全篇》與外國人的官話學習
- 齊燦 狄考文的漢語觀研究——以《官話類編》為中心
- 劉斯倫 《穰梨館書畫簿・雜記》考釋——以陸心源生前與日本之交往為中心
- 郭珮君 源信的講式創作與東亞佛教文化交流中的天台佛教
- 黃曉星 中醫藥在琉球的傳播及其影響
- 池田健雄 華北佔領期，北京日本商工會議所的對外交涉與變貌
- 石永峰 復興古法，以求正鵠——從墨蹟年表看內藤湖南書風的變遷
- 張子康 說不盡的內藤湖南——讀《內藤湖南：政治與漢學》與《內藤湖南研究》兩書
- 蘇浩 山本竟山と和漢法書展覽會——文人交流ネットワークを中心に
- 錢婉約 內藤湖南研究綜述（續）
- 吳科萍 從日本到緬甸——宗教非政府組織的交流
- 歐建柳 A New Ordering of Things: Representation of Historical Values in Fictions in Asia — Narrative of Wars and Rebellion
- Mathias Vigouroux Human Mobility and Medical Knowledge in Early Modern East Asia
- 章清 清季中國的技術進步及其所影響的知識生產與知識傳播——基於新型傳播媒介的思考
- 董成龍 立教時刻的史家筆法——《史記》中高祖立朝至武帝立教的大事因緣
- 方阿離 論章太炎的民族主義史學——以其日本體驗為中心
- 楊釗 雷海宗的博士論文與芝加哥大學的西洋史學術傳統
- 于曉琳 『小孩月報』におけるイソップ寓話
- 盧驍 日本人による中国語文法著述における「動詞」の下位分類
- 彭強 淺析《拜客訓示》之〈會士列表〉
- 四宮愛子 繪葉書『從軍陣中生活』にみる言語現象
- 田野村忠溫 中国初期英語學習書における英語発音の漢字表記——英語の流音の知覚と表記

- 金曉剛、陸敏珍 黃金屋與聖賢事：兩宋的勸學文
- 黃璿璋 朔方景物及市井情形：和邦額《夜譚隨錄》中的「物」與知識邊界／越界
- 韓 雯 論節氣對古代日本人人季節感的影響——以上代、中古文學中的節氣描寫為例
- 何慶昌 1950-60 年代南來香港的知識分子對文化身分認同的討論
- 徐小鼎 西方藝術世界的東方面孔——留學及旅居西方東亞裔藝術家的他者身分與藝術實踐
- 井上克人 近代日本における西洋哲学及び東洋思想の受容形態
- 森里武 Absolute Dialectic: Tanabe Hajime's Inter-Religious Reconfigurations of Hegelian Dialectic and Its Re-appropriation of Buddhism and Christianity vis-à-vis Marxism
- 長谷川琢哉 井上円了における〈西洋〉および〈東洋〉哲学の受容とその展開
- 平出喜代恵 近代日本におけるカント『永遠平和のために』受容
- 川邊雄大 加藤虎之亮について——進講・対外認識を中心に
- 朴暎美 高田眞治：漢学から支那学、そして中国学へ
- 藍弘岳 古賀侗庵の對外認識與中國知識——以其初期的俄羅斯、清朝中國、臺灣的論述為主
- 吳光輝 東方化與中國形象——以近代日本知識份子的中國認識為中心
- 熊 娟 歷史虛實之間的臺灣書寫——以日本作家西川滿為中心
- 凌夢月 保田與重郎の旅行體驗考察——以《蒙疆》為中心
- 次苗苗 外部視野下的「日本」——以戴季陶的《日本論》為中心
- 高 晞 以圖證史：《格體全書》底本探源
- 孫 青 魔燈鏡影：18-20 世紀中國的早期幻燈製作、放映與傳播
- 張海英 析清代商書的刊印與傳承：以《生意世事初階》、《貿易須知》、《生意經絡》、《燕語生意筋絡》的刊印為例
- 陳 捷 清末的銅版印刷書籍與日本
- Anne-Gaëlle Weber 文化轉場案例研究、法國海洋想像的中國化——20 世紀初中國新小說關鍵詞源流初探——以《月球殖民地小說》為例
- 張政遠 海上之路，論柳田國男的後期思想
- 李焯然 漂洋過海：林偕春與新加坡的林太師信仰
- 水野友晴 近代日本における仏教理解と哲学思想
- 末村正代 若き日の鈴木大拙——明治 20 年代の思想界と関連して
- 名和達宣 近代親鸞教学の展開と波紋——清沢満之を起点に
- 喜多源典 三木清における歴史と超越——遺稿「親鸞」をめぐる
- 陳其松 19 世紀アメリカ新聞紙から見る朝鮮印象——ベアトによる朝鮮写真の新聞掲載をめぐる
- 稲垣智恵 清末民初に於ける「V 着」：魯迅・周作人兄弟による日本語翻訳との関係から
- 王曉雨 20 世紀初期留日學生的「世界」想像與敘述
- 小園晃司 その目に映じた勢力としての中国人移民——蘇峰における西欧科学思想の日本的受容をめぐる
- 官文娜 着衣改造の近代——わが母の服装観から見る日中衣装変遷史
- 増田周子 火野葦平「象と兵隊」論——兵士と象をめぐる戦争の悲劇
- 王 海 司馬遼太郎における帝国日本の原体験——大阪外語との関係で
- 周文靜 『女帝遺書』における呂太后の人間像
- 卓 安 高橋和巳「墮落」——その成立過程を中心に
- 李瑞華 山崎豊子の戦争観——『不毛地帯』を中心に  
(張為群)

## 10

## 第三屆中國四庫學高層論壇

杭州・2018.5.12-13

湖南大學嶽麓書院中國四庫學研究中心主辦

夏長樸 試論北京國家圖書館藏《四庫全書總目》稿本殘卷的編纂時間——兼論與天津圖書館藏《總目》稿本殘卷的關係

周積明 紀曉嵐與《四庫全書總目》關係再檢討

顧志興 我對博大精深四庫學的一點淺見

江慶柏 四庫本《陸士龍集》的提要與底本問題

賴貴三 翁方綱纂《四庫提要稿》考述較論

蔣鵬翔 《愛日精廬藏書志》所載文瀾閣傳抄本考述

黃愛平 試論四庫提要對清前期官方經學的解讀與評判

(湖南大學)

## 11

## 錢謙益暨其師友門生詩文國際研討會

香港・2018.5.15-16

香港中文大學中國語言及文學系、中國古典詩學研究中心合辦

羅時進 明清詩文研究的文學社會學路徑

謝正光 牧齋弟子何雲考略

大木康 錢謙益與程嘉燧

陳廣宏 《列朝詩集》閩集「香奩」撰集考

羅時進 明末清初江南諸生群體及其才調詩——以虞山馮舒為中心的討論

李欣錫 試論嚴熊〈次和友人歲暮雜懷二十首〉於錢謙益「東澗詩法」之繼承與開拓

張旭東 錢曾與嚴熊：《柳如是別傳》錢氏家難章補論

白一瑾 清代前中期清詩選本中的錢牧齋

陳永明 論清高宗貶抑錢謙益策略之成效：以方志所見為中心的考察

吳盛青 故事的配角：錢謙益的民國臉譜

廖肇亨 牧齋論僧詩

林學儀 明清之際的佛弟子錢謙益

蔣寅 徐增的律詩分解說與其創作實踐

張齊迎 論錢謙益「吳中始有北學」說

趙穎之 錢謙益的造園與園記

卜永堅 崇禎元年錢謙益內閣落選之詩文漪瀾

鄭淇丰 錢謙益丁丑獄案與〈獄中雜詩〉初探

嚴志雄 政治與文學的糾葛——陳寅恪論錢謙益「推崇曹能始踰越分量」考論

(游學華)

## 12

## 第六屆臺大成大東華三校論壇學術研討會——傳承與新變：語言・文學・思想

臺北・2018.5.18

臺灣大學中國文學系、成功大學中國文學系、東華大學中國語文學系合辦

高佑仁 清華伍〈封許之命〉薦彝類賞賜物新研

張啟超 從明傳奇「家門」看戲曲作家之創作觀

仇小屏 論「內部感覺」在修辭格中的表現——以摹寫格、移覺格、通感格為考察範圍

吳冠宏 詮釋嵇康〈管蔡論〉的傳承與新變——反叛的重新凝視

陳威璿 王夫之思想的當代意義問題再探

徐芳敏 閩南、客語、或湘語幾個方言詞本字考釋——兼論中古匣母閩南可讀 g-

巫俊勳 論《翰林筆削字義韻律鰲頭海篇心鏡》之編輯特色

蔡玫姿 重估天才論

黃啟書 黃得時先生對臺灣孔廟研究的貢獻

(林倉盟)

## 13

## 第29屆中國文字學國際學術研討會

桃園・2018.5.18-19

中央大學中國文學系、中國文字學會主辦

- 朱歧祥 殷墟花園莊東地甲骨文選釋——速、「𠂔」、「𠂔」  
戠、見、「𠂔」
- 蔡信發 段注《說文》歸字入部之誤
- 金周生 唐代以來《說文》學的注音問題
- 董蓮池 釋史牆盤銘中的「廓恢」
- 徐時儀 「嬌儕」與「肚撰」考略
- 李 媛 中日古辭書的近世寫本及其價值——以《篆隸萬象名義》為中心
- 李圭甲 異體字字形類似偏旁的互用類型綜合地圖構建
- 佐藤信彌 金文中有關軍功的釐字
- 余 風 段注《說文》水名釋義校例研究
- 梁曉虹 日本俗字「勢」「𠂔」再考——以兼意「四抄」為主要資料
- 鄧章應 學科術語「文字學」的濫觴與確立
- 白於藍 釋「風」——兼說「空穴來風」
- 姜允玉 崔溥《漂海錄》俗字研究
- 李淑萍 鄧廷楨《雙硯齋筆記》文字形義觀念探析
- 柯明傑 王筠「順遞為義」、「並峙為義」說之商兌
- 鍾哲宇 張舜徽《說文解字約注》引用甲骨金文考訂《說文》之商兌
- 黃甜甜 《說文》「古文」性質新論
- 許文獻 北大漢簡《蒼頡篇》殘字小考——據戰國文字再談簡65「𠂔」字之釋讀疑義
- 陳 立 從鳥書的書寫層面析論〈鳥書箴銘帶鉤〉的國別與時代
- 王 平 東亞文化圈漢字字典文獻的整理與研究
- 蘇新春 《義務教育常用詞表（草案）》分級中的漢字因素——「從字到詞」與「從詞到字」
- 江惜美 《學華語向前走》漢字教學研究
- 李詠健 銀雀山漢簡《晏子春秋》「實」字補釋
- 林宏明 《居延新簡集釋（一）》新綴十二組

- 翁敏修 《永樂大典》引徐鍇《說文繫傳》考
- 高佑仁 〈封許之命〉車馬類賞賜物新研——鑾鈴、蔥衡、鈎膺、梃
- 顧史考 上博楚簡〈君子為禮〉再探
- 呂瑞生 《四聲篇海》引《龍龕手鑑》疑字考——「金」部字考
- 馬偉成 論段玉裁《說文·注》校改「衍文」現象
- 周碧香 無招勝有招——談漢字教學方法的分合用
- 錢唯真 論花東甲骨字義與字用之關係——以狩獵類動詞為例
- 胡雲鳳 論花東卜辭同版異文——異向、異位、異構現象
- 呂佩珊 未見於《說文·食部》之戰國从食字例
- 羅慧君 論祭祀辭例中的「用」字省略——三賓動詞之省思
- 季旭昇 近年學界新釋古文字的整理（一）：𠂔
- 巫俊勳 《罕用字體表》之異體關聯整理——以肉、月、舟、丹、目等相關部件為範圍
- 連蔚勤 《倉頡訓纂》及其對《說文》之功用
- 莊斐喬 黃侃「同文」理論初探
- 金宇祥 談《上博五·弟子問》「飲酒如啜水」及其相關問題
- 黃澤鈞 上博五〈三德〉釋文校補
- 彭慧玉 《上博五·弟子問》校讀札記
- 駱珍伊 《清華柒·越公其事》補釋

(鄭至芯)

## 14

## 第十屆兩岸韻文學學術研討會——口頭與案頭

臺北・2018.5.18-19

世新大學中國文學系主辦

- 陳啟仁 從「飲酒詩」論王績對陶淵明的接受
- 普義南 夢窗詞「以入作平」初探
- 洪麗玫 蘇軾黃州時期田園詩探究——以〈東坡八首〉為核心

- 鍾志偉 宋人詠寫王荊公現象述略  
 吳佩熏 南戲之「形成」與「流播」補考  
 解玉峰 中國韻文之結構與演進  
 柳岳梅 淺析薛寶釵詩詞中的雙性意識  
 袁 睿 從案頭到場上：清代戲曲家周樂清《補天石傳奇》稿本述論  
 陳建男 清代民國葉小鸞遺物之題詠研究  
 張韶祁 近體詩首句入韻句有無犯孤平之疑——兼論近體詩拗救的兩個新類型  
 洪博昇 香港中央圖書館藏胡熊鏐《偕隱移亂離吟草兩種》考述  
 洪逸柔 清宮《西廂記》折子演出考述  
 韓昌雲 從〈習曲要解〉談崑曲曲唱理論之建構  
 高美華 南詞、北曲交融下明末清初的散曲風貌——散曲特質探討  
 尚麗新 寶卷中的「和佛」研究

(吳玉蟬)

## 15

### 世界史脈絡下的臺灣學術研討會

臺北・2018.5.19

臺灣歷史學會、臺北教育大學臺灣文化研究所主辦

- 陳偉智 臺灣在世界中的位置：一個批判性閱讀伊能嘉矩臺灣史研究的嘗試  
 歐素瑛 臺北帝國大學與近代臺灣學術的奠定  
 陳韻如 作為世界成員的臺灣：一個 1920 年代法律人的民族敘事與法律論述  
 曾令毅 從大陸到東亞：1930 年代日本民航拓展下的臺灣  
 楊秀菁 政治變革下臺灣對外廣播的發展與競合（1980-1997）  
 徐文路 1980 年代臺灣開放農產品的國際背景：以香吉士進口為例  
 蔣竹山 全球視野與文化轉向：臺灣醫療史研究的再思考

謝若蘭 臺灣原住民族運動與世界的脈動

(臺灣歷史學會)

## 16

### 第五屆中國文化研究青年學者論壇——中古以降的文化與社會

香港・2018.5.24-26

香港中文大學中國文化研究所、蔣經國基金會亞太漢學中心合辦

- 張楣楣 Recalling the Past: Music and Self-Representation in Ouyang Xiu's Literary Writings  
 康凱淋 典範之外的邊緣和鳴——程公說《春秋分記》與南宋《春秋》學的互涉關係  
 劉 育 元仁宗儒治視域下的同題集詠現象探析  
 阮國生 北宋與大瞿越關係史書記載比勘研究——以《宋會要輯稿》為中心  
 林 展 明嘉靖年間理學領袖和經典的塑造——以羅欽順《困知記》的撰寫與傳刻為例  
 伍亭因 普及古書、誘掖初學——從梁啟雄《荀子簡釋》初版與修訂版看新中國成立前後「整理國故」之方法  
 楊曉宜 從魏晉軍府到隋唐州縣司法審判權的演變  
 劉家隆 Who Was the Audience: Steles of Virtuous Governance in Zhenghua and Information Circulation among Adjacent Provinces in Mid-late Tang Dynasty  
 楊劭允 Southern Song Assessments of the Northern Dynasties: A Comparison of Three Statecraft Thinkers  
 齊崇硯 甲午戰爭時日本政府的國際法認識：以戰爭前後仁川與上海外國人居留地中立之議為例  
 吳燕武 中古時期星宿神像的印度、波斯來源——以「梵天火羅」型為中心  
 周能俊 水仙、良藥與吉兆：中古時期「蜘蛛」的文化意象——從道教仙話《南溟夫人傳》談起  
 范 楨 南宋、元代廟學祭祀中的鼎與爐

王晚名 Literary Women and the Debate Over Tang and Song Poetry in the High Qing Era (1683-1839)

Gladys Mac The Relationship between Foot Binding and the Use of Chairs

段知壯 淫戒、奸罪、社會生活與《道僧格》「和合婚姻」條

羅珮瑄 鑑賞與記憶：唐女郎魚玄機詩的收藏、印刻與復現

張歡歡 「爭」與陵囂之氣：船山詩學的現實回應

陳張黃黎 論越南古漢詩用韻研究

蔡坤倫 從內、外營力看潼關城的名稱、變遷、交通

賴 銳 地圖何為？東西方早期的空間描繪

徐力恆 Institutional Arrangements for Postal Communications in Middle Period China: Ideals and Realities

陳偉成 The Logic of Technological Innovation: Xie Song Dai (謝崧岱, 1849-1898) and the Artisanry of Making Inksticks

延 雨 箋短意長——晚清民國文人的信紙及其傳媒角色

陳琳琳 論蘇軾赤壁文學的圖像詮釋與傳播——以歷代赤壁圖的多重對話為中心

蔣方亭 吳門畫家《運河紀行圖》冊與明代中後期的河漕治理

曾 超 中國畫的非寫實性與道家思想之考析

徐冠勉 From India with Taste: Pepper and Sugar in Chinese Gustatory Culture during the Middle Millennium, 500-1500 CE

Jose Antonio Canton Alvarez A Gift from the Monastery: The Role of Buddhist Medical Practices in the Assimilation of the Opium Poppy in Chinese Medicine during Song Dynasty (960-1279)

劉小朦 金元醫學傳承的再思考：書籍、專業網絡及李杲學說在元明之際的流布

楊樂汶 唐代四神俑的消失——中國中古墓葬辟邪習俗和相關觀念的轉變

謝一峰 一枝兩葉：唐代官寺觀體系溯源及其在宋、遼時代的分流

吳 楊 Transmit Scripture with Register: The Making of Daoist Ordination Rank

劉婧瑜 Universal Repentance and Universal Salvation: A Comparative Study of Penitential Rites in Water-Land Retreat and Yellow Register Retreat in Medieval China

(游學華)

## 17

### 第二十七屆詩學會議——「詩歌與儒學」學術研討會

彰化・2018.5.25

彰化師範大學國文學系、臺灣文學研究所承辦

林淑貞 向來枉費推移力，此日中流自在行——朱子論詩要義釐析

吳東晟 臺灣日據時代舊文學社團的尊孔思潮——以崇文社、孔教報、崇聖會為觀察對象

洪增宏 從「陰陽四卦」看「鄭衛之音」的人文思維

林香伶 為學者指點迷途、發揚種性之慨——論陳去病《詩學綱要》、《巢南詩話》中的儒者胸懷

陳室如 黃遵憲漢詩中的新加坡形象——兼與晚清遊記的雙重對照

陳家煌 論李逢時仕紳身分與其詩作關係

(施宣妃)

## 18

### 2018 年第八屆「開創華語文教育與僑民教育之新視野」國際學術研討會

中壢・2018.5.25-26

中原大學應用華語文學系主辦

戴浩一 華語二語學習與腦神經可塑性

符傳豐 華語文教學產業：新加坡華文教研中心的經驗

- 楊凱榮 從表達功能看對日華語教學  
劉思潔 「V 在了 N」格式探析  
李 璘 論馬來西亞華語語氣詞「啦」是否就是「了」和「啊」的複合形式  
許玉敏 初級俄羅斯學習者華語韻母發音學習之研究  
柳玉芬 華語及韓語時間詞語之對比分析在華語教學上的應用  
張群、黃裕洲 華語情態詞「要」的多功能用法和華語學習者使用偏誤研究：以臺灣常用華語教材和學習者書面語語料庫為例  
張金蘭 漢字詞彙學習系統及其在對日華語教學之應用  
林品馨 初級華語學習者的寫作引導教學設計與建議  
郝彥禎、楊忠霖 The Effect of Second Language Orthographic Input on the Learning of Mandarin Words  
張瑜芬 L2 Acquisition of Traditional Characters: A Survey-Based Study on Student Perception of Difficulty and Learning Strategies  
陳雅芳 海外華語教學助理及華語教師行前師資培訓模式  
龔秀容 跳脫舊有思維：僑民教育已非僑民教育  
胡依嘉 建構實習管理平台探究大學生學科自我概念、英語學業情緒與實習成就之影響因素——以某大學華教系雙語教學網修課為例  
梁竣權 臺灣高等教育在日輸出現況與日本高中生留學臺灣意願調查研究  
熊玉雯 中高級華語教學：文學教材之分級標準研究  
林翠雲、陳姸今 植基《輕鬆學中文》學習網之華語翻轉教學設計  
廖宜瑤 國際產學專班的科技華語發展策略研究  
連育仁 華語教材行動互動系統發展與教師科技接受度研究——以美洲華語為例  
鄧守信 真的嗎？不講語法的語法教學  
黃信愛 韓國漢字詞翻譯的錯誤現象  
高一寧、陳麗宇 兩岸旅遊華語教材比較分析  
劉慧敏 歐洲漢語能力基準項目之語言功能探析  
洪安萱 以 web 3.0 數位工具 Nearpod 輔助華語遠距教學與教材設計  
葉任珊 中文創意學習應用 APP 與互動分析探討之研究  
吳思平 華語「幹嘛」之語意及語用研究  
陳思白 泰國學習者習得華語相似與陌生音——以四所高中生為主  
黃詩雅 華語篇章名詞定指與不定指影響之研究分析  
李恩浩 語言接觸下的母語變遷——以馬來西亞華裔使用漢語的動貌標記為例  
阮氏芝 漢越社交稱呼語對比研究  
吳伊婷 文學繪本融入華語寫作教學之應用——以黃春明《兒子的大玩偶》為例  
王貞懿 臺灣文學作品的閱讀理解教學設計——以黃春明《兒子的大玩偶》為例  
曾偉廷 緬甸華文傳承語教學翻轉設計——以曼德勒孔敬學校為例  
張佳恩 現代漢語人稱指稱（代詞）與標點符號研究與教學——以美籍學習者為例  
趙 彥 聲調教學  
張憶如 華語動力學——增能百分百  
蔣 葳 跨文化培訓工作坊——水果練習  
(中原大學應用華語文學系)

## 19

### 2018「第三屆建構／反思國文教學學術研討會——文白之爭」

臺中・2018.5.25-26

逢甲大學國語文教學中心主辦，逢甲大學中國文學系、台陽文史研究學會合辦

- 陳昌明 文白爭什麼？——素養教學與課綱體制的省思  
陳萬益 舊體制與新思維——我看「文白之爭」  
王嘉弘 從出版社角度來看多媒體在國文教學的運用——以南一國中國文為例  
王慧茹 多元選修跨域教學——以南湖高中「經典藝次元——經典詮釋與文創美學實踐」為例

- 朱家安 古文應該退出高中國文必修  
 江惜美 華語文言文教學的翻轉  
 吳冠宏 讓語文教育找到融舊納新的出路  
 林淑貞 12 年國教國語文課綱研修歷程展演  
 徐培晃 白話之爭，詩的邊界：以 21 世紀臺灣現代詩為觀察點  
 翁聖峰 12 年國教國語文課綱文白之爭的脈絡與文化析論  
 高大威 以譯為戲：「古代廢文」的口語改作現象  
 陳張培倫 文言文選文番不番？——國語文領綱文白之爭中的原住民族  
 陳達武 美國英文教育的進化過程給高中國語文教學爭議的啟示  
 陳鴻逸 文白論爭與國文教學：從讀者反應談教材選擇的可能性  
 彭瑞金 從語言及文學教學看文言白話之爭  
 游勝冠 文白之爭之外——附加性多元主義與官方課綱的變與不變  
 葛瑞松 108 課綱技高國語文教學的變與不變——以市立臺中工業高級中等學校為例  
 黃錦樹 隱喻與轉喻的兩極  
 萬胥亭 當代中文語境的文白之爭或紙本時代終結的語文倒退  
 廖崇斐 熊十力《新唯識論》從「文言文本文」到「語體文本」的話語轉換——以：〈明宗篇〉為核心之理解  
 潘麗珠 國文教師的教學主體能動性  
 蔡明原 興趣、啟蒙以及規訓：1950 年代國語教科書中的兒童文學  
 蔡明諺 國文課本裡的臺灣文學：以賴和作品為例  
 盧其薇 華德福教育中的詩性智慧——以莊子寓言為例  
 薛建蓉 文白應該來對讀：設計思考教學模式運用於臺灣高等教育基礎型中文課程範例  
 謝世宗 文言文之（不）必要？國族建構、民主體制與本土化浪潮的糾葛

（逢甲大學國語文教學中心）

## 求同存異：近代臺海兩岸發展與變遷國際學術研討會

桃園・2018.5.25-26

中央大學歷史研究所主辦

- 郭陽 埋香桂子山——寧靖王從死五妃考  
 張曉宇 劉銘傳與 1887 年萬年青號事件的法律交涉  
 莊建華 1950 年代戰時體制中的人力動員：以臺灣鐵路局為例  
 川島真 再論 1886 年長崎清國水兵事件：由總理衙門檔案來探討  
 藤森智子 中日戰爭時期臺灣的社會教化：以國語講習為中心  
 程朝云 從積極參與到退出：國民黨政權與聯合國糧農組織（1943-1953）  
 葉碧苓 尾崎秀真來臺初期的文化觀：以讀古莊清談為中心的探討  
 李志毓 大革命後的泛左翼空間及其思想、政治意涵——以知識青年和國民黨左派為中心的討論（1927-1932）  
 馮琳 從顧檔看中使大使級會談開啟背景下的臺美交涉  
 黃賢強 近代中國醫學人際網絡的建構和影響：以伍德連為中心的探討  
 宋青紅 抗戰時期政要眼中的宋美齡兼談其人際關係  
 王力堅 人民公社大躍進——大饑荒的直接原因  
 郭嘉輝 再議明初「海禁」的原因——從「通貨」分析  
 林小涵 成物以博濟：由祝允明志怪書寫論明代中後期江南士人之思想轉型  
 何幸真 江右英才盡入彀中：明代前期的南昌貢院與江西文人社群  
 陳志豪 清乾隆晚期臺灣中部的械鬥案及其影響：以乾隆 47 年的謝笑案為例  
 李宗信 清代桃竹苗地區番界位址再考：以《土地申告書》為主的觀察  
 李進億 臺灣水租的空間分布與歷史變遷——以桃竹苗

為中心的考察（1730-1945）

（中央大學歷史研究所）

## 21

### 直面困境：中國近世士人與知識份子的思維與行為模式國際學術會議

香港・2018.5.25-26

香港中文大學歷史系、香港浸會大學歷史系、韋伯斯特大學人類及社會學系合辦

朱銘堅 Life in Exile: A Study of Sun Di's (1081-1169) Letters in Connection with His Banishment to Xiangzhou

張曉宇 Remaining a Song Ghost: the Rise of a New Understanding of "Loyalty" in Late Thirteenth-Century China

劉光臨 天下之慮與今世實謀——葉適思想的歷史分析方法特色

許雅惠 "Things" in the Formation of Literati Identity: Evidence from the Underground

譚家齊 Managing the Outdated Ancestral Rule: the Struggle for a New Legislation in the Mid-Ming Era

周舒哲 錢謙益的地域社會觀

劉怡辰 何為「均平」？——嘉靖十六年蘇州府賦役改革

Clemens Büttner Secularized Religion vs. Sacralized State in Early Republican China: Modernity, Legitimacy, and the Debate on a Confucian State Religion, 1912-17

容啟聰 Accommodating the Political Reality: Émigré Political Activists in Hong Kong, 1949-1969

武玲 Steeling the Mind for the War of Resistance: Chinese Spirit-Casting Scholastic Society and the Nation-Building Narrative

汪正晟 From Political Discourse to "Scientific" Knowledge: The American Public Administration

Perceived by Intellectuals in the Nanjing Decade

郭超 A Communist Predicament of Gender: The Prohibition of Male Dan Actors and China's (Re-) Construction of Masculinity

江麗倩 The Troubled Escape from Lysenko's Shadow: Chinese American Biologists and Problems of Heredity and Patriotism during the Cold War

張冬齡 An Independent Intellectual Rather Than A Political Exile: Ideological Influence As Seen from Li Shuxian's Selfidentification

陳雅蓉 Nationalism and Cosmopolitanism: Chinese Modern Intellectuals in UNESCO 1945-1950

馮先祥 A Road Not Taken: Wei Yung and His Endeavour to Reunify China in the 1980s

李鈞鵬 The Bifurcation of China's Post-Tiananmen Intelligentsia, 1990-2000

（游學華）

## 22

### 2018 第二屆「淡水宗教」學術研討會

新北市・2018.5.26

真理大學宗教文化與組織管理學系主辦

紀榮達 淡水天主教會——臺灣聖母堂的開端

陳宇心 淡水本篤會的歷史及靈修活動

陳志榮 馬偕及其學生

李峰銘 造像神靈的宇宙觀與通靈者的個人生命史——一間淡水神壇的例子

高怡萍 從民間信仰看臺北汀州客家的族群關係演變

蕭進銘 宗教興衰變遷背後的社會經濟因素——以清代滬尾港街及寺廟信仰的發展演變為例

張家麟 代天宣化——三芝智成堂的鸞務變遷

關素蘭 從鸞堂到社區廟——淡水行忠宮的歷史與變遷

蕭合和 淡水五虎崗風水傳奇

洪德揚 淡水宗教文化古蹟解說員培訓初探

（林志欽）

## 23

## 第二屆東亞易學國際研討會——茶山易學與中國易學的比較研究

濟南・2018.5.26-27

山東大學易學與中國古代哲學研究中心、《周易研究》編輯部、中國周易學會、韓國慶北大學校人文學院茶山學術文化財團主辦

- 方 仁 毛奇齡對丁若鏞易學形成之影響  
 鄭吉雄 象數與義理之際——朱熹與茶山易學的比較  
 鄭炳碩 朝鮮易學史上圖像象數易學的接受與批判——以朱熹的圖書易學與邵雍的先天易學為中心  
 嚴連碩 丁若鏞對邵雍與朱熹《周易》數理說批判的再照明——以《易學緒言》的《朱子本義發微》和《邵子先天論》為中心  
 韓子奇 「筮天下之萬事萬物」——丁若鏞《乾卦》解的特色與意義  
 費颺 (Stephane Feuillas) 丁若鏞《周易四箋》中的互體之說初探  
 賴貴三 朝鮮正祖李標《周易講義・總經》君臣對論《易》學評議  
 黃昞起 關於河圖、洛書起源與真偽的研究——以丁若鏞的觀點為中心  
 元勇準 通過出土文獻看丁若鏞易學  
 林忠軍 丁若鏞爻變說及其哲學思想探討  
 金永友 茶山丁若鏞的象數學理論  
 林在圭 丁若鏞與朱震的《周易》解釋方法比較

(山東大學易學與中國古代哲學研究中心)

## 24

## Conference: Animals and Religion in Asia

以色列台拉維夫・2018.5.27-29

以色列台拉維夫大學 (Tel Aviv University) 主辦

- Vincent Goossaert Animals in Chinese Morality Books, 19th-20th Centuries  
 Meir Shahar Chinese Animal-Healing Scriptures

Sonya Özbey “Those that Have Blood and Qi”: The Psychophysical Continuum of Humanity and Animality in the Xunzi.

Aviad Kleinberg A Christian Response

Irit Averbuch The Cult of Animal Deities/Divine Animals in Japan

Lewis Mayo Landscapes, Godscapes, Birdscapes: Guijin Dunhuang and the Religious History of Avian Life

Liora Sarfati Animal as Supernatural Messengers and Sacrificial Animals in Korean Shamanism

Barend ter Haar Animal Demons and Local Conflicts

Keith Knapp The Meaning(s) of animals on Hunping 魂瓶 (Spirit Jars): The Religious Imagination of Second to Fourth Century Jiangnan

Gideon Bohak Animals and Demons: A Jewish Perspective

Yitzhack Jaffe To Eat or not to Eat? Animals and Categorical Fluidity in Shang Society

Gideon Shelach-Lavi Human vs. Beasts and Wilde vs. Domesticated in Prehistoric Chinese Religions

Nir Avieli Dog Meat Politics in Contemporary Vietnam

Ehud Halperin There will be Blood: The Controversy over Animal Sacrifice in the Western Indian Himalaya

Avi Darshani Releasing Life or Releasing Death? Buddhist Animal Liberation in Contemporary China

Ido Ben-Ami Early Modern Ottoman Attentiveness to “Wonderful” Animals

Zhang Xing The Monkey King and the Spread of Rāmāyana in China

Sylvie Hureau The Speaking Hen and the Buddhist Law

Chen Huaiyu Daoist Approaches to “Tiger Violence” in Medieval China: A Comparative Perspective

Paul R. Katz Dogs of Grain, Dogs of Rain: Canine Fertility Cults in Southwest China

Lidar Sapir-Hen Animals and Ritual in the Bronze Age of the Ancient Near East

Liu Shufen The Fabulous Garuda Bird of the Medieval  
Buddhist "Eight Categories of Divine Beings"

(以色列台拉維夫大學)

## 25

### 經學跨領域研究學術研討會

宜蘭・2018.5.28

佛光大學中國文學與應用學系、中國經學研究會、  
臺灣古籍保護學會主辦

林慶彰 民國時期整理經學文獻的成就

莊雅州 經學與語言文字學

陳逢源 程朱之間——以《四書章句集注》徵引二程材料之考察

林明昌 先秦兩漢經學中的音樂影響論及反映論研究

侯美珍 從林泉生《詩義矜式》到孫鼎《詩義集說》——元明《詩經》義出題考察與比較

陳志峰 牛運震《詩志》對《毛詩》序、傳、箋之依違標準及其文學詮釋之開展

劉怡君 唐代「援經入律」探析——以《唐律疏議》為中心之考察

蔣秋華 劉逢祿《尚書今古文集解》析論

楊晉龍 《四庫全書總目》的佛教訊息

金培懿 儒家經典於當代日本社會——作為「萬能藥」的《論語》

林彥廷 民國時期救世團體「尊孔讀經」之政治實踐——以救世新教、道德學社為例

(佛光大學中國文學與應用學系)

## 26

### 扶鸞文化與民眾宗教國際學術研討會

宜蘭・2018.5.28-29

佛光大學歷史學系、蘭陽博物館主辦

陳進傳 臺灣鸞堂的祖廟——喚醒堂的歷史地位

李世偉 中國近代民間宗教與觀音信仰

趙昕毅 扶鸞與真武信仰：從《玄帝垂訓》出發

邱延洲 鳳山地區鸞堂社會網絡的建立與穩定機制

張二文 六堆客家地區鸞書中的幽冥想像與實踐

江趙展 戰後行忠堂的變遷及其香火權威之新型態

王見川 宋一明時期的扶箕、扶鸞與請仙：兼談扶乩、恩主等詞的起源

徐郁縈 乩語徵信：清代「以鸞宣淨」的模式探究

胡劼辰 徐謙小考：扶乩、講學與善書創製

小武海櫻子 試析同善社在近代南洋的傳道

施陸 (Erik Schickelanz) 民國時期救劫思想與政治論述——以悟善社／救世新教為中心

志賀市子 清末民初粵西地區的善堂——兼談 19 世紀末鼠疫流行與救劫經的擴散

范純武 1930-40 年代中國社會對扶鸞盛行的反響——以上海來蘇社為例

吳宗明 從新史料的發現探討艋舺玉清齋與指南宮的關係  
(佛光大學歷史學系)

## 27

### 2018 明代文學與文化研討會

臺北・2018.6.2

臺灣師範大學國文學系、北京師範大學文學院主辦

陳英傑 明代復古派詩學中的「摹擬」議題

王欣慧 窮源導流，復返詩教——陳子龍復古詩學再議，由〈彷彿樓詩稿序〉前後版本差異說起

葉 曄 寧夏詞學傳統與詞中「賀蘭」意象的演變

歐明俊 晚明散文理論中的「自然」論

饒龍隼 感應與調適：元明易代兩起祥瑞的文學意義發微

林宜蓉 鬼神・蠱厲與災異——試論屈大均《廣東新語》之化外深意

馬 昕 明代詠史散曲的新變

范宜如 激流怎能為倒影造像？——試析晚明文士之異代地景書寫

李志宏 一部炎涼景況——崇禎本《金瓶梅》評點的演義思維

劉尊舉 唐順之古文、時文的融通與文體互滲  
張德建 正文體與明代的思想秩序重建  
黃明理 陳際泰四書文點校與表格化整理

(臺灣師範大學國文學系)

## 28

### 第22屆口筆譯教學國際學術研討會

新北市・2018.6.2-3

輔仁大學跨文化研究所、劉光義教授紀念基金主辦

任文 翻譯教學與知識管理  
張敬文 中英並重，名副其實還是徒具形式？從言語行為理論的角度探討中、英文在香港相對地位的轉變  
鄧敏君 《亞細亞的孤兒》：翻譯、重譯與翻譯文本外部的聲音  
崔峰、郭思好 從「譯文」到「世界文學」：以1950年代中國大陸的政治語境為中心  
聶晉熙 從蘇軾與陸游的詩詞作品英譯看中國飲食形象  
胡晨飛 翻譯的博弈——以「孤島」時期的《西風》為例  
劉素勳 論文翻譯裡「化」與「不化」的問題  
林翌 日語學習者口譯訓練常見錯誤分析以及對策——以複述訓練為中心  
沈曉佩 漢語口述影像指導準則的個案研究  
Fenty Kusumastuti Translating Polysemy of the Science Fiction Film Arrival  
陳瑞清 利用語料庫充實譯者的跨領域知識  
齊濤云 職業譯員英漢同傳停頓特徵的實證研究  
李恭蔚、王姿穎、林奇賢 森鷗外的譯筆與譯理：從譯者轉變為作者的譯路歷程探討  
笹岡敦子 森丑之助著作目錄補遺研究  
鄭惠芬 翻譯批評與批判閱讀——以閱讀瓦特・班雅明〈譯者使命〉為例  
朱琳 翻譯教學中學生知識結構的優化發展與有效利用——以翻譯專業碩士(MTI)培養為例

萬宏瑜 口譯能力中的個人知識管理和教學設計  
孫夢漪、崔峰 社會、語言與翻譯的動態演變：新加坡華文報章的歐化翻譯現象——以《聯合早報》為例  
王炎強 文化資本框架下的非職業口譯探究  
蕭世昌、蕭世恩 On the Quality of the Neural Machine Translation of Public Health Information in Hong Kong (English-Chinese Translation)  
蕭世友 中醫、翻譯與科技：漢英雙語敦煌醫藥文獻線上語料庫之建置框架  
郭聰 「健檢外語服務人員培訓」學習動機、課程設計與培訓效果關係研究  
南谷かおり りんくう総合医療センターにおける医療通訳システム  
王華樹 大數據時代面向翻譯的術語管理研究

(楊淑卿)

## 29

### 第三屆媽祖信仰文化研討會

嘉義・2018.6.2-3

新港奉天宮主辦

林美容 信仰圈構成的自利與他力——以西螺廣福宮為例  
劉中玉 媽祖信仰的發展與擴張  
王海冬 媽祖信仰與產業經濟  
董振雄 媽祖信仰發展與兩岸交流  
李建緯 臺灣媽祖廟現存御匾研究：從集體記憶談起  
連晨曦 媽祖信仰與移民  
林伯奇 媽祖信仰與文化資產

(新港奉天宮)

30

滄海觀瀾——第三屆古典文學體式與研究方法學術研討會

香港・2018.6.6-7

香港中文大學中國語言及文學系、中國古典詩學研究中心合辦

楊明 研習古代文論必須結合文學作品實際

何廣棧 支曇諦〈赴火蛾賦〉與鮑照〈飛蛾賦〉之比較研究

張高評 從傳播、閱讀到接受、反應——圖書刊行與文風詩潮

潘銘基 論出土辭賦與《漢書・藝文志・詩賦略》之分類歸屬

陳鴻圖 《楚辭章句》韻文注的性質與時代

陳煒舜 玄天上帝籤詩演變管窺

范宜如 明代文人的西南書寫：以王士性、謝肇淛、徐弘祖為考察對象

徐瑋 「義兼比興」與「無關寄托」之間：論王鵬運和馮延巳〈鵲踏枝〉詞

林崢 「世界人」的鄉愁——論康有為海外遊記中的公園書寫

崔文東 黃遵憲《日本雜事詩》材源考

張萬民 宋代詩學比興觀的新變

陳寧 才子佳人小說詩論研究

李燕 袁枚的東坡觀——以《隨園詩話》為中心

林宏達 從〈論詞絕句四十二首〉建構清人沈道寬之詞學觀

李佳 歷史的重構與《史記》的敘事策略——以鄭國的「昭厲之爭」為例

鄭麗娟 楊倞《荀子注》釋《詩》體例初探

胡琦 金石考據與文體流別：以明清時期的韓歐碑誌高下論為中心

黎必信 「演義」體式的選擇及其啟示：再論《三國志演義》主題研究的共同基礎

曲景毅 幽禁中之丰姿，落寞中之妖冶：《唐詩名媛集》

述評

梁樹風 唐代種植櫻桃的風尚與櫻桃詩的湧現

陳美亞 禮之為用——〈鶯鶯傳〉敘事話語解密

劉衛林 蘇軾易學與詩歌創作藝術

楊焄 近代學界的「李清照改嫁」之爭

陸潤棠 「洋為中用」：西方文學批評詞彙的應用問題：以「悲劇」和「浪漫主義」為例

（游學華）

31

操控媒體：明以降中國的新聞與「假新聞」國際學術研討會

臺北・2018.6.7-8

國家圖書館漢學研究中心、捷克科學院亞非研究所主辦

王汎森 明清以來的輿論社會

Daniela Stockmann What is Fake News in the Digital Age?

戴彼得（Peter B. Ditmanson）歷史、政治、與明代中葉的出版業

謝忠志 識讀《客座新聞》

解揚 物怪人妖：明代中葉的一則黑書謠言

邱怡瑄 偽裝的「詩史」與「假新聞」的真實效應：以九一八事變到抗戰期間的國難吟詠為核心的考察

墨安男（Emily Mokros）街道上的政治：清代中國的文獻權威建設

張繼瑩 以鴉片之名：清末山西禁菸的地方宣傳與異議論述

胡其瑞 天啟・謠言・苗皇帝：近代中國西南苗族起事裡的「假新聞」（1860-1960）

孫旭亮 謠言與想像移植：明末反教事件探析

王鴻泰 妖人妖言：明代中期的訊息傳播與政治操作

莊勝全 日治時期檢閱及取次制度下《臺灣民報》的發行與流通（1920-1932）

王文隆 國共兩黨黨營媒體所報徐蚌會戰之勝敗

路丹妮（Táňa Dluhošová）戰後初期臺灣審查制度：

## 法規與實踐

蘇 衡 假新聞：看不見的社會真實、偏見、與集體宣傳  
 邱家宜 臺灣戒嚴時期的「假新聞」：「南海血書」案例  
 吳筱玫 論新媒體之液態解蔽：以 1998 印尼排華假照片事件為例

韓 莉 從紅到「粉紅」：「嘻哈」宣傳，社交媒體和中國的「軟實力」追求

林昂（Ondřej Klimeš） 網路時代的政治抹黑行動  
 （國家圖書館漢學研究中心）

## 32

## 傳經授業——戰後臺灣高等院校中的經學課程與經學教育學術研討會

臺北・2018.6.8

政治大學中國文學系主辦

陳逢源 主題・脈絡・經典轉譯——近十年臺大、政大、臺師大四書課程考察

許華峰 我對《尚書》課程的設計與思考

車行健 戰後臺灣高校《詩經》教學生態的初步觀察

賴貴三 戰後臺灣高等院校《易》學課程與教育的回顧與展望

鄭雯馨 戰後（1949-2014）臺灣大學中國文學系的禮學課程發展與內容

黃聖松 成大中文系《左傳》課程之回顧與展望

楊晉龍 過去與未來的對話：臺灣經學的教學與研究

陳恆嵩 戰後臺灣高等院校的經學史教育

劉柏宏 戰後臺灣古代經學史書寫的回溯：以 20 世紀前半葉為觀察中心

（林玲宇）

## 33

## 東南亞多元文化與宗教國際研討會：東南亞多元文化與宗教：交流、在地化、融合與衝突

嘉義、臺南・2018.6.8-10

國立故宮博物院南部院區、成功大學文學院主辦

劉益昌 東南亞宗教社會的考古學——檢視歷史文化的變遷

董 梵 印尼摩祿加群島地區的宗教衝突與調適

Rolando Talampas 馬尼拉基督教徒地區的 Sama-Bajau「伊斯蘭人」：宗教移民的論述

Decha Tangseefa 「仇視」之旅：基督教化 Karen 人與 Karen、Burman 族裔間「敵意」的回顧

Mujibbrahman 非自由的矛盾：印尼政府法規畫宗教禮拜場域的緊張衝突

Cuong The Bui 社會快速發展下占族穆斯林的宗教文化認同

Khairudin Aljunied 再思新加坡穆斯林社群之世界性

Najib Kailani 與神交易：印尼城市的宗教發展

熊仲卿 從考古視角看摩鹿加群島的伊斯蘭化

古正美 《證明經》與阿瑪拉瓦底大支提的佛教造像

賴國生 泰國玉佛寺拉瑪堅壁畫圖像研究

Yuu Fukuda & Boret S. P. 大海嘯的神義論：印尼亞齊海嘯災難追思紀念研究

邱炫元 臺灣印尼穆斯林女性移工的宗教議題釋疑

黃柏祺 上座部佛教在東南亞大陸的命運，以緬甸為例

李貴民 佛光再照南國——嘉興藏傳入與越南佛教戒律的復興

Nyo Nyo Khin 緬甸「大象捐贈祭」中的佛教宣揚意涵

Ghazali Basri 多元宗教社會中的政教關係探討，以馬來西亞為例

林靖諺 衝突與融合：馬來西亞的緬甸羅興亞穆斯林離散經驗

陳中和 馬來西亞伊斯蘭法律體制的發展和其對當地社會的影響

段 穎 道德合法性、僧俗共同體與地方社會治理——

來自緬甸的個案研究

林育生 「華人宗教」一貫道？試論「華人性」對泰國一貫道跨族群信者的意義

丁光海 1954 年跨越軍事界線之南北越移民史研究

嚴智宏 東協社會文化共同體的「文化遺產合作」：以泰國、柬埔寨為例

賴芷儀 竹生神話在臺灣與東南亞的民族學比較研究

許文堂 越南民間文學中信仰的替代現象探討

坂井隆 東南亞群島部早期外來宗教紀念建築物與山岳信仰

釋祖道 從蒲甘塔林到仰光大金塔，孟國佛塔建築所呈現的宗教思維與文化

黃恩宇 印度 Vastu-Shastra 理論的高棉再現：吳哥的城市規劃與建築

（國立故宮博物院南部院區）

### 34

#### 傅正與黨產研究研討會

臺北・2018.6.12

不當黨產處理委員會、政治大學臺灣史研究所主辦

薛化元 黨產研究之父：傅正

周宗憲 從民主政治觀點論〈國庫不是國民黨的私囊！〉社論

邱麗珍 威權統治時期政黨財源分析：〈國庫不是國民黨的私囊！〉社論談起

林江臺 威權時期政黨對社會的控制：從〈取消一黨專政〉社論談起

陳俐甫 傅正三論〈青年反共救國團（撤銷）問題〉與分析

高仁山 「特種外匯」與管制弊端

楊鎮宇 黨營事業對獨佔事業的介入：以瓦斯產業例

（政治大學臺灣史研究所）

### 35

#### 文化的政治・政治的文化：五四知識分子的轉變國際學術研討會

臺北・2018.6.14-15

中央研究院近代史研究所主辦

吳啟訥 新文化運動：與想像的傳統對話

歐陽哲生 紀念與政治——五四詮釋學之一

陳建守 作為歷史事件和政治觀念的五四運動：概念史的討論

周質平 「打鬼」與「招魂」——胡適錢穆的共識與分歧

吳展良 重構中國文明體系：新文化運動後期的政治與文化論述一（新文化運動基本性質新詮二）

汪榮祖 從文化與政治解讀五四前後的李大釗

段煉 「心力」、「民彝」與政治正當性——以民國初年李大釗的思想為中心

王銳 鍛造「政治民族」——李大釗「新中華民族主義」的理論意涵

李達嘉 陳獨秀對「民主」的論述和實踐

楊芳燕 東西之間：杜亞泉的文明論與倫理視域

許紀霖 五四新文化運動中「舊派中的新派」

區志堅 「民國之建設」：「五四」前（1912-1919）教科書的表述

潘光哲 想像「新史學」：《史地學報》的史學實踐初論

黃克武 天演與宗教：清末民初中國宗教界對《天演論》的肆應

張哲嘉 五四運動對中醫思想的衝擊：以章太炎的醫論為中心

柯惠鈴 五四後中國「家庭」變遷的思考——從施存統的「非孝」談起

李朝津 北伐時期政治思潮探討：《革命評論》的個案研究

楊瑞松 五四與近代中國的空間國族化

劉龍心 探尋國族的起源——五四與中國上古史的建構

李宥霆 五四時期國際知識人眼中的「中國之問題」：兼與「日本人論」比較

森川裕實 第一次世界大戰終結后中國的國際協調論及其影響範圍

(林秀娟)

### 36

#### 第四屆方言語法博學論壇

上海・2018.6.15-16

香港中文大學中國文化研究所吳多泰中國語文研究中心主辦

盛益民 無定表達的專職化問題——論漢語方言無定表達的類型差異

林素娥 早期上海話表定指的「一+量(N)」結構——基於傳教士上海話課本的考察

黃燕旋 潮汕方言的「(指)量+物」結構及其合音形式

徐曉嫻 潮汕閩語的定指「量名」結構及相關問題

張慶文、金佳 澄海話量名短語的兩種解讀

陳伊凡 陸豐坎石潭軍話中的名詞結構淺析

胡小娟、錢志安 贛語蓮花方言名詞短語的定指表達

陳秋實、盛益民 石柱方言「名數量」結構的指稱屬性與句法功能研究

劉擇明 粵語動詞後綴與賓語量名結構的有定性

金大衛、陳煌煌 Contrastive Topic Marking in Wenzhou-nese Wu Noun Phrases

盧笑予 從類型學角度看臨海方言的「個」和「個」

石佩璇 廣東客家方言表示領屬的人稱代詞

劉玲 貴港客家方言中定指的「量名」結構

蔡芳 安遠(鶴子)客家方言的領屬結構

郝琦、徐毅發 粵語和普通話中的「(一)量名」結構與定指、特指和非特指的對立

陳嘉晉 再探粵語量詞的指稱功能

林華勇、蔡黎雯 廣州等方言「量名」結構的構成及功能

(游學華)

### 37

#### 走過五四：反傳統風潮下的知識婦女與婦女知識國際學術研討會

臺北・2018.6.19-20

中央研究院近代史研究所主辦

Grace S. Fong (方秀潔) Talented Women on the May Fourth Periphery: Classical Poets as Modern Professionals

黃錦珠 新家庭與新女性：以「五四」時期婦女報刊為觀察重心

游鑑明 議論與記憶：走過五四的女學生

柯惠鈴 「烈士向警予」：五四激進女性的革命書寫與塑造

Bryna Goodman (顧德曼) 「家庭裡之危險動物」：從階級和性別透視早期民國的蓄妾問題

秦方 政治、性別與歷史書寫——對「五四世代」生命故事的再思考

衣若蘭 五四婦女史觀的建構：陳東原《中國婦女生活史》研究

黃相輔 女子需要的是什麼科學常識？——從「人的教育」與「賢妻良母」之爭談五四後的知識觀

連玲玲 民國時期社會調查的性別分析：以燕京大學社會學系為例

Margaret Tillman (田梅) Educational Surveys and the Analytical Categorization of Children in the 1920s

葉韋君 後五四時期的知識婦女：《婦女共鳴》社會網絡分析(1929-1944)

林明宜 用新工具發現新問題：婦女期刊作者研究平台的介紹

(林秀娟)

### 38

#### 16-18 世紀東亞世界的文人社集國際學術研討會

臺北・2018.6.21-22

交通大學人文社會學系主辦

- 三浦秀一 晚明的「諸子學」與社集活動  
 張 侃 結社、遊歷與「幫閒」：晚明溫州山人群體的人際網路、文藝空間與文化重構  
 何淑宜 晚明清初浙江衢州府的文人結社  
 田世民 近世日本知識人的學問與社群  
 張 捷 素行學士人社群特點芻議  
 王鴻泰 流離與交會：明中期倭亂下東南士人的藝文交流  
 楊正顯 無心而娛：清初北京的「雅會」  
 黃聖修 明末清初廣東詩文社集  
 商海鋒 桐城詩派的建立：方以智與 17 世紀的方氏家族詩學  
 張 穎 Impressions of Nanjing and the Self-fashioning of Fushe Activists  
 陳時龍 晚明文社與經義的研討  
 朱 冶 晚明復社與《四書五經大全》之研究  
 張藝曦 晚明清初江西文人社集  
 許齊雄 明末漳州霞中社  
 王昌偉 明末清初關中文人在揚州的結社活動  
 陳正國、徐曉宏 比較歷史視野中的社集革命  
 (鄧雅嬪)

- 與編纂《大清一統志》初纂本  
 孫守朋 康熙朝皇太子文書制度建立的文化意蘊——以一則《寧古塔副都統衙門檔案》為中心的考察  
 勞曼 (Lars Laamann) 晚清滿文教育以及滿族認同：再談《清話百條》  
 賴惠敏 太古曹家的商貿網絡  
 許富翔 清前期熱河地區的漢人移民及其移民政策  
 王上銘 光緒至宣統三年內地商民在土謝圖汗部北境的墾殖活動  
 孫 明 論康熙十五年「新滿洲」移駐寧古塔的原因  
 汪穎子 東北新政地方行政改革——以奉天、琿春、哲里木盟為例  
 姜小莉 滿族薩滿教與清代國家祭祀  
 張有財 清代對烏蘇里地區的巡察治理  
 李小雪 試論康熙初年盛京上三旗包衣佐領所屬糧莊群體的來源、分布與管理  
 于 洋 薩滿教的疾病觀念與儀式治療：以滿一通古斯語民族為例  
 張丹丹 滿族與非漢民族的結合軌跡  
 (吉林師範大學滿學研究院)

### 39

#### 清代文獻（檔案、家譜）整理與研究研討會

四平 · 2018. 6. 26-27

吉林師範大學滿學研究院、《吉林師範大學學報》編輯部主辦

- 張哲嘉 光緒六 - 七年慈禧太后的醫案  
 劉小萌 清帝乳母續考  
 徐立艷 內務府世家高佳氏抬旗考  
 永莉娜 皇室與權門夾縫中的宿命：明珠之孫永福生平考  
 劉 楠 入關前滿洲旗人旗籍演變及其活動考——以烏蘇氏季思哈、吉普喀達為例  
 陳熙遠 天朝大燕——太和殿筵宴座次圖考  
 楠木賢道 法國國家圖書館收藏滿文《阿爾處哈志書》

### 40

#### 古史的建構與解構學術研討會

臺北 · 2018. 6. 28-29

中央研究院中國文哲研究所主辦

- 陸威儀 (Mark E. Lewis) Mythistory in Early China, or “Which Way Will the Stone Age Vote Swing?”  
 藍悟非 (Uffe Bergeton) Pre-Qin Constructions of Huaxia Identity: Insights from Recently Discovered Archeological Texts  
 葛覺智 (Yegor Grebnev) A Form-critical Approach to Identification of the Shu Texts  
 米歐敏 (Olivia Milburn) The Qinghua Bamboo Text Xianin Relation to the Zuozhuan: Lady Xia Ji and the Representation of Women in Historical Texts

- 黃冠雲 何謂「孔氏三世出妻」？  
 李建深 秦帝國的「濃度量」與「濃度量」的詔文  
 史達 (Thies Staack) Between Standardization and Variation: Scribal Practices in the Administration of the Early Chinese Empire  
 白一平 (William Baxter) Towards Old Chinese 1.2: Recent Discoveries  
 朱曉海 〈赤鵠之集湯之屋〉臆詮  
 李惠儀 宏旨與細節：從《左傳》與諸子中幾個相關的小故事談起  
 梁萃行 信史不如無史——戰國時期反歷史思想初探  
 (中央研究院中國文哲研究所)

41

2018 第七屆漢傳佛教與聖嚴思想國際學術研討會——敘事、傳播與現代社會

臺北・2018.6.28-30

財團法人聖嚴教育基金會主辦

- 魏雅博 佛教融入中國文化：文人僧侶作為法門君子（「儒家」紳士）——了解佛教的本質和它的社會角色的含意  
 孫亞柏 尋找「人間淨土」的根源——以晚清文獻為線索  
 艾倫・瓦格納 與張九成同笑：《嘉泰普燈錄》的幽默作為理解無二的關鍵  
 釋德晟 渡臺僧侶的生命書寫——以印順法師與聖嚴法師的自傳為探討  
 釋果光 跨界：以禪觀整合生命歷程的二元對立  
 鍾曉峰 論晚唐詩僧貫休與齊己的「自我書寫」  
 張梅雅 詩情無別怨：晚唐五代敦煌文獻中僧人詩偈的書寫特徵與自我形象之描寫  
 謝獻誼 再探《名僧傳抄》的編選特點及其抄記意義  
 丁徐清 《藏要》是怎樣編成的  
 郭琳 佛教歷史的建構——以中國古代編年體佛教通史為中心的考察  
 陳懷宇 中古時期的虎變問題再探

- 白康地 20 世紀科學角度之於空的探討  
 詹場 佛法與公司財務管理  
 謝俊魁、顏美惠 四福與企業永續發展  
 陳文慶 系譜、權力與祖統建構：中唐禪師形象的歷史書寫——以百丈懷海為中心  
 李志鴻 唐代佛教王權與寫本大藏經：以皇帝的譯經序為線索  
 釋修優 比較聖嚴法師和天台智者大師的念佛  
 郭朝順 真心與妄心：聖嚴法師（1930-2009）何以接受滿益智旭（1599-1655）的天台學？  
 釋衍德 漢傳大藏經律藏中之藥物  
 高蓮安 連結佛教，中醫與西方思想：探討王肯堂對於眼睛以及眼識之概念  
 江靜儀 佛法與快樂經濟：實證研究  
 許永河 宗教信仰、社經因素與幸福感：佛教的幸福觀  
 徐維里 吳之鯨《武林梵志》對杭州佛教發展的解讀  
 釋法幢 《大藏經》的再認識——探索《徑山藏》編撰、成書與特點  
 鄧偉仁 調適或批判？聖嚴法師天台學與佛教現代主義  
 林佩瑩 聖嚴法師《大乘止觀法門研究》：論其天臺研究的基礎  
 陳劍鎧 聖嚴法師的禪法及「以禪攝淨」的詮釋向度  
 洪振洲、林其賢、越建東 聖嚴法師數位典藏暨如來藏思想  
 艾倫・瓦格納 旃闍摩暴志：一個關於大藏經編纂、演化與流通的個案研究  
 谷乃曦 神僧傳——自傳性詮釋之創造  
 彭沁沁 正史中的佛教敘事及其現代闡釋：以漢魏六朝為中心  
 文志勇 金光明經之內容思想及傳播與影響  
 徐鳴謙 聖嚴法師語境中的「佛教復興」及其意涵  
 釋繼旻 白聖法師與馬來西亞亞佛教：開啟馬臺漢傳佛教邁向全球化  
 茅宇凡 從玄奘——窺基對他心知的辯護看漢傳唯識學的理論特色

- 狄宣亞 中日密教法身觀的演變——以不空、空海為例  
林盈鈞 菩薩心行：《太虛自傳》的生命敘事、身分認同與思想內涵  
孫國柱 追慕與超越——夷齊在明清之際遺民「逃禪」群體中的重構與迴響  
張沛超 轉病成智——一位心理治療師與佛法的親近歷程  
簡凱廷 聖嚴法師《教觀綱宗貫註》對江戶註書的應用及其啟示  
徐聖心 「徹底顯性」——晚明論「性」諸諍與藕益智旭《大佛頂經文句》  
馬宏偉 榮格自性化與禪宗見性及其比較  
劉雅詩 禪病與當代社會：探討聖嚴法師的見解  
康 昊 日本原古志稽《大施餓鬼集類分解》與宋元佛教施食科儀  
謝明達 離散法緣：橫跨中國南海的佛教網絡（19世紀-1949）  
李玉珍 當代佛國圖像：臺灣僧尼印度朝聖記實研究  
張達人 一次〈不可能的真實〉之人生奇遇  
李 瑄 聖嚴法師的晚明居士佛教研究  
王啟元 僧俗互動視角下的江南佛教團體：以早期方冊藏刊刻為中心  
郭珮君 《天台座主記》所見日本平安時代天台宗的發展  
段知壯 論唐代寺院經濟與《道僧格》中的「不得私蓄」條  
莊惠萍 房山石經遼、金刻經題記研究  
崔紅芬 金朝遺僧龍川大師考略  
周柔含 聖嚴法師的殯葬革新社會運動  
陳維武 藉相求知、縱我制物、取形棄神——淺析太虛大師之現代性批判與融攝  
廖肇亨 漢傳佛教中自我書寫的身心與家國  
芮 哲 因果、群體與魅力：臺灣藍領居士團體講因果故事方式的個案研究  
李慧心 「平凡」作為佛法「因緣」的框架：印順法師自傳的一種閱讀  
釋果興、林其賢 聖嚴法師曹洞宗法脈傳承的幾個問題  
郭 磊 敦煌文獻中的「新羅」元素  
朱己祥 河北涉縣鹿兒寺石窟調查與分析  
龍藉泉 形已逝，愛永隨  
李伯璋 臺灣移植醫學的省思  
廖肇亨 《禪門修證指要》與明清禪學  
張德偉 權威、歷史與方便——《禪門修證指要》編纂隱藏之觀念散論  
范麗娜 薊縣獨樂寺觀音閣壁畫十六羅漢圖像考察  
黃韻如 敦煌北涼石窟再探——由禪觀的角度切入  
林明慧 器官捐贈的倫理難題  
釋果鏡 佛教與醫學  
周玟觀 爐鞴與兵法——晦山戒顯《禪門鍛鍊說》的兩種概念譬喻探析  
蒲傑聖 長蘆宗蹟《坐禪儀》及《勸化集》黑水城善本  
楊 洋 從「心靈環保」看漢傳佛教的現代敘事與傳播路徑  
李明書 聖嚴法師的性別論述及其之於性別平等的省思  
(財團法人聖嚴教育基金會)

## 42

### 文本世界的內與外——多重視域下的中國古典文學研究國際學術研討會

武漢・2018.6.30-7.1

華中師範大學文學院、《文藝研究》編輯部主辦

- 方 銘 西學東漸與堅持中國文學本位立場——兼論如何編寫中國古代文學史  
許 結 漢賦建德與無逸文學傳統  
錢志熙 詩歌史的早期建構及其學術史意義  
施議對 千年詞學通——中國倚聲填詞的前世與今生  
索嘉威 《聊齋誌異》的俄譯歷史及影響  
傅林鵬 殷周變革與西周樂政體系的確立  
曹勝高 《豳風》所見「周公之東」史跡考  
徐建委 季札觀樂諸問題考證——兼論早期儒家對先秦知識的塑造  
韓維志 公羊學說與西漢文學的權威崇拜傾向  
羅昌繁 「二曹爭嗣」與《七步詩》的文化意蘊

- 柏俊才 《木蘭詩》文本經典化及評價
- 羅 漫 《黃鶴樓》詩案的千年偏誤及其學術史的警省意義
- 徐希平 由古羌語翻譯為漢文而流傳的經典《白狼歌》再探
- 譚新紅 論宋人對唐宋文名篇經典的建構
- 何宗美 《四庫全書總目》與中國文學批評——兼談批評史的當代書寫問題
- 余來明 近代民族國家建構與「中國文學」觀念的興起
- 王樹福 東方學、他者形象與古典文化——圖拉耶夫編《東方文學》中的中國古典文學
- 程蘇東 「詭辭」以見義——論《太史公自序》的書寫策略
- 謝佩芬 再現自我，抒懷傳史——宋代「自傳」之特色與價值研析
- 管 琴 歷史細節的側寫與真實——以朱熹《張浚行狀》為例
- 方笑一 觀賞者視角與宋代書畫題跋的文本書寫
- 趙 輝 亞文化凸起與六朝詩歌的日常生活化及審美形態的發生
- 龍珍華 論唐詩中的蝗災書寫
- 毛德勝 從詠史詩看中晚唐士人的心態變遷
- 劉青海 試論溫庭筠駢文的藝術特質
- 劉成敏 目錄：有意味的思想形式
- 安 敏 《中說》所見王通與貞觀名臣之交往及初唐文教系統之建構
- 劉成國 文以明道：九至十三世紀《原道》的經典化歷程
- 蘇小露 朱熹《文公家禮集注》版本源流及刊刻時代考
- 諸葛億兵 宋代進士題名記論略
- 林 巖 宋初經學、政治與科場律賦——范仲淹與「古文運動」之再審視
- 朱 剛 烏台詩案的審與判——從審刑院本《烏台詩案》說起
- 李 貴 靈璧興替——宋代文學中的小市鎮與大時代
- 淺見洋二 蘇軾文集的編纂與尺牘
- 鞏本棟 「欲知唐詩者，觀此足矣」——王安石《唐百家詩選》新論
- 侯體健 《集杜詩》：三重文本張力下的「詩史」建構
- 陳 斐 數字化時代詩歌注釋存在的問題及對策——以《唐詩三體家法彙注彙評》補注過程中發現的諸家疏誤為例
- 汪 超 論北宋師門祭悼文的書寫策略
- 周裕鍇 從野語俗談到爛漫有文——北宋臨濟宗禪詩研究
- 吳光正 玄教高道陳義高的詩歌創作及其文學史意義
- 戴 峰 元代宗教劇的典型意象與象徵意蘊
- 何詩海 「賦者古詩之流」說在明清的嬗變
- 鄒福清 明清「詩史」說與詩紀事著述的價值建構
- 李 程 層累文本與越界的權力——明詩總集刪改原作的考察
- 呂雙偉 李兆洛對駢文的重構及其影響
- 陳水雲 論清初詞壇的「尚法」與「求工」
- 石 超 明刊本戲曲插圖功能論
- 葉 曄 《牡丹亭》集句與湯顯祖的唐詩閱讀——基於文本文獻的閱讀史研究
- 程 芸 孔尚任《桃花扇》東傳朝鮮王朝考述
- 連文萍 批評與課士——晚明館課評點的特點及其文化內涵
- 余祖坤 古文評點向清代別集的滲入及其文學史意義
- 寧稼雨 關於《全漢魏晉南北朝小說輯校箋證》的幾點學術思考
- 盛 莉 《太平廣記》編纂官與宋初官方「小說」視野下的學術體系建構
- 李軍鈞 《趙后別傳》考論
- 王 煒 「演義」概念化進程之辨析
- 王基倫 韓愈道源觀念與道統說的合理解釋
- 程章燦 五句體與連章詩——杜甫《曲江三章章五句》體式發微
- 王兆鵬 唐五代詩歌版圖的靜態分佈與動態變化——基於《唐宋文學編年系地信息平臺》的數據分析
- 左東嶺 易代之際詩學研究的文獻問題
- 蔣 寅 徐增的律詩分解說與其創作實踐

（華中師範大學文學院）