

研究機構及學校動態

Recent Activities of Research Institutes, Universities and Colleges

● 國內

1. 中山大學中國文學系
2. 中央大學中國文學系
3. 中央大學歷史研究所
4. 中央大學藝術學研究所
5. 中央研究院中國文哲研究所
6. 中央研究院民族學研究所
7. 中央研究院近代史研究所
8. 中央研究院臺灣史研究所
9. 中央研究院語言學研究所
10. 中央研究院歷史語言研究所
11. 中正大學中國文學系
12. 中正大學臺灣文學與創意應用研究所
13. 中正大學歷史學系
14. 中國文化大學史學系
15. 中興大學中國文學系
16. 中興大學臺灣文學與跨國文化研究所
17. 中興大學歷史學系
18. 世新大學中國文學系
19. 成功大學中國文學系
20. 成功大學臺灣文學系
21. 成功大學歷史學系
22. 東吳大學中國文學系
23. 東吳大學歷史學系
24. 東海大學中國文學系
25. 東海大學歷史學系
26. 東華大學族群關係與文化學系
27. 東華大學華文文學系
28. 南華大學文學系
29. 屏東大學中國語文學系
30. 政治大學中國文學系
31. 政治大學民族學系
32. 政治大學哲學系
33. 政治大學臺灣文學研究所
34. 政治大學臺灣史研究所
35. 政治大學語言學研究所
36. 政治大學歷史學系
37. 高雄師範大學國文學系
38. 高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所
39. 國史館
40. 國立故宮博物院

41. 淡江大學歷史學系
42. 清華大學中國文學系
43. 清華大學哲學研究所
44. 清華大學華文文學研究所
45. 清華大學臺灣文學研究所
46. 清華大學語言學研究所
47. 清華大學歷史研究所
48. 逢甲大學中國文學系
49. 陽明交通大學人文社會學系暨族群與文化研究所
50. 雲林科技大學漢學應用研究所
51. 彰化師範大學國文學系
52. 彰化師範大學臺灣文學研究所
53. 彰化師範大學歷史學研究所
54. 暨南國際大學中國語文學系
55. 暨南國際大學歷史學系
56. 臺北大學歷史學系
57. 臺北市立大學中國語文學系
58. 臺北教育大學臺灣文化研究所
59. 臺灣大學人類學系
60. 臺灣大學中國文學系
61. 臺灣大學哲學系
62. 臺灣大學臺灣文學研究所
63. 臺灣大學語言學研究所
64. 臺灣大學歷史學系
65. 臺灣大學藝術史研究所
66. 臺灣師範大學東亞學系
67. 臺灣師範大學國文學系
68. 臺灣師範大學臺灣語文學系
69. 臺灣師範大學歷史學系
70. 臺灣師範大學藝術史研究所
71. 輔仁大學中國文學系
72. 輔仁大學宗教學系
73. 輔仁大學哲學系
74. 輔仁大學跨文化研究所
75. 靜宜大學中國文學系

● 國外

76. 日本東京大學
77. 香港中文大學
78. 香港城市大學
79. 德國華裔學志研究院

1

中山大學中國文學系

一、學人動態

1. 羅景文副教授自 111 年 2 月 1 日起兼代系主任，羅老師係成功大學中國文學系博士，研究領域為古典小說、東亞漢文小說、民間文學、民俗學等。
2. 本系 2 月 1 日起新聘專任教師黃羽璫助理教授，黃老師係中山大學中國文學系博士，研究領域為經學、禮學、春秋學等。

二、專題演講

日 期	主講人	講 題
111.3.7	李王癸	追源與創新：楊牧論中國早期古典文學
111.3.7	楊孟軒	《1949 大撤退：現代臺灣的創傷、記憶與認同》新書發表會
111.3.15	宋建華	如何建置個人資料庫
111.3.30	洪國恩	養成批判性思維（大學生必知的論文技巧）

三、出版訊息

文與哲 · 第 38 期、第 39 期

第 38 期（110.6），篇目：〈湯顯祖《牡丹亭》三論及其《紫釵》、《南柯》、《邯鄲》述評（下）——湯顯祖《紫釵》、《南柯》、《邯鄲》述評〉（曾永義）、〈感應：孟、莊身國共治論的核心理據〉（林世賢）、〈安南使節阮忠彥北使詩中的異域書寫〉（李嘉瑜）、〈行旅、追思與游息之學——湛甘泉的南嶽《紀行錄》探微〉（游騰達）、〈「波特萊爾」的傳播與臺灣現代詩論戰（1954-1960）〉（余欣娟）。

第 39 期（110.12），篇目：〈明清帝王、士大夫、庶民百姓之戲曲生活（上）——明清帝王之戲曲生活〉（曾永義）、〈「以史傳經」——論徐復觀先生《春秋》學說與其經學觀〉（宋惠如）、〈北宋前期陳搏一系《易》學圖說與《洪範》會通析論〉（陳睿宏）、〈張懷瓘書學審美中的「自然」理想〉（郭晉銓）、〈漢學研究的跨文化轉向：論自我與他者的弔詭共生〉（彭小妍）、〈湯用彤玄學典範論述的歷史探源與文化反思——從民初科玄論戰

談起〉（吳冠宏）、〈漢學，當何如？——越南《南風雜誌》漢文版「漢學」相關論述之研究〉（羅景文）、〈作為世界觀的漢學——阿列克謝耶夫（V. M. Alekseev, 1881-1951）的中國古典詩論探析〉（謝薇娜）。

2

中央大學中國文學系

專題演講

日 期	主講人	講 題
111.3.16	平 路	海洋——臺灣與我的文學創作
111.3.22	李淑萍	外公、外婆怎麼了？淺談教育部《國語辭典》編修工作
111.3.29	劉子華	和想像一樣嗎？——出版業進擊實錄

3

中央大學歷史研究所

一、專題演講

日 期	主講人	講 題
111.1.5	皮國立	「歷史：走踏桃園與跨域敘事」成果分享會
111.3.21	楊豐銘	閨房到廚房：從 Jean-Louis Flandrin 看法國／年鑑學派食物史的轉向

二、學術活動

1. 本所與教育部合辦「議題導向跨領域敘事力計畫 SDGs」系列演講：

日 期	主講人	講 題
111.3.16	陳其澎	桃園水文化空間敘事——流動的人文景觀

- 111.3.23 陳俊有 穿越日治：聆聽中壢老故事

2. 本所李孝悌教授「2022 明清社會文化專題研究」課程，邀請王鴻泰教授主講：

日 期	講 題
111.3.9	明代的文武關係與武俠文化
111.3.16	明清社會的訊息傳播與公眾社會

4

中央大學藝術學研究所

出版訊息

1. 議藝份子・第 37 期

110 年 10 月，篇目：〈淺析石濤山水畫中點景人物的意象〉（程郁雯）、〈初探黃鉞《沃壤歌康冊》〉（李岱玲）、〈晚清上海女子圖鑑——淺析《海上百艷圖》中的女性形象〉（吳建廷）、〈陶忠澄黑影畫初探〉（林思仔）、〈麥斯地索人的世界觀——試論迪亞哥·瓦拉德斯的新版《創造世界》圖像與意涵〉（蔡政杰）、〈書評：Becoming Guanyin: Artistic Devotion of Buddhist Women in Late Imperial China〉（唐寧）、〈藝評：從繪畫平面到觸知宇宙：2010 年代臺灣當代繪畫的切片觀察〉（梁廷毓）。

2. 藝術學研究・第 29 期

「藝術史研究回顧與展望」專號，110 年 12 月，篇目：〈收藏、流通、展示與傳播：對二十世紀末以來西方藝術史研究取徑的一些觀察〉（謝佳娟）、〈美術史、展示與認同——在時代中載浮載沉的「臺灣美術」〉（邱函妮）、〈魅力四射的敢曝：南·戈丁 1970 年代初期的變裝皇后攝影〉（劉瑞琪）。

5

中央研究院中國文哲研究所

一、學人動態

蔣秋華副研究員自 2 月 1 日起屆齡退休。

二、學術活動

1. 本所 1 月 19 日舉辦「數位人文 X 周邊世界 2022 年第一次讀書會：翻轉工作坊」，由法鼓文理學院佛教學系王昱鈞助理教授先生主講，講題：「數位人文研究中的自然語言處理（續篇）」。
2. 本所研究計畫「經學繼古以開新議題研究（I）」，2 月 10 日邀請日本長崎大學名譽教授、政治大學客座教授連清吉先生專題演講，講題：「吉川幸次郎的經學」；3 月 4 日舉辦「經學萬象·眾聲喧嘩——『經學工作坊』座談會」。

3. 本所 3 月 29 日舉辦「2022 經學工作坊」線上演講，由臺灣大學中國文學系羅聖堡助理教授主講，講題：「戴璉璋先生的《易》學觀及其詮釋特點——以屈萬里先生說為參照」。

4. 本所線上研究平臺「末日前的語文學 Philology in Our Time: The Early China Project Room」，2 月 11 日舉辦「清代學術新視野」工作坊：

主講人 _____ 講 _____ 題 _____

馮勝利 作為科學的語文學——乾嘉「理必」之個案研究

石敖睿（Ori Sela） 在皇室與私家的科學之間：十八世紀的學者、考證學與禮儀

黃冠雲 乾隆皇帝與考證學的誕生

5. 本所線上研究平臺「末日前的語文學」視訊演講：

日 _____ 期 _____ 主講人 _____ 講 _____ 題 _____

111. 2. 25 葛覺智（Yegor Grebnev） Revisiting the History of Daoism through Early Chinese Scriptures (*shu* 書)

111. 3. 18 韓大偉（David B. Honey） The History and Future of Chinese Classical Scholarship

6. 座談、討論會：

日 _____ 期 _____ 主講人 _____ 講 _____ 題 _____

111. 1. 19 連憲升 詩與樂的當代迴響

111. 2. 8 楊玉成 惡之華：秦淮詩社、私人寫作與愛情神話

111. 2. 17 周大興 言意之辨與王弼玄學

111. 2. 25 江寶釵 錯綜時空下語文學的多元思考

111. 3. 14 劉世珣 天上龍肉，地下驢肉：近世中國食物與本草中的食驢

111. 3. 14 劉俊法 簡論中國思想透過沃爾夫實踐哲學對歐洲啟蒙運動的影響

111. 3. 21 劉苑如 隱藏的僧傳——《續高僧傳》中道宣的五十自敘

三、出版訊息

1. 東亞儒學與經典詮釋：韓國與越南儒學的開展
林月惠主編，111 年 1 月。
2. 孟學思想史論（卷二）（增訂新版）
黃俊傑，111 年 2 月。

6

中央研究院民族學研究所

專題演講

日期	主講人	講題
111.1.10	黃約伯	傳統與創新——日本天理教的海 外佈教經驗與課題
111.1.12	盧浩元	迴旋於儀式展演與文化展演之間： 以當代花蓮一位太魯閣族的 msapuh 為例
111.1.17	陳乃華	西藏文明的自然聖境（sacred natural sites）與地景（landscape）
111.1.24	謝力登（Derek Sheridan）	友誼的張力：解 讀坦中關係中的相互依存和「（非） 干涉」
111.2.18	黃樹民	借土養命：從雲南到金三角，從 毒品到永續農業，一個泰北華人社區 的民族誌
111.3.5	金樹人	從苦苦到離苦：心理位移與靈山 意象
111.3.7	李俊豪	導讀日治時期戶口調查簿資料
111.3.11	高晨揚	文革基督教的物質實踐與文化連 續性問題
111.3.16	吳雪月	從野菜採集到民族植物的傳統智慧
111.3.21	龔卓軍	獵人帶路：通往世界的沒徑
111.3.30	林汝羽	印度東北門巴社會適應環境變遷 過程中的情感面向

7

中央研究院近代史研究所

一、學人動態

1. 許文堂副研究員於 111 年 2 月 1 日起退休。
2. 李達嘉研究員於 111 年 3 月 1 日起退休。
3. 劉素芬副研究員於 111 年 3 月 1 日起退休。

二、專題演講

日期	主講人	講題
111.1.6	羅國暉	實踐基督信仰：漢口博學書院英 籍傳教士眼中的童子軍活動與中

國青年之品格培養，1915-1925

- | | | |
|----------|-----|---|
| 111.1.17 | 滕昕雲 | 從世界軍事發展史看中國抗日戰爭 |
| 111.1.20 | 連玲玲 | 製作新文類：晚清期刊的社會調查 |
| 111.2.7 | 陳牧謙 | 《附律易解》的德文譯本：多語環
境下清代法律知識的不／理解 |
| 111.2.24 | 韓曉明 | 「奴化教育」和中國的第二次世界
大戰之敘述：汪精衛政權下的教
育機構、教科書和學生經歷 |
| 111.2.25 | 陳慧宏 | 從耶穌會與中國宗教的關係談起：
在地化或全球化？ |
| 111.3.10 | 巫仁恕 | 日常犯罪的歷史分析：清代同治
朝巴縣竊盜案件之研究 |
| 111.3.24 | 黃自進 | 韓戰前後美國政府之對臺政策與
「中日和平條約」規劃 |
| 111.3.30 | 趙堃均 | 最後的國會，1922~1925：國家整
合與代議體制 |

三、學術活動

1. 本所與中研院科學史委員會、清華大學歷史研究所於
3 月 25-26 日合辦「製造：全球視野下近代早期生產
的知識與知識的生產」國際學術研討會。
2. 本所 3 月 25 日舉辦「滿文關鍵詞與關鍵概念：清帝
國中的語詞形塑與文化再造」工作坊：

主講人	講題
孔令偉	教法、國法與方法：滿洲文獻中的「法」
林士鉉	乾隆年間滿文「漢人氣」的構成——兼與當代 「漢化」詞彙比較
盧正恒	新舊詞與新地理：滿文中的海與洋
張哲嘉	製造詞彙：《欽定格體全錄》書中的西洋醫語
賴毓芝	關於書畫生產、陳設與品評的滿文字彙
吳國聖	撫有夷夏：滿文文獻中的「華」與「夷」

四、出版訊息

近代中國婦女史研究・第 37 期

110 年 6 月，篇目：〈愛倫凱在中國：文化轉譯與性別
化論述〉（許慧琦）、〈兒童的抗戰經驗與記憶：以知識
階層日常生活為中心的探討〉（柯佳昕）、〈The Gendered
Politics of Socializing and the Emergence of the “Public
Wife” in Late Qing Diplomacy〉（Shi Xia 施霞）、〈評介安
娜汀的《耶穌會士與母權：近代早期中國的家庭崇拜》〉
（潘鳳娟）、〈《雙桂軒尺牘》的若干史事考訂——與朱先

敏博士商榷》(蔡丹妮)、〈敬覆蔡丹妮博士《雙桂軒尺牘》史實商榷》(朱先敏)。

8

中央研究院臺灣史研究所

一、學人動態

鍾淑敏研究員榮獲科技部 110 年度歷史學門傑出研究獎。

二、專題演講

- | | | | |
|---------|----|-------------|--|
| 日 | 期 | 主講人 | 講題 |
| 111. 1. | 4 | Jia-Chen Fu | Culinary Infrastructure and Modern Chinese Food and Foodways |
| 111. 1. | 25 | 陳偉智 | 如何測量風俗變遷？坪井正五郎、田代安定與伊能嘉矩的風俗測定學 |
| 111. 3. | 1 | 陳凱雯 | 日治時期安部商店在嘉南山區的拓殖事業 |
| 111. 3. | 3 | 鄭安晞 | 1897 年《蕃人觀光日誌》的解讀與研究 |
| 111. 3. | 25 | 許時嘉 | 1920 年代「亞細亞聯盟論」在東亞的發展狀況 |
| 111. 3. | 28 | 蔡思薇 | 殖民地植物學：在臺灣的建立及其歷史解釋 |
| 111. 3. | 29 | 吳叡人 | 地に這うものの思想：陳崑樹《臺灣統治問題》與林進發《臺灣發達史》解讀 |

三、學術活動

1. 本所分別於 2 月 9 日(臺南場)、2 月 16 日(臺北場)舉辦舉辦《圓滿人生：臺北第一高女陳瑤瑤女士訪問紀錄》新書發表會。
 2. 本所 1 月 7 日舉辦「原住民族研究整合型計畫獎助生發表會」：
- | | |
|-----|-------------------------|
| 發表人 | 論文題目 |
| 陳以箴 | 打造原住民與建構的條件：屏東馬卡道族的文化復振 |
| 楊寧瑋 | 在都市拼裝部落：千甲里巴哈克 |
| 林泉吟 | 海上來的人：一個對斐濟當代族群衝突的研究 |
| 謝博剛 | 「交換／中介與現代國家治理的建立——人類 |

學與歷史學的整合視角」：以臺東布農族地區的漢商家族為例(1870-1960)

陳翠臻 當代阿美族家庭內之夫妻角色的轉變——以太巴塢部落為例

四、出版訊息

1. 葉盛吉畢業論文與創作集

許雪姬、王麗蕉主編，111 年 1 月。(國家人權博物館共同出版)。

2. 警察吉岡喜三郎日記選輯

吉岡喜三郎著、鍾淑敏主編，111 年 1 月。

3. 近代初期臺灣的海與事

翁佳音，111 年 2 月。

4. 臺灣史研究・第 29 卷第 1 期

111 年 3 月，篇目：〈「家在彼店在此」：清、日跨政權下臺南郊商許藏春的抉擇〉(林玉茹)、〈文協活動寫真隊與美臺團的啟蒙活動〉(李毓嵐)、〈戰爭與金融：株式會社臺灣商工銀行之經營(1937-1945 年)〉(張怡敏)、〈流轉記憶：霧社事件紀念碑的歷史閱讀〉(顧恒湛)、〈2018-2019 年臺灣經濟史研究的回顧〉(莊濠賓)、〈評陳玉箴《「台灣菜」的文化史：食物消費中的國家體現》〉(洪綉雅)。

9

中央研究院語言學研究所

出版訊息

語言暨語言學・第 23 卷第 1 期

111 年 1 月，篇目：〈Special Issue: The Syllable and Its Prosody in Chinese〉(Lian-Hee Wee & Feng Wang & Yuan Liang)、〈Preface〉(Lian-Hee Wee & Feng Wang & Yuan Liang)、〈Active Syllable Average Limit 1,000 (音涯一千): The Phonemic Cognitive Ability of Humans〉(Jiangping Kong)、〈Syllable Isochrony and the Prosodic Features of Stop Syllables in Cantonese〉(Ling Zhang)、〈Prosodic Realization of Tonal Target and F0 Peak Alignment in Mandarin Neutral Tone〉(Aijun Li & Zhiqiang Li)、〈Melodic-prosodic Duality of the Syllable: An Application to Chinese〉(Yuan Liang & Lian-Hee Wee)、〈A Preliminary Study on Nasalization and Phonation: The Case of Bai〉(Xuan Li & Feng Wang)。

中央研究院歷史語言研究所

一、學人動態

1. 新聘助研究員陳珮瑜女士於 1 月 1 日到職。
2. 王汎森特聘研究員自 1 月 1 日起，兼任臺灣綜合大學系統校長。
3. 巫毓莛助研究員自 1 月 14 日起升等為副研究員。
4. 陳淑君助研究員自 3 月 21 日起升等為副研究員。
5. 本所博士後研究學者黃怡君女士以〈漢代功次升遷制度考〉一文，榮獲 110 年度科技部博士後研究人員學術研究獎。

二、專題演講

日 期 主講人 講 題

111.1.11 廖咸惠 宋代士人的小道實踐與知識分類

三、學術活動

1. 本所同仁學術講論會：

日 期 主講人 講 題

111.1.10 邱仲麟 名望、友誼與愛情——論范允謙之死與傳記史料之製造

111.2.14 鄭雅如 作為父親的陶淵明——詩文、史傳與形象建構

111.3.7 陳國棟 近代燈塔的興建在中國與東亞——科技、帝國主義與基礎建設

111.3.21 祝平一 言說天主：明、清之際傳教史脈絡中的邏輯與類比

2. 本所文化思想史研究室 1 月 12 日與法國遠東學院臺北中心共同主辦「新力初聲系列工作坊」(2022 IHP-EFEO Young Scholars Workshop)：

主講人 講 題

Stefan Kukowka Between Local Embeddedness and Global Ambitions: The Network and Organisational Structure of Pure Land Societies in Taiwan

蔣馥蓁 從《廣成儀制》及相關文檢看川西佛道交涉

王詩涵 國都或是邊城——青銅時代長江下游的族群邊界與淹城遺址 (ca. 800-400 BCE) 的形成

陳珮瑜 史前生業經濟對社會發展的啟示：祕魯考古案例的比較研究

王儷螢 殖民接觸下臺灣宜蘭原史時期原住民的社會轉變與文化復原

四、出版訊息

中央研究院歷史語言研究所集刊・第 93 本第 1 分

111 年 3 月，篇目：〈劉向〈洪範〉五行學考論〉(程蘇東)、〈再論漢代出入關符的製作、左右與使用——從居延漢簡 65.9、65.10 合符談起〉(石昇烜)、〈元代的官府放貸及其歷史定位〉(李春圓)、〈「帝國」概念在漢文圈的翻譯與流傳：從幕末日本到清末中國〉(藍弘岳)。

中正大學中國文學系

一、專題演講

日 期 主講人 講 題

111.3.22 廖鴻基 航至深海：海洋、寫作與我

二、研究計畫

科技部專題研究計畫：

主持人 計畫名稱

張書豪 「白虎故事」重探：以《白虎通義》為中心的東漢經學史

謝明勳 文學之鏡：關於《西遊補》的三個問題

鍾欣志 由西文刊物重探現代主義戲劇的中國旅程：以宋春舫與洪深為中心

陳佳銘 朱子哲學的兩種詮釋模型

黃錦珠 「世界主義的婦人」——清末民初女報人的世界視野與論述

三、學術活動

1. 本系 1 月 6 日舉辦教育部 110 年度教學實踐研究計畫補助「文本空間敘事與虛擬實境：場景實作」課程之期末成果發表會。
 2. 本系 3 月 19 日舉辦第七屆「子衿論衡：中文青年學者論壇」：
- 發表人 論文題目
- 羅艷兒 論成玄英以佛釋《莊》——從語用思辯方式到哲理套用
- 李天群 論《李氏音鑑》之音韻觀及其應用

- 譚祖兒 圖像隱語：王堉《增刻紅樓夢圖詠》「背影」析論
- 王峻彥 耿寧良知三概念的再探討——論良知本體的完善性
- 江佩純 《詞苑叢談》中異聞書寫的史學意識與社會文化
- 張育州 清華捌〈心是調中〉釋讀
- 洪郁芬 日治時期《臺灣歲時記》敘事模式析論
- 沈祺人 清真與天真：李白詩「清真」意涵檢證兼論其「貴真去飾」創作觀

12

中正大學臺灣文學與創意應用研究所

一、學人動態

李勤岸教授榮獲教育部 111 年度表揚推展本土語言傑出貢獻獎。

二、專題演講

- | | | | |
|------------|---|-----|-----------------------|
| 日 | 期 | 主講人 | 講題 |
| 111. 3. 23 | | 李元傑 | 不如現在就休學吧？文組迷的影視產業工作日記 |
| 111. 3. 24 | | 王念英 | 跨域聲景：賈樟柯的電影與林強的配樂 |

三、研究計畫

科技部專題研究計畫：

- | | |
|-----|--|
| 主講人 | 講題 |
| 江寶釵 | 重建／見新「原」鄉——部落調查、文化探尋與產業營造——逐鹿部落的生產活動敘事暨其文化再造——從鄒永家屋到鄒創商圈 |
| 李知瀨 | 從「大諸羅」到「大嘉義」：跨時代嘉義地區文獻的「觀視」書寫探研 |
| 王萬睿 | 情「聲」意動：臺語片通俗劇的流行歌曲敘事研究 |

四、學術活動

本所 3 月 9 日舉辦「微企業、大威力 嘉義女性創業家訪談實錄」，主持人：方慧臻助理教授，訪談對象：

李淑玲（森林走走吧工作室）、王園芝（記得飲湯）。

13

中正大學歷史學系

一、研究計畫

- | | |
|-----|--|
| 主持人 | 計畫名稱 |
| 郭靜云 | 嘉義鄉土人文社會及生態環境田野調查——以中正大學為核心 |
| 林韻柔 | 110-111 年嘉義市東區廟宇第二階段調查研究計畫 |
| 林韻柔 | 「漢傳佛教四百年：文獻、歷史與文化」整合型研究計畫子計畫——日治時期臺灣的新佛教運動 |
| 蘇全正 | 清代衝突事件（如林爽文、戴潮春等）衍生嘉義地區土地移墾、族群互動等之研究——清代臺灣張丙事件研究 |
| 蘇全正 | 史蹟大樓常設展區展覽文案 |

二、學術活動

1. 林韻柔副教授 3 月 9 日至東海大學歷史學系演講，講題：「從閱讀到闡述：文本的解析與運用」。
2. 蘇全正助理教授 3 月 17 日接受中正大學「中正 E 報」實習記者採訪，主題為「自然成自然？古蹟保存大不易」。
3. 本系、臺灣大學全國夏季學院 1 月 18 日主辦「過往存神——碑碣拓片製作與文化資產保存實作教學工作坊」：
主講人 講題
蘇全正 碑碣古物的歷史考證與文化資產保存——以臺中市東勢巧聖先師廟所存清代碑碣為例
邵慶旺 臺灣石質文物保存
4. 國史館臺灣文獻館主辦，本系合辦，於 5 月 28 日舉辦「111 年嘉義地區史蹟研習營」：
主講人 講題
黃秀政 臺灣歷史的分期及其特色
溫振華 從南島語族、臺灣原住民族到鄒族
5. 本系擬於 11 月 11-12 日舉辦「第七屆漢化、胡化、洋化國際學術研討會——文化衝擊下的衝突與交融」。

14

中國文化大學史學系

一、專題演講

日 期	主講人	講 題
111. 2. 23	陳 復	陽明心學：讓你活出正念心理的精靈法則
111. 2. 23	葛昌倫	桌上遊戲與歷史
111. 3. 16	高純淑	蔣中正的古鄉情懷：從草山到陽明山
111. 3. 20	林加豐	參訪陽明書屋、草山行館
111. 3. 23	葛昌倫	桌遊中的蔣中正

二、學術活動

1. 中國文化大學文學院於3月26日舉辦「文史哲教育的現況與展望」論壇，本系針對「108課綱對歷史教學的衝擊」的主題，邀請高中歷史老師討論分享，並由桂齊遜教授擔任主持人。
2. 本系洪玉儒副教授主持之「西洋近代史事」閱讀計畫，110學年度下學期「讀書會」，將挑選具代表性的英文報紙文章與歷史文獻，佐以歷史背景討論。

15

中興大學中國文學系

專題演講

日 期	主講人	講 題
111. 2. 24	楊曉菁	寫作教學現場的奇思與異想
111. 3. 4	劉文強	數位人文下的古典文獻研究
111. 3. 25	吳聖雄	由韓國漢字音談聲韻學的研究方法

16

中興大學臺灣文學與跨國文化研究所

專題演講

日 期	主講人	講 題
111. 2. 24	邱貴芬、顏少鵬、陳夏民	同樣的心：楊牧生態詩學、翻譯研究與訪談

111. 3. 15 格魯克 建構、凝視與想像：歷史場景轉譯成為風景

17

中興大學歷史學系

一、學人動態

1. 林正珍教授於111年2月榮退。
2. 游博清老師111年2月榮升副教授。
3. 黃純怡副教授、范姜士璫助理教授、林益德助理教授、吳政憲教授，榮獲本校110學年度優良通識教師。

二、專題演講

日 期	主講人	講 題
111. 1. 10	蘇大偉	讀歷史一樣玩媒體
111. 3. 7	陳重方	從善本古籍到民國文獻——史料蒐集的經驗與心得
111. 3. 14	陳怡行	藏在臺鐵便當的故事——國家檔案策展實務經驗談
111. 3. 21	鄭巧君	口述歷史的實務與經驗——社區訪談經驗與整稿技巧
111. 3. 28	葉韋君	關係社會：歷史社會網絡分析
111. 3. 30	范純武	清代以來臺灣的寺廟集資管理與農村經濟——以宜蘭文宗社為例

三、學術活動

游逸飛助理教授指導學生陳韻羽、施羽純同學榮獲「2021走進歷史紀行荊楚」最佳教育獎。

18

世新大學中國文學系

出版訊息

世新中文研究集刊・第17期

110年7月，篇目：〈〈學記〉與〈勸學〉之教學禮義探析〉（吳秀琴）、〈從《詩經》相關篇章論周之歌、舞、樂的結合〉（陳菲）、〈《老子》論「兵」〉（雷國宏）。

19

成功大學中國文學系

一、學人動態

1. 侯美珍教授休假研究一學期。
2. 本系新聘陳康寧約聘助理教授，專長領域為道家思想、先秦儒家、倫理學、政治哲學、書法美學。

二、專題演講

日 期	主 講 人	講 題
111.1.11	李姿瑩	盛開在民間的歌仔戲花朵——從一代宗師、民間傳承人到校園製演
111.3.8	劉國棋	金門故事家楊黃宛的生活記憶與民俗實踐
111.3.10	林俊穎	《他們在島嶼寫作》文學朱家系列影片播映座談
111.3.10	賴慧君	有大炮就夠了嗎？——從鏡頭看舞臺
111.3.10	陳清旗	土壤下的世界
111.3.14	黃兆強	新儒家三大師徐復觀、唐君毅、牟宗三之性情與愛情
111.3.16	王秀雲	子宮：從孕育生命到威脅生命？
111.3.17	邱奕霖	大輸出時代的知識圖解術
111.3.21	朱君苑	歌劇中的中國意象
111.3.22	陳佳杰	潮汕僑批與新馬潮州人的民俗
111.3.24	吳東晟	古典臺灣詩——植物主題
111.3.24	蔡逸璇	劇本格式
111.3.30	陳函謙	如何訪談底層人物

三、出版訊息

成大中文學報・第76期

111年3月，篇目：〈《左傳》中的「司馬」——論「司馬」與「詩」〉（劉文強）、〈論歷代宋詩總集的編纂語境〉（王友勝）、〈「道統」與「心體」：明代蔡清《四書蒙引》朱學深化與衍異考察〉（陳逢源）、〈朝鮮正祖賓興選才之經義問對研究——以《詩經》為例〉（邱惠芬）、〈姚鼐的古文《尚書》觀點〉（曹美秀）、〈儒學的當代詮釋與生命實踐的另類思考——王陽明心學與薩提爾理論之對話初探〉（袁光儀）、〈越南北部艾話〔ts^h~s〕變異及〔ts^h>s〕音變過程的語音兩讀現象〉（徐富美）。

20

成功大學臺灣文學系

專題演講

日 期	主 講 人	講 題
111.1.5	Ole Johannes Kaland	Coming of Age in Shanghai: Migrant Kids, Mobility and Inspirations
111.1.6	姚嘉文	1971 神話聯合國真相
111.1.14	Ting Wen-ching (丁文卿)	The Tactics of in-/visibility: A Dual Life of Displaced Shan along the Thai-Myanmar Border
111.3.8	呂 昱	19 歲學生如何成為政治犯？
111.3.8	劉康定	宗教骨肉與性別階級——泰國「男」傳佛教的出家性（線上）
111.3.22	黃稚嘉	轉去我靈魂 e 老屋——雲林客事歌曲分享
111.3.22	許忠信	土庫、火燒店與陳永華的國際貿易智慧
111.3.26	陳艷秋	鹽甕裡的靈魂綻放文學花朵
111.3.29	黃瑋傑	母語與音樂慢慢歸返之路

21

成功大學歷史學系

一、學人動態

王健文教授於 110 學年度第 2 學期至 111 學年度第 1 學期休假研究。

二、專題演講

日 期	主 講 人	講 題
111.1.3	布洛薩 (Alain Brossat)	Don't Take Anything for Granted
111.3.10	李鑑慧、布洛薩	英國近代農場動物與生命政治：傳柯的用與不用 (Modern Farm Animals & Biopolitics: The "use" and "not use" of Foucault)
111.3.17	布洛薩	Gilles Deleuze's Animal becoming - or: The Question of the Rat

111.3.29 李弘祺 被歷史綁架：我對俄羅斯和烏克蘭戰爭的省思

三、出版訊息

成大歷史學報・第60、61期

第60期(110.6)，篇目：〈召公與文王家族關係的文獻考察〉(蔡佩玲)、〈金末河北士民遷徙現象初探〉(鄭丞良)、〈抗戰時期縣域社會中的國共關係：以江蘇豐縣為個案的研究(1937-1945)〉(項浩男)、〈五口通商時期英國海軍對中國「東南沿海」水文認知的進展與運用〉(游博清)、〈書評：丘為君，《啟蒙、理性與現代性：近代中國啟蒙運動，1895-1925》〉(容啟聰)。第61期(110.12)，篇目：〈日常生活的背後〉(杜正勝)、〈伊斯蘭「復興—改革」傳統：論 al-Shafi'i (768-820)、al-Ghazali (1058-1111) 與 Sirhindi (1564-1624) 的理念〉(江孟勳)、〈一位元代地方官的日常勸農——王結及其《善俗要義》〉(許守泯)、〈「我朝同於趙宋」——十八世紀朝鮮儒者對宋代中華秩序的詮釋〉(蔡至哲)、〈司法獨立與國家安全的權衡：再檢視明治時期的大津案〉(蘇俊斌)、〈書評：王汎森，《思想是生活的一種方式：中國近代思想史的再思考》〉(梁右典)。

林盈翔 劉知幾《史通》「《春秋》書法」觀析論——以《三國志》為問題進路

林盈翔 劉知幾《史通》「《春秋》書法」觀析論(二)——以《史記》為核心

二、學術活動

1. 賴位政助理教授 1 月 16 日於第 101 次「臺北市天籟吟社古典詩詞講座」主講：「近代學人的古典詩創作」；3 月 17 日於大直保安扶輪主講：「可以喝的禪學——坡谷茶詩與日本茶道的轉注因緣」。
2. 本系與「經學講會」主辦、成功大學中國文學系與至善教育基金會合辦，於 1 月 15 日舉辦第八次講會，主題為「雙溪繼卮——《尚書》研究的新方法與新視野」：

發表人 論文題目

尤冠捷 「古代《尚書》禹貢圖」研究問題

張琬瑩 1970-1980 年間臺灣學界的「周公稱王」論戰及其相關問題

簡承禾 必溯師承，沿流以討源——試說陳喬樞《今文尚書經說考》所建構的經學家法

陳恆嵩 蔣秋華先生的《尚書》學

22

東吳大學中國文學系

一、研究計畫

主持人 計畫名稱

鹿憶鹿 清代宮廷視野中的《山海經》圖像——以《古今圖書集成》〈邊裔典〉、〈神異典〉、〈禽蟲典〉與《獸譜》為中心

陳恆嵩 經義與科舉——王樵《尚書日記》及其相關問題探究

連文萍 明代科舉與女性——以詩文史傳為考察中心

侯淑娟 論《萬壑清音》「末、外」行當演唱北曲的藝術特色

叢培凱 晚清英文教材中的漢字吳音註釋研究

陳逸文 日本所藏甲骨之整理與研究

賴信宏 萬曆年間叢書《草玄雜俎》之鉤沉與文獻考察

謝君讚 嵇康「自然」概念的當代詮釋與反思重建

賴位政 從詩、論、選整合視閥續探梅曾亮「創作能力的鑑賞」及其傳播社群

23

東吳大學歷史學系

一、學人動態

林慈淑、劉龍心教授通過 110 學年度東吳大學教師學術研究減授授課時數。

二、專題演講

日期 主講人 講題

111.1.21 吳政緯 燕行文獻的結構、特性與限制(線上)

111.3.9 盧正恒 海隅稱雄：16 到 17 世紀的國家、社會與東亞海盜

111.3.30 羅皓名 從「小男孩」到「虹作戰」——日本戰後的掙扎與反叛運動簡史

三、研究計畫

主持人 計畫名稱

林慈淑 歷史課堂中教導道德的難處與可行性：理論面向的反思

許正弘 元朝正宮皇后制度成立史論

曾獻緯 環境與人為互動：臺灣高冷蔬菜產業的形塑（1930~1980s）

四、出版訊息

東吳歷史學報・第41期

110年12月，篇目：〈宋使節使遼的共同感觸——以使遼詩為主〉（蔣武雄）、〈西周時期偏洞室墓的分布與其意義——以張家坡墓地為核心〉（蔡佩玲）、〈共產黨人的道路抉擇：蔡孝乾的「叛變」與轉變〉（林威杰）。

24

東海大學中國文學系

一、學人動態

陳筱琪助理教授 110年8月起升等為副教授。

二、出版訊息

東海中文學報・第41、42期

第41期（110.6），篇目：〈從《文心雕龍・史傳》論史學之於文學的意義〉（郭章裕）、〈王昌齡五古、七絕於歷代唐詩選本梗概抉微——兼論「七絕聖手」之形塑〉（邱冠儒）、〈從語用觀點論〈東遊六十四日隨筆〉的人物互動——合作原則與禮貌原則〉（蘇建堂）、〈李渝〈江行初雪〉的園林意象與美學施為〉（朱衣仙）。

第42期（110.12），篇目：〈納景入事：歐陽修詩中風景書寫的敘事特色〉（呂梅）、〈清人王引之《春秋名字解詁》考論七則〉（黃聖松）、〈鄭用錫、洪棄生八股文之比較——以〈學則三代共之皆所以明人倫也〉為例〉（徐志平）、〈臺中大肚方言的漳、泉方音差異及新興音變〉（陳淑娟）。

25

東海大學歷史學系

一、學人動態

本系110學年度第二學期起新聘陳穎禎專案助理教授。陳老師係日本明治大學理工學研究所博士，研究專長為文化資產保存、空間史、區域研究與地方創生；本學期開設「文化資產保存實務」、「臺灣空間史」、「世界地理」、「臺灣空間史專題研究」課程。

二、專題演講

日期	主講人	講題
111.3.9	林韻柔	石刻文獻的解讀與應用
111.3.17	陳英傑	華人宗教與國族主義
111.3.18	簡惠華	行政與地方治理下的文化資產保存
111.3.21	吳文星	後藤新平與臺灣殖民統治基礎之奠定
111.3.25	林光浩	歷史建築物與它們的誕生：以偕行社、逍遙園為例

26

東華大學族群關係與文化學系

專題演講

日期	主講人	講題
111.1.5	尤瑪達陸	原住民當代行動：織藝與展演
111.3.9	Paicx Usaiyana	都市叢林中的原住民族教育
111.3.10	王毓正	是原民違反了法律？還是法律為難了原民，到底？——兼論臺灣法律中的族群關係議題
111.3.10	林志興	卑南文化的傳承與翻譯
111.3.15	Eric Karchmer	醫療人類學的應用：傳統療法的現代治療
111.3.22	吳意琳	從陶器分析看古南島語族在東南臺灣的活動
111.3.23	顏正一、王強國	madam caucau 成為一個人——臺東縣土坂 vusam 排灣全人教育實踐之路
111.3.30	莎伊維克・給沙沙	大學的原住民族教育

27

東華大學華文文學系

學術活動

1. 東華大學楊牧文學研究中心、楊牧文學紀念講座主辦，東華大學華文文學系、英美語文學系、中國語文學系協辦之「楊牧文學青年論壇」，於3月10-11日舉行。
2. 東華大學楊牧文學研究中心、楊牧文學紀念講座，於3月11日舉辦《同樣的心：楊牧生態詩學、翻譯研究與訪談錄》新書發表會，由東華大學人文社會科學院吳冠宏院長、東華大學英美文學系楊植喬主任、逗點文創結社陳夏民總編輯主講。

28

南華大學文學系

一、專題演講

日 期	主講人	講 題
111.3.9	呂綵庭	跨越藩籬——我的人生不受限
111.3.12	吳怡然	文學系編劇實戰工作坊第1場
111.3.16	李璧秀	看不出的NG——李璧秀的主播江湖秘笈
111.3.20	吳怡然	文學系編劇實戰工作坊第2場
111.3.23	吳子呈	講師到秘書職涯雜談
111.3.26	吳怡然	文學系編劇實戰工作坊第3場

二、出版訊息

文學新鑰・第33期

110年6月，篇目：〈《觀音老母》戲劇對菩薩道的提示及其傳播效益〉、〈淺談星雲大師《釋迦牟尼佛傳》VR「虛擬實境」之數位應用〉、〈從星雲大師的婚戀觀看人間佛教在當代社會的實踐〉、〈納智慧言詮諦實語——《星雲大師全集》對民間語彙之運用〉、〈星雲大師人間佛教之禪美學〉、〈《我不是「呬教」的和尚》中再現形象之內在圖景〉、〈木魚聲與梵音的物外之趣——星雲大師「以禪入詩」的敘事策略〉、〈星雲大師對太虛法師人間佛教思想的開展——以二者的《金剛經》詮釋為脈絡〉、〈超越二元對立的涵納——論星雲大師人間文學觀的思想根源〉。

29

屏東大學中國語文學系

專題演講

日 期	主講人	講 題
111.1.3	姜龍翔	論晚清「經學史」書寫的發展變化
111.1.10	利玉芳、吳文睿	屏東文學身影紀錄片發表暨座談會——淡飲生活的詩
111.3.21	林秀蓉	戰後世代的意識覺醒：論李敏勇詩的本土性與全球性
111.3.28	魏月萍	江湖與蜃樓——1970年代神州詩社的「青年」

30

政治大學中國文學系

出版訊息

1. 政大中文學報・第36期

110年12月，篇目：〈杳杳寒山道——英語文化圈「寒山研究」的歷史回顧與簡評〉（黃啟江）、〈作為救贖的等待——中國哲學場域「聖王崇拜」的起源、結構與原理〉（曾暉傑）、〈酈道元《水經注》異事書寫與引述文獻的新詮釋〉（朱先敏）、〈敦煌「出家」類讚歌抄寫樣貌與應用〉（林仁昱）、〈郭實獵「新文學」的宗教文學思想與啟蒙意圖〉（李聰、黎子鵬）、〈中國小說觀念的「世紀之變」——以梁啟超、王國維、胡適、魯迅為中心〉（胡全章）、〈汪精衛〈憶舊遊・落葉〉的作意、效用與迴響再探——主和派的認知隱喻及其美感特質〉（劉威志）、〈誰在調景嶺上吟詩？——戰後臺、港古典詩歌關係起點及其相關問題〉（黃美娥）。

2. 道南論衡：政大中文2018年全國研究生漢學學術研討會論文集

111年3月，篇目：〈甘耀明小說中的成長敘事〉（石佩仟）、〈從情緒到情態：上古漢語情態詞「恐／懼」演變綜論〉（周世平）、〈男色物化與道德昇華：以李漁〈無聲戲・男孟母教合三遷〉為討論中心〉（林起生）、〈《禮記》蜡祭蠡探——兼論其社會功能〉（范如蘋）、〈情是何物？——以〈化鐵〉、〈心堅金石〉

為核心的考察)〈曹姮〉、〈屈原「同姓無相去」商榷——以「君臣義合」觀為重構之核心〉(莊正沅)、〈論劉熙載《寤崖子》中警世圖像的繪成〉(黃子玲)、〈以宋為度／維度——從清代宋學「再現」到漢宋論述〉(葉宇軒)、〈飲食書寫的政治想像：論《飢餓》、《美食家》與《酒國》〉(賴志豪)。

31

政治大學民族學系

一、學人動態

本系自 111 年 2 月 1 日起，新聘陳乃華博士為專任助理教授。

二、專題演講

- | 日 | 期 | 主講人 | 講 | 題 |
|------------|---|------|-------------------------------|---|
| 111. 2. 18 | | 莎韻西孟 | 栽種有時拔出有時的土地之歌：我為什麼回部落、為什麼沒回部落 | |
| 111. 3. 24 | | 簡瑛欣 | 民族學與當代世界：民族學與食農教育 | |
| 111. 3. 25 | | 伍麗華 | 校長立委的原住民族教育：實踐經驗與法案推動願景 | |
| 111. 3. 31 | | 童信智 | 民族學與當代世界：民族學與排灣族文學研究 | |

三、學術活動

1. 本系 1 月 8 日舉辦「遷徙、勞動與數位媒體」小型學術研討會。
2. 本系 3 月 12 日舉辦「質性研究工作坊」：
主講人 講 題
張正衡 探詢日本偏鄉聚落生活：我如何完成一個田野研究？
劉子愷 構想研究計畫：從問題意識、關鍵字搜尋到文獻回顧

32

政治大學哲學系

一、專題演講

- | 日 | 期 | 主講人 | 講 | 題 |
|-----------|---|-----------------|---|---|
| 111. 1. 6 | | Amit Chaturvedi | Taking Non-Conceptualism Back to Dharmakīrti (線上) | |

二、學術活動

本系 3 月 11-12 日主辦「存有學轉向後的詮釋學——高達美逝世廿週年紀念學術研討會」。

三、出版訊息

國立政治大學哲學學報・第 47 期

111 年 1 月，篇目：〈從宗密的「靈知」到朱熹主宰：儒佛思想影響史的方法論反與新發現〉(鄭澤綿)、〈馬丁・布伯論動物凝視中的自然存有相互性〉(林靜秀)、〈從自由之實現到世界政府：論康德與黑格爾之國際秩序概念〉(婁振業／劉創馥)、〈阿毘達磨佛教原子論重探：以「和集」、「和合」說為線索〉(茅宇凡)、〈論審議的多元溝通模式〉(吳澤玖)。

33

政治大學臺灣文學研究所

一、研究計畫

- | 主持人 | 計 | 畫 | 名 | 稱 |
|-----|-------------------------------------|---|---|---|
| 吳佩珍 | 日治時期女性雜誌初探：以《臺灣愛國婦人》與《臺灣婦人界》為中心(延攬) | | | |

二、出版訊息

1. 福爾摩沙與扶桑的邂逅：日治時期台日文學與戲劇流變
吳佩珍，臺北：國立臺灣大學出版中心，111 年 3 月。
2. 台灣文學學報・第 39 期
110 年 12 月，〈一九六〇年代臺灣歌仔戲赴星洲展演印記〉(蔡欣欣)、〈客家女性的歷史長河——論謝霜天《梅村心曲》的女性歷史關懷〉(戴華萱)、〈歷史記憶與創傷書寫：論張光直《蕃薯人的故事》及其一九八〇年代小說的再現機制〉(羅詩雲)、〈日治臺

灣的「詩精神」與「新精神」：以《風景》、《茉莉》與《風車》為例》（張詩勤）。

34

政治大學臺灣史研究所

一、研究計畫

主持人 計畫名稱

薛化元 文物展視室展品調整規劃委託案

二、學術活動

1. 本所於3月11-12日舉辦線上「第六屆臺灣與東亞近代史青年學者學術研討會」。
2. 本所於3月24-25日與哥本哈根大學合辦「Beyond Boundaries: The Cold War, International Politics, and Modern East Asia」研討會（線上）。
3. 若林正文教授「臺灣研究講座：尋找『臺灣來歷』的脈絡」（視訊演講）：

日期 講題

- 111.3.22 帝國的性格以及主權轉移、國家接收、社會制壓：「帝國之鑿」視角的第一局面與第二局面
- 111.3.29 可視化政策、基礎結構性權力、秩序重編：「帝國之鑿」的第三局面
- 111.4.12 臺灣島地緣政治的再前景化與周邊動力學：「帝國之鑿」第四局面

35

政治大學語言學研究所

學術活動

本所碩士生畢業論文口試：

研究生	論文題目	指導教授
徐翌珍	近義詞「steady」與「stable」辨析	鍾曉芳
陳郁蓉	漢語親子對話中的共同建構敘事	黃瓊之

36

政治大學歷史學系

專題演講

日期 主講人 講題

- 111.3.15 方震華 宋代的軍隊控制與文武關係
- 111.4.12 林明 史學訓練與電子服務業

37

高雄師範大學國文學系

一、專題演講

日期 主講人 講題

- 111.3.7 黃聖松 《左傳》研究策略與方法
- 111.3.8 黃憲之 書法科技創新講座
- 111.3.18 蔡家俊 新一代新聞主播面對的挑戰和機遇（線上）

二、學術活動

1. 王松木教授1月19日至中正高工演講，講題：「後google時代的語文教學」。
2. 林晉士教授2月25日至高雄市立楠梓高中擔任「學習與生涯規劃與語言文化原住民專班簡介」講座講師。

三、出版訊息

1. 高雄師大國文學報・第33、34期

第33期（110.3），篇目：〈近四十年來《國語》文學研究述評〉（郭萬青）、〈文學因信仰而深厚——論王鼎鈞文學理想的宗教式皈依〉（黃雅莉）、〈聲音之道——申景濬《韻解訓民正音》及其音學思想〉（王松木）、〈〈快嘴李翠蓮記〉的趣味性和嚴肅性——兼與《斷齋書》相較〉（羅志偉）。

第34期（110.10），篇目：〈《左傳》人物名字考論六則〉（黃聖松）、〈宋人蘇轍的記病與養生〉（蓋琦舒、吳靜宜）、〈論王鼎鈞散文言簡意豐、文筆凝煉之形成與意義〉（余佳燕）、〈學思達教學法對學生創造思考能力之研究——以五專一年級國文為例〉（王宏仁）、〈論蔣景祁《瑤華集》之編纂要義及輯校價值——以卷二十二為考察範圍〉（許淑惠）。

2. 問學 · 第 25 期

110 年 8 月，篇目：〈但識琴中趣，何勞弦上聲——從「詩思」角度論蘇軾〈和陶詩〉之「自露本色」〉（王薇甄）、〈從北平日記（1942-1946）論鍾理和戰爭時期社會觀察與自我定位〉（范碧惠）、〈從〈黃粱夢〉談馬致遠道化劇的度脫美學〉（李美智）、〈淺論兔文化裡的特殊信仰——兔兒爺、兔兒神與兔仔公尊神〉（林淑怡）、〈河圖洛書神話蹤跡探討——以史記為例〉（王之敏）、〈「氣」概念與「气」字原型之考辨〉（黃竹芳）、〈蘇軾舟船意象的轉變與黃州時期《莊子》的接受〉（黃學文）、〈論西門慶的感情觀〉（黃瓊怡）、〈非虛構小說的界線——以黃碧雲《盧麒之死》為例〉（楊淳淳）、〈高雄地區主祀鄭成功廟之匾聯研究——以美濃區石母宮為例〉（陳雅婷）、〈禮、俗與宗教的相融——以臺灣「做十六」習俗為例〉（鄭嘉）、〈好孩子 vs. 野孩子——《陽光普照》中少年主體的原型解讀〉（楊孟蓉）、〈從「看客」角度出發——探析〈孔乙己〉與〈阿 Q 正傳〉的人物塑造與國民性〉（邱寬敏）、〈論李賀鬼詩中的死生之美〉（林芊孜）、〈漢朝至清朝帝后諡號風格分析〉（陳皓渝）、〈林剪雲《逆：叛之三部曲二部曲》的敘事時間研究〉（方玄琳）、〈《清平山堂話本》情·愛·欲故事探析〉（羅紫珊）。

38

高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所

一、專題演講

日 期	主 講 人	講 題
111.4.14	尤天鳴	西方宗教對原住民族社會之影響的觀察與省思

二、學術活動

本所與行政院南部服務中心、轉型正義協會，於 2 月 26 日、3 月 26 日分別辦理「保衛大臺灣的美援（1949-1957）」及「給阿嬤的一封信」兩場紀錄片放映及座談會。

39

國史館

一、專題演講

日 期	主 講 人	講 題
111.1.6	陳耀昌	從「南岬協議」到「文化協會」
111.1.13	王鴻濬	花蓮林業產業史之檔案文件珍跡——林田山林場為例
111.1.20	李毓嵐	人才輩出——霧峰一新會與婦女教育
111.1.27	陳志豪	清代臺北地區的契約文書與客家移墾史
111.2.10	黃恩宇	17 世紀荷治福爾摩沙雙城記——熱蘭遮與普羅民遮
111.2.17	林芳玫	臺灣文學與電影中的歷史想象：日本人與西洋人的形象再現
111.2.24	明居正	美中對抗下的兩岸關係
111.3.3	林正慧	由旅券資料管窺日治時期六堆客家的海外經驗
111.3.10	李敏勇	陳千武文學的世代光影和時代像——歷史的考察
111.3.17	歐素瑛	陳儀的日本太太陳月芳及其二二八見聞
111.3.24	李惠仁	記錄國家春夏秋冬，書寫社會陰晴圓缺
111.3.31	曹瑞原	共榮·共享·分擔——永續的原住民智慧

二、學術活動

- 本館 2 月 19 日舉辦《戰後臺灣政治案件——美麗島事件史料彙編》新書發表會暨座談會。
 - 本館 3 月 19 日與財團法人二二八紀念基金會合辦，假二二八國家紀念館一樓展演廳舉行「二二八的民間研究與紀念——30 年來的回顧」座談會。
 - 國史館學術討論會：
- | 日 期 | 主 講 人 | 講 題 |
|----------|-------|------------------------------------|
| 111.1.13 | 黃東凱 | 追尋強健的男體：從《申報》看近代中國壯碩男性形象及身體觀念的變與不變 |
| 111.3.24 | 何智霖 | 蔣中正對保衛四川的部署與防守 |

——從宜昌失陷至鄂西會戰（1940-1943）

三、出版訊息

戰後臺灣政治案件——美麗島事件史料彙編（一）至（八）
（一）「對美麗島總社的調查與監控」，蕭李居編；（二）
「對各地美麗島服務處的調查與監控」，張世瑛、林映汝編；（三）「各方陳述的高雄事件」，許瑞浩編；（四）、
（五）「逮捕與偵訊」，何鳳嬌編；（六）「軍法審判」，
林本原編；（七）「司法審判」，林本原編；（八）「事件
後的處置」，薛月順編，111年1月。

40

國立故宮博物院

一、展覽

1. 巨幅書畫（民國110年12月23日至111年3月27日）。
2. 華麗魔法屋——故宮的洛可可珍藏（民國110年12月24日-）。
3. 筆墨見真章——故宮書法導賞（民國110年12月25日至111年4月5日）。
4. 古畫動漫——清院畫十二月令圖（民國110年12月28日至111年3月27日）。
5. 國寶聚焦（民國110年12月31日至111年3月27日）。
6. 無聲詩——南宋的小品繪畫（民國110年12月31日至111年3月27日）。

二、專題演講

日期	主講人	講題
111.1.27	許文美	無聲詩——南宋的小品繪畫特展賞析
111.2.14	周樑楷	歷史文物的普世性及其策展——理論與實際
111.2.24	林宛儒	宮廷與詩意——從文化史角度的觀察
111.3.3	衣若芬	在南宋繪畫發現蘇東坡

三、學術活動

1. 本院北部院區2月19日至2月26日舉辦「花氣襲人香自來——南管、花藝、香氛」系列活動。

2. 本院北部院區2月27-28日舉辦救鳥計——故宮「無聲詩特展」說故事活動。

四、出版訊息

1. 故宮文物月刊・第466-468期

第466期（111.1），篇目：〈「航向天方」的南海貿易與東亞海洋史背景〉（吳密察院長專訪）、〈十五世紀的「航向天方」——明初航海王鄭和及其團隊的尋寶旅程〉（許媛婷）、〈獅被秀——明代宮廷十五世紀的獅子展示〉（朱龍興）、〈遠方的印象——宣德官窯青花瓷燈的伊斯蘭元素〉（余佩瑾）、〈無聲詩——南宋的小品繪畫特展介紹〉（許文美）、〈詩意無聲畫有形——傳趙令穰和林椿〈橙黃橘綠〉的文圖學解讀〉（衣若芬）、〈「華麗魔法屋——故宮的洛可可珍藏」特展介紹〉（吳曉筠）、〈與你一起航向天方——巡覽展示內容與設計亮點〉（黃正和）、〈神秘的證候——《諸病源候論》中的「與鬼交通」〉（劉世珣）。

第467期（111.2），篇目：〈文淵閣《四庫全書》「不全」說——失而復得、遺珠無憾〉（曾紀剛）、〈增其形采——乾隆年間臺灣府城萬壽宮之建設〉（蔡承豪）、〈漫談清代皇帝大婚〉（陳龍貴）、〈清朝公主的下嫁〉（賴玉玲）、〈抱蜀廬遺珍——向榮舊藏北魏人〈寫華嚴經〉卷述介〉（陳建志）、〈北朝二佛並坐像系譜略述——「滅後囑經」〉（林保堯）、〈李奧納多・達文西的素描龍圖〉（謝明良）、〈明嘉靖朝祭器定制再變議〉（陳玉秀）、〈瑯琊寶鋒與服劍——古青銅劍的歷史與想像〉（鍾雅薰）、〈院藏同治十一年〈恭進奏書行禮禮節〉文書〉（鄭永昌）。

第468期（111.3），篇目：〈北朝的法華信仰與圖像〉（賴文英）、〈明代內府佛教寫經研究〉（高明一）、〈圓空與木喰——「非典型」的江戶佛教藝術〉（鄭涵云）、〈是西域，也是西洋——十五世紀明朝與忽魯謨斯的接觸〉（陳國棟）、〈航行於織布上的大船——院藏蘇門答臘船紋布的歷史與文化意義〉（陳慧芸）、〈擬人的互動——易元吉與猿猴畫的題材傳統〉（梁哲璋）、〈何處堪託身——清蔣廷錫〈藤花山雀圖〉的繪畫風格及畫意解讀〉（蘇雅芬）、〈院藏《平定準噶爾回部得勝圖》銅版畫來路探尋〉（方慧潔）、〈《平定太平天國戰圖》之第六幅〈克復瑞州府城圖〉〉（李泰翰）、〈以環12院進行木質彩繪菩薩立像的暫時性加固〉（陳澄波）、〈都城勝景——宋葉肖巖《西湖十景圖》〉（許文美）。

2. 故宮學術季刊・第39卷第2期

篇目：〈南北朝維摩詰經圖像的演變〉（李玉珉）、〈萬曆朝的宮廷繪畫與政治——以〈出警入蹕圖〉與慈聖款佛畫為例〉（何嘉誼）、〈石濤的早年行止和書畫啟蒙〉（劉晞儀）、〈國立故宮博物院的百什件藏畫〉（胡櫨文）。

41

淡江大學歷史學系

專題演講

日	期	主講人	講	題
111.3.9		陳怡行	美味的檔案：從檔案看歐美餐車的全球傳播	

42

清華大學中國文學系

專題演講

日	期	主講人	講	題
111.3.17		陳思宏	從鬼地方來，去柏林叛逆	
111.3.23		林秀偉等	璀璨青春・老戲讚聲——看當代如何復興傳奇京劇盛事	
111.3.28		游富凱	戲曲新風貌——當代戲曲的觀看之道	
111.3.31		竺家寧	聲韻學與唐詩的賞析——晚節漸於詩律細的杜甫	

43

清華大學哲學研究所

一、專題演講

日	期	主講人	講	題
111.3.16		陳貴正	Disputing Phenomenologically Motivated Scientific Antirealism	
111.3.31		關子尹	研幾悟道是何人：哲學學習與研究散論	

二、學術活動

清華大學文物館1月7日舉辦「毫末起雄風——一九四九渡海來臺的新本土書家」特展開幕式暨座談會，主持人：楊儒賓教授；與談人：莫加南（中山大學中文系助理教授）、林俊臣（臺南大學國語文學系助理教授）。

44

清華大學華文文學研究所

一、專題演講

日	期	主講人	講	題
111.3.27		蔡凱文	限制與重點：補助計畫的幾個關鍵	

二、學術活動

1. 林佳儀副教授1月8日於大稻埕戲苑九樓劇場登臺演出崑曲《紅梨記・花婆》花婆一角。
2. 丁威仁所長3月11日至4月30日於「臺北記憶倉庫」舉辦《編年台北》詩集展，並於3月19日於舉辦「臺北小詩繪——書寫工作坊」演講。

三、出版訊息

離散與回歸——王鼎鈞回憶錄的生命心史探究
黃雅莉，臺北：文津出版社，111年3月。

45

清華大學臺灣文學研究所

一、專題演講

日	期	主講人	講	題
111.3.3		沐羽、蕭鈞毅	小說技藝的節制或過度——短篇小說集《煙街》新書發布會	
111.3.15		張文菁	從通俗文學看臺灣文學史（線上）	
111.3.18		鍾怡雯	土的氣味，地的表情	
111.3.21		向陽	從鄉土到臺灣：回看1970年代鄉土文學論戰	
111.3.22		何一梵	重新認識莎士比亞：從版本、劇場到好好說話	
111.3.23		李威宜	復返諸眾之路的打造：檳城遺產想像研究	

111.3.30 黃美娥 島嶼視線：臺灣文學的新風景與新論域

二、學術活動

本所1月6日舉辦「第22屆台灣文學研究會臺灣文學研究生論文交流會」：

研究生 論文題目

曾瓊臻 反離散的共同體《我香港，我街道2——全球華人作家齊寫香港》的香港書寫

陳愛佳 論楊隸亞《女子漢》的性別書寫

陳佩茹 歧路花園：論平路《凝脂溫泉》的女性敘事建構

46

清華大學語言學研究所

專題演講

日期 主講人 講題

111.2.23 黃芸茵 Deconstructing Research Article: A Genre Approach

111.3.9 周昭廷 Vietnamese Exempt Anaphor and the Blocking Effect

47

清華大學歷史研究所

學術活動

1. 英家銘副教授3月17日至臺北市立大學數學系演講，講題「數學、教育、歷史：淺談數學史研究的方向與門檻」。
2. 本所與中央研究院近代史研究所、中研院科學史委員會於3月25-26日合辦「製造：全球視野下近代早期生產的知識與知識的生產」國際學術研討會。

48

逢甲大學中國文學系

專題演講

日期 主講人 講題

111.1.19 謝文泰 城市敘述：帝國製糖廠臺中營業所

的前世與今生

111.3.16 陳品孜 策展實踐與風格陳列

111.3.25 講容 麥克風情

49

陽明交通大學人文社會學系暨族群與文化研究所

一、專題演講

日期 主講人 講題

111.3.15 蕭阿勤 80年代之子：社會學與我

111.3.17 胡定一 擬音（FOLEY）

111.3.21 施靜菲 實驗與創新：景德鎮青花瓷如何成為一項全球性商品？

二、學術活動

本系碩士班2022春季書報討論「環境與社會的價值再編整」系列演講活動：

主講人 講題

林益仁 家園互依：臺灣脈絡下的生態人文省思

容邵武 農業作為希望與創造價值的實踐：香港友善農場的研究

邱花妹 環境正義與永續轉型

林子倫 淨零轉型的知識與行動架構

周桂田 從遲滯轉型到加速綠色新政

顧坤惠 世界南島暨原住民民族跨領域學分學程回顧與展望

黃紹恆 對客庄地方創生的一些看法

劉延芳 臺灣北部客家與閩南釋教喪葬儀式的音聲氛圍

林建國 民族誌電影和精神分析：一個非洲的後殖民案例

蔡華臻 在視覺性與可見性之外：重思紀錄片的理論與政治，從《未來無恙》（2018）談起

50

雲林科技大學漢學應用研究所

一、學人動態

張美娟老師本學期榮升教授。

二、出版訊息

漢學研究集刊・第33期

110 年 12 月，篇目：〈相遇卻不識的共在——城市空間「圓」結構的愛情故事繪本研究〉（王櫻芬）、〈《左傳》、《史記》人物名字考七則〉（黃聖松）、〈招英閣——越南首度國際「文學沙龍」〉（段黎江）、〈邵雍「以物觀物」與「即物明理」之哲理詩觀〉（張瑋儀）。

51

彰化師範大學國文學系

專題演講

- | 日 | 期 | 主講人 | 講 | 題 |
|------------|---|-----|-------------------|---|
| 111. 3. 16 | | 鄒忠毅 | 送妳一朵玫瑰花：鬍子拉拉談科學的美 | |
| 111. 3. 23 | | 李長青 | 我的學詩歷程 | |

52

彰化師範大學臺灣文學研究所

一、學人動態

胡瀚平專任教授於 2 月 1 日起榮退，改聘為兼任教授。

二、學術活動

1. 本所通過「林榮三臺灣文學獎座」計畫申請，邀請的講座作家為向陽，3 月 23 日主講：「從鄉土到臺灣——回看 1970 年代的鄉土文學論戰」。
2. 本所成立「彰師臺文」YouTube 頻道，網址為 https://www.youtube.com/channel/UCR4VKrt_A22_DBRjDVM1zAA/featured。

53

彰化師範大學歷史學研究所

學術活動

1. 李宗信所長於 1 月 24 日至吳三連臺灣史料基金會「第 29 屆新臺灣史研習營」演講，講題：「《灌園先生日記》中文學菁英的社會網絡與生命軌跡：藉由 SNA 與 GIS 的視角」。
2. 胡其瑞助理教授於 1 月 8 日至靜宜大學中文系「文學聚落與社群」課程演講，講題：「DocuSky 教學」。

54

暨南國際大學中國語文學系

一、學人動態

劉恆興副教授自 111 年 2 月起榮升教授。

二、專題演講

- | 日 | 期 | 主講人 | 講 | 題 |
|------------|---|-----|------------------------|---|
| 111. 3. 9 | | 陳益源 | 遺留在中國的越南文學史料 | |
| 111. 3. 30 | | 張系國 | 英雄或叛徒——從一部禁演的電影談美國特殊主義 | |

55

暨南國際大學歷史學系

一、學人動態

許凱翔助理教授以「社會文化史領域研究社」主題獲本校 110 學年度第 2 學期教師專業社群計畫補助。

二、專題演講

- | 日 | 期 | 主講人 | 講 | 題 |
|-----------|---|------|---------------------|---|
| 111. 3. 1 | | 徐聖凱 | 日治到戰後的燃煤空污與防煙行動 | |
| 111. 3. 3 | | 徐趙啟明 | 舊社、松林書屋與大學生參與 | |
| 111. 3. 9 | | 蔡思薇 | 治理殖民地自然：日治時期臺灣的植物調查 | |

三、學術活動

本系獲本校 PBL 問題導向式創新教學計畫補助，於 1 月 5 日舉辦以「故事箱展演」主題之「史學方法」課程學生修習成果作品發表會。

56

臺北大學歷史學系

一、學人動態

本系自 2 月 1 日起聘請羅國暉博士為專任助理教授。羅博士為英國倫敦大學亞非學院歷史學研究所博士，研究主題為：中國通商口岸史、中西文化交流史、二十世紀中國社會政治史、大英帝國在東亞之發展史等。

二、專題演講

日	期	主講人	講	題
111.1.	6	陳香杏	試論南社與文明新劇	
111.3.11		馮卓健	美國革命時期革命派與效忠派的政治論辯：以自由概念與宗教修辭為例	

57

臺北市立大學中國語文學系

專題演講

日	期	主講人	講	題
111.1.	8	楊自平	《易》學研究之反思與開展	

58

臺北教育大學臺灣文化研究所

出版訊息

文史臺灣學報・第15期

「向陽專題——臺灣文學、文化與傳播」專輯，110年6月，篇目：〈複數的本土：向陽的詩藝歷程與展演〉（涂書瑋）、〈向陽考——詩刊作為途徑〉（蔡旻軒）、〈論向陽童詩的視覺思維〉（李桂媚）、〈向陽〈咬舌詩〉的音樂轉譯〉（葉青青）、〈報導文學敘事規約再思考——以〈臺灣報導文學的虛構敘事規約〉為探討範疇〉（陳鴻逸）、〈臺灣文學轉譯初探——以桌遊《文壇封鎖中》為例〉（張俐璇）、〈跨域知識的建構與特殊主體的疆界：論郭明昆的語文改革實踐〉（呂美親）。

59

臺灣大學人類學系

專題演講

日	期	主講人	講	題
111.2.	23	卓浩右	讓流水線不停地運轉——跨國企業的全球生產、勞動規範與靈巧的工人在墨西哥邊境工廠中的摩擦與接合	

111.2.	25	蔡哲嫻	青銅器時代早期阿提卡（Attica）的陶器生產、交換和技術變遷——從 Kontopigado 談起	
111.3.	2	李梅君	後真相時代裡的事實機器人：謠言、關懷、與群眾協作的事實查核	
111.3.	3	閻玲達	海上瑰寶：臺灣鐵器時代海洋貿易與對外交換	
111.3.	4	王儷瑩	從宜蘭原史時期的原住民社會看歐洲殖民接觸的影響	
111.3.	21	何俊頤	工程、樣本與資料：戰後臺灣地下水治理的科學基礎設施轉化（1958-1996）	
111.3.	30	林瑋嬪	為神明「開路」：基礎設施與想像臺北新松山	
111.3.	30	李宜澤	「醬料」與「原味」之間：風土，身體，與文化品味的在地製作	

60

臺灣大學中國文學系

一、學人動態

曹淑娟教授2月25日榮獲110年度科技部傑出研究獎。

二、專題演講

日	期	主講人	講	題
111.3.	14	簡 嫻	生活愈折磨，小說愈精彩——談取材與創作	
111.3.	14	房慧真	加害者與協力者——從報導田野到歷史現場	
111.3.	14	朱嘉漢	未知與不為人知的寫作：淺論生前無名的作家以及對文學獎項的幾點看法	
111.3.	25	潘美玲	記者筆下的跨界與移民	
111.3.	29	大木康	清初遺民生活剪影：風流遺民——冒襄	

三、學術活動

日	期	主講人	講	題
111.1.	5	謝佩芬	立節存史，抒哀作傳——樓鑰行狀文研究	

- 111.3.2 陳志信 從詞章學文化論賀貽孫的文論、文章與詩、騷評述
- 111.3.30 簡凱廷 日僧全苗月湛(1728-1803)與明末清初的曹洞宗學術

四、出版訊息

臺大中文學報・第76期

111年3月，篇目：〈致物與應感的美學——先秦樂教中的身、物關係〉(林素娟)、〈植物與帝國：《南方草木狀》與魏晉時期的嶺南記憶〉(胡頌)、〈顧涇陽、高景逸的脩身知本說——以李見羅為參照系〉(侯潔之)、〈唯識學視域下的境物、心識與世界——虞淳熙兄弟及其交游的創作與論述〉(黃莘瑜)。

61

臺灣大學哲學系

一、專題演講

- | 日 | 期 | 主講人 | 講 | 題 |
|----------|---|----------------|---|---|
| 111.3.14 | | Christoph Horn | The Concept of Will in Ancient Philosophy: From Plato to Augustine | |
| 111.3.21 | | 李勝海 | 體系之間的辯論：清辨和月稱論如何批判印度數論派的因果理論 | |
| 111.3.24 | | 呂慧鈴 | 重玄與道性：唐代老子學之思維 | |
| 111.3.28 | | 祖旭華 | Particularism, Underdetermination of Reason, and Embeddedness Keeping China Strange: Gods, Ancestors and Ghosts | |

二、學術活動

1. 臺大學生哲學桂冠獎系列演講：

- | 日 | 期 | 主講人 | 講 | 題 |
|----------|---|-----|--------------------|---|
| 111.2.21 | | 朱家安 | 是否應該允許人自願參與魷魚遊戲？ | |
| 111.3.1 | | 陳炳宇 | 設計一所未來大學，並說明設計理念 | |
| 111.3.8 | | 吳澤玫 | 政府應否管制有爭議的網紅頻道？ | |
| 111.3.14 | | 嚴如玉 | 人類有什麼永遠不應該由人工智能取代？ | |

2. 臺灣大學哲學系4月2日舉行「傳統與科形上研究

中心」成立慶祝大會，專題演講分別邀請鄧育仁(中央研究院歐美研究所特聘研究員兼所長)主講「Freedom and Causality Co-engaging」、王一奇(中正大學哲學系教授)主講「Reasons in Reasoning: A Tarskian Program」。

62

臺灣大學臺灣文學研究所

一、專題演講

- | 日 | 期 | 主講人 | 講 | 題 |
|----------|---|-----|-------------------------|---|
| 111.1.17 | | 楊乃女 | 科幻敘事與後人類(視訊) | |
| 111.2.22 | | 王申 | 四十年代旅平臺籍文化人——以張深切、鍾理和為例 | |
| 111.2.24 | | 陳萬益 | 龍瑛宗傳記書寫與史料編纂 | |

二、學術活動

1. 本所協助辦理「Advent 研讀班」(科技部人社中心補助學術研究群暨經典研讀班計畫)，1月21日第七場：賽博協同計畫(Project Cybersyn)——「社會主義治理性的創建或控制社會的體現」，導讀人為清華大學外國語文學系吳建亨助理教授；2月19日第八場：「人工生命與湧現」，導讀人為廖勇超副教授。
2. 本所「川流臺灣文學駐校作家計畫」，本年度知名作家陳思宏先生擔任駐校作家：

- | 日 | 期 | 主講人 | 講 | 題 |
|----------|---|---------|------------------|---|
| 111.3.16 | | 陳思宏 | 文學創作與戲劇展演 | |
| 111.3.18 | | 陳思宏、譚光磊 | 臺灣文學的外譯與國際版權 | |
| 111.3.24 | | 陳思宏 | 鬼地方的好人——寫作的原型與變形 | |
| 111.4.11 | | 陳思宏 | 始自叛逆：臺灣文學與酷兒生命創傷 | |
| 111.4.15 | | 陳思宏 | 臺灣文學與故鄉書寫 | |

63

臺灣大學語言學研究所

學術活動

1. 本所呂佳蓉副教授於3月5日與京都大學 Kyoto

University Asian Studies Unit 合辦線上會議「アジア日本研究ネットワーク第5回会議（亞洲日本研究網絡第五次會議）」，主題是「アジアにおけるパンデミック後の日本学を考える（疫情後的亞洲日本學探討）」。

- 馮怡蓁、李佳霖、邱振豪副教授所帶領的研究團隊於3月12-13日和東京大學語言學與信息科學系、倫敦大學學院（University College London；簡稱：UCL）心理系舉辦線上交流活動，會中邀請 UCL 的 Jennifer Rodd 教授以及本所的謝舒凱教授演講。
- 蘇以文教授3月12-13日至「111年度臺灣復健醫學會會員大會暨聯合學術研討會」專題演講，講題「疫覺語言學」。

64

臺灣大學歷史學系

一、專題演講

日 期	主講人	講 題
111.2.25	陳志信	樂府詩課程介紹
111.3.4	許家琳	古希臘裝飾了黑泥陶衣的陶器：技術及鑑定
111.3.10	鍾秀雋	角頭泡茶間與廟會喧鬧間——臺灣社會脈動的參與觀察
111.3.11	黃旨彥	性別與勞動：女工、女工與內外之別
111.3.11	曹美秀	清代學術概說
111.3.18	黃旨彥	性別與政治：制度史中的性別問題
111.3.18	盧慧紋	一件偽造東晉墓誌與宋代法書拓本收藏的一些問題
111.3.18	陳致宏	淺談德國歷史主義史學
111.3.25	林智莉	中國戲曲經典再詮釋
111.3.25	陳瑤真	十七世紀荷蘭東印度公司大員倉儲與東亞貿易
111.3.28	吳俊瑩	檔案的用處——蘇東啟案與拂塵專案政治性的一面
111.3.30	梁秋虹	少年葉石濤的府城春夢：臺南新町遊廓

二、學術活動

本系教師講論會：

日 期	主講人	講 題
111.3.31	張瑞林	從 Arsinoe 郡首長 Flavius Athanasius 的文件集看埃及阿拉伯時代初期可能的制度革新

三、出版訊息

契約與歷史——清代臺灣的墾荒與民番地權

李文良，臺北：臺大出版中心，111年2月。

65

臺灣大學藝術史研究所

學術活動

本所3月4日舉辦「交流與嬗變：書法史研究新秀工作坊」：

主講人	講 題
陳雪濤	傳空海〈臨孫過庭書譜斷簡〉與近衛家熙的古筆鑑識
劉冠宏	經塔中文字與圖像的可交換性及其製作者與接收者
呂昀真	A Left-Turn to Artistic Eccentricity: Gao Fenghan (1683-1749) and Disability Art in Eighteenth-Century Yangzhou (線上)
劉宜璇	沈銘彝與懷素〈自敘帖〉水鏡堂刻本：《沈竹岑日記手稿》所見之新材料初探
柯輝煌	吳世昌오세창 (1864-1962) 的書藝觀再考——以大韓帝國期為中心（線上）

66

臺灣師範大學東亞學系

專題演講

日 期	主講人	講 題
111.1.11	王尊彥	印太戰略的回顧與前瞻：美歐日的觀點
111.3.7	Lukasz Zamecki	Poland-Russia Relations in the Times of Russian Aggression Against Ukraine

- 111.3.24 江燦騰 東亞批判禪學思潮——研究史的溯源與開展

67

臺灣師範大學國文學系

一、學人動態

1. 曾偉傑助理教授 110 學年度第 2 學期升等為副教授。
2. 江淑君教授及林佳蓉教授 110 學年度第 2 學期休假研究。
3. 李志宏教授兼任本校圖書館副館長；胡衍南教授兼任進修推廣學院院長、共同教育委員會國文組組主任；須文蔚教授兼任文學院副院長、全球華文寫作中心主任。

二、專題演講

日 期	主講人	講 題
111.3.15	陳相因	戀愛+婚姻=革命？製造左翼文藝的新天堂（失）樂園
111.3.18	顏世枋	教科書企畫經營與出版美學
111.3.22	王嘉明	「聲音」作為召喚傳統劇場的靈媒——由《理查三世》、《無題島》和《南柯夢》談起

三、學術活動

1. 王基倫優聘教授 1 月 12 日至德明財經科技大學演講，講題：「從羅浮宮到左岸咖啡」。
2. 本系《國文學報》榮獲「111 年臺灣學術資源影響力」期刊長期傳播獎：文學學門期刊第四名；《中國學術年刊》榮獲「111 年臺灣學術資源影響力」期刊長期傳播獎：文學學門期刊第五名。

四、出版訊息

中國學術年刊・第 44 期春季號

111 年 3 月，篇目：〈明代熊過《周易象旨決錄》之象學觀析論〉（楊自平）、〈《授經圖》抑或《授經圖義例》？——淵、津二閣一本經學源流考的傳抄差異〉（黃明理）、〈劉勰《文心雕龍》對二陸兄弟文論的參酌與開創〉（呂武志）、〈異族傳說的圖文流傳：「恆與鶴戰」的小人國故事〉（劉亞惟）。

68

臺灣師範大學臺灣語文學系

專題演講

日 期	主講人	講 題
111.3.2	陳耀昌	臺灣史與臺灣疾病人類學
111.3.8	林培雅	民間文學的情色創作
111.3.10	Aiong Taigi	My Journey Learning Taigi in Taiwan
111.3.12	衣若芬	家在那兒，心就在那兒：鍾梅音的泰國和新加坡時光
111.3.22	余舜德	陳年、清香與完美的球形：從身體感研究臺灣茶風味的轉變
111.3.23	吳建興、凌可樂	愛與勇氣與錢錢的奇幻旅程——創業大概就是這些的排列組合吧
111.3.31	邱愛芝	陰陽人運動與生命歷程

69

臺灣師範大學歷史學系

一、學人動態

劉文彬教授於 111 年 2 月 1 日退休。

二、專題演講

日 期	主講人	講 題
111.3.3	楊孟軒	創傷、記憶與認同：1950 年代的臺灣
111.3.15	傅 揚	從「歷史與思想」到「思想史」：近代史學觀念的一個側面
111.3.25	何信甫	社會領域課程設計——歷史的跨科經驗
111.3.29	歐素瑛	媒體與特務——以《全民日報》為中心
111.3.31	邱澎生	法律多元、制度變遷與明清法律經濟史研究
111.3.31	莊蕙芷	從文物看先秦天文學與數術

三、學術活動

學術討論會：

日期	主講人	講題
111.3.23	盧省言	AI 與史料辨識——以中世紀英格蘭 法庭手稿為例

四、出版訊息

史耘・第 19 期

110 年 6 月，篇目：〈明代初期北邊衛所軍屯的推動與成效——以洪武二十一年以前為限〉（張瑞賓）、〈現實的選擇——完顏政權新興時代的君位繼承〉（潘子正）、〈17-18 世紀朝鮮建立銅錢制度之研究〉（朴讚美）、〈近五十年來歐洲學者對周朝史之研究〉（羅利齊）、〈近年對元代「四等人制」及相關議題的討論〉（杜冠穎）。

70

臺灣師範大學藝術史研究所

出版訊息

臺灣美術兩百年（上下冊套書）

顏娟英、蔡家丘總策畫，上冊「摩登時代」、下冊「島嶼呼喚」，臺北：春山出版公司，111 年 4 月。

71

輔仁大學中國文學系

一、學人動態

邱文才助理教授榮獲「輔仁大學教師教學績優獎勵」。

二、專題演講

日期	主講人	講題
111.3.23	劉南琦	從中文系到臨床心理師——談中文人的跨領域之路
111.3.28	李筱涵	文字攝像機——作家專訪的技藝與經驗分享
111.3.29	李洛克	故事行銷
111.4.28	陳家頤	棚燈初上——新聞記者的職能養成

三、學術活動

1. 本系 110 學年度第 1 學期教師學術研討會：

發表人	論文題目
邱文才	先秦漢初宇宙生成論再探
趙世瑋	論孫衣言永嘉經制學之定義及其提振目的
黃培青	論〈拓拔斯・塔瑪匹瑪〉中「嘉年華」式敘寫的意義
李鵬娟	《詩經・國風》重疊擬聲詞擬態化同源關係初探

2. 本系於 1 月 21-22 日舉辦「第三屆文華初綻——全國中文系優秀研究生暨 110-1《輔大中研所學刊》論文發表會」（線上）：

發表人	論文題目
林家丞	興寄以外——陳子昂詩歌的再思考
洪儷芸	論綦母潛於《河岳英靈集》中的選本形象
蘇瑾珮	試論宋代服妖現象
蔡毓真	詩與雨的遇合——論蔡復一「雨題」詩
顏偉珉	《三禮》設字使用——兼論「朱干設錫」
黃宇晴	論「月」字與「肉」、「舟」、「丹」部件文字
巫嘉莉	現代中文字型之設計應用分析——以電影海報為例
吳綺芸	漢字於中日韓流傳之音義變化探討——以「美」字為例
杜翌靖	倪士毅詮釋《大學》文理與義理的開展
莊宜潔	呂祖謙的霸業觀——以其對齊桓、晉文之評價為核心
湯青妹	孝悌力田・孝廉・至孝：析論「孝」觀念與兩漢選舉制度
謝舜安	論《鬼谷子》與老子「道」思想連結
劉河喙	離散文人的此時此地：談蕭遙天、馬摩西、魯白野的地方掌故書寫
黃品瑜	朝著黑太陽跳舞：論李琴峰《獨舞》裡的憂鬱與重生
呂珮綾	跨越與雙軌：詹冰 1960 年代的文學實踐
林裘雅	動態・漂流・邊界：廖鴻基《飛魚・百合》的「島嶼——海洋」書寫與想像
朱怡璇	好脩其常——漢魏辭賦「芳草喻」的開展與嬗變
謝宜儒	藍博洲《幌馬車之歌》與侯孝賢電影《好男好女》敘事對比
林琬紫	遺民二代的身分認同——以楊賓遠遊寧古塔為例
李嘉浩	神人之間：論《徐仙翰藻》的騷怨書寫
廖方瑜	《三遂平妖傳》中的包龍圖形象

- 洪敬清 《新刻全像海剛峯先生居官公案》的出版與傳播
- 徐孟筠 論《清風閣》對〈三現身包龍圖斷冤〉改編之敘事意義
- 陳冠鳴 三國唸歌「唱給伊爽」——論諸葛亮形象的「臺灣味」
- 曾湧淨 老子自然之欲向——「知」、「學」新探
- 李易勳 北魏元氏宗族墓誌引《詩經》研究
- 張珮瑜 唐宋經師評《春秋》僖公五年「晉侯殺其世子申生」條考
- 陳翠芳 《周易》〈謙〉卦之「德性」詮釋
- 陳彥伸 《洪範五行傳》之文本運用與寫作手法——「四、五、六」與「中」
- 廖志偉 從天人災異思想論漢畫像「風伯拔屋圖」
- 洪祥庭 溢出的真趣——袁枚園林詩中的基調與變形
- 陳宜宏 金庸武俠「改邪歸正」模式研究——以「立場轉變」為中心
- 陳昶羽 蕭紅《呼蘭河傳》中的女性困境
- 董子綸 連城劍法抉微
- 李天群 《說文解字》中「羊」部字例的構成、分類與發展
- 陳世安 兩漢詩賦入聲韻部合韻現象中的某些方音特徵——以秦晉與蜀漢兩方言區為例
- 謝宜家 《左傳》「貸」、「施」二字之給予義考釋——兼論「借」、「舍」等義近字
- 朱荀博 非凡聲藝——粵劇「何非凡腔」探究
- 蘇冠綾 《笑府》僧尼笑話中的違戒者

四、出版訊息

輔仁國文學報・第52、53期

第52期(110.6)，篇目：〈明代朱升重要象數《易》說析論〉(陳睿宏)、〈日本江戶學者龜井昭陽論「《春秋》文相變」〉(宋惠如)、〈異代同悲——〈哀江南賦序〉、〈金石錄後序〉、〈陶庵夢憶序〉詮釋比較研究〉(林盈翔)、〈《閱微草堂筆記》愛慾故事中儒釋道思想探究〉(薛雅文)、〈乾嘉幕客的焦思與苦索——以武億為核心〉(王慧茹)、〈以實景起興——論孫維民《地表上》的情境連類〉(余欣娟)。

第53期(110.12)，篇目：〈由字譜吟詩探論王之渙〈涼州詞〉之聲情美〉(陳茂仁)、〈論劉辰翁的詩歌評點對「尚奇」詩觀的創變及其在南宋詩學史的定位〉(侯雅

文)、〈明清傳教士的天使書寫——以羅明堅和利瑪竇為例〉(林珊紋)、〈臧選本《呂洞賓三醉岳陽樓》之整體研究〉(陳富容)、〈試論明治時期詞作的特色及其詞學淵源——以高野竹隱、森槐南、森川竹礪三家詞為論〉(劉德玲)、〈神壇與詩壇的混聲合唱：論「籤詩」在當代臺灣的現代新生〉(侯建州)。

72

輔仁大學宗教學系

學人動態

- 莊宏誼副教授於111年2月1日起退休。
- 本系2月1日起新聘兩位助理教授級專案教學人員：陳玫姣博士、詹晏怡博士。陳玫姣為荷蘭萊頓大學博士、研究領域為宗教與性別、道教與地方文化、華南地區道教研究、手稿文化與數位典藏、宗教物質文化；詹晏怡為美國堪薩斯大學博士，研究領域為日本佛教美術史、中日佛教美術交流、日本佛教文化與歷史、日本寺院與聖地文化、日本佛教圖像與身體。

73

輔仁大學哲學系

專題演講

日期	主講人	講題
111.1.17	尤煌傑	儒家美學與士林哲學學中的「德」觀念對比
111.2.21	王尚文	布洛赫的藝術哲學
111.3.28	董文學 (Fr Dr Jean-Gabriel GOUPIL de BOUILLÉ)	神經科學對心靈身體問題 (Mind-Body Problem) 的影響——神經科學有能力定義人類嗎？

74

輔仁大學跨文化研究所

專題演講

日期	主講人	講題
111.3.25	張榮興	認知語言學與華語教學應用

靜宜大學中國文學系

出版訊息

靜宜中文學報・第19、20期

第19期(110.6)，篇目：〈析探《雜阿含經》可能的唯識架構〉(張慧芳)、〈舉業行旅與自我辯證：李流芳科舉生涯與〈南歸詩〉〉(王達甫)、〈不忍細讀的歷史縫隙：張焯《燼餘錄》與明末清初屠蜀紀聞〉(黃郁晴)、〈從「包容性」及「入世精神」析探越南佛教之兩大特質〉(黎氏青草)、〈影視文本中之喪葬禮儀及其心理療癒作用——以《父後七日》與《百日告別》為例〉(徐磊瑄)。
 第20期(110.12)，篇目：〈論明清傳奇解難報恩主題「贈寶」情節與戲曲文本之空間建構〉(李佳蓮)、〈五代吳越國資賢寺石窟造像探究〉(陳俊吉)、〈從訓詁的角度探討《莊子・人間世》「無門無毒」的「毒」字諸家訓解〉(陳紹慈)、〈開化與狹斜：論日本明治時期竹枝詞的書寫傾向〉(施柔好)、〈張愛玲的自畫像——《對照記》的圖文展演〉(黃安琪)。

日本東京大學

一、專題演講

日 期	主講人	講 題
111.1.20	柳幹康	永明延壽の一心と律・淨土
111.3.9	一色大悟	佛教思想として日本の近代佛 教學を再考する——輪廻批判・ 縁起説論争・佛教研究法

二、學術活動

1. 東京大學ヒューマニティーズセンター於2月11日舉辦第53回オープンセミナー(線上)，主題：東アジアの「開發」と「發展」——日・中・韓の開發研究を比較する，發表人：佐藤仁(東京大學東洋文化研究所教授)、キム・ソヤン(韓國西江大學東アジア研究所准教授)、汪牧耘(東京大學大學院新領域創成科學研究科博士課程)。
2. 東京大學東アジア藝文書院3月29日舉辦《東アジアにおける哲学の生成と發展》書評會。由編集者：

廖欽彬；執筆人：中島隆博、鈴木將久、佐藤麻貴、張政遠發言。

3. 「中國近代文學の方法と射程」研習營：

日 期	主講人	講 題
-----	-----	-----

111.1.24 張潔宇 如何理解魯迅雜文？

111.3.11 程 凱 「社會史視野」如何深入一部作品——以柳青的《種穀記》為例

三、出版訊息

1. 東アジアの家族とセクシュアリティ——規範と逸脱
小濱正子・板橋曉子，京都：京都大學學術出版會，111年2月。
2. 中國哲学史——諸子百家から朱子學、現代の新儒家まで
中島隆博，東京：中央公論新社，111年2月。
3. 東アジアにおける哲学の生成と發展
廖欽彬、伊東貴之、河合一樹、山村獎編著，東京：法政大學出版局，111年2月。
4. 中國美術全史 第二卷：魏晉南北朝・隋・唐
金維諾著，古田真一譯，東京：東京大學出版會，111年3月。

香港中文大學

專題演講(線上)

日 期	主講人	講 題
111.1.13	程中山	十載香江署寓公：也談潘飛聲《獨立圖》
111.1.28	鄒興華	香港考古與文化遺產保護
111.2.17	陳文妍	鄧爾雅與香江文教
111.2.23	童 宇	京師風雅：清末民初北京的粵籍官員、文人與鑑藏家
111.2.25	易西兵	雲山・珠水・羊城——廣州城市發展的考古學觀察
111.3.4	梁基永	翰香南渡：廣東書畫名家在香
111.3.17	黃小蓉	與爾同登詩將壇：張紉詩香港歲月與詩歌
111.3.29	黎明釗	東漢長沙郡臨湘縣的社會生活與地方社群的分析：以長沙五一廣場簡牘為中心

78

香港城市大學

學術活動

1. 中文及歷史學系「城市文學獎 2022 創作講座」(線上):

日	期	主講人	講	題
111.1.8		殷培基	微型小說創作講座	
111.1.15		黃怡	小說創作講座	
111.1.22		劉偉成	新詩創作講座	
111.1.29		陳志堅	散文創作講座	

2. 人文知識增益講座系列(二)(線上):

日	期	主講人	講	題
111.2.25		張隆溪	麗藻彬彬:談文學與歷史哲學之關係	
111.3.1		郭鵬飛	《韓非子·難勢》篇析論	
111.3.4		林少陽	清末章太炎的學術史著述:以《國故論衡》中卷以及與目錄學、清儒章學誠的關係為中心	
111.3.9		程美寶	「邊角史料」與歷史書寫	
111.3.11		李怡文	無用之貢物抑或文人之風尚:十一至十六世紀日本折扇在中國的流轉	
111.3.16		徐力恆	書信文化的比較研究:以十二世紀的中國和歐洲為焦點	
111.3.19		呂家慧	盛世敘事:中宗與玄宗朝的龍池書寫	
111.3.25		范家偉	孫思邈生卒年考——從一片新出墓誌銘談起	

3. 「爐香未盡,金鎖之鑰」——走進張愛玲的幻化與隱情活動(線上):

日	期	主講人	講	題
111.3.5		陳廣隆、曾笥溪	「文本之外·電影以內」——張愛玲文學改編電影及映後談	
111.3.26		馬家輝	「名家筆下,寫作至上」——張愛玲教你如何寫好中文作文	
111.4.2		梁璇筠、阮文略、殷培基、陳志堅、蔣曉薇	「對照張看,折子戲演」——談張愛玲作品與中文教學	

79

德國華裔學志研究院

出版訊息

Polyglot from the Far Side of the Moon: The Life and Works of Solomon Caesar Malan (1812 - 1894)

Lauren F. Pfister, ed., Collectanea Serica, New Series, Volume 3. Institut Monumenta Serica, Sankt Augustin Routledge, Abingdon, Oxon 2022 xx, 347 pp., Illustrations, Bibliographies, General Index.

Contents: Editor's Preface and Acknowledgements • Preface by the Rt Revd Dr. Graham Kings • S. C. Malan's Familial and Ecclesiastical Context in Geneva (Frédéric Amsler) • S. C. Malan at Bishop's College, Calcutta, 1838 - 1840 (R. G. Tiedemann) • Malan as Dorset Worthy: Solomon Caesar and Valentine Ackland (T. H. Barrett) • Solomon Caesar Malan: Personality, Polyglossia and the Autistic Spectrum (John Edwards) • Surprises within Solomon Caesar Malan's Christian Works and His Critical Advances in Scholarly Christian Reflection (Lauren F. Pfister) • Solomon Caesar Malan's Understanding of Chinese Sayings and Proverbial Wisdom: A Preliminary Study of His Art and Technique of Translation (Thomas Zimmer) • Discerning the Worldview in Confucian Proverbs: A Preliminary Reflection on S. C. Malan's Selection of Confucian Proverbs from The Four Books (William Yau Nang Ng) • Malan's Manjurica (Loretta E. Kim) • Initiating the Discovery of Tibetan Wisdom in the Original Notes on the Book of Proverbs (Rita Kuzder) • The Sanskrit of Solomon Caesar Malan: An Anglican Savant Reads the Mahābhārata (James M. Hegarty) • From Ladakh to Budapest via Broadwindsor: The Journey of an Unusual Gift of Tibetan Books (Gyula Paczolay and Lauren F. Pfister) • Recovering the Now Invisible Malan Library (Lauren F. Pfister) • Breaking the Code of a Monstrous Codex: An Intellectual Journey into the Hidden Secrets of the Original Notes on the Book of Proverbs (Lauren F. Pfister)